

Презентация к уроку

*Херфордская карта как памятник
средневековой культуры.*

Выполнил: *Опрышко Денис Фёдорович*

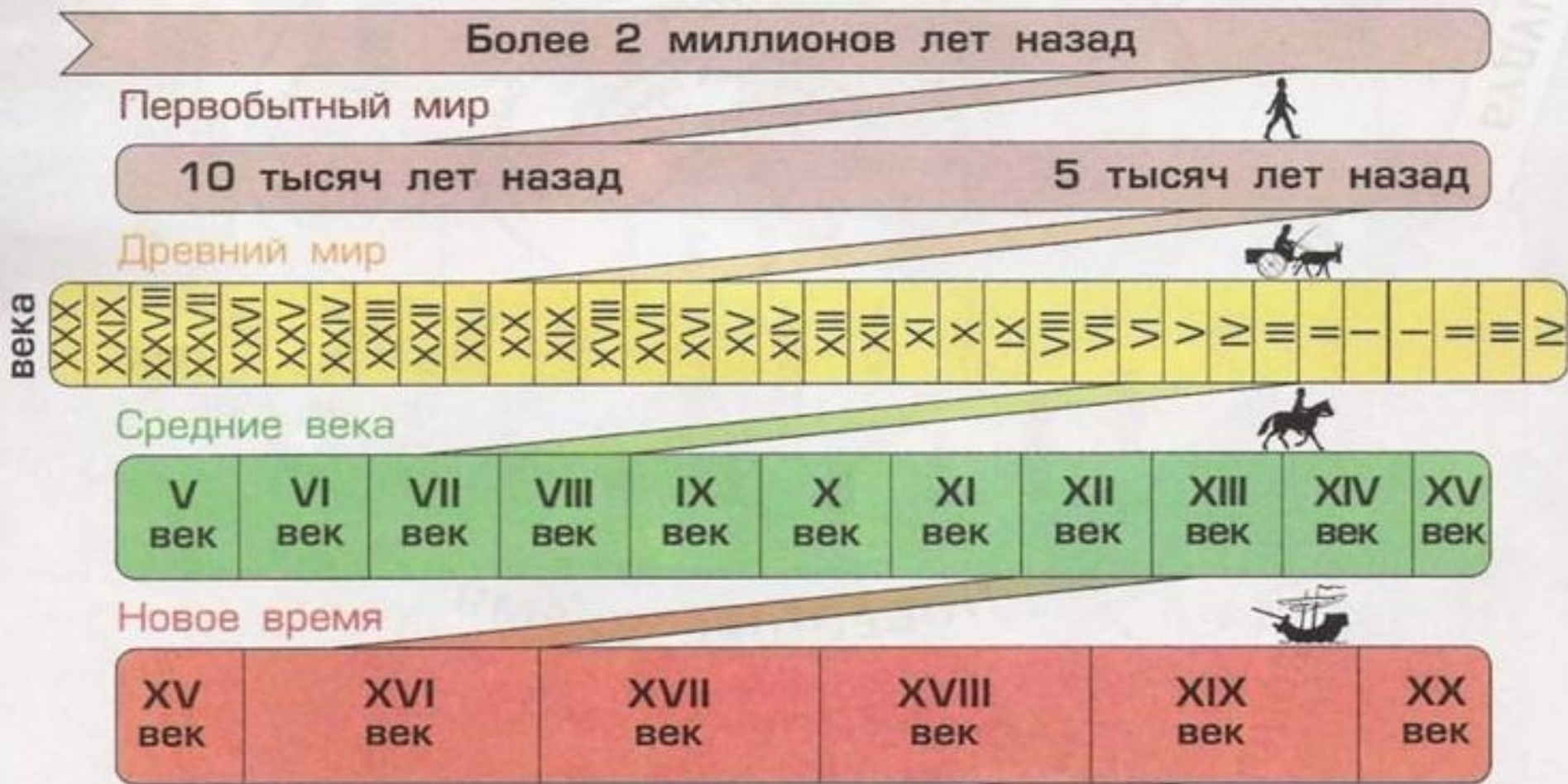
Направление подготовки: *44.03.01*

Педагогическое образование

Профиль: *История*

Форма обучения: *заочная*

Лента времени



Средние века (средневековье) - период всемирной истории, следующий за историей древнего мира и предшествующий новой истории. Это понятие введено в обращение в 15 – 16 вв. итальянскими гуманистами эпохи Возрождения.

Средневековье условно делится на три основных периода

Раннее Средневековье (конец V — сер. XI века).

Высокое, или Классическое, Средневековье (сер. XI — конец XIII века).

Позднее Средневековье или *Раннее Новое время* (XIV—XV века).

Этапы европейского Средневековья

Этап	Развитие государства	Феодальные отношения	Миграция населения	Роль церкви	Достижения культуры
Раннее (конец V — середина XI в.)	Варварские королевства, образование первой империи (Карла Великого)	Становление феодализма, складывание феодальной социальной структуры	Завершающий этап Великого переселения народов (VI—VII вв.), экспансия норманнов в Европу	Важнейшая роль в становлении феодального общества, создании форм хранения и передачи культуры, распространении образования	Упадок культуры в раннее Средневековье, «Каролингское возрождение», зарождение романского искусства
Зрелое (середина XI — XIII в.)	Феодальная раздробленность, возникновение сословно-представительной монархии	Расцвет феодальных отношений, вассально-ленная система	Крестовые походы на Восток и в Восточную Европу	Борьба между папством и светской властью за главенство, доминирование церкви во всех сферах жизни общества	Расцвет романского и готического искусства, возникновение университетов
Позднее (XIV—XV вв.)	Создание централизованных государств в форме сословно-представительной монархии	Начало процесса разложения феодальных отношений (крупные антифеодальные восстания), первоначальное складывание рынка, рост городов, появление нового сословия — бюргеров	Усиление контактов между народами Европы, развитие торговых и межгосударственных связей, начало Великих географических открытий	Усиление антицерковных настроений	Расцвет готического искусства, раннее Возрождение

Классификация исторических источников



Исторические источники

Вещественные:

орудия труда, остатки жилища, предметы быта, оружие, украшение

Устные - фольклор:

былины, сказания, пословицы, поговорки, народные песни и др.

Лингвистические:

данные языка

Письменные:

Актового характера:

юридические нормы, постановления, договоры, законы и др.

Описательного характера:

Летописи, дневники, письма, описания, жития и др.



Тема урока: «Херефордская карта как памятник средневековой культуры».

Давайте вспомним:

- 1. Какова роль церкви в жизни средневекового общества?*
- 2. Каково значение церкви в формировании европейской средневековой культуры?*
- 3. Каковы достижения культуры европейского Средневековья?*
- 4. Знаете ли вы какие либо источники знаний, представлений о мире в средние века?*

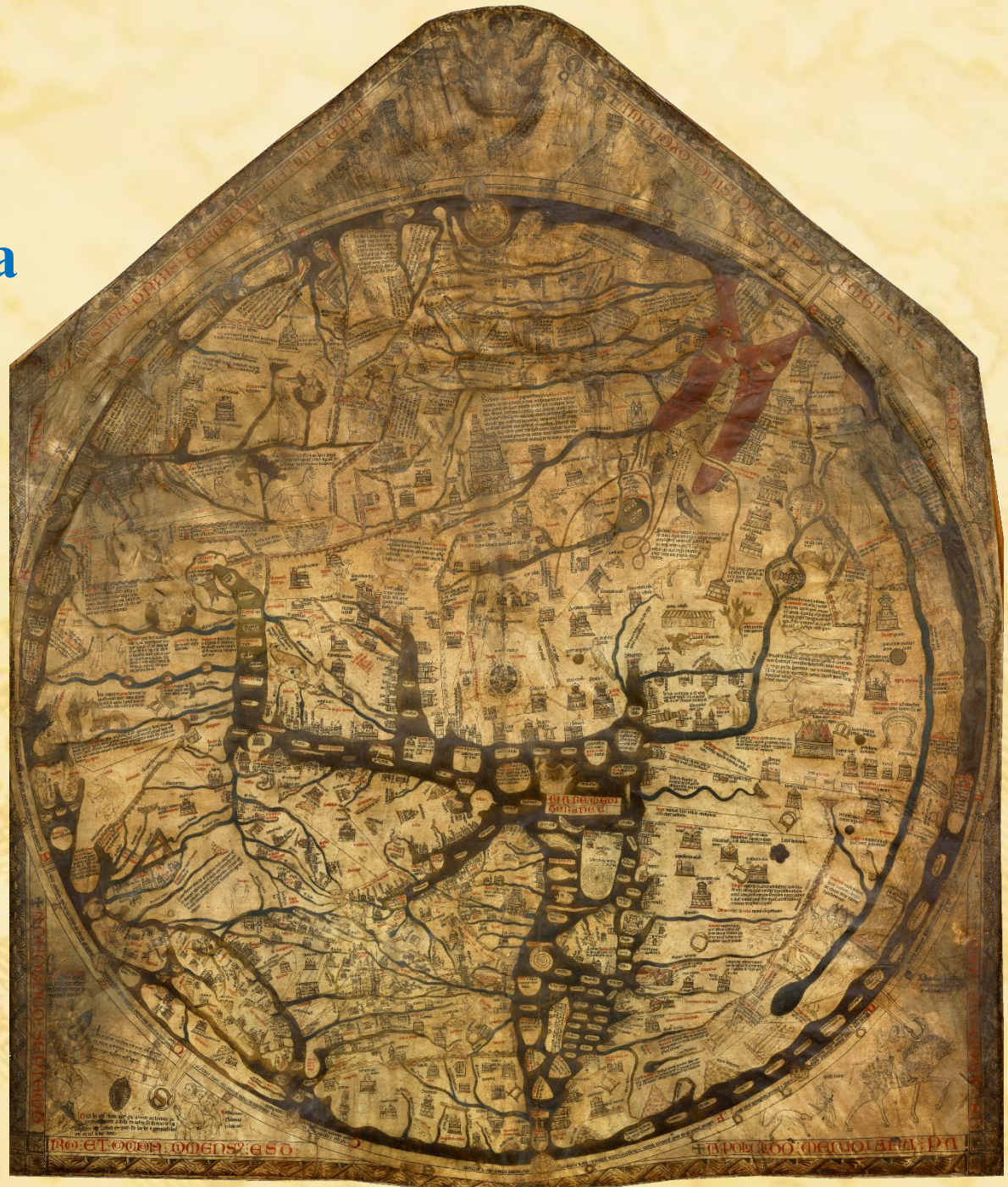
Проблемные вопросы урока:

- 1. Какие факторы влияли на пространственно-географические представления средневекового общества.*
- 2. Как христианская церковь влияла на пространственно-географические представления средневекового общества.*
- 3. Выявить запечатлённые на средневековой карте культурные смыслы и отличительные особенности.*
- 4. Показать значение средневековой карты как источника по изучению Средневековой эпохи.*

Херфордская карта

Наиболее крупная
(158 × 133 см.)
сохранившаяся
карта европейского
Средневековья.

Изготовлена около
1300 г.





В самом центре карты располагается символический центр Христианства, место распятия Христа, которое и показано прямо над самим городом.

Текст 1

Особенно ярко выразил «центрическое» положение Иерусалима Иезекииль в своем видении Славы Божией: «Так говорит Господь Бог: Это - Иерусалим! Я поставил его среди народов, и вокруг него - земли»...

«А он [Иерусалим] поступил против постановлений Моих нечестивее язычников, и против уставов Моих - хуже, нежели земли вокруг него; ибо они отвергли постановления мои и по уставам моим не поступают. Посему так говорит Господь Бог: за то, что вы умножили беззакония ваши болсе, нежели язычники, которые вокруг вас...

Вот и Я против тебя, Я. Сам, и произведу среди тебя суд пред глазами язычников».

Текст 2

В апокрифической книге Еноха автор, описывая космологию своего путешествия, сообщает: «Я был перепесен в центр земли, и я увидел благословенное место, в котором были деревья и молодые побеги, вырастающие из срубленного дерева»



На самом верху карты, за пределами пространства и времени, находится Иисус Христос, восседающий на троне в величии над миром, а Мария глядит на него с благоговением



Справа от Христа, спасённые поднимаются из своих гробов, чтобы войти в Небесные ворота. Слева, проклятых и раздетых, прикованных к друг другу тащат к воротам Ада символизируемых открытым ртом большого зверя.

История о Вавилонской башне рассказывает, как в своём высокомерии, люди стремились построить город с башней так высоко, чтобы достать до неба, но Бог решил наказать людей, в результате чего человечество стало говорить на разных языках





Бог решил вызвать сильное наводнение, чтобы уничтожить человечество. Единственный человек, незапятнанный беззаконием и достойным спасения, был Ной. Бог попросил Ноя построить большой корабль (ковчег) чтобы спасти животных мира и свою собственную семью



Красное море

знаменует маршрут, сынов Израилевых из рабства в Египте в сторону «Земли обетованной»

Средиземное море

Острова изображались разбросанными по всему морю без учёта их фактического расположения и реальных размеров.



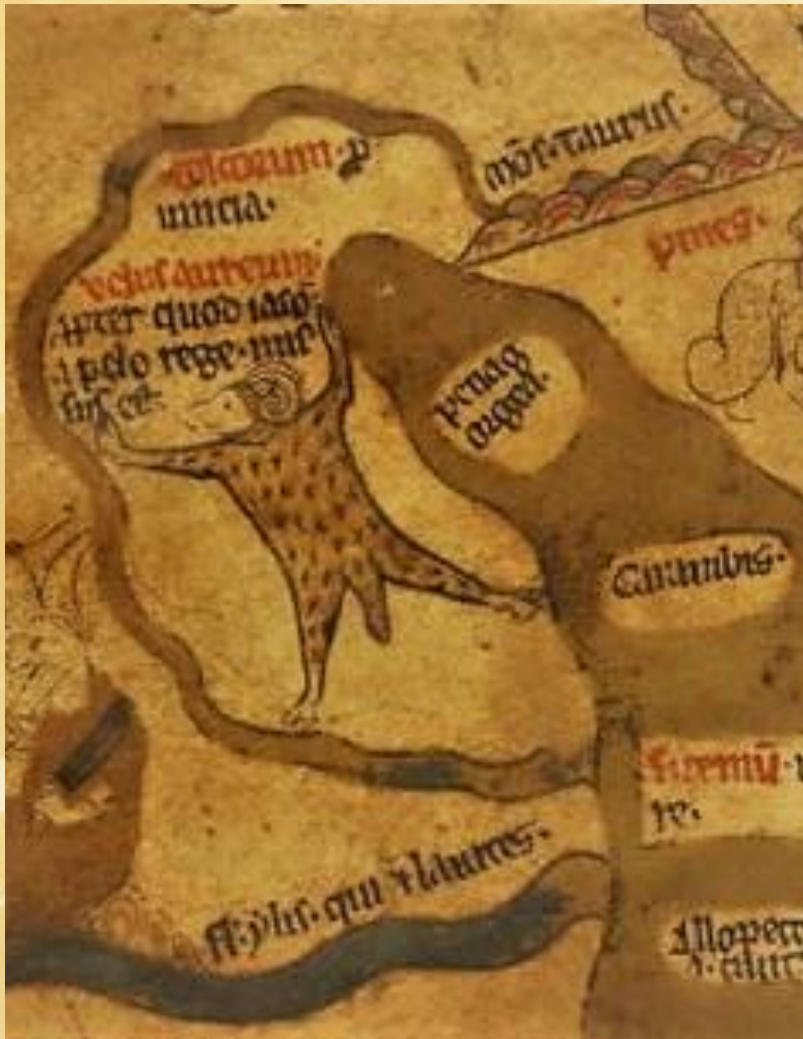


На карте мы находим сюжеты из античной мифологии



На самой западной
точке карты
расположены
«Геркулесовы колонны»
на «Скалах Гибралтара».

остров Крит и изображённый на нём лабиринт Дедала из греческой мифологии



миф о Ясоне и золотом руне



Кинокефалы

Панотий



На границах ойкумены изображены образы из неизведанной части мира, основанные на легендах.



Мантиэкр



Тененог

Человек на коне,
уходит из этого
мира и машет
нам на прощание
рукой,
напоминая что
скоро и нам
придётся его
покинуть .





**Благодарю за
внимание!**