

Дом жилой усадьбы С. В. Телегина



Созонт Васильевич Телегин

Годы жизни 1848-1911гг.

Родился в семье мещан Енисейска. Образование получил домашнее. В Енисейске Созонт Васильевич вместе с братом занимался строительными подрядами, имел магазин строительных товаров и активно участвовал в жизни города – был гласным городской думы три четырёхлетия с 1890-1907гг. В Красноярск Созонт Васильевич переехал в 1900г. Уже купцом 2-й гильдии. В 1903 году продал свои дома в Енисейске.



16 февраля 1904 года купил часть усадьбы у крестьян Оренбургской губернии Иосифа Карловича и Александры Матвеевны Малевских, расположенное в Архиерейском переулке в первой его части. На этом месте в дальнейшем он построил свою усадьбу (ул. Горького 13-15), которая дожила и до наших дней.





Строительство домов, да и всей усадьбы, производил, вероятно, сам теперь уже красноярский купец Созонт Васильевич Телегин, известный строительный подрядчик по многим деревянным домам Красноярска того времени. Он же, скорее всего, выступил и в роли архитектора, так как дома на усадьбе относятся к типичным зданиям городской постройки.



В 1906 году на территории усадьбы по Архиерейскому переулку (Горького 13-15) Телегин построил каменные двухэтажные кладовые, которые сохранились до сих пор.

Архитектура

Архитектúра

- искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

История архитектуры Красноярского края



WWW.NAOV.RU



WWW.NAOV.RU

Архитектура непременно создает материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с их устремлениями, а также современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями. В архитектуре взаимосвязаны функциональные (назначение, польза), технические (прочность, долговечность) и эстетические (красота) свойства объектов.



Архитектурные работы часто воспринимаются как культурные или политические символы, как произведения искусства. Исторические цивилизации характеризуются своими архитектурными достижениями. Архитектура позволяет выполняться жизненным функциям общества, в то же время направляет жизненные процессы. Однако архитектура создается в соответствии с возможностями и потребностями людей



Русский классицизм

Русский классицизм — стиль в искусстве, возникший в России в процессе европеизации при Екатерине II, и распространённый во второй половине XVIII — 1-й половине XIX века.



Классицизм
возникает и
развивается под
воздействием
просветительских
прогрессивных
тенденций
общественной
мысли.
Господствующими
становятся идеи
патриотизма и
гражданственности
и, создания
«нового
отечества»,
внесловной
ценности
человеческой
личности.



В античности, особенности классической эпохе Древней Греции находят пример идеального государственного устройства и гармоничных соотношений человека с природой

История архитектуры Красноярского края



WWW.NAOV.RU

История архитектуры Красноярского края



WWW.NAOV.RU

История архитектуры Красноярского края

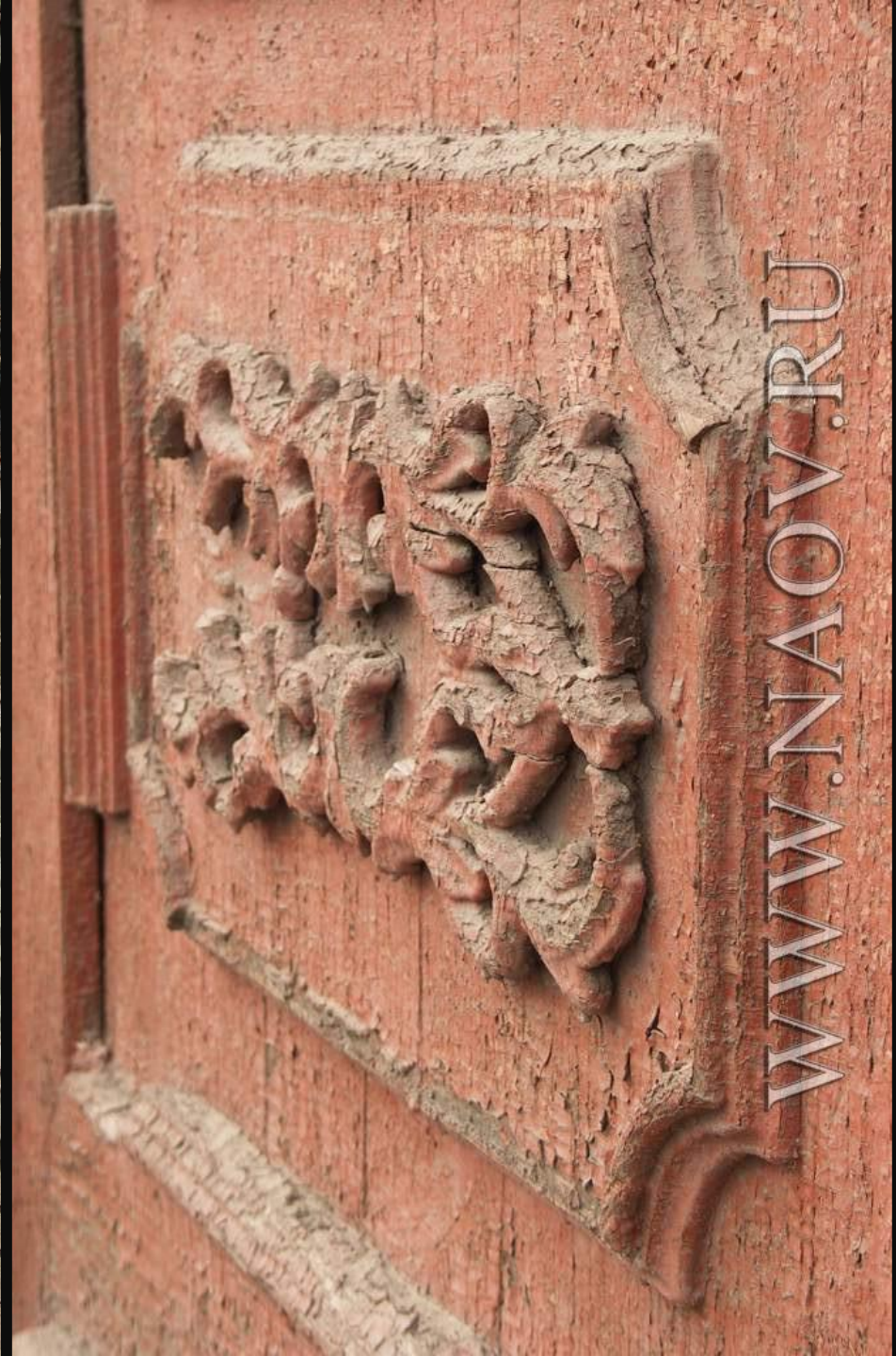


[WWW.NAOV.RU](http://www.naov.ru)



История архитектуры Красноярского края

WWW.NAOV.RU



WWW.NAOV.RU

Спасибо за
внимание!