

# Дом жилой усадьбы С. В. Телегина



# Созонт Васильевич Телегин

Годы жизни 1848-1911гг.

Родился в семье мещан Енисейска. Образование получил домашнее. В Енисейске Созонт Васильевич вместе с братом занимался строительными подрядами, имел магазин строительных товаров и активно участвовал в жизни города – был гласным городской думы три четырёхлетия с 1890-1907гг. В Красноярск Созонт Васильевич переехал в 1900г. Уже купцом 2-й гильдии. В 1903 году продал свои дома в Енисейске.



16 февраля 1904 года купил часть усадьбы у крестьян Оренбургской губернии Иосифа Карловича и Александры Матвеевны Малевских, расположенное в Архиерейском переулке в первой его части. На этом месте в дальнейшем он построил свою усадьбу (ул. Горького 13-15), которая дожила и до наших дней.







Строительство домов, да и всей усадьбы, производил, вероятно, сам теперь уже красноярский купец Созонт Васильевич Телегин, известный строительный подрядчик по многим деревянным домам Красноярска того времени. Он же, скорее всего, выступил и в роли архитектора, так как дома на усадьбе относятся к типичным зданиям городской постройки.



В 1906 году на территории усадьбы по Архиерейскому переулку (Горького 13-15) Телегин построил каменные двухэтажные кладовые, которые сохранились до сих пор.



# Архитектура

**Архитекту́ра**  
- искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

## История архитектуры Красноярского края



[WWW.NAOV.RU](http://WWW.NAOV.RU)





WWW.NAOV.RU

Архитектура непременно создает материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с их устремлениями, а также современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями. В архитектуре взаимосвязаны функциональные (назначение, польза), технические (прочность, долговечность) и эстетические (красота) свойства объектов.



История архитектуры Красноярского края

WWW.NAOV.RU



Архитектурные работы часто воспринимаются как культурные или политические символы, как произведения искусства. Исторические цивилизации характеризуются своими архитектурными достижениями. Архитектура позволяет выполняться жизненным функциям общества, в то же время направляет жизненные процессы. Однако архитектура создается в соответствии с возможностями и потребностями людей





# Русский классицизм

**Русский классицизм** — стиль в искусстве, возникший в России в процессе европеизации при Екатерине II, и распространённый во второй половине XVIII — 1-й половине XIX века.



Классицизм  
возникает и  
развивается под  
воздействием  
просветительских  
прогрессивных  
тенденций  
общественной  
мысли.  
Господствующими  
становятся идеи  
патриотизма и  
гражданственности  
и, создания  
«нового  
отечества»,  
внесловной  
ценности  
человеческой  
личности.



В античности, особенности классической эпохе Древней Греции находят пример идеального государственного устройства и гармоничных соотношений человека с природой



История архитектуры Красноярского края



WWW.NAOV.RU

История архитектуры Красноярского края



WWW.NAOV.RU



# История архитектуры Красноярского края



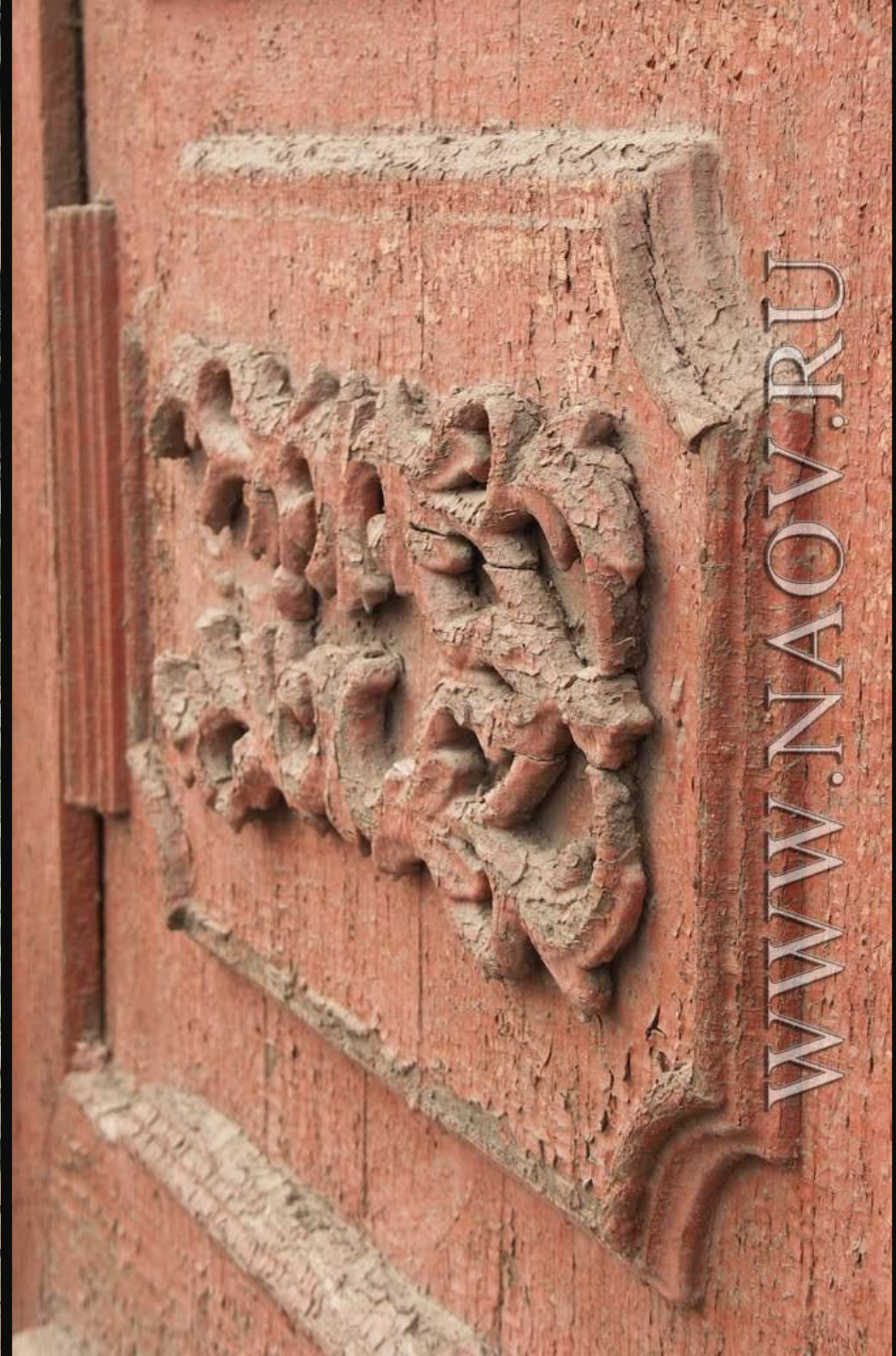
[WWW.NAOV.RU](http://www.naov.ru)





История архитектуры Красноярского края

WWW.NAOV.RU



WWW.NAOV.RU

Спасибо за  
внимание!