

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС НА УРОКАХ ИСТОРИИ

МИХАЙЛОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА,
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №5»
ЧИСТОПОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РТ

РЕФРЕЙМИНГ

↓ СУЖЕНИЕ



↗ РАСШИРЕНИЕ

КАК ЖЕ МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ
НАШИМ УЧЕНИКАМ РАЗВИТЬ



**ГИБКОСТЬ
УМА**

НА НАШИХ УРОКАХ?



ЛЕСТНИЦА АБСТРАКЦИИ

LADDER OF ABSTRACTION

ЦЕЛЬ:

приобретение более масштабного представления о проблеме

переосмысление понятия в более узконаправленной и конкретной форме

ПРИМЕР:

Международные отношения

Коммуникация

АБСТРАКТНО
ШИРОКО
ОБОБЩЕННО

Когда мы должны двигаться **ВВЕРХ** по лестнице?

- если мы испытываем трудности в поиске оригинальных идей из-за слишком узкого или ограниченного понимания проблемы
- если нам необходимо переформулировать проблему более обобщенно и широко

ПРОЦЕСС:

1. Определите тему для изучения.
2. Нарисуйте на доске лестницу

ПОЧЕМУ?

Английский язык

Говорение

Диалог

Часто употребляемые
слова

ЛЕСТНИЦА АБСТРАКЦИИ

LADDER OF ABSTRACTION

ПОДСКАЗКА:

Эффективность
ЛЕСТНИЦЫ АБСТРАКЦИИ
зависит от качества задаваемых
учителем вопросов.

ПРЕДПОСЫЛКИ:

2. Нарисуйте на доске лестницу и попросите учеников зарисовать её в своих тетрадях.
3. Попросите учеников записать ключевое понятие на средней ступени лестницы.
4. Ученикам необходимо записать примеры для каждой ступени лестницы абстракции.
 - Двигайтесь вверх по лестнице, отвечая на вопросы «Почему?»
 - Двигайтесь вниз по лестнице, отвечая на вопросы «Как?» и «Что?»

Когда мы должны двигаться ВНИЗ по лестнице?

- если мы обнаружили, что проблема сформулирована слишком широко
- если нам не хватает конкретного направления и необходимо переформулировать проблему

ЧТО?

ПРЕДПОСЫЛКИ:

Понятие РЕФРЕЙМИНГ означает переосмысление изучаемого с разных точек зрения и разными методами.

Структура ЛЕСТНИЦА АБСТРАКЦИИ позволяет расширить или сузить наше мышление, чтобы изучить ту или иную проблему лучше.

Эффективность
ЛЕСТНИЦЫ АБСТРАКЦИИ
зависит от качества задаваемых
учителем вопросов.

- если нам не хватает конкретного направления и необходимо переформулировать проблему более конкретно, узконаправленно, специфично

КАК? ЧТО?

**КОНКРЕТНО,
УЗКОНАПРАВЛЕННО,
СПЕЦИФИЧНО**

ВЫ МОЖЕТЕ ПРОВЕСТИ ЛЕСТНИЦУ АБСТРАКЦИИ:

- в начале урока, чтобы привлечь внимание учеников к теме,
- в середине урока, чтобы убедиться, что ученики способны расставить поступающую информацию на разные ступени абстракции или
- в конце урока, чтобы оценить глубину понимания изучаемой темы.

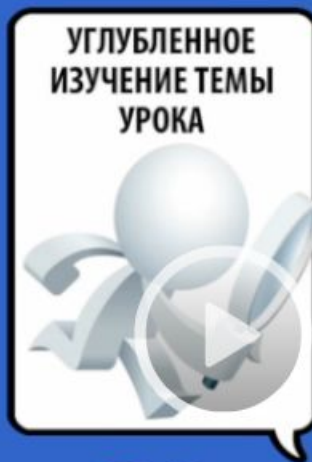


ПРОВЕРКА ПОНИМАНИЯ





**УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ
К МНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩИХ ?**



СЁКЛ ОФ ВЬЮПОЙНТС
Circle of Viewpoints

СЁКЛ ОФ ВЬЮПОЙНТС

Circle of Viewpoints

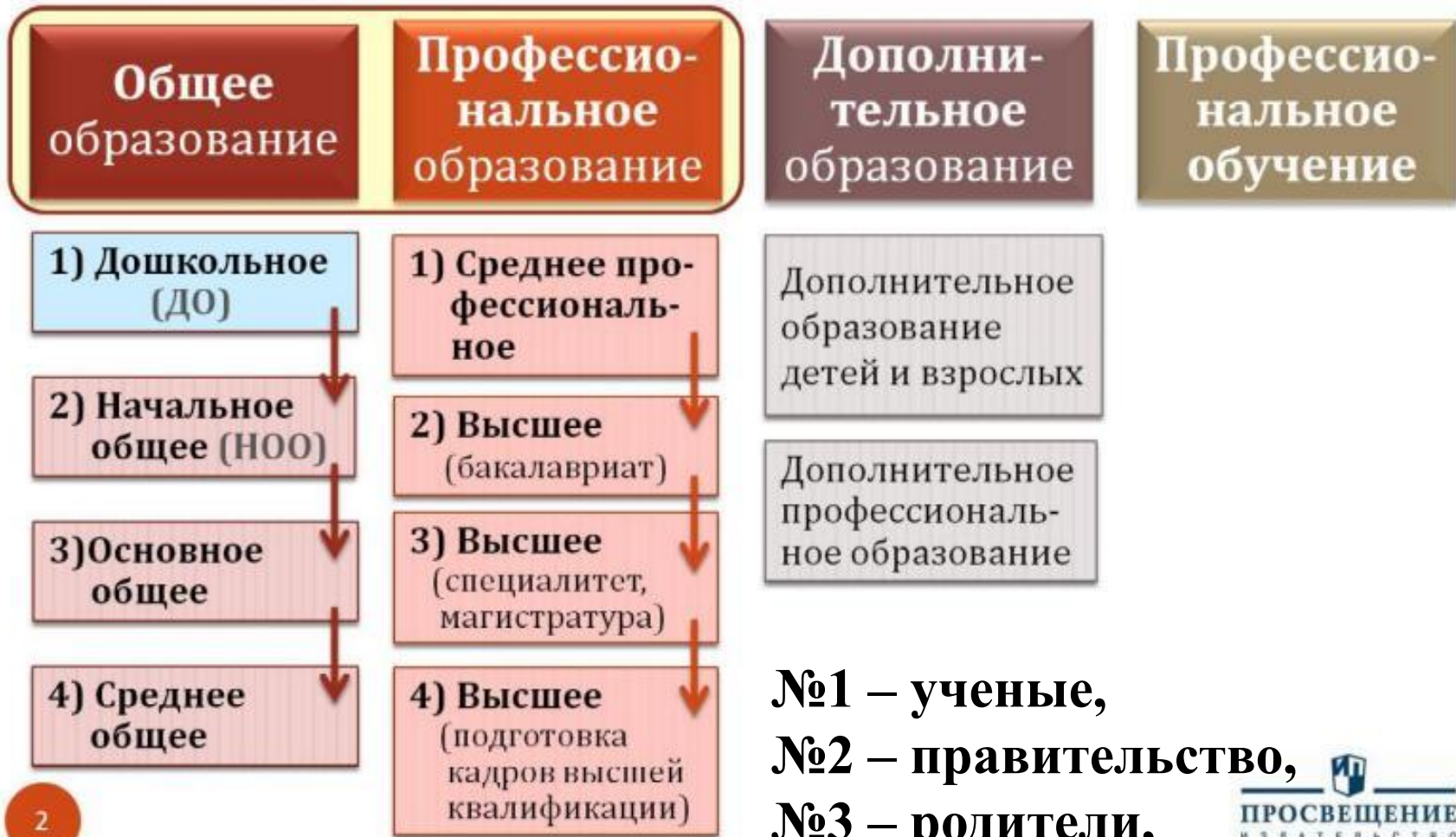


МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

СЁКЛ ОФ ВЬЮПОЙНТС - это мыслительный прием, при выполнении которого ученики исследуют тему с разных точек зрения посредством распределения разных ролей в рамках заданного учителем раздражителя. Важным аспектом развития критического мышления является переход ролей от одного ученика к другому, что автоматически способствует восприятию учеником разнообразия точек зрения и мотивов.

Ученики могут получить роль как человека, так и неодушевленного объекта (напр., кислород в химии, x или y в математике и т.д.)

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» Структура системы образования



№1 – ученые,

№2 – правительство,

№3 – родители,

№4 – учащиеся.

ПРОЦЕСС:



**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ
РАЗДРАЖИТЕЛЬ**

Учитель представляет классу раздражитель в форме видео, картинки, истории, эксперимента и т.д.

После изучения раздражителя учитель или ученики распределяют роли (разные точки зрения)

Ученики изучают тему с точки зрения полученной роли, записывают свои ответы в формате «Я думаю, я бы...» и делятся своими мнениями по кругу в команде

Ученики записывают по 3 вопроса, которые могут возникнуть у других участников (3 оставшихся ролей) к своей роли, и по команде учителя передают свои вопросы следующему ученику по кругу

В конце выполнения мыслительного приема класс подводит итоги

Учитель прослушивает ответы нескольких учеников после каждого этапа и фиксирует идеи на доске

Ученики делятся своими ответами на вопросы по кругу, исходя из отведенной им роли

Ученики получают новую роль, которую они должны прочувствовать, и записывают ответы на вопросы с точки зрения новой роли (чаще всего противоположной предыдущей)

ЦЕЛЬ

достижение более широкого и полного понимания темы или проблемы с различных точек зрения



СЁКЛ ОФ ВЬЮПОЙНТС

Circle of Viewpoints

В начале урока



Мозговой штурм



Определение
разносторонности
темы

После прочтения литературного произведения
или параграфа в учебнике



Открытые обсуждения



Дилемма



Противоречивые
вопросы



МОЗГОВОЙ ШТУРМ



молчат

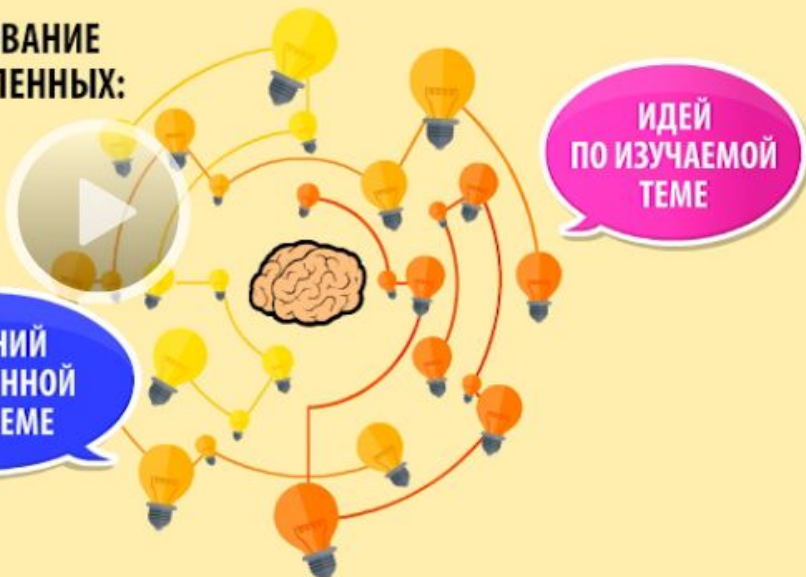
стесняются
отвечать



ПЕРЕКРЕСТНАЯ НАМЕТКА ИДЕЙ

BRAINWRITING

ГЕНЕРИРОВАНИЕ
МНОГОЧИСЛЕННЫХ:



РЕШЕНИЙ
ПО ЗАДАННОЙ
ПРОБЛЕМЕ

ИДЕЙ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ
ТЕМЕ

ПЕРЕКРЕСТНАЯ НАМЕТКА ИДЕЙ

BRAINWRITING

ПРЕДПОСЫЛКИ:

ПЕРЕКРЕСТНАЯ НАМЕТКА ИДЕЙ помогает ученикам развивать свои идеи и идеи своих одноклассников при мозговом штурме. Раздражителем может быть идея, проблемное утверждение, объект и т.д.

ЦЕЛЬ:

помогает собрать большое количество идей за короткий срок, так как ученики работают одновременно



может быть использована при изучении различных точек зрения на одну и ту же проблему



позволяет создать безопасную среду для обмена самыми смелыми, «сумасбродными идеями»



ПРОЦЕСС:

Возьмите лист бумаги формата А4 (у каждого ученика свой лист). Согните верхнюю часть листа на 2 см. Согните оставшуюся часть так, чтобы получилось 16 ячеек (4x4) и прочертите линии сгиба ручкой.

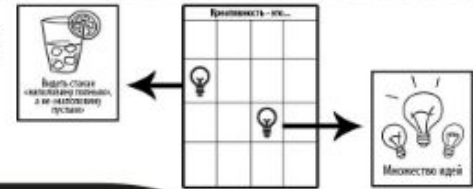
2 см

Креативность - это...			

На верхней линии листа запишите положительный раздражитель, например, «Креативность - это...»



2 Зарисуйте и запишите 2 идеи о раздражителе/по теме в любые 2 ячейки, после чего ученики передают свой лист по кругу следующему члену команды.



Используя СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЕЙБЛ, продолжайте **записывать и зарисовывать** по 2 идеи еще 3 раза, чтобы на каждом листе появилось **8 идей**.



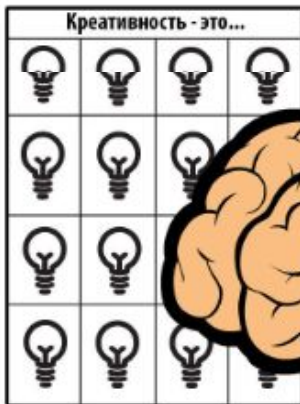
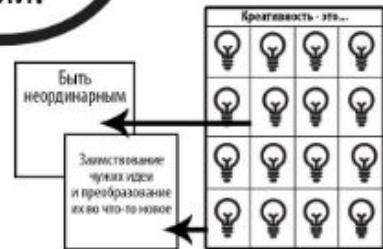
3



Один из учеников собирает все листы в команде. Четные и нечетные столы обмениваются работами.

4

5 Используя СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЕЙБЛ, **запишите и зарисуйте** по 2 идеи 4 раза, чтобы на каждом листе появилось **16 идей**.



После ПЕРЕКРЕСТНОЙ НАМЕТКИ ИДЕЙ вы можете провести:



ТИК-ТЭК-ТОУ



800 РУБЛЕЙ
САМЭРИ



ПРОЕКТНАЯ
РАБОТА



СОЧИНЕНИЕ



ПЕРЕКРЕСТНАЯ НАМЕТКА ИДЕЙ

BRAINWRITING

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Григорий Печорин

☪	☪	☪	☪
☪	☪	☪	☪
☪	☪	☪	☪
☪	☪	☪	☪



Собрать большое количество идей за короткий срок



Изучить разные точки зрения на одну и ту же проблему



Создать безопасную среду для обмена самыми смелыми, "сумасбродными идеями"