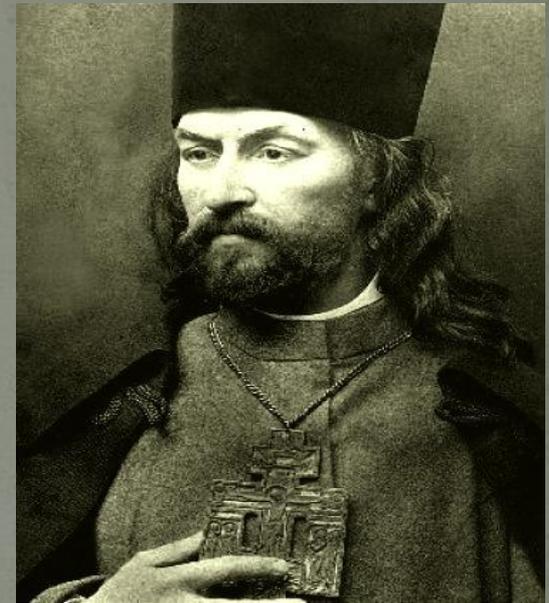


Кровавое Воскресенье

Это события 9 января 1905 г. в Санкт-Петербурге, а именно разгон шествия петербургских рабочих, имевшего целью вручить царю Николаю 2 коллективную Петицию о рабочих нуждах.

«Собрание русских фабрично-заводских рабочих» во главе со священником Георгием Гапоном

Поводом для вступления рабочих стала не достигшая своих целей забастовка, начавшаяся 3 января на Путиловском заводе и охватившая все заводы и фабрики Петербурга. 5 января Гапон высказал мысль обратиться за помощью к самому царю. Также составил петицию, перечислявшую требования рабочих.

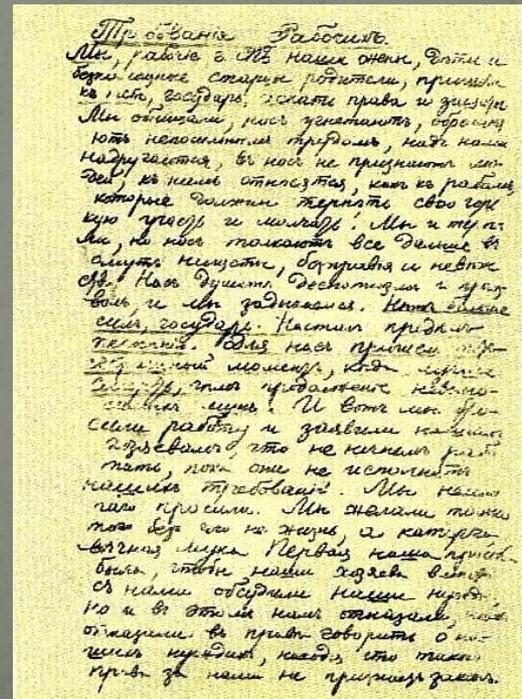


*-Георгий
Аполлонович
Гапон*

Петиция рабочих и жителей Санкт-Петербурга для подачи царю Николаю II:

«Вот, государь, наши главные нужды, с которыми мы пришли к тебе... Повели и поклянись исполнить их, и ты сделаешь Россию и счастливой и славной, а имя твоё запечатлеешь в сердцах наших и наших потомков на вечные времена. А не повелишь, не отзовёшься на нашу мольбу, — мы умрём здесь, на этой площади, перед твоим дворцом. Нам некуда больше идти и незачем. У нас только два пути: или к свободе и счастью, или в могилу... Пусть наша жизнь будет жертвой для исстрадавшейся России. Нам не жаль этой жертвы, мы охотно приносим её!»

6-7 января Гапон разъезжал из отдела в отдел «Собрания», произносил зажигательные речи, читал и толковал петицию. Всячески распалял народ. Он говорил о необходимости протеста и борьбы, поносил министров и правительство, не заботящихся о нуждах народа, и заканчивал призывом обратиться к царю



Весь день 6 января прошёл в сильнейшей агитации по фабрикам и заводам Петербурга за присоединение к забастовке. 7 января забастовка перекинулась на все крупные предприятия города и превратилась во всеобщую.

Популярность Гапона в эти дни достигла небывалых пределов; многие видели в нём пророка, посланного Богом для освобождения рабочего люда

87 926-общее число рабочих, бастующих в Петербурге на 7 января.



-Бастующие рабочие у ворот Путиловского завода.

Спокойное отношение властей к забастовке продолжалось до 7 января, когда Гапон распространил среди рабочих петицию политического содержания и начал агитировать за прямое обращение к царю. Однако еще до этого произошло событие, посеявшее страх среди правительства. 6 января был произведен выстрел из учебного артиллерийского орудия в сторону палатки Николая 2.

Впоследствии расследование показало, что это было несчастный случай. Но в тот день это произвело тревожные волнения. Вечером 6 января Николай II в спешном порядке покинул город и выехал в Царское Село.

Вечером 8 января у министра внутренних дел состоялось совещание, на котором обсуждалось сложившееся положение.

По итогам заседания было решено: расставить на окраинах заставы из воинских подразделений и не допускать рабочих в центр города, а в случае неповиновения действовать силой. Было решено также разместить войска на Дворцовой площади, на случай, если часть рабочих всё-таки проникнет в центр. По свидетельству участников совещания, ни у кого из них не возникло беспокойства, что дело дойдёт до кровопролития. По-видимому, чиновники полагали, что один вид вооружённых солдат остановит рабочих и они разойдутся по домам.

тром 9 января собравшиеся в разных районах Петербурга за Нарвской и Невской заставами, на Выборгской и Петербургской стороне, на Васильевском острове и в Колпине — многолюдные колонны начали своё движение к Дворцовой площади в центре города. Их общая численность доходила до 140 тысяч человек



*-Солдаты у
Нарвских
ворот. Утро
9 января.*

По плану Гапона, колонны должны были преодолеть заставы на окраинах города и к 2 часам дня соединиться на Дворцовой площади. Здесь рабочие должны были вызвать царя из Царского Села.



-На Дворцовой площади, 9 января 1905 года.



-9 января 1905 г. Кавалеристы у Певческого моста задерживают движение шествия к Зимнему дворцу.

Вечер. 9 января.

После разгона шествия у Нарвской заставы священник Гапон был уведён с площади группой рабочих и эсером П. М. Рутенбергом. Во дворе ему остригли волосы и переодели в штатскую одежду, а затем спрятали на квартире Максима Горького. По свидетельству очевидцев, Гапон был шокирован расстрелом манифестации. Он сидел, глядя в одну точку, нервно сжимал кулак и повторял: «Клянусь... Клянусь...»

Тем же вечером о событиях в Петербурге доложили Николаю II. Император был огорчён и записал в своём дневнике:
«Тяжёлый день! В Петербурге произошли серьёзные беспорядки вследствие желания рабочих дойти до Зимнего дворца. Войска должны были стрелять в разных местах города, было много убитых и раненых. Господи, как больно и тяжело!»

*В результате событий
«Кровавого воскресенья» Николай
II не появлялся на публике до
торжеств в
честь трёхсотлетия дома
Романовых в 1913 году*



*-Николай
II в 1905
году*

Количество жертв

Вопрос о количестве жертв «Кровавого воскресенья» всегда был предметом разногласий. По официальным правительственным данным, опубликованным 10 января, всего в больницы Петербурга было доставлено 96 убитых и 333 раненых, из которых в дальнейшем умерло ещё 34 человека, итого 130 убитых и 299 раненых. Официальные цифры с самого начала были поставлены под сомнение общественностью.

Корреспондент Рейтер в телеграмме от 9 января сообщал о распространяемых слухах про 20 000 убитых. Подобные завышенные цифры сообщали и другие иностранные агентства. Так, британское агентство «Лаффан» сообщало о 2000 убитых и 5000 раненых.



-Могилы жертв «Кровавого воскресенья» на Преображенском кладбище под Петербургом.

кровопролития.

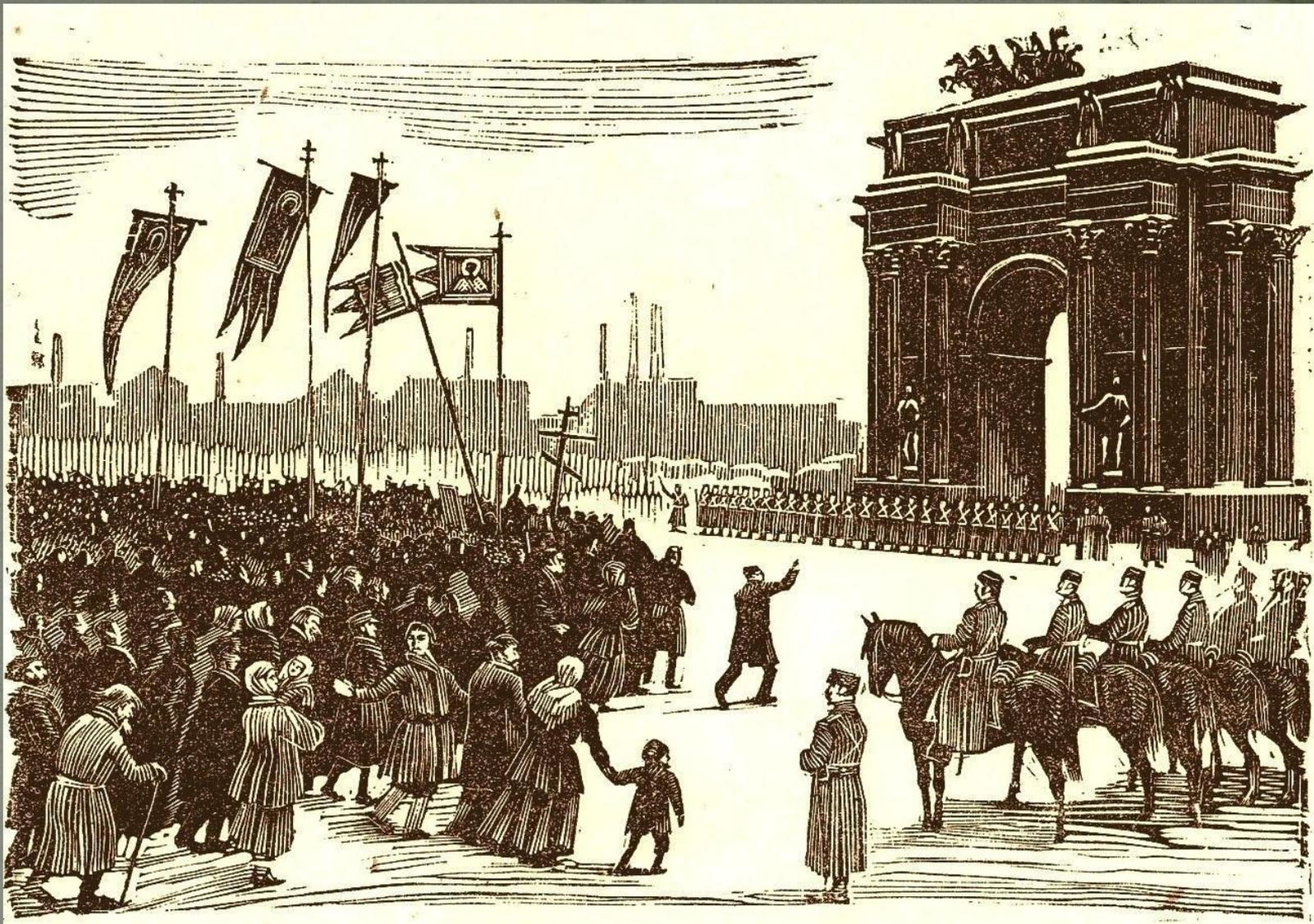
События 9 января 1905 года неоднократно обсуждались современниками и историками и получали в их трудах самые противоположные оценки. Многие задавались вопросом, можно ли было избежать кровавого исхода. Убеждённый монархист, барон Н. Е. Врангель писал: «Одно мне кажется несомненным: выйди Государь на балкон, выслушай он так или иначе народ, ничего бы не было, разве то, что царь стал бы более популярен, чем был... Как окреп престиж его прадеда, Николая I, после его появления во время холерного бунта на Сенной площади! Но Царь был только Николай II, а не Второй Николай»



-Расстрел рабочих у Зимнего Дворца



-У Троицкого моста



*-Утром 9-го января (у Нарвских
ворот).*



*-Этюд к картине «9 января 1905 года на Васильевском острове».
Художник Владимир Егорович Маковский.*