





**ЭПОХА  
ПРОСВЕЩЕНИЯ**



# **Основная идея:**

- **Вера во всеисилии науки и человеческого разума;**
- **Решающая роль образования в развитии общества.**

# Джон Локк

(1632-1704 гг.)



- **Все знания из опыта, им и питается разум;**
- **Учение о естественных правах человека;**
- **Равенство людей;**
- **Необходимость разделения властей.**

# Шарль Монтескьё (1689-1755 гг.)



- «О духе законов»;
- Понятие свободы;
- Защита личности от произвола властей;
- Три ветви власти не должны заменять друг друга;
- Идеал – конституционная монархия.

**Вольтер/ Франсуа Аруэ**  
**(1694-1778 гг.)**



- **Противник деспотизма;**
- **Справедливое общество;**
- **Церковь-враг  
Просвещения;**
- **Атеизм- заблуждение  
разума;**
- **Идеал – Просвещенная  
монархия.**

# Жан – Жак Руссо

(1712-1778 гг.)



- Человеку от рождения присущи нравственность и доброта;
- Все беды от частной собственности;
- Сторонник всеобщего избирательного права;
- Идеал – демократическая республика мелких собственников.



# Адам Смит

## (1723-1790 гг.)



- Стремление к улучшению материального положения способно привести общество к благосостоянию;
- Свободный рынок, свободная конкуренция;
- Главная роль источников дохода труд.



# Даниэль Дефо

(1660-1711 гг.)



- **«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»;**
- **Человек Нового времени**
- **Деловитость, трудолюбие, вера в свои силы.**

## Джонатан Свифт (1667-1745 гг.)



- «Путешествие Гулливера»;
- Пародия на Робинзона, высмеивает Англию, показывает несовершенство людей.



# Пьер де Бомарше

(1732-1798 гг.)



- «Женитьба Фигаро»;
- Ловкий, обаятельный слуга, высмеивает глупцов и аристократов.

# Фридрих Шимлер

(1759-1805 гг.)



- **«Коварство и любовь»**
- **Освобождение от тирании и коварства людей.**

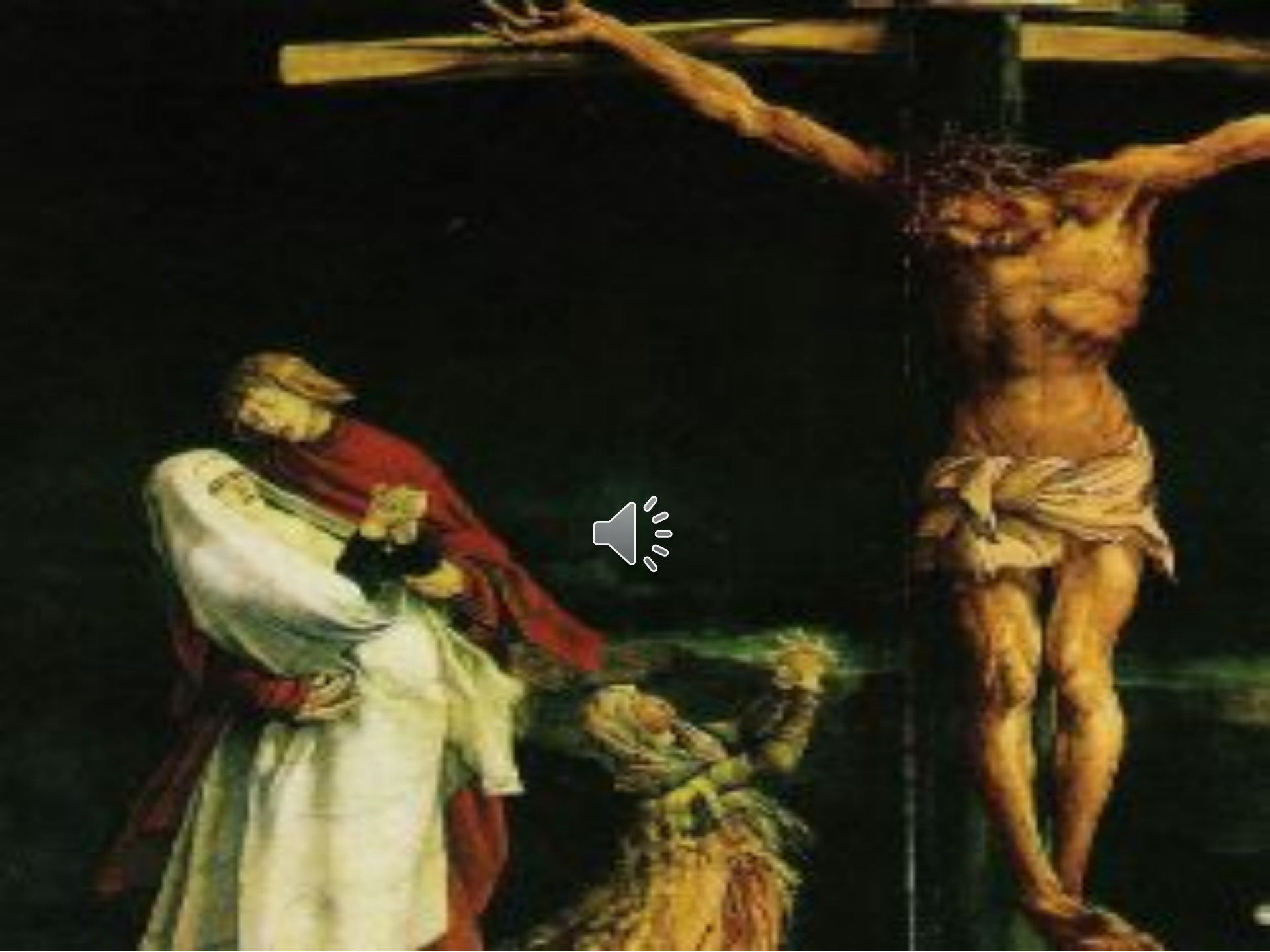


# Иоган Гёте

## (1749-1832 гг.)



- «Фауст»
- Свободное познание мира, устремление к идеалу, неудовлетворенность тем, что имеет человек.







**Иоганн Бах**  
**(1685-1750 гг.)**

- Не признан при жизни;
- В Лейпциге создал свои лучшие произведения;
- «Страсти по Матфею»



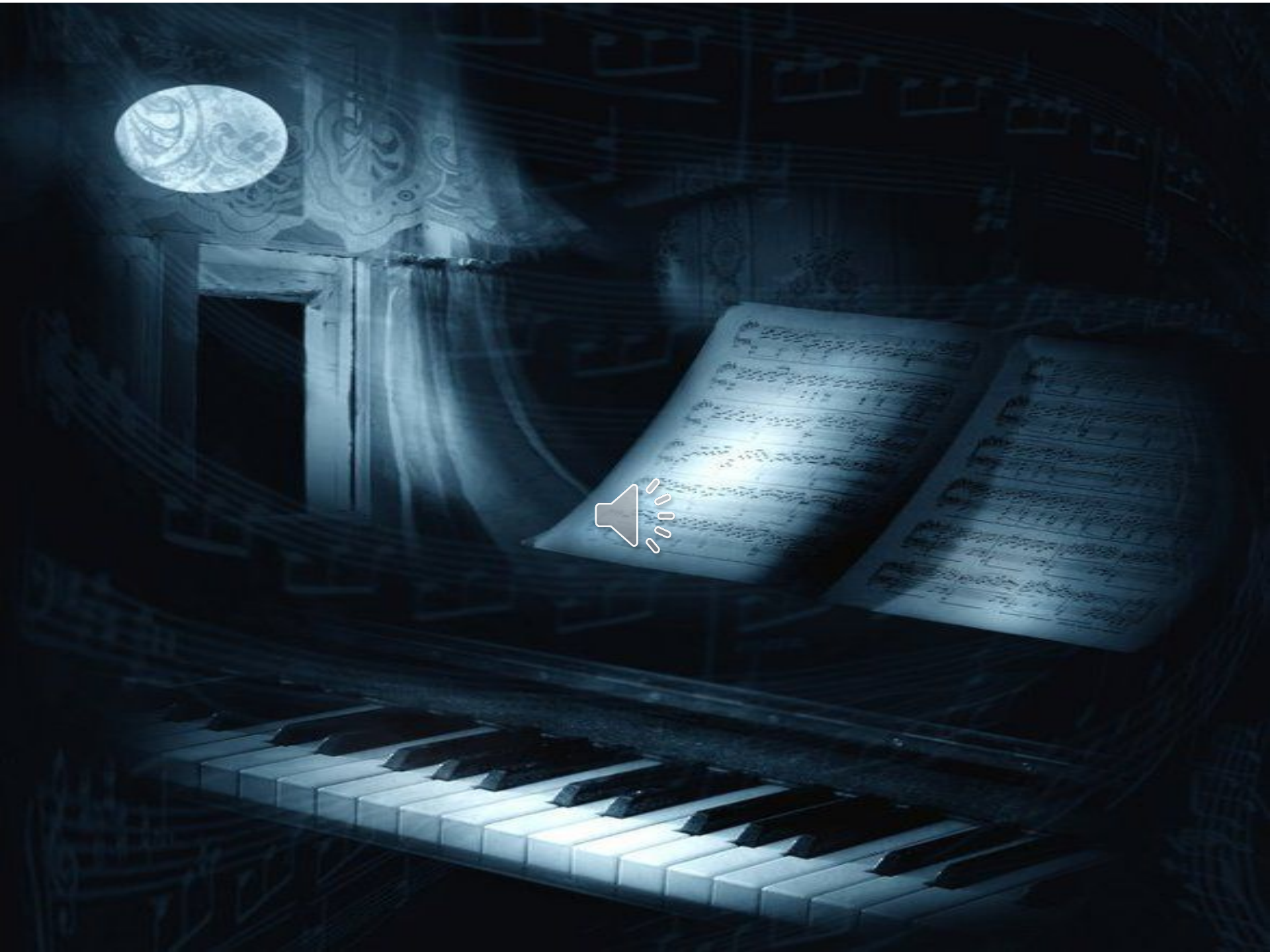


**Вольфганг**  
**Моцарт**  
**(1756-1791 гг.)**

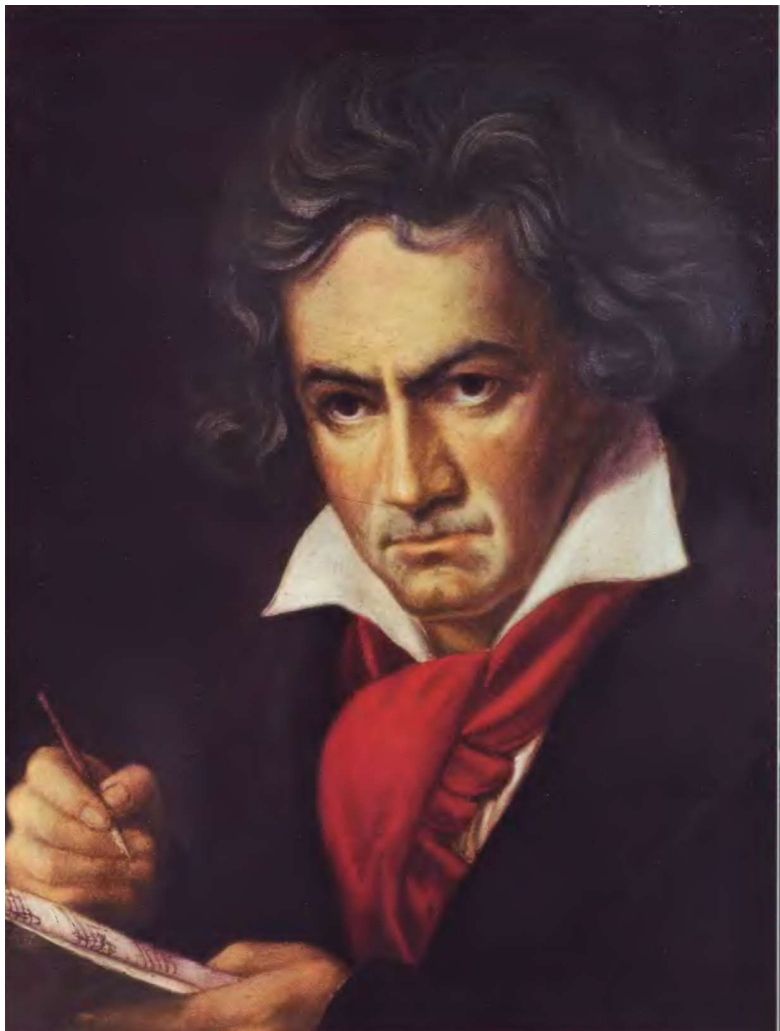


- «Чудо 18 века»;
- «Реквием».





**Людвиг ван**  
**Бетховен**  
**(1770-1828 гг.)**



- «Саната о роде фантазии» (Лунная);
- Аппассионата;
- Героическая симфония.

**Франсуа Буше**  
**(1703-1770 гг.)**



- **Первый живописец короля;**
- **«Пейзаж в окрестностях Бове»**









**Портрет жены художника Мари-  
Жанне Бюзо**





**ЛОВЦЫ ПТИЦ**





**Маркиза де Помпадур**



# Антуан Ватто (1684-1721 гг.)

- **Тема галантных празднеств**





smallbay.ru

# Капризница





**Компания на лоне природы**





**Затруднительное предложение**



# Уильям Хогарт

(1697-1764 гг.)

- Популярный художник, рассказывающий о проблемах своего времени.





**Счастливая свадьба**





# Модный брак

**Жак Шарден**  
**(1699-1779 гг.)**



- **Небольшие картины, герои горожане и труженники;**
- **«Возвращение с рынка»**





**Кухарка**



**Возвращение с рынка**





**Жак Давид**  
**(1748-1825 гг.)**

- **Изображал историю своей страны.**



smallbay.ru

# Сабинянки, останавливающие битву





# Смерть Сенеки



**Наполеон на перевале Сен-Бернард**