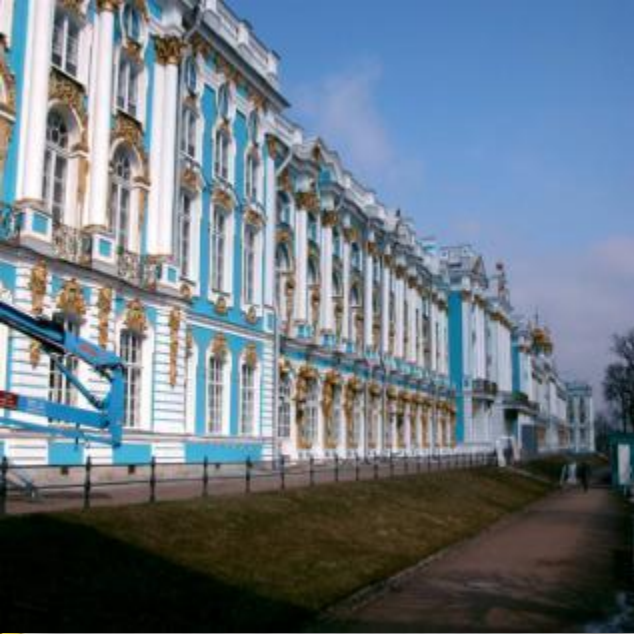




Наследие причудливого века

Урок 21. 7 класс.

ЕЛИЗАВЕТИНСКИЙ БАРОККО - РОКОКО.

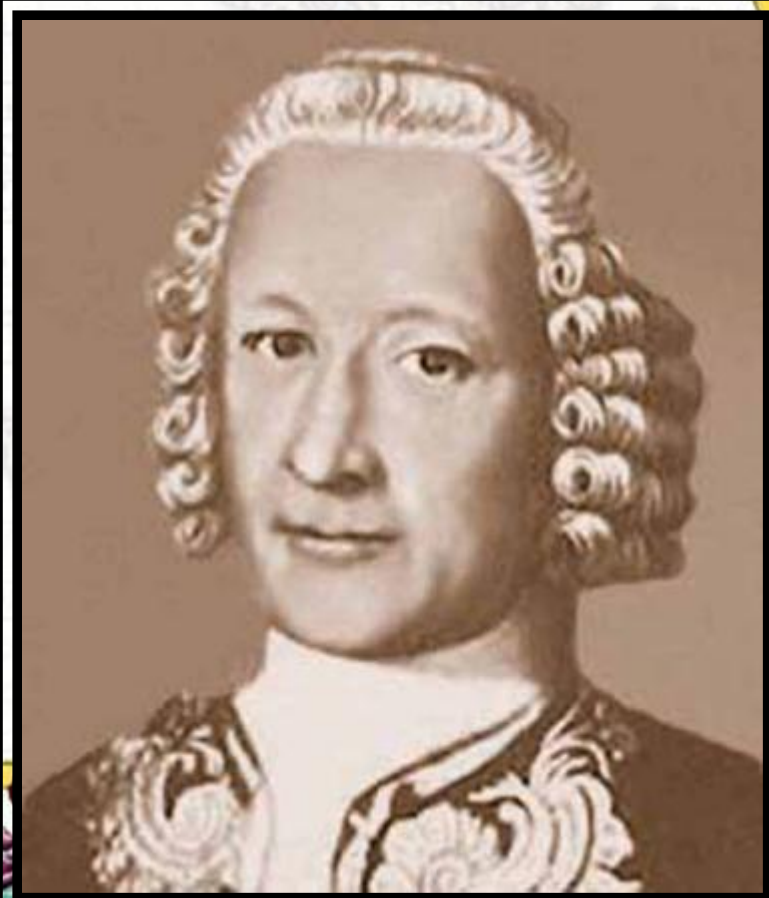


- Фасады насыщены элементами, которые разрушают плоскостность стен и одновременно составляют с ней неразрывное целое, например, колонны, на четверть утопленные в стене, кариатиды, атланты.
- Игра света и тени за счет объемного декора.
- Широкие и высокие окна, окна-люкарны со сложными наличниками.
- Большие парадные интерьеры с анфиладами внутренних помещений.
- Двухсветовые залы с окнами в два ряда.
- Стены сплошь покрыты живописью, золоченой резьбой, зеркала украшают простенки.
- Замысловатый узорный паркет, живописные плафоны.

АРХИТЕКТОРЫ ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО БАРОККО

ФРАНЧЕСКО БАРТОЛОМЕО
РАСТРЕЛЛИ (1700-1771)

САВВА ИВАНОВИЧ
ЧЕВАКИНСКИЙ (1713-1774)



Аничков дворец (Невский, 39)

По преданию, в ночь на 25.11.1741 г. Преображенский полк квартировал у Аничкова моста. В честь этого события, согласно легенде, был построен дворец. Строительство Аничкова дворца началось в 1741 г. по проекту архитектора М.Г.Земцова, который задумал его, как великолепную загородную усадьбу с регулярным садом.



Аничков мост (гравюра сер. XIX в.)

Воронцовский дворец

(Садовая, 26)

- Недалеко от Невского проспекта на Садовой улице располагается
- **дворец** канцлера и дипломата графа Михаила Илларионовича **Воронцова** (1712-1767) – образец богатой усадьбы загородного типа (граница города проходила тогда по Фонтанке).



Воронцовский дворец

Строгановский дворец

(Невский пр., 17)

На углу Невского проспекта и набережной реки

Мойки расположено светло-розовое трехэтажное здание, построенное Ф.Б.Растрелли в 1752-1754 гг. В отличие от принятой в то время ориентации парадных фасадов дворцов-усадьб на водные артерии, Строгановский дворец имеет два парадных фасада.



Шереметевский дворец (Фонтанка, 34)

В 1712 г. Петр I подарил фельдмаршалу Б.П. Шереметеву участок земли на левом берегу реки Фонтанки. Первым владельцем дома стал его сын, граф П.Б.Шереметев. В начале 1740-х гг. на месте деревянного дома возвели одноэтажный каменный дворец.



Шуваловский дворец (Итальянская, 25)

На участке от нынешней Итальянской улицы

До Невского проспекта в 1753-1755 гг. по проекту

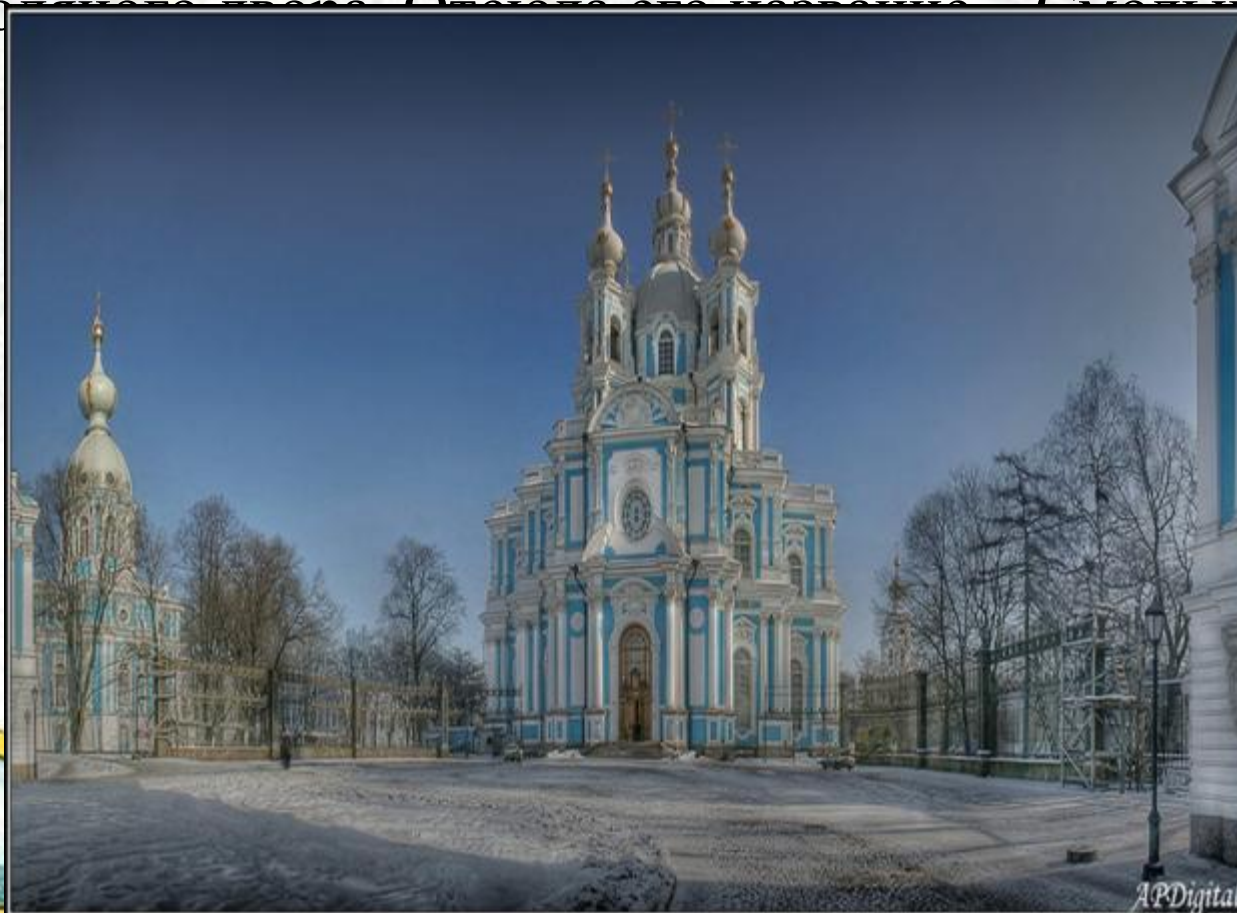
С.И. Чевакинского был построен дворец известного деятеля русской культуры XVIII в. президента Академии художеств И.И. Шувалова. Во дворце находилась собранная Шуваловым
К. В.



Шуваловский дворец

Смольный собор (пл. Растрелли, д.3/1)

Воскресный Новодевичий монастырь – первый женский монастырь Петербурга – был построен архитектором Ф.Б. Растрелли на месте бывшего Смоленского двора. Остатки его названы – Смоленский.



Никольский (Морской) собор

На территории, ограниченной Мойкой и Крюковым каналом, находился обширный плац «морского полкового двора». Прилегающая к этой площади территория была застроена одноэтажными деревянными казармами служащих Военно-морского ведомства. Проект собора «в два апартамента со сводами» был разработан С.И. Чевакинским.

1753 г-1762 г.



SAINT PETERSBURG

www.spbfotka.narod.ru

МОДА ПРИЧУДЛИВОГО ВЕКА



myJulia.Ru



Петербург – центр искусства

XVIII века

- 1737 год



Петербург – центр просвещения и науки XVIII века

