

# **Жизнь в древнегреческом обществе**

Учитель истории Кудрявцева Е.Н.

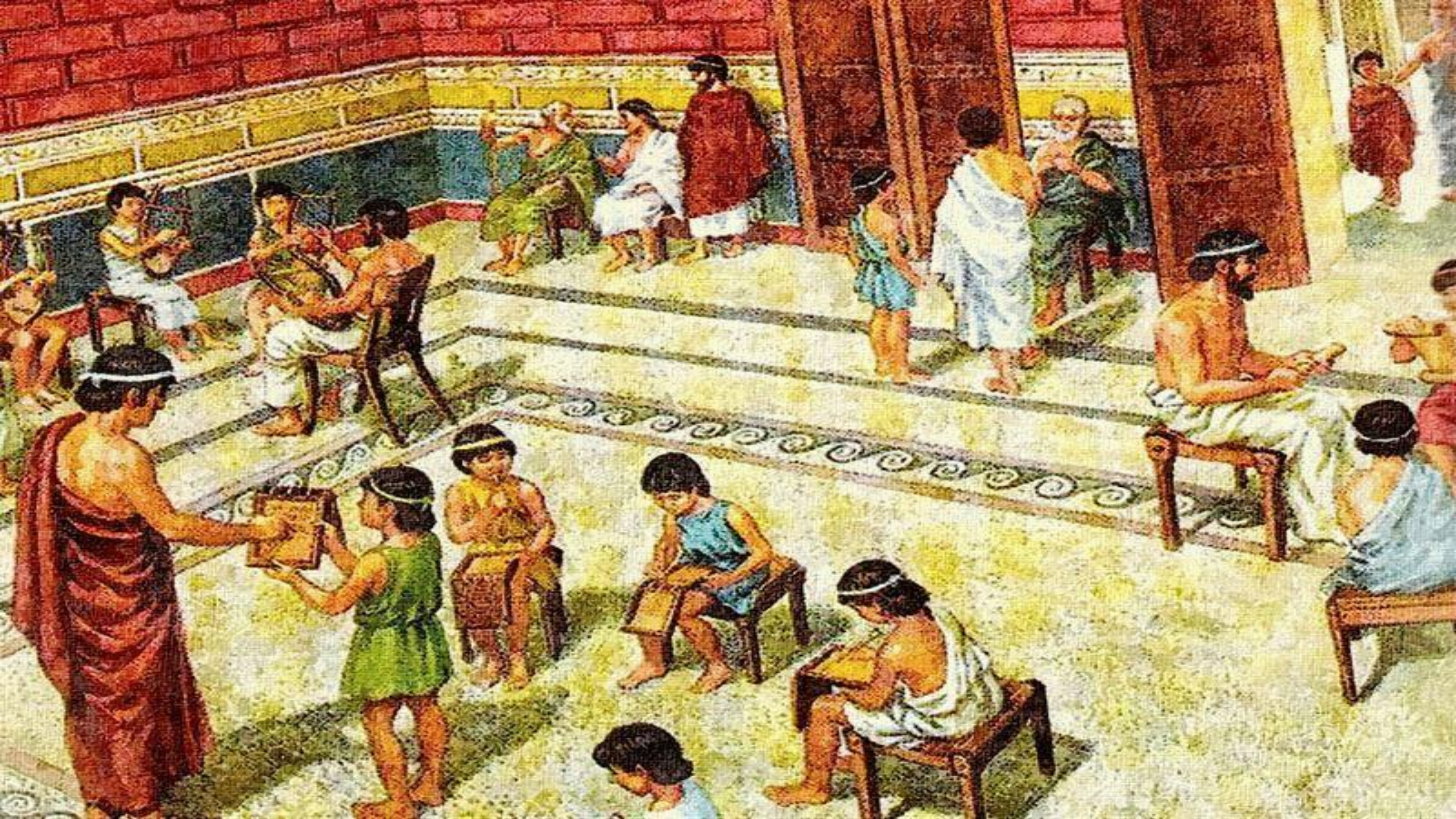
# Обучение

- Давайте представим, что мы оказались в Древней Греции. Как прошел бы день ребенка, чьи родители - граждане полиса?
- Образование очень высоко чтилось в Древней Греции.
- Лишиться права и возможности получить образование рассматривалось как одно из наихудших зол.

# Обучение

- До 7 лет все получали образование дома, потом шли в школу.
- Школы были небольшими - 20 - 50 учеников на одного учителя.
- Размещались ученики в доме учителя либо просто на улице города.
- Занимались одновременно дети всех возрастов: пока одни отвечали учителю, остальные выполняли задание.
- Занятия шли весь день с большим перерывом на обед.
- Каникул не было.
- Писали на коленях
- Писать учились на воощеных дощечках величиной в ладонь. Дощечки скреплялись шнурками в книжечку. Писали палочки - стило (стилусом), - заостренной с одного конца: острым концом выцарапывали буквы, тупым стирали написанное.







# Обучение

- Школы были разные: мусические и гимнастические.
- Мусическая школа давала по преимуществу литературное и музыкальное образование с элементами научных знаний.
- Гимнастическая школа иначе называлась палестра, и там развивали культуру тела. Ученики интенсивно занимались бегом, борьбой, прыжками, метанием диска, копья, фехтованием.

# МУСИЧЕСКАЯ ШКОЛА



# Обучение

- Афинская традиция предусматривала для девочек и девушек вплоть до замужества **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ.**
- В семье они получали элементарные навыки чтения и письма, музыкальную подготовку.

# Религия

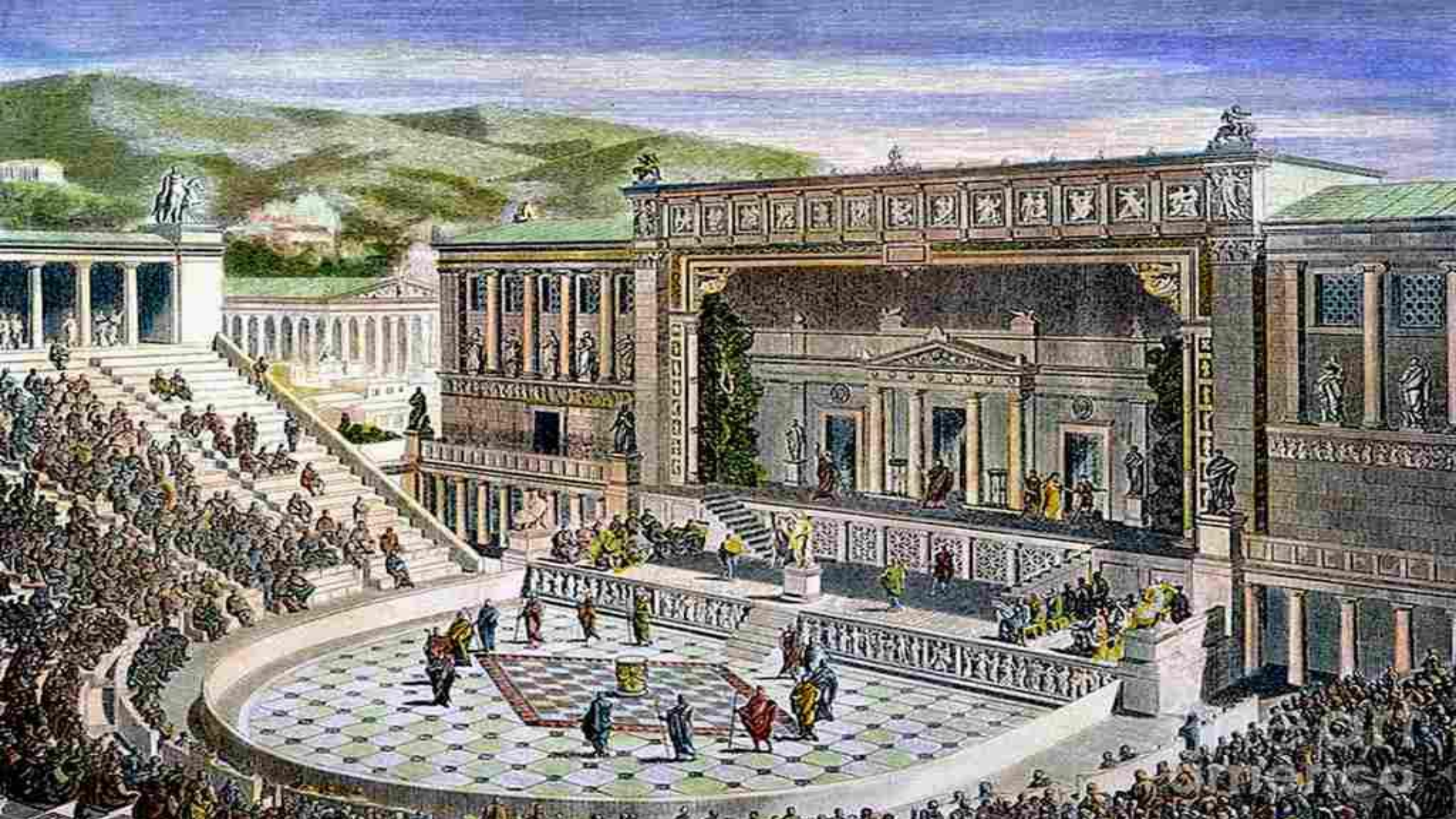
- Все жители Древней Греции поклонялись богам и приносили им жертвы.
- Соблюдение религиозных правил было такой же гражданской обязанностью, как и уплата налогов, участие в выборах или служба в армии.
- В кого же верили жители полисов?



# Религия

- **Греческий народ создал целый пантеон божеств, которые, по преданиям, обитали на всемирно известной горе Олимп, что и по сегодняшний день находится на территории Северной Греции.**







# Театр

- Древнегреческий театр берет свое начало от народных гуляний в честь бога Диониса.
- Эти народные празднества происходили несколько раз в году. На них пели хвалебные песни Дионису, которые назывались дифирамбами.
- Из торжественной части праздника родилась трагедия, а из веселой и шутливой – комедия.



# Театр

- Все театры в Древней Греции строились на открытом воздухе, обычно вмещали несколько тысяч зрителей.
- В центре располагалась круглая площадка, на которой размещались хор и актеры.
- Поначалу зрители рассаживались вокруг этой площадки, немного позднее возникли специальные места для публики, которые были расположены на склонах, прилегающих к оркестре холмов.
- Актеров обычно было трое, все - мужчины. Во время пьесы герои вели диалог с хором.

# Архитектура

- Климат в Греции жаркий, снега не бывает, и потом постройки очень сильно отличаются от привычных нам.
- Если бы вы учились в афинской палестре, то, следуя с педагогом (так назывался раб, ведущий мальчиков в школу), увидели бы множество красивых зданий.
- Жемчужина среди них - афинский акрополь.





# Архитектура

- Это укрепленная часть древних Афин, где находились главные святыни города.
- Он состоит из парадного входа Пропилей, храма Афины Ники, главного храма Акрополя и Афин Парфенона, храма Эрехтейон.
- Стили построек называются словом “ордер”.
- Ордеров было 3:
- дорический (самый простой),
- ионический (его отличие - навершия колонн с завитушками) и
- коринфский (самый роскошный и богатый деталями).



# Быт

- Для полноты картины добавим, что жили бы вы в одноэтажном или двухэтажном доме, разделенном на мужскую и женскую половины.
- В центре дома располагался бы небольшой дворик.
- Одеждой служили бы хитоны - подобие рубахи без рукавов.
- Обычной едой были бы: ячменная лепешка, маслины, козий сыр, рыба и фрукты. Ни ножей, ни вилок греки не употребляли.
- Имелись ложки, но их часто заменяли коркой хлеба.



