

Подготовить  
сообщение по  
одному из пункту (на  
выбор)

Выполнила учитель  
истории Вишнякова  
Елена Борисовна

# Культура и повседневная жизнь народов России 16 века



Проблемный вопрос: почему формирование единого государства повлияло на развитие культуры?

- План урока:
  - Особенности развития культуры России в 16 веке
  - Просвещение
  - Начало книгопечатания
  - Летописание. Исторические произведения
  - Публицистика. Светская литература
  - Архитектура
  - Изобразительное искусство
  - Музыкальная культура
  - Религиозные праздники и повседневный быт



Культура (от латинского «возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание»)- это исторически определённый уровень развития человечества

- «Культура утверждается в сердце народа и создаёт стремление к строительству. Культура воспринимает все открытия и улучшения жизни, ибо она живёт во всем мыслящем и сознательном. Культура защищает историческое достоинство народа» (Николай Рерих)
- «Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры» (Пётр Савицкий)



Факторы, повлиявшие на  
особенности развития  
культуры России в 16 веке:

- Создание единого многонационального государства
- Культурные достижения всех народов, вошедших в состав России
- Развитие культурных контактов со странами Европы и Азии
- Влияние Русской православной церкви



Карамзин: «История ума  
представляет две главные  
эпохи: изобретение букв и  
типографии»

- В 16 веке происходит распространение грамотности не только в среде знати и духовенства, но и посадских людей. Об этом свидетельствуют пометки ремесленников на изделиях, цифры на венцах при разметке дома, имена владельцев на разных хозяйственных предметах

Указание на широкое распространение грамотности среди городского населения находится в «Домострое» (16 век)

В «Домострое» говорится о необходимости вести в хозяйстве письменный учёт





Стоглавый собор 1551 года обсудил вопрос о необходимости борьбы с невежеством и распространения в народе просвещения

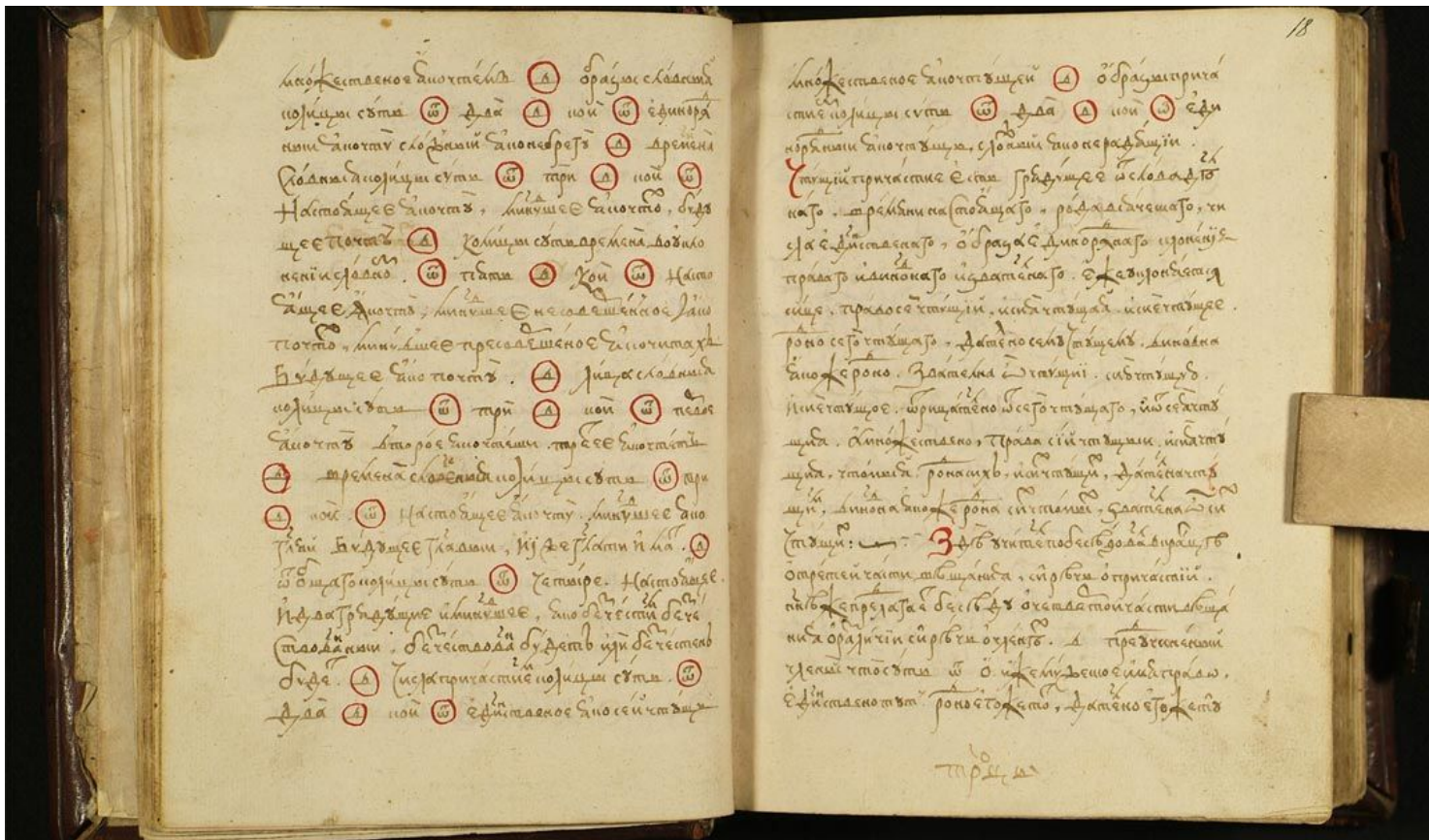
Духовенство решило увеличить число школ при монастырях и при церквях



- Среди знати и зажиточных горожан было распространено домашнее обучение. К детям приглашали учителей – «мастеров грамоты»

Обучение велось, как правило, при монастырях. Детей учили «и писати, и пети, и чести (считать)





В 16 веке появились первые «азбуковники» – краткие словари, в которых содержались сведения по грамматике, арифметике, истории, географии в алфавитном порядке

- Труды Максима Грека по грамматике
- Для маленьких азбуку вырезали на деревянных досках
- В арифметике рассматривалось сложение, вычитание, умножение, деление, действия с дробями



В землях, где проживало население исповедующее ислам, при мечетях создавали мектебе и медресе

В них использовались рукописные трактаты по географии и истории, литературные произведения



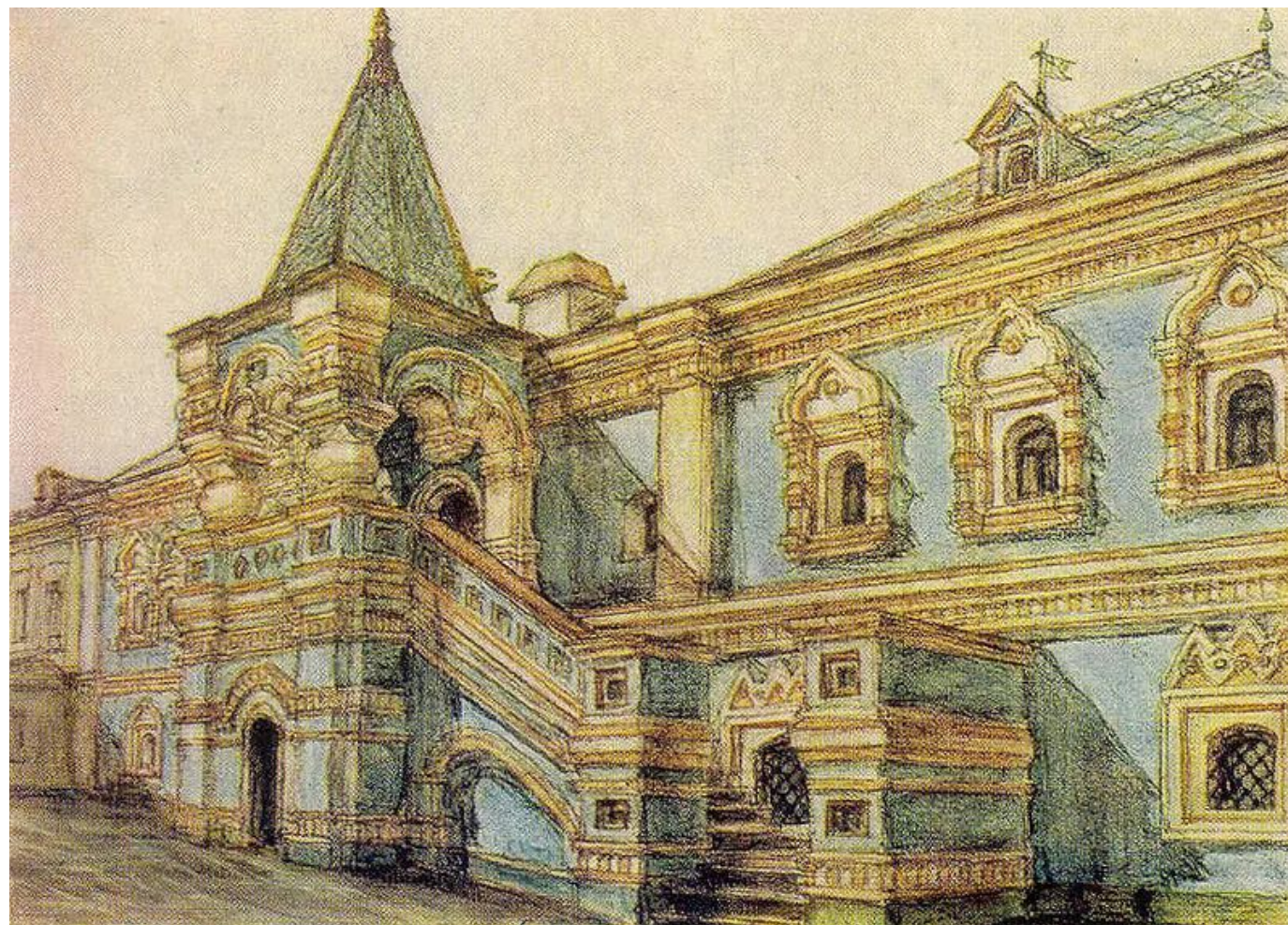
В Древней Руси книги были рукописными. Использовался дорогой пергамент, береста, позже бумага

- В документах выработался особый тип письма – скоропись
- В середине 16 века появились писцы-профессионалы. Так как они работали на городских площадях и в основном выполняли функции нотариусов. Их называли «площадными» писцами

Первые попытки  
печатать книги в  
Москве были  
предприняты  
Сильвестром (1550  
год)

---

По велению Ивана Грозного  
и с благословения  
митрополита Макария в  
Москве был построен  
Печатный двор



1565 год – Иван  
Фёдоров и Пётр  
Мстиславец  
выпустили  
«Часословец» (книга  
для обучения грамоте)

---

После отъезда из страны, на  
Печатном дворе трудились  
Никифор Тарасиев,  
Андроник Тимофеев-Невежа



# В центре Москвы в 1909 году был установлен памятник первому русскому первопечатнику

- На передней стороне надпись: «Николы Чудотворца Гостунского диакон Иван Фёдоров» и дата начала печатания «Апостола» – 19 апреля 1563 года



В 16 веке русское летописание достигло вершины своего развития

- В Воскресенской летописи (1531) пропагандируется идея сильной княжеской власти
- В Никоновскую летопись (1520 или 1539-1542) входят описания подготовки к Собору 1531 года, переводы Максима Грека, поучения митрополита Даниила



1560-1570-ые годы  
создан Лицевой  
летописный свод  
Никоновской  
летописи, возможно,  
под редакцией Ивана  
Грозного

---

Первые три тома посвящены  
всемирной истории,  
последние семь – истории  
Отечества





# Дальнейшее развитие получили исторические повести: «Казанское взятие», «О приходе Стефана Батория на град Псков»

- Татарская литература 16 века достигла значительных успехов
- Поэт Мухамедъяр:
- Смелей твори добро, придёт пора и ты узнаешь тоже вкус добра.



*Твори добро - пусть не поймут...  
Дари добро - пусть не вернется!  
Посей добро и там, и тут...  
Пусть каждого оно коснется!  
Твори добро не для чего-то...  
А от сердечной чистоты!  
И если злом оплатит кто-то...  
Пред Богом чист не он - а ты...*

[www.vitamarg.com](http://www.vitamarg.com)



Кавказский Нартский эпос –  
это рассказы о жизни  
былинных героев нартов

- Калмыцкий эпос Джангар – это повествование о стране счастья и благоденствия Бумба и о подвигах её богатырей

16 век – неизвестный автор в «Сказании о князьях владимирских» излагает легенду о происхождении великих князей от брата римского императора Августа по имени Прус

- Иван Пересветов в памфлетах «Сказание о царе Константине» и «Сказание о Мамете-салтане» связывает благосостояние страны с грозным и мудрым царём



Объединение русских земель и стабилизация государственной власти привели к массовому строительству городов, крепостей, монастырей и храмов

- Только в период Ивана Грозного построено свыше 40 каменных церквей, свыше 60 монастырей, 155 крепостей, 300 городов



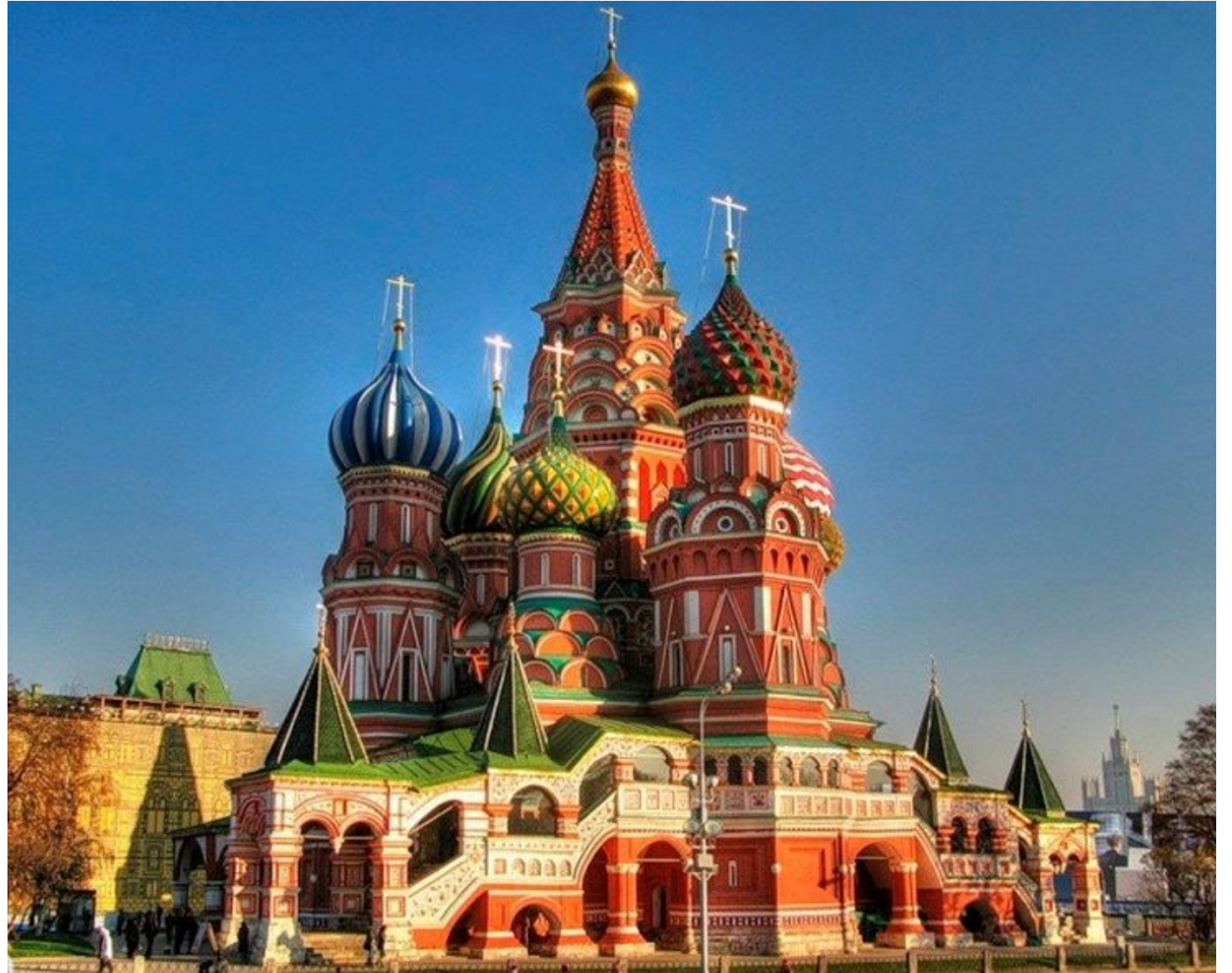
Вокруг Кремля  
появились  
ремесленные и  
торговые посады,  
боярские и купеческие  
усадьбы

- Именно в 16 веке сложилась характерная для Москвы радиальная застройка
- Появился Китай-город, защищавший прилегающие к Красной площади слободы, Белый город (Бульварное кольцо), Земляной город (Садовое кольцо)



# В честь взятия Казани был сооружён Покровский собор (1555-1560)

- Он состоит из восьми несимметричных разновеликих столпообразных храмов, окружающих находящуюся в центре церковь Покрова Богородицы с высоким шатром, увенчанном маленькой маковкой
- Построен мастерами Барма и Постник





- 1553-1554 гг.- было разрешено изображать исторические сюжеты и лица царей и бояр
- Икона «Церковь воинствующая» (Благословенно воинство Небесного Царя) призвана увековечить покорение Казанского ханства (4 метра длиной)

Стоглавый собор 1551 г. призвал копировать старых византийских живописцев и Андрея Рублёва

В 16 веке происходит  
окончательное  
оформление  
особенностей  
церковного пения,  
появляются певческие  
школы

---

Главной особенностью  
церковной музыки являлась  
многораспевность





# Главные религиозные праздники:

- У православных – Пасха
- У мусульман – Ураза-байрам (праздник разговения) и Курбан-байрам (праздник жертвоприношения)
- Мусульмане – шииты – день рождения пророка Мухаммеда (12 рабиуль-авваль третьего месяца лунного календаря)(26 апреля 570 г.)



Православная церковь разрешала одному лицу вступать в брак не более трёх раз

- Развод разрешался лишь в исключительных случаях и часто с условием пострижения в монахи одного из супругов
- Власть главы семьи была неограниченной



Основу русского женского костюма по-прежнему составляла длинная рубаха, поверх которой надевали летник с длинными широкими рукавами (накапки)

- Женский опашень шили из сукна красных цветов, рукава были длины до пят, но пониже плеча были проймы, сквозь которые легко проходили руки



# Замужняя женщина боялась, что кто-либо увидит её ВОЛОСЫ

---

Множество головных уборов:  
волосники, подъубрусники,  
убрусы, кики, кокошники



# Как женщины, так и девицы носили серьги

- Как только девочка начинала ходить, мать прокалывала её ушки и втыкала в них серьги
- Самая обычная форма серёг была продолговатой
- На руках женщины носили зарукавья или браслеты, а на пальцах – перстни и кольца

