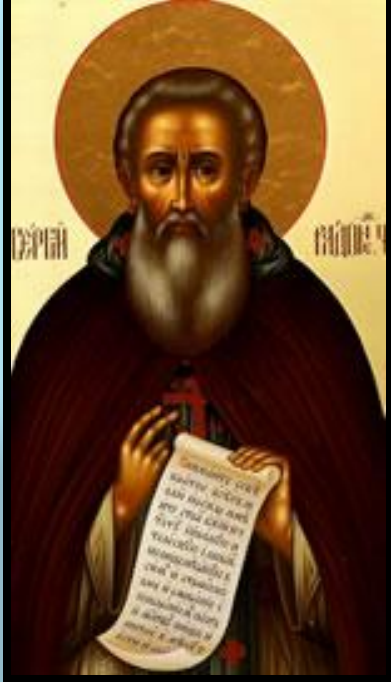


Какое понятие является обобщающим для данных изображений?





РУССКАЯ КУЛЬТУРА во второй половине XIII — середине XIV в



Въспомогательна сѣудъ лѣтисѣ . . .



Въспомогательна сѣудъ лѣтисѣ . . .



Каким образом можно сгруппировать данные изображения?



Проблемный вопрос

Какую общую идею несли в себе летописи, литература, памятники зодчества и живописи?

Кластер

**Культура в русских
землях во второй
половине
XIII-XIV вв.**

```
graph TD; A[Культура в русских землях во второй половине XIII-XIV вв.] --> B[ ]; A --> C[ ]; A --> D[ ]; A --> E[ ];
```

Книжное дело, летописание

Конкурс на лучший вопрос

**Прочитайте п.1 на стр.57-58 и составьте
вопросы к тексту.**

Не забываем заполнять кластер

Книжное дело

- ПИСАЛИ **ВРУЧНУЮ.**
- **ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ - ПЕРГАМЕН.**
- **С середины XIV века НОВЫЙ МАТЕРИАЛ — БУМАГА.**
- **УСТАВ**



ПОЛУУСТАВ



Литература

Работа по источникам (10 минут):

1. Прочитайте фрагмент текста
2. Ответьте на поставленные вопросы

-«ПОВЕСТЬ О РАЗОРЕНИИ
РЯЗАНИ БАТЫЕМ»

- Песнь о Щелкане Дудентьевиче





Физкультминутка!

**Быстро встали, улыбнулись,
Выше- выше потянулись,
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук ладонями коснитесь.
Сели- встали, сели- встали.
Вы, надеюсь, не устали.
Физзарядка будет впрок.
Продолжаем наш урок.**



ЗОДЧЕСТВО НОВГОРОДА

Домонгольский период



Одна из первых
каменных церквей на
Руси в XI веке
Юрьев монастырь



?????????

Период возрождения культуры



Церковь Николы на Липне близ Новгорода
1292г

Чем отличается зодчества Новгорода в домонгольский период от периода возрождения русской культуры?



**Церковь Спаса Преображения на Ильине
улице**

ЗОДЧЕСТВО МОСКВЫ

Храм Преподобного Иоанна
Лествичника



Церковь Спаса на Бору

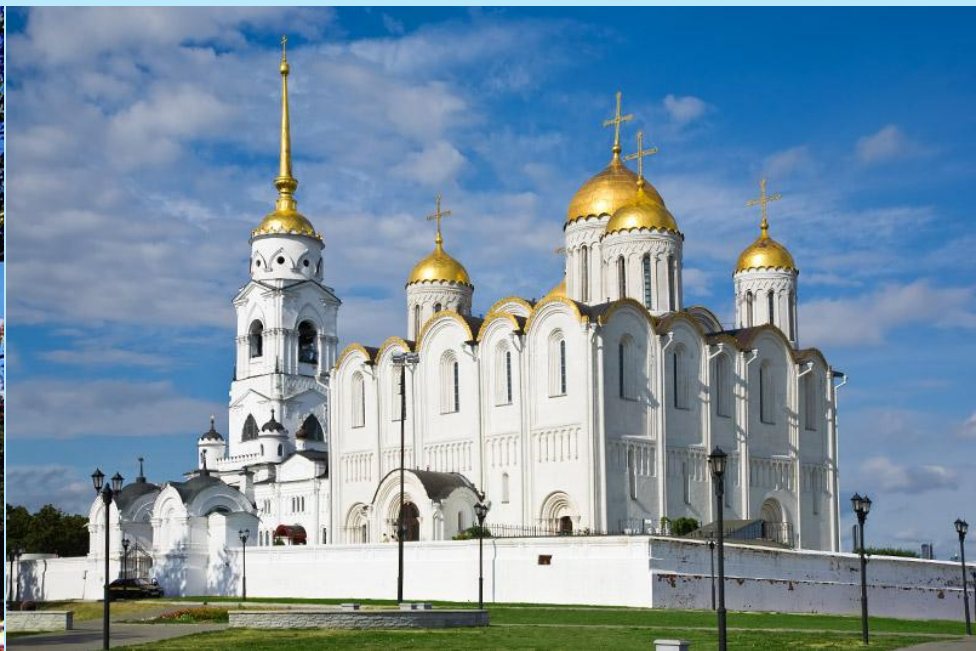


Зодчество Владимирской земли

Дмитриевский собор



Успенский собор

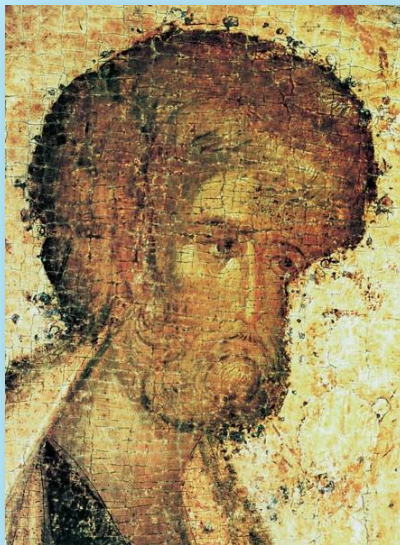


Что общего в зодчества Москвы и Владимира?

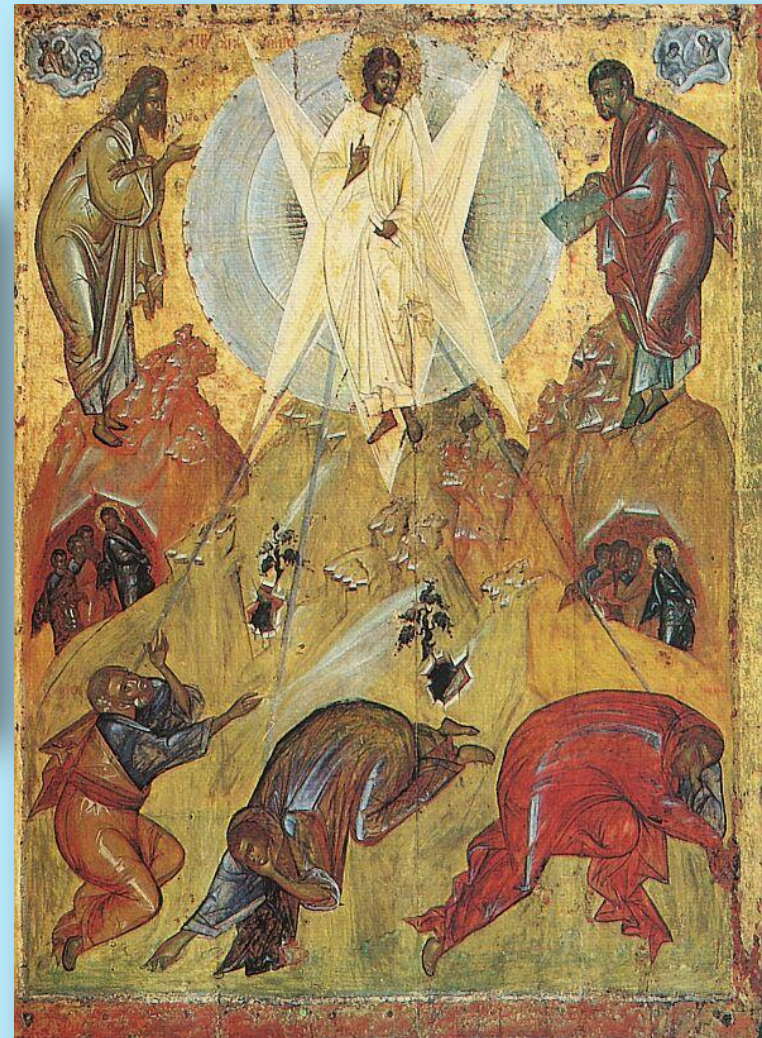
ИКОНОПИСЬ



**«Святая Троица.»
Фреска Феофана Грека**



**Феофан
Грек**



**«Преображени
е»**

**УЧЕНИК И
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ
ФЕОФАНА ГРЕКА
*АНДРЕЙ РУБЛЁВ***



ТРОИЦА

Проблемный вопрос

Какую общую идею несли в себе летописи, литературы, памятники зодчества и живописи?

Кластер

**Книжное дело,
Летописание**



Особенности
-с XIV в. – писчий материал – бумага,
-техника письма - полустав,
-летописание в Пскове, Москве, Ростове

**Литература
Жанры**



-историческая песня
«О Щелкане Дудентьевиче
-воинская повесть
Разорение Рязани Батыем»
-житие

**Культура в русских
землях во второй
половине
XIII-XIV вв.**

Зодчество из камня

Новгород:

-церковь Федора Стратилата, Спаса Преображения на Ильине улице

Москва:

Церковь Иоанна Лествичника, Спаса на бору

Живопись

Феофан Грек: икона Донской Божьей Матери, фрески

Андрей Рублев: «Троица»

Рефлексия

Технология ПОПС – формулы:

- «Я считаю, что русская культура во второй половине XIII - XIV вв....» (позиция).
- «Потому что...» (объяснение).
- «Я могу доказать это на примере...» (пример).
- «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что ...» (суждение).

Домашнее задание

1 уровень – пар.22, вопросы устно

2 творческий уровень – сравнительный анализ творчества Ф.Грека и А.Рублева (в форме таблицы)

Подготовиться к повторительно-обобщающему уроку по теме «Русские земли в середине XIII-XIV вв.»

Спасибо за урок!