

# ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ ПЕРВОГО РЯЗАНСКОГО МУЗЕЯ

**Выполнила:**  
ученица 8 А класса  
**Кутина Алина**  
**Руководитель:**  
учитель истории  
**Будаева Дарья Андреевна**

## ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ▣ **объектом** исследования выступает процесс основания первого рязанского музея как комплекс памятников истории и культуры;
- ▣ **предметом** исследования выступает Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник.



## АКТУАЛЬНОСТЬ ДАННОЙ ТЕМЫ

**Актуальность данной темы** состоит в том, что Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник является одним из старейших музеев России. Музей располагается в Кремле – самой древней части Рязани.

Это уникальный комплекс памятников истории и культуры, включающий в себя древнее городище (с сохранившимися фрагментами крепостных укреплений 12-17 вв.) и ансамбль памятников архитектуры (15-19 вв.).

С 1995 года Указом Президента РФ музей-заповедник был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.



## ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- исследование истории первого рязанского музея. В этой связи особое значение приобретает проблема предпосылок образования и концепция развития рязанского музея



**РЕАЛИЗАЦИЯ ДАННОЙ ЦЕЛИ ПРЕДПОЛАГАЕТ  
ПОСТАНОВКУ В РЕШЕНИИ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:**

- 1) Проанализировать предпосылки основания первого рязанского музея;
- 2) Определить концепцию развития и выявить значимых личностей для музея;
- 3) Определить роль рязанского музея для города в целом
- 4) Сформулировать собственный взгляда на проблему основания рязанского музея



## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы для изучения истории первого рязанского музея, его вклада для города Рязань и ее значимости по сей день.

Служить проводником в мир отечественной истории и культуры, содействовать процессу формирования у граждан России исторического мировоззрения в его нравственном и политическом аспектах, способствовать повышению культурного самосознания народа, заботиться о сохранении памяти о славных традициях прошлого и передачи исторического опыта народа современным поколениям, стать крупным центром патриотического воспитания молодежи России.



# Предпосылки создания первого Рязанского музея

**Провинциальные музеи должны были выполнять три основные задачи:**

- Содействовать сохранению и систематизации экспонатов, не всегда хранящихся в пригодных условиях;
- Предоставление материалов описательных наук, полезность в научном отношении;
- Просвещение местного общества, привитие интереса к науке.
- «Местные музеи имели бы большое влияние на оживление провинциального общества, поднятие его умственного уровня и возбуждение интереса к научным знаниям», - писал Селиванов.



## ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



Первым экспонатом музея стала икона с изображением святых Флора и Лавра, переданная тогда зарайским любителем древности А. Л. Мариным.





# ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

Архиерейский дом (Дворец Олега). 1920-е годы.



# ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

Члены РУАК за работой.



# ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



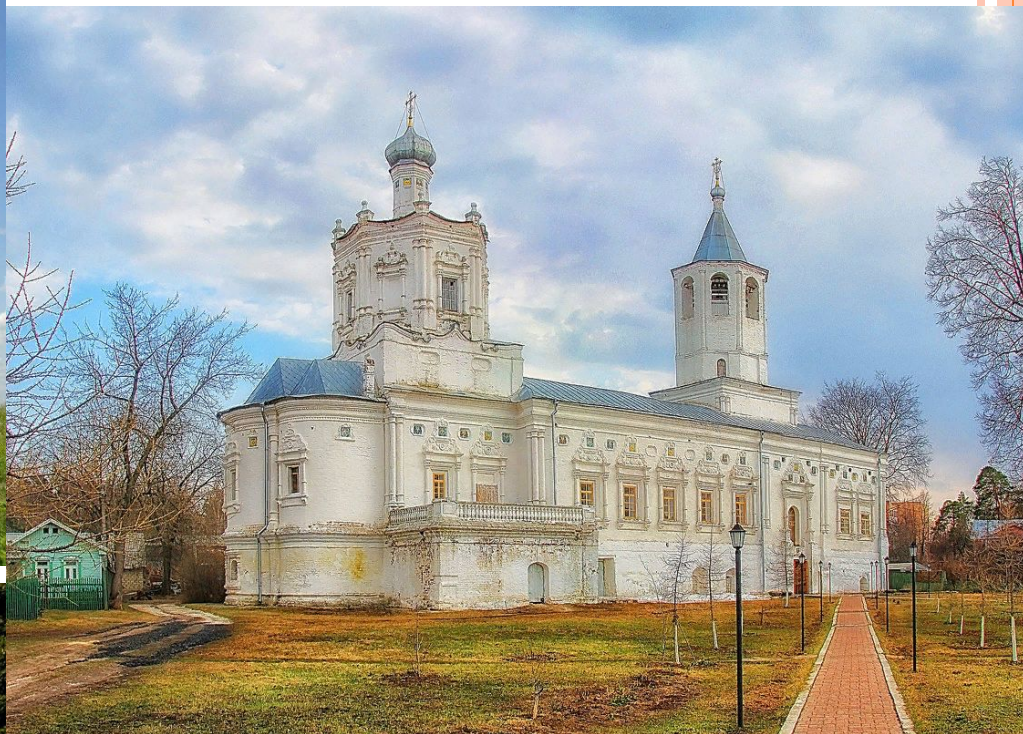
# ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



# ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

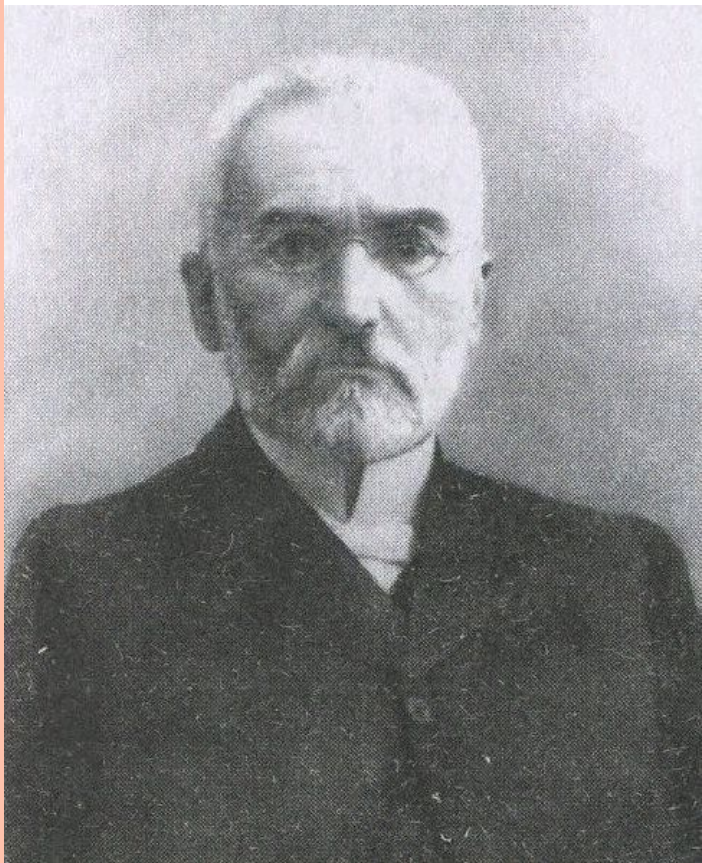


# ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



# ЛИЧНОСТИ, ВНЕСШИЕ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ПЕРВОГО РЯЗАНСКОГО МУЗЕЯ

Среди деятелей РУАК особенно много сделали для музея Алексей Васильевич Селиванов, Алексей Иванович Черепнин, Степан Дмитриевич Яхонтов (слева на право)



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Миссия музея-заповедника** — служить проводником в мир отечественной истории и культуры, содействовать процессу формирования у граждан России исторического мировоззрения в его нравственном и политическом аспектах, способствовать повышению культурного самосознания народа, заботиться о сохранении памяти о славных традициях прошлого и передачи исторического опыта народа современным поколениям, стать крупным центром патриотического воспитания молодежи России.

