

ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ ПЕРВОГО РЯЗАНСКОГО МУЗЕЯ

Выполнила:
ученица 8 А класса
Кутина Алина
Руководитель:
учитель истории
Будаева Дарья Андреевна

ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ▣ **объектом** исследования выступает процесс основания первого рязанского музея как комплекс памятников истории и культуры;
- ▣ **предметом** исследования выступает Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник.



АКТУАЛЬНОСТЬ ДАННОЙ ТЕМЫ

Актуальность данной темы состоит в том, что Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник является одним из старейших музеев России. Музей располагается в Кремле – самой древней части Рязани.

Это уникальный комплекс памятников истории и культуры, включающий в себя древнее городище (с сохранившимися фрагментами крепостных укреплений 12-17 вв.) и ансамбль памятников архитектуры (15-19 вв.).

С 1995 года Указом Президента РФ музей-заповедник был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- исследование истории первого рязанского музея. В этой связи особое значение приобретает проблема предпосылок образования и концепция развития рязанского музея



**РЕАЛИЗАЦИЯ ДАННОЙ ЦЕЛИ ПРЕДПОЛАГАЕТ
ПОСТАНОВКУ В РЕШЕНИИ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:**

- 1) Проанализировать предпосылки основания первого рязанского музея;
- 2) Определить концепцию развития и выявить значимых личностей для музея;
- 3) Определить роль рязанского музея для города в целом
- 4) Сформулировать собственный взгляда на проблему основания рязанского музея



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы для изучения истории первого рязанского музея, его вклада для города Рязань и ее значимости по сей день.

Служить проводником в мир отечественной истории и культуры, содействовать процессу формирования у граждан России исторического мировоззрения в его нравственном и политическом аспектах, способствовать повышению культурного самосознания народа, заботиться о сохранении памяти о славных традициях прошлого и передачи исторического опыта народа современным поколениям, стать крупным центром патриотического воспитания молодежи России.



Предпосылки создания первого Рязанского музея

Провинциальные музеи должны были выполнять три основные задачи:

- Содействовать сохранению и систематизации экспонатов, не всегда хранящихся в пригодных условиях;
- Предоставление материалов описательных наук, полезность в научном отношении;
- Просвещение местного общества, привитие интереса к науке.
- «Местные музеи имели бы большое влияние на оживление провинциального общества, поднятие его умственного уровня и возбуждение интереса к научным знаниям», - писал Селиванов.



ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



Первым экспонатом музея стала икона с изображением святых Флора и Лавра, переданная тогда зарайским любителем древности А. Л. Мариным.



ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО»
МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

Архиерейский дом (Дворец Олега). 1920-е годы.



ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

Члены РУАК за работой.



ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



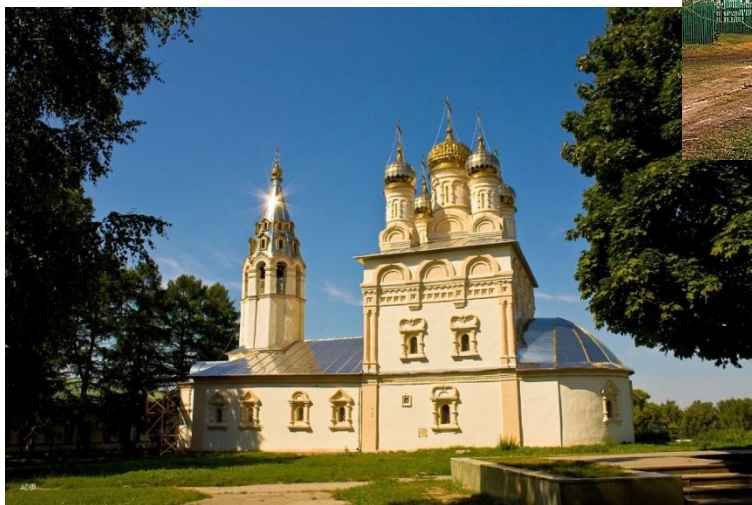
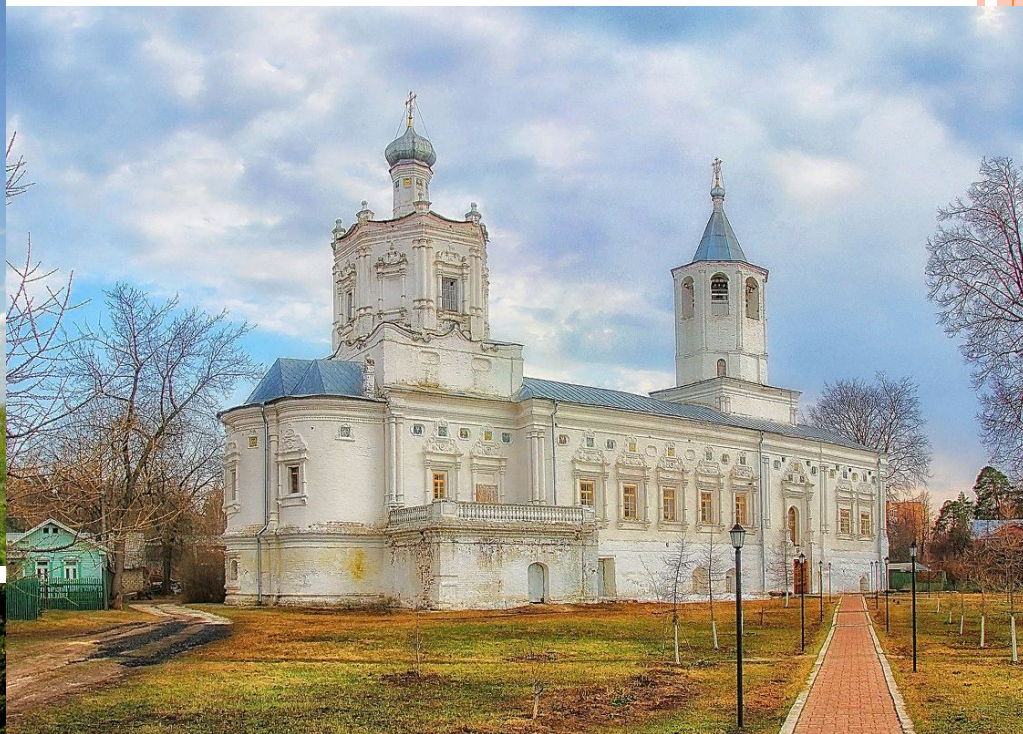
ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

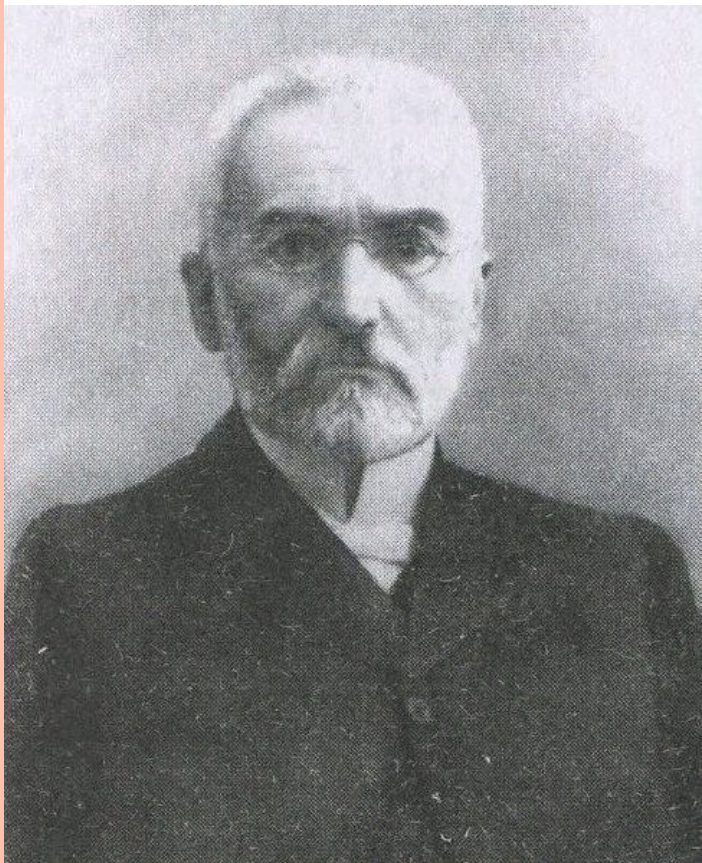


ОСНОВАНИЕ «ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО» МУЗЕЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ



ЛИЧНОСТИ, ВНЕСШИЕ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ПЕРВОГО РЯЗАНСКОГО МУЗЕЯ

Среди деятелей РУАК особенно много сделали для музея Алексей Васильевич Селиванов, Алексей Иванович Черепнин, Степан Дмитриевич Яхонтов (слева на право)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Миссия музея-заповедника — служить проводником в мир отечественной истории и культуры, содействовать процессу формирования у граждан России исторического мировоззрения в его нравственном и политическом аспектах, способствовать повышению культурного самосознания народа, заботиться о сохранении памяти о славных традициях прошлого и передачи исторического опыта народа современным поколениям, стать крупным центром патриотического воспитания молодежи России.

