



**ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ**  
**ЦИКЛ УРОКОВ**  
**«Особенности развития**  
**Франции в 18 веке»**

**Состав проектной команды:**

**Семенкова Светлана Олеговна, учитель истории МОУ Раменской СОШ №19;**

**Фролова Лидия Евгеньевна, учитель МОУ Раменской СОШ №19;**

**Светличная Людмила Анатольевна, учитель французского языка МОУ Раменской СОШ №19;**

**Епифанова Надежда Сергеевна, учитель изобразительного искусства МОУ Заворовской СОШ;**

**Зайцева Елена Игоревна, учитель изобразительного искусства МОУ Кратовской СОШ № 28.**

**Основной замысел проекта цикла уроков**

**Уроки истории, французского языка и изобразительного искусства в 7 классе объединены общей тематикой «Особенности развития Франции в 18 веке» и призваны показать развитие познавательных УУД.**

**Представлены следующие типы уроков: урок открытия новых знаний (история); урок отработки навыков и рефлексии (французский язык); урок творчества - исследование (изобразительное искусство)**

**Место цикла уроков – первая четверть, шестая неделя.**

## **Уровень актуального развития:**

*ЛР: Российская гражданская идентичность (идентификация себя в качестве гражданина России); недостаточная готовность к обучению у отдельных обучающихся.*

*ПР: Имеют определенные теоретические знания по предметам (ступень «Знать»)*

*МПР: **Познавательные** Имеют определенные навыки работы с понятийным аппаратом, определенные навыки работы с информацией.*

*Регулятивные* Учатся ставить цель, выбирать способ ее достижения, планировать свою учебную деятельность на уроке, осуществлять контрольно – корректирующие действия.

*Коммуникативные:* имеют затруднения в формулировании, аргументировании и отстаивании своего мнения



## **Ожидаемые результаты цикла уроков**

*ЛР: Научатся осознанно, уважительно относиться к истории, культуре, традициям народов мира.; повысится мотивация к учебной деятельности, появится удовлетворение от самостоятельно решенной творческой задачи, произойдет осознание значимости приобретенных знаний.*

*ПР: научатся применять полученные знания в творческой (исследовательской) деятельности (перейдут на ступень «Владеть»)*

*МПР : **Познавательные** Анализировать информацию (главную и избыточную), выделять факты, представлять информацию в сжатом виде, создавать обобщения, устанавливать аналогии, причинно- следственные связи. структурировать текст, давать определение понятиям, осуществлять сравнение и классификацию. Научатся проводить исследование.*

*Регулятивные :* Продвинулись вперед в умении самостоятельно определять цели обучения., соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль;

*Коммуникативные:* Научатся формулировать и аргументировать свою точку зрения, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку и его мнению; освоят определенные социальные нормы.;

# Урок открытия нового знания (история) «Начальный этап революции»



## Цели урока

### Предметные:

- Научиться находить запрашиваемую информацию в научном тексте;
- Научиться, работая в парах и индивидуально, давать ответы на поставленные вопросы;
- Научиться выступать с отчётом о проделанной работе;
- Научиться работать с документом по заданному алгоритму.

## Метапредметные и личностные

### ЛИЧНОСТНЫЕ

Осознанное и уважительное отношение к истории народов мира. Готовность обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Научиться ставить цель и выбирать способ ее достижения;  
Научиться планировать свою деятельность, осуществлять контрольно-корректирующие действия

### КОММУНИКАТИВНЫЕ

научиться формулировать собственное мнение, работать в парах;  
научиться сотрудничать, высказывать свою точку зрения и ее отстаивать, развивать речевые навыки

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

научиться аргументировано оценивать поступки исторических личностей, формировать образ политического устройства, учитывать особенность социальных отношений, устанавливать взаимосвязи между общественными и политическими событиями  
научиться анализировать: устанавливать причинно-следственные связи, структурировать текст, давать определение понятиям, осуществлять сравнение и классификацию;

# ЭТАПЫ УРОКА

## **АКТУАЛИЗАЦИЯ и МОТИВАЦИЯ**

*Фронтальная беседа,  
на основе анализа  
иллюстративного  
материала по ранее  
изученным темам*

## **ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ и ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ**

*Анализ «Говорят  
мудрые», на основе  
этого учащиеся  
определяют цель урока  
«почему рушатся  
абсолютные  
монархии?»*

*Поиск способа решения и  
получения недостающего звена.*

*Работа в парах с научным  
текстом по методике  
«Аквариум» по заданному  
алгоритму. Презентация  
конечного результата.*

*Индивидуальная работа: анализ  
исторического документа, кот.  
поможет сделать вывод по  
поставленной проблеме*

## **РЕФЛЕКСИЯ**

**ПР:** Какой результат получил? Чему научился? Какие трудности испытывал?

**МПР:** Как открывал новые знания? Их применение в др. ситуациях?

**ЛР:** Зачем я это делал? Как и где могу это использовать?



## **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

Дискуссия, высказывание мнения, диалог, публичное выступление, фронтальная беседа, полемика, «Аквариум»

## **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

Лекция, фронтальная беседа, самостоятельная работа над уч. материалом

## **ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЕ:**

Работа с учебником, анализ ситуации

# Урок отработки навыков и рефлексии (французский язык) «История. Что это значит для тебя?»



**Цели урока:**

**Предметные:**

- Восстановить текст из разрозненных частей,
- найти в нем запрашиваемую информацию;
- кратко, без предварительной подготовки высказаться на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- выбрать и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, использовать в беседе предложенные речевые конструкции.

## **Метапредметные и личностные**

**Личностные :** мотивация к учебной деятельности, продвижение по ступени «Я могу», осознанное и уважительное отношение к истории и традициям страны изучаемого языка.

**Регулятивные :** Научиться ставить цель, работать по алгоритму, управлять своей деятельностью в процессе сложной коммуникации. Научиться осуществлять взаимоконтроль в процессе деятельности

**Коммуникативные :**

Научиться формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, принимать или отклонять позицию собеседника

значении истории (вступление в разговор, выражение своего интереса, выражение согласия или несогласия с собеседниками с учетом особенностей языка). Научиться применять созданный речевой шаблон для ведения беседы;. Научиться выявлять условия уместности применения изученного речевого шаблона.

# ЭТАПЫ УРОКА

**АКТУАЛИЗАЦИЯ и  
МОТИВАЦИЯ**  
*«Снежный ком» (2  
группы) повторение  
ЛЕ. Кто больше?*

**ПРОБЛЕМНАЯ  
СИТУАЦИЯ и  
ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ**  
*Вопрос о 14 июля.  
Ученики определяют  
цель – узнать «Какой  
праздник отмечают во  
Франции 14 июля»*

**ПРИМЕНЕНИЕ в  
ТИПОВЫХ СИТУАЦИЯХ**  
*и отделение способа от  
предметного содержания  
(групповая работа:  
составляют связный  
текст, проверяют в  
процессе аудирования,  
обсуждают по методике  
«Аквариум»)*

**МЕТОДЫ  
ОБУЧЕНИЯ,  
ИСПОЛЗУ  
ЕМЫЕ НА  
УРОКЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ ЦЕЛОСТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и  
САМОИЗМЕНЕНИЙ:**

*ПР: Какой результат получен на уроке? Чему научились? Какие трудности были?*

*МПР: Каким способом решали поставленные задачи? Как составлялся алгоритм? Можно ли его применить в других ситуациях?*

*ЛР: Зачем я восстанавливал текст? Зачем я участвовал в обсуждении? Как и где я могу это использовать? Как изменилось моё отношение к истории и традициям Франции?*

**РЕПРОДУКТИВНЫЕ:**  
упражнения

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-  
ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

*Семинар,  
самостоятельная  
работа над уч.  
материалом*

**ПРОБЛЕМНО-  
ПОИСКОВЫЕ:**  
*Работа*

**КОММУНИКАТИВНЫЕ:**  
*Полилог, «Снежный  
ком», «Аквариум»*





Костюмы для женщины  
Плате-шюэри (с оск.)

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

получить творческий опыт по разработке и созданию изобразительного образа на предложенный исторический сюжет; собрать необходимый материал для иллюстрирования характера мужского и женского костюма разных социальных групп эпохи французской революции; в результате исследовательской деятельности узнать его историю, символику орнамента и цвета; сформировать представление об основных элементах костюма эпохи; создать практическую творческую композицию в технике коллажа.

## Урок творчества (урок - исследование) (ИЗО) эпохи Великой французской революции»

«Костюм

### ЦЕЛИ УРОКА

#### Метапредметные и личностные

*Личностные: повышение мотивации к учебной деятельности, удовлетворение от самостоятельно решенной творческой задачи, осознание ценности и значимости приобретенных знаний.*

*понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;*

*Регулятивные : научиться определять цель своей работы, выявлять этапы работы, научиться находить соответствующие средства и инструментарий, научиться осуществлять поэтапный контроль и оценивание своих действий;*

*Коммуникативные: научиться формулировать свою точку зрения, научиться сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности, научиться понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей.*

*формулировать проблему, научиться выдвигать гипотезу, научиться выбирать адекватные инструменты, необходимые для решения задач, находить аргументы в пользу своей точки зрения; научиться анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.*

# Этапы урока

## **Актуализация и мотивация**

Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

**Повторение изученного материала, необходимого для проведения исследовательской работы, выявление затруднений в индивидуальной практической деятельности**

**учащихся. Как можно показать эпоху? Какие виды искусства характеризуют эпоху? Переход к понятию «Мода».**

## ***ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ и ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ***

**Осознание темы предполагает совместно с детьми выработку и постановку цели на данном этапе деятельности, выбор средств выразительности и материалов и способов работы. Для того, чтобы определить цель урока, учитель просит разгадать слово, которое, как пишет толковый словарь, пришло в русский язык через французский и означает одежду в общем или отличительный стиль в одежде, отражающий социальную, национальную, региональную принадлежность человека. Дети угадывают слово «костюм», формулируют цель «Создать костюм эпохи Французской революции в технике коллажа»..**

## **Поиск способов решения и получение недостающего звена**

Исследование научно -исторического и художественного материала, необходимого для реализации цели урока, отбор определенных характеристик и признаков для создания костюма. Работа по методу «Жужжащие группы».

Представление результата другим группам (Какой костюм соответствовал различным сословиям). Сравнение с иллюстрациями из художественных источников.

Практическая творческая работа — создание мужского и женского костюма различных сословий эпохи Великой французской революции

**РЕФЛЕКСИЯ ЦЕЛОСТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и  
САМОИЗМЕНЕНИЙ:**

**ПР:** Какой результат  
получил? Что умею?  
Трудности? мне было  
интересно... меня  
удивило...мне было  
трудно...мне захотелось...

**МПР:** Как проводилось  
исследование? Как  
формулировал проблему и  
проводил аргументацию?  
Трудности?

**ЛР:** Зачем я это делал? Где и  
как могу использовать?

**МЕТОД  
Ы  
ОБУЧЕН  
ИЯ,  
ИСПОЛ  
ЬЗУЮМ**

**ПРОБЛЕМНО-  
ПОИСКОВЫЕ:**

Работа с научно —  
историческим материалом и  
художественным , анализ  
ситуации.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

Работа по методу  
«Жужжащие группы»

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-  
ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

Работа с  
иллюстрациями из  
художественных  
источников

# ВЫВОДЫ

**Данный проект социально значим и может быть применен в практической деятельности учителей, работающих по системе ФГОС.**

**Реализация данного проекта поможет развить познавательные УУД: осмысление текстов, умение выделять главное, сравнивать, различать и обобщать, классифицировать, моделировать, проводить элементарный анализ.**

**Прокт направлен на формирование УУД, что обеспечивает возможность обучающегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность и создает условия для его личностного роста**

