



**ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ
ЦИКЛ УРОКОВ
«Особенности развития
Франции в 18 веке»**

Состав проектной команды:

Семенкова Светлана Олеговна, учитель истории МОУ Раменской СОШ №19;

Фролова Лидия Евгеньевна, учитель МОУ Раменской СОШ №19;

**Светличная Людмила Анатольевна, учитель французского языка МОУ Раменской
СОШ №19;**

**Епифанова Надежда Сергеевна, учитель изобразительного искусства МОУ
Заворовской СОШ;**

**Зайцева Елена Игоревна, учитель изобразительного искусства МОУ Кратовской СОШ
№ 28.**

Основной замысел проекта цикла уроков

**Уроки истории, французского языка и изобразительного искусства в 7 классе объединены
общей тематикой «Особенности развития Франции в 18 веке» и призваны показать развитие
познавательных УУД.**

**Представлены следующие типы уроков: урок открытия новых знаний (история); урок отработки
навыков и рефлексии (французский язык); урок творчества - исследование (изобразительное
искусство)**

Место цикла уроков – первая четверть, шестая неделя.

Уровень актуального развития:

ЛР: Российская гражданская идентичность (идентификация себя в качестве гражданина России); недостаточная готовность к обучению у отдельных обучающихся.

ЛР: Имеют определенные теоретические знания по предметам (ступень «Знать»)

*МЛР: **Познавательные** Имеют определенные навыки работы с понятийным аппаратом, определенные навыки работы с информацией.*

Регулятивные Учатся ставить цель, выбирать способ ее достижения, планировать свою учебную деятельность на уроке, осуществлять контроль – корректирующие действия.

Коммуникативные: имеют затруднения в формулировании, аргументировании и отстаивании своего мнения



Ожидаемые результаты цикла уроков

ЛР: Научатся осознанно, уважительно относиться к истории, культуре, традициям народов мира.; повысится мотивация к учебной деятельности, появится удовлетворение от самостоятельно решенной творческой задачи, произойдет осознание значимости приобретенных знаний.

ЛР: научатся применять полученные знания в творческой (исследовательской) деятельности (перейдут на ступень «Владеть»)

*МЛР : **Познавательные** Анализировать информацию (главную и избыточную), выделять факты, представлять информацию в сжатом виде, создавать обобщения, устанавливать аналогии, причинно- следственные связи. структурировать текст, давать определение понятиям, осуществлять сравнение и классификацию. Научатся проводить исследование.*

Регулятивные : Продвинулись вперед в умении самостоятельно определять цели обучения., соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль;

Коммуникативные: Научатся формулировать и аргументировать свою точку зрения, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку и его мнению; освоят определенные социальные нормы.;

Урок открытия нового знания (история) «Начальный этап революции»



Цели урока

Предметные:

- Научиться находить запрашиваемую информацию в научном тексте;
- Научиться, работая в парах и индивидуально, давать ответы на поставленные вопросы;
- Научиться выступать с отчётом о проделанной работе;
- Научиться работать с документом по заданному алгоритму.

Метапредметные и личностные

ЛИЧНОСТНЫЕ

Осознанное и уважительное отношение к истории народов мира. Готовность обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Научиться ставить цель и выбирать способ ее достижения;
Научиться планировать свою деятельность, осуществлять контрольно-корректирующие действия

КОММУНИКАТИВНЫЕ

научиться формулировать собственное мнение, работать в парах;
научиться сотрудничать, высказывать свою точку зрения и ее отстаивать, развивать речевые навыки

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

научиться аргументировано оценивать поступки исторических личностей, формировать образ политического устройства, учитывать особенность социальных отношений, устанавливать взаимосвязи между общественными и политическими событиями
научиться анализировать: устанавливать причинно-следственные связи, структурировать текст, давать определение понятиям, осуществлять сравнение и классификацию;

ЭТАПЫ УРОКА

АКТУАЛИЗАЦИЯ и МОТИВАЦИЯ

*Фронтальная беседа,
на основе анализа
иллюстративного
материала по ранее
изученным темам*

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ и ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

*Анализ «Говорят
мудрые», на основе
этого учащиеся
определяют цель урока
«почему рушатся
абсолютные
монархии?»*

*Поиск способа решения и
получения недостающего звена.*

*Работа в парах с научным
текстом по методике
«Аквариум» по заданному
алгоритму. Презентация
конечного результата.*

*Индивидуальная работа: анализ
исторического документа, кот.
поможет сделать вывод по
поставленной проблеме*

РЕФЛЕКСИЯ

ПР: Какой результат получил? Чему научился? Какие трудности испытывал?

МПР: Как открывал новые знания? Их применение в др. ситуациях?

ЛР: Зачем я это делал? Как и где могу это использовать?



е на

ИР

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Дискуссия, высказывание мнения, диалог, публичное выступление, фронтальная беседа, полемика, «Аквариум»

ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:

Лекция, фронтальная беседа, самостоятельная работа над уч. материалом

ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЕ:

Работа с учебником, анализ ситуации

Урок отработки навыков и рефлексии (французский язык) «История. Что это значит для тебя?»



Цели урока:

Предметные:

- Восстановить текст из разрозненных частей,
- найти в нем запрашиваемую информацию;
- кратко, без предварительной подготовки высказаться на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- выбрать и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, использовать в беседе предложенные речевые конструкции.

Метапредметные и личностные

Личностные : мотивация к учебной деятельности, продвижение по ступени «Я могу», осознанное и уважительное отношение к истории и традициям страны изучаемого языка.

Регулятивные : Научиться ставить цель, работать по алгоритму, управлять своей деятельностью в процессе сложной коммуникации. Научиться осуществлять взаимоконтроль в процессе деятельности

Коммуникативные :

Научиться формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, принимать или отклонять позицию собеседника

значении истории (вступление в разговор, выражение своего интереса, выражение согласия или несогласия с собеседниками с учетом особенностей языка). Научиться применять созданный речевой шаблон для ведения беседы;. Научиться выявлять условия уместности применения изученного речевого шаблона.

ЭТАПЫ УРОКА

**АКТУАЛИЗАЦИЯ и
МОТИВАЦИЯ**
*«Снежный ком» (2
группы) повторение
ЛЕ. Кто больше?*

**ПРОБЛЕМНАЯ
СИТУАЦИЯ и
ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ**
*Вопрос о 14 июля.
Ученики определяют
цель – узнать «Какой
праздник отмечают во
Франции 14 июля»*

**ПРИМЕНЕНИЕ в
ТИПОВЫХ СИТУАЦИЯХ**
*и отделение способа от
предметного содержания
(групповая работа:
составляют связный
текст, проверяют в
процессе аудирования,
обсуждают по методике
«Аквариум»)*

**МЕТОДЫ
ОБУЧЕНИЯ,
ИСПОЛЗУ
ЕМЫЕ НА
УРОКЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ ЦЕЛОСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и
САМОИЗМЕНЕНИЙ:**

ПР: Какой результат получен на уроке? Чему научились? Какие трудности были?

МПР: Каким способом решали поставленные задачи? Как составлялся алгоритм? Можно ли его применить в других ситуациях?

ЛР: Зачем я восстанавливал текст? Зачем я участвовал в обсуждении? Как и где я могу это использовать? Как изменилось моё отношение к истории и традициям Франции?

РЕПРОДУКТИВНЫЕ:
упражнения

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-
ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

*Семинар,
самостоятельная
работа над уч.
материалом*

**ПРОБЛЕМНО-
ПОИСКОВЫЕ:**

Работа

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

*Полилог, «Снежный
ком», «Аквариум»*



Костюмы для женщины
Плате-шюэри со скелет

ПРЕДМЕТНЫЕ

получить творческий опыт по разработке и созданию изобразительного образа на предложенный исторический сюжет; собрать необходимый материал для иллюстрирования характера мужского и женского костюма разных социальных групп эпохи французской революции; в результате исследовательской деятельности узнать его историю, символику орнамента и цвета; сформировать представление об основных элементах костюма эпохи; создать практическую творческую композицию в технике коллажа.

Урок творчества (урок - исследование) (ИЗО) эпохи Великой французской революции»

«Костюм

ЦЕЛИ УРОКА

Метапредметные и личностные

Личностные: повышение мотивации к учебной деятельности, удовлетворение от самостоятельно решенной творческой задачи, осознание ценности и значимости приобретенных знаний.

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Регулятивные : научиться определять цель своей работы, выявлять этапы работы, научиться находить соответствующие средства и инструментарий, научиться осуществлять поэтапный контроль и оценивание своих действий;

Коммуникативные: научиться формулировать свою точку зрения, научиться сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности, научиться понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей.

формулировать проблему, научиться выдвигать гипотезу, научиться выбирать адекватные инструменты, необходимые для решения задач, находить аргументы в пользу своей точки зрения; научиться анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Этапы урока

Актуализация и мотивация

Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Повторение изученного материала, необходимого для проведения исследовательской работы, выявление затруднений в индивидуальной практической деятельности

учащихся. Как можно показать эпоху? Какие виды искусства характеризуют эпоху? Переход к понятию «Мода».

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ и ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Осознание темы предполагает совместно с детьми выработку и постановку цели на данном этапе деятельности, выбор средств выразительности и материалов и способов работы. Для того, чтобы определить цель урока, учитель просит разгадать слово, которое, как пишет толковый словарь, пришло в русский язык через французский и означает одежду в общем или отличительный стиль в одежде, отражающий социальную, национальную, региональную принадлежность человека. Дети угадывают слово «костюм», формулируют цель «Создать костюм эпохи Французской революции в технике коллажа»..

Поиск способов решения и получение недостающего звена

Исследование научно -исторического и художественного материала, необходимого для реализации цели урока, отбор определенных характеристик и признаков для создания костюма. Работа по методу «Жужжащие группы».

Представление результата другим группам (Какой костюм соответствовал различным сословиям). Сравнение с иллюстрациями из художественных источников.

Практическая творческая работа — создание мужского и женского костюма различных сословий эпохи Великой французской революции

**РЕФЛЕКСИЯ ЦЕЛОСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и
САМОИЗМЕНЕНИЙ:**

ПР: Какой результат
получил? Что умею?
Трудности? мне было
интересно... меня
удивило...мне было
трудно...мне захотелось...

МПР: Как проводилось
исследование? Как
формулировал проблему и
проводил аргументацию?
Трудности?

ЛР: Зачем я это делал? Где и
как могу использовать?

**МЕТОД
Ы
ОБУЧЕН
ИЯ,
ИСПОЛ
ЬЗУЮМ**

**ПРОБЛЕМНО-
ПОИСКОВЫЕ:**

Работа с научно —
историческим материалом и
художественным , анализ
ситуации.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Работа по методу
«Жужжащие группы»

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-
ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ:**

Работа с
иллюстрациями из
художественных
источников

ВЫВОДЫ

Данный проект социально значим и может быть применен в практической деятельности учителей, работающих по системе ФГОС.

Реализация данного проекта поможет развить познавательные УУД: осмысление текстов, умение выделять главное, сравнивать, различать и обобщать, классифицировать, моделировать, проводить элементарный анализ.

Прокт направлен на формирование УУД, что обеспечивает возможность обучающегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность и создает условия для его личностного роста

