

**Исторические
взгляды
человека
средневековья**

Особенности структуры средневекового исторического знания:

Священная история



Профанная (светская) история



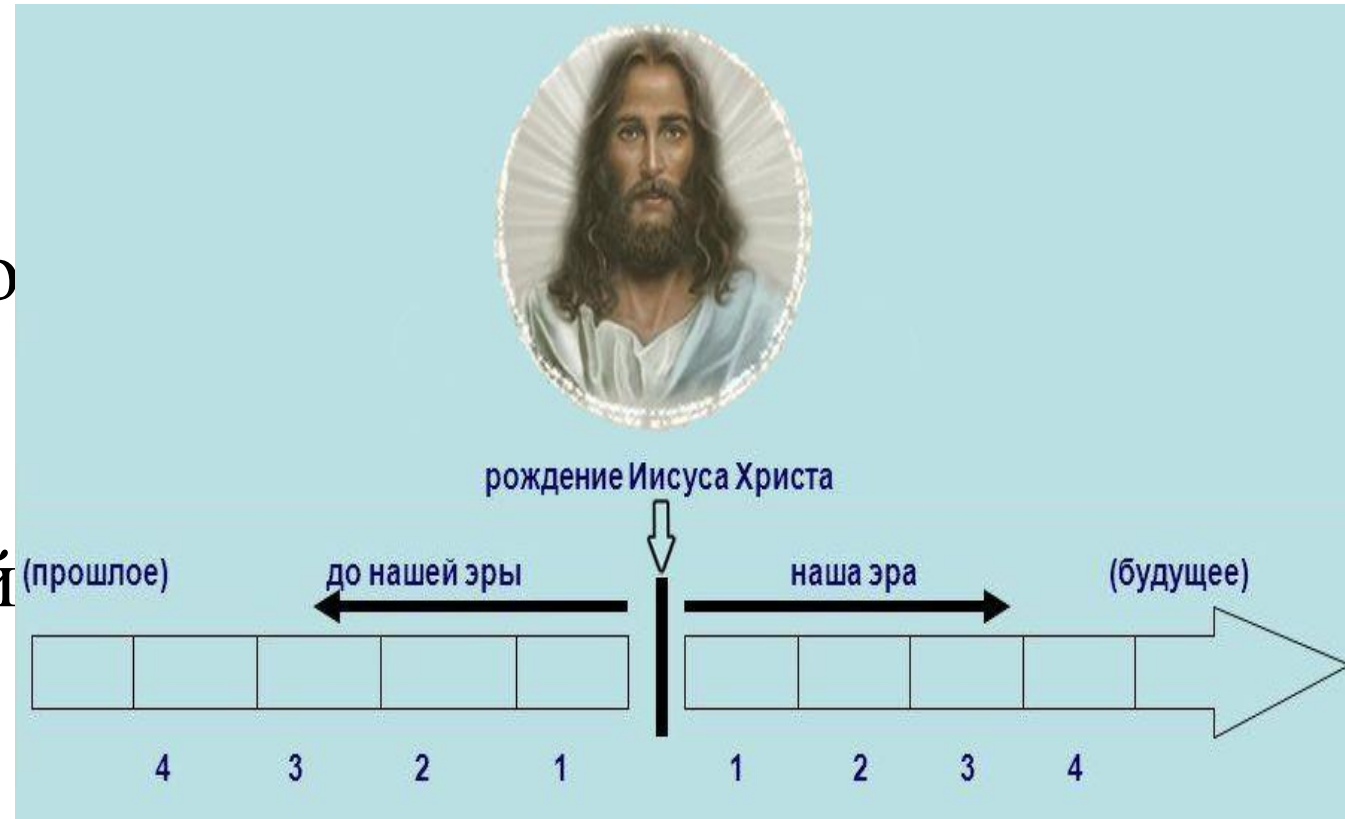
Особенности средневекового исторического знания

Священная (Библейская)
история с верой в
изначальный
Божественный план
была основой знаний об
обществе



Новые представления об историческом времени

1. Линейность исторического времени
2. Выделение центрального события истории – рождения Христа и переход к универсальной хронологии всемирной истории

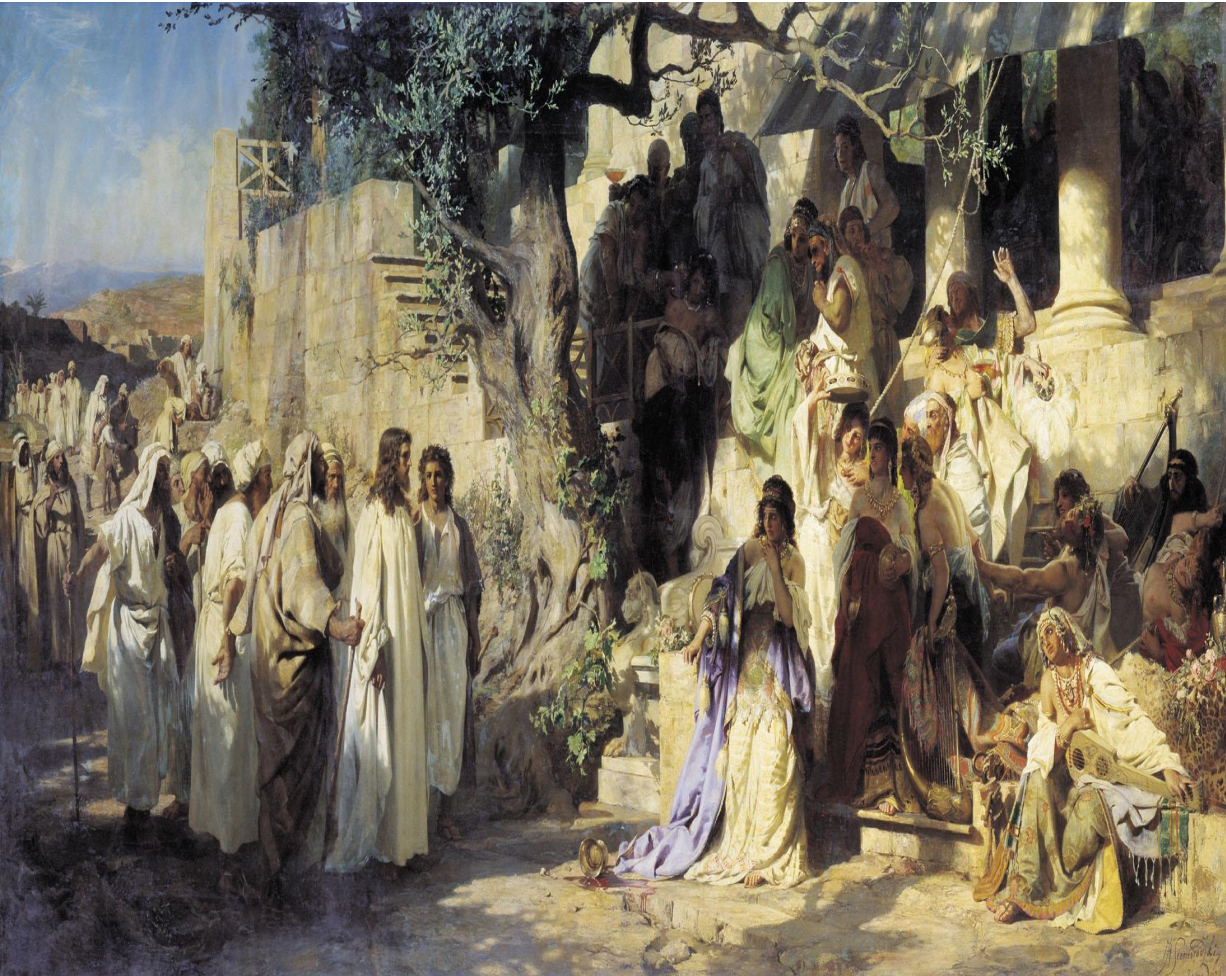


Различия между античной и средневековой мыслью об истории

1. Разное отношение к месту человека в историческом процессе
2. Разное понимание историзма как формы развития
3. Разный подход к периодизации истории
4. Разное понимание всемирной истории

Категории времени

- Историческое время



- Время бытовое

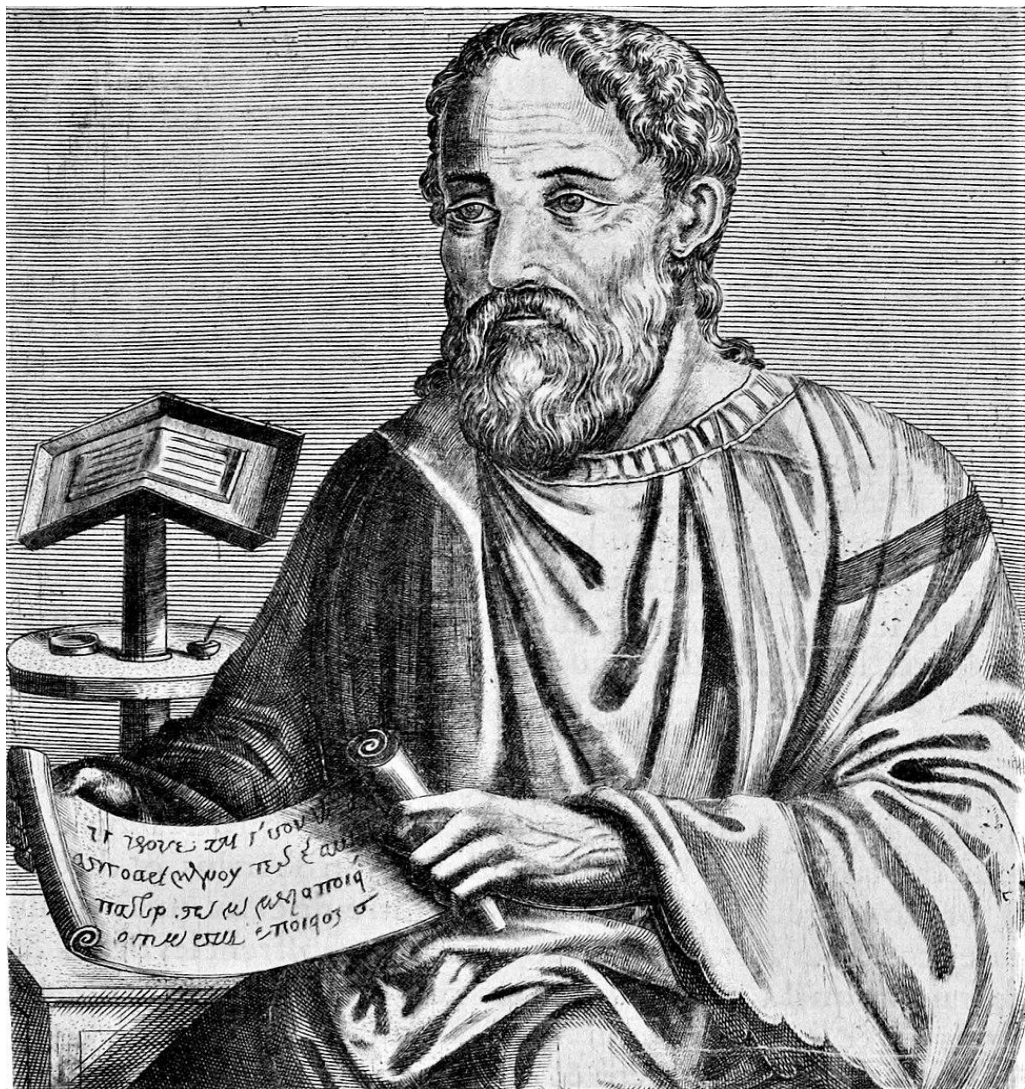


Византийская историография



Крупнейший историк
Прокопий
Кесарийский (500-565)
рассматривает историю
как результат
человеческих усилий

Византийская историография



Епископ
Кесарийский **Евсевий**
(267-338) написал ряд
произведений, важнейшие
из которых “Хроника и
Церковная история”. Они
доведены до 325 г. и
составляют основу наших
сведений по истории ранней
христианской церкви

Провиденциализм

Это идея о том, что движущей силой исторического процесса является божественное Провидение



Периодизация Евсевия Кесарийского и Иеронима Стридонского

Она связывала прошлое и настоящее человечества с
четырьмя империями:

Вавилонской

Персидской

Македонской

Римской

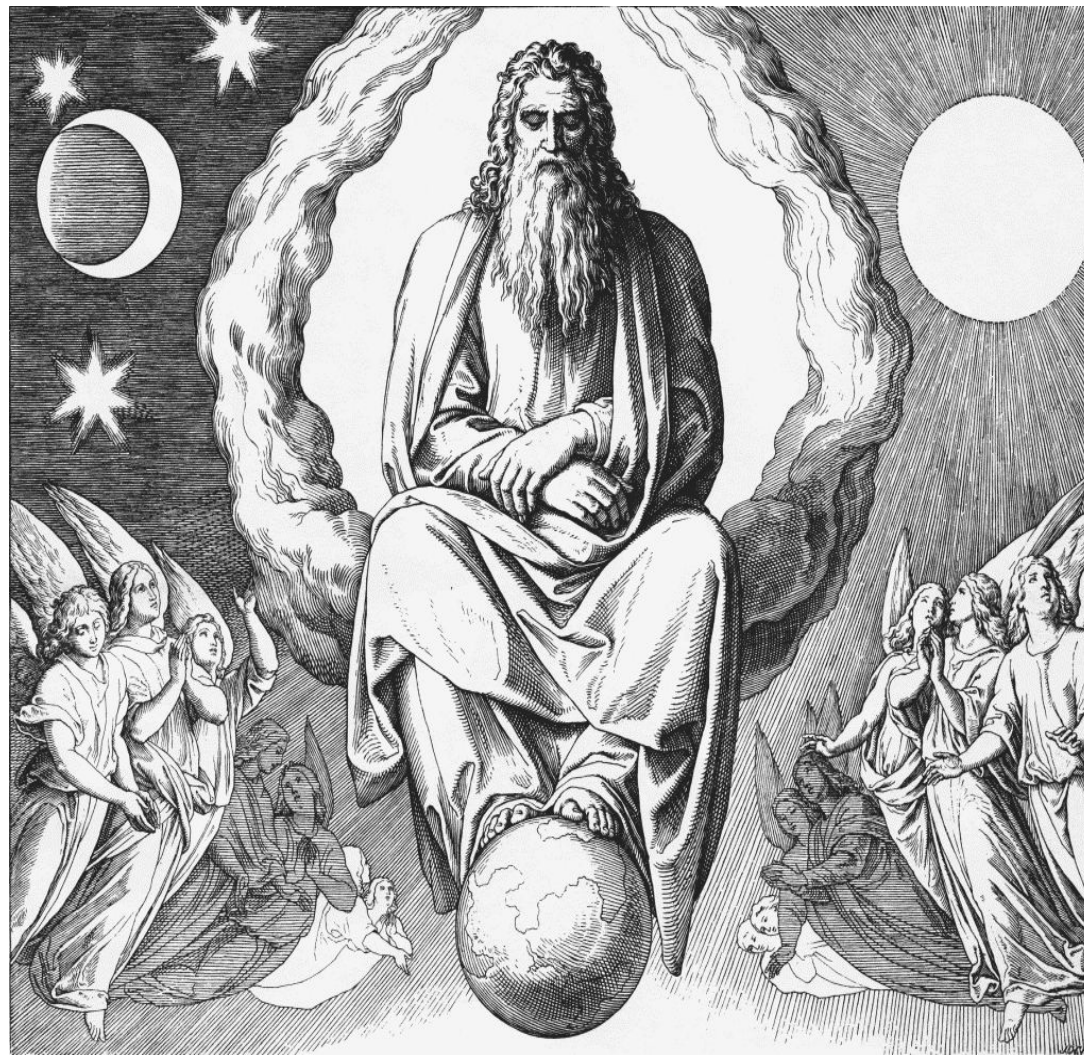
Хронология от Рождества Христова

В 726 году английский монах Беда Достопочтенный в своём труде «О шести возрастах мира» впервые использовал хронологию от Рождества Христова



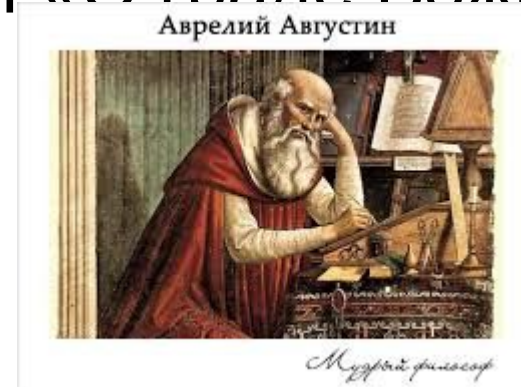
Второй этап византийской историографии

Основным историческим
жанром в то время
становится всемирно-
историческая хроника



Европейская историческая мысль

понимание истории как глобального религиозного процесса было сформулировано главным теологом латинской церкви **АВРЕЛИЕМ АВГУСТИНОМ** в сочинении «О граде Божием»



Спасибо за внимание