

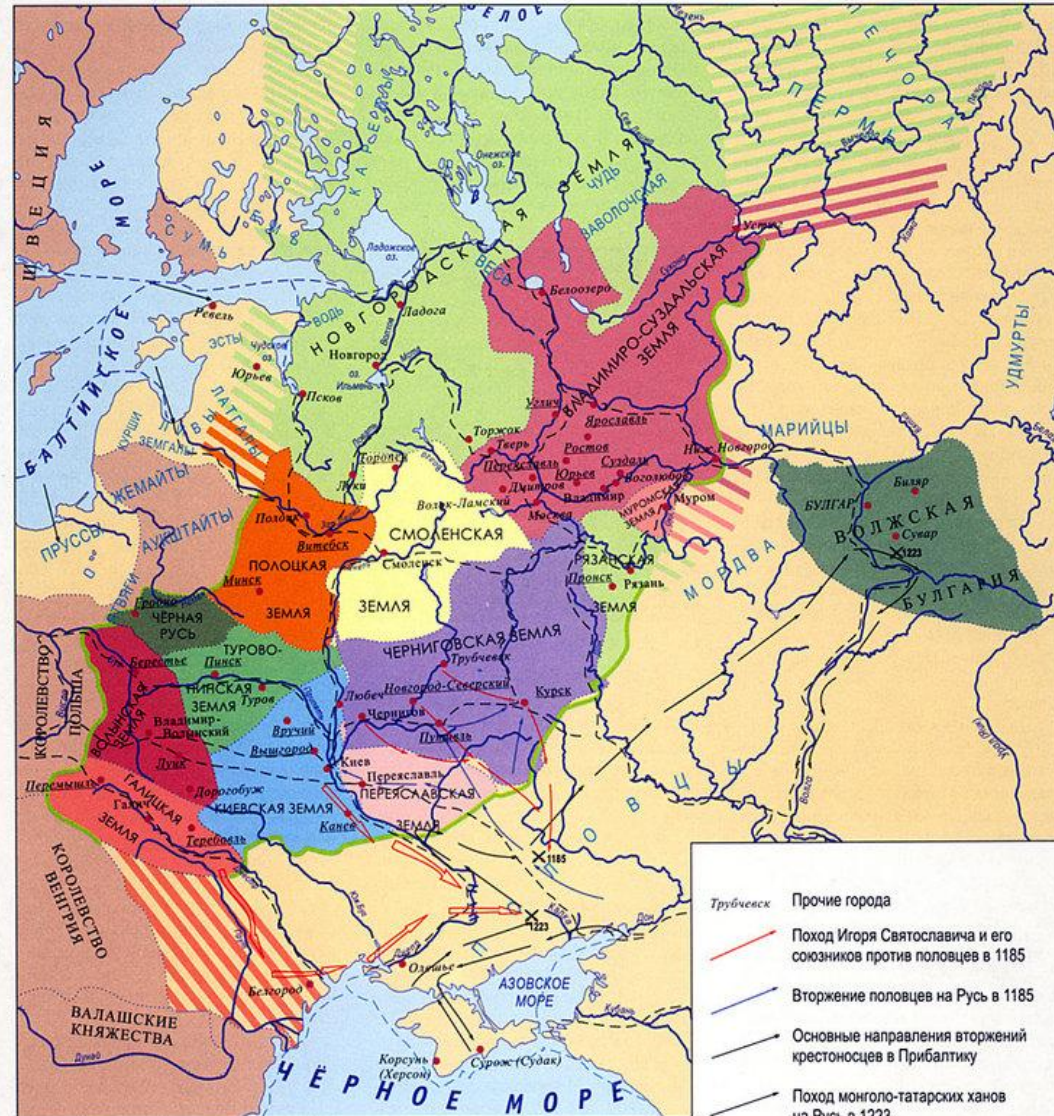


Владими- Суздальское княжество

Географическое положение

- на Северо-востоке Руси – в междуречье Оки и Верхней Волги

РАЗДРОБЛЕННОСТЬ РУСИ В 12 — 1-й ЧЕТВЕРТИ 13 в.



Общая граница русских княжеств в первой четверти 13 в.

Границы отдельных русских княжеств в последней четверти 12 в.

Осваиваемые и зависимые территории

Рязань Столицы государств и центры русских княжеств

Псков Центры формирующихся удельных княжеств

Трубческ Прочие города

Поход Игоря Святославича и его союзников против половцев в 1185

Вторжение половцев на Русь в 1185

Основные направления вторжений крестоносцев в Прибалтику

Поход монголо-татарских ханов на Русь в 1223

Поход русских князей против монголо-татарских ханов в 1223

Города

Места и годы важнейших сражений

Важнейшие торговые пути

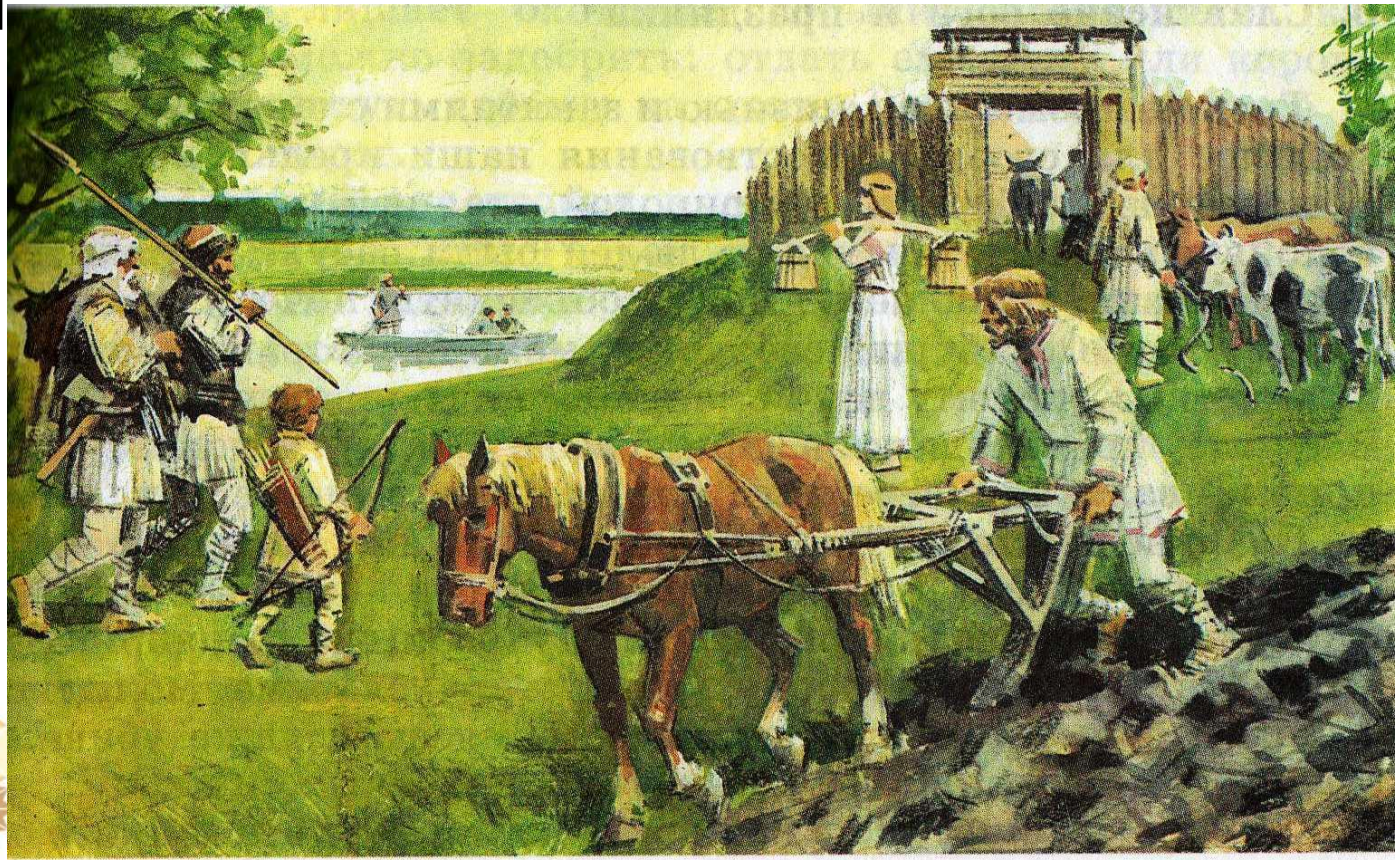
Природно-климатические условия

- лесистая равнина, достаточно плодородных земель, пригодных для



Занятия населения

- земледелие, скотоводство, рыбная ловля, добыча соли, бортничество, бобровый промысел



Основные городские центры

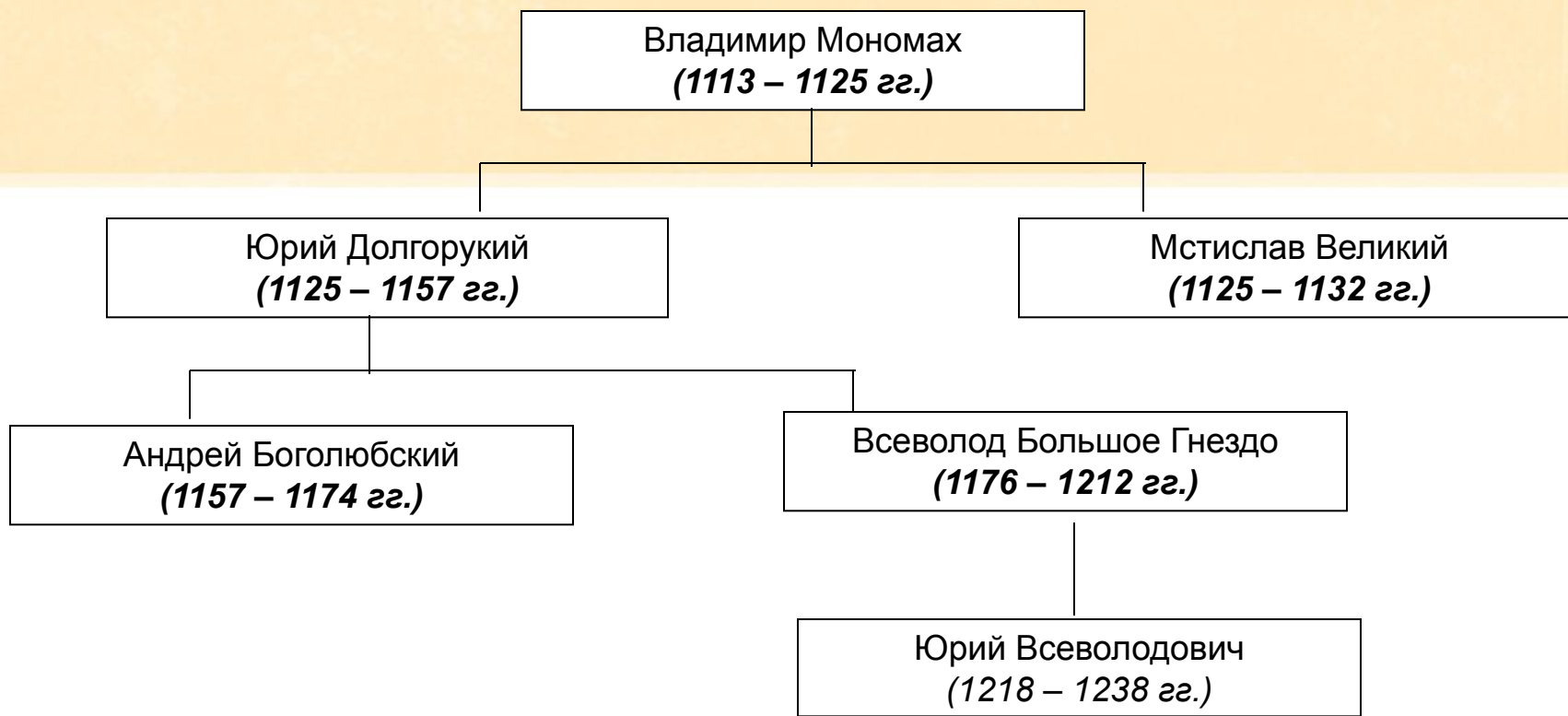
- Ростов, Суздаль, Ярославль, Владимир-на-Клязьме.



Политические особенности

- сильная княжеская власть – князь крупнейший землевладелец и полноправный властитель в своем княжестве





1147 г. – первое упоминание в летописях о Москве

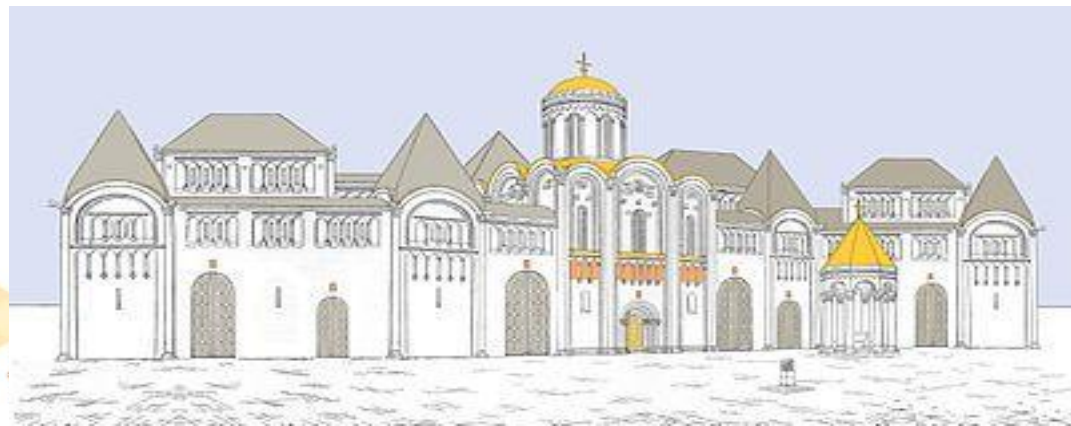
Особенности культуры

- пышность, торжественность построек, цель – подчеркнуть силу владимирских князей, местное летописание отражает интересы своих князей и их стремление быть первыми на Руси





- Предание гласит, что Андрей Боголюбский остановился на ночлег в 11 верстах от Владимира, т.к. кони отказались идти дальше. Во сне князю явилась Богородица. Сочтя это чудесным знамением, Андрей наутро приказал соорудить на месте остановки церковь и основать село Боголюбово.



Успенский собор во Владимире

Храмы строились подчеркнута торжественными и отличались пышностью.

Сооружен в 1158 – 1160 гг. по повелению великого князя Андрея Боголюбского, позже перестроен в 1185 – 1189 гг. при Всеволоде Большое Гнездо. На стенах собора сохранилась фресковая живопись XII -XIII вв., а также фрески 1408 г., исполненные Андреем Рублевым.



Церковь Покрова на Нерли

Сооружена по повелению великого князя Андрея Боголюбского после смерти его любимого сына.

«Поэма из камня»

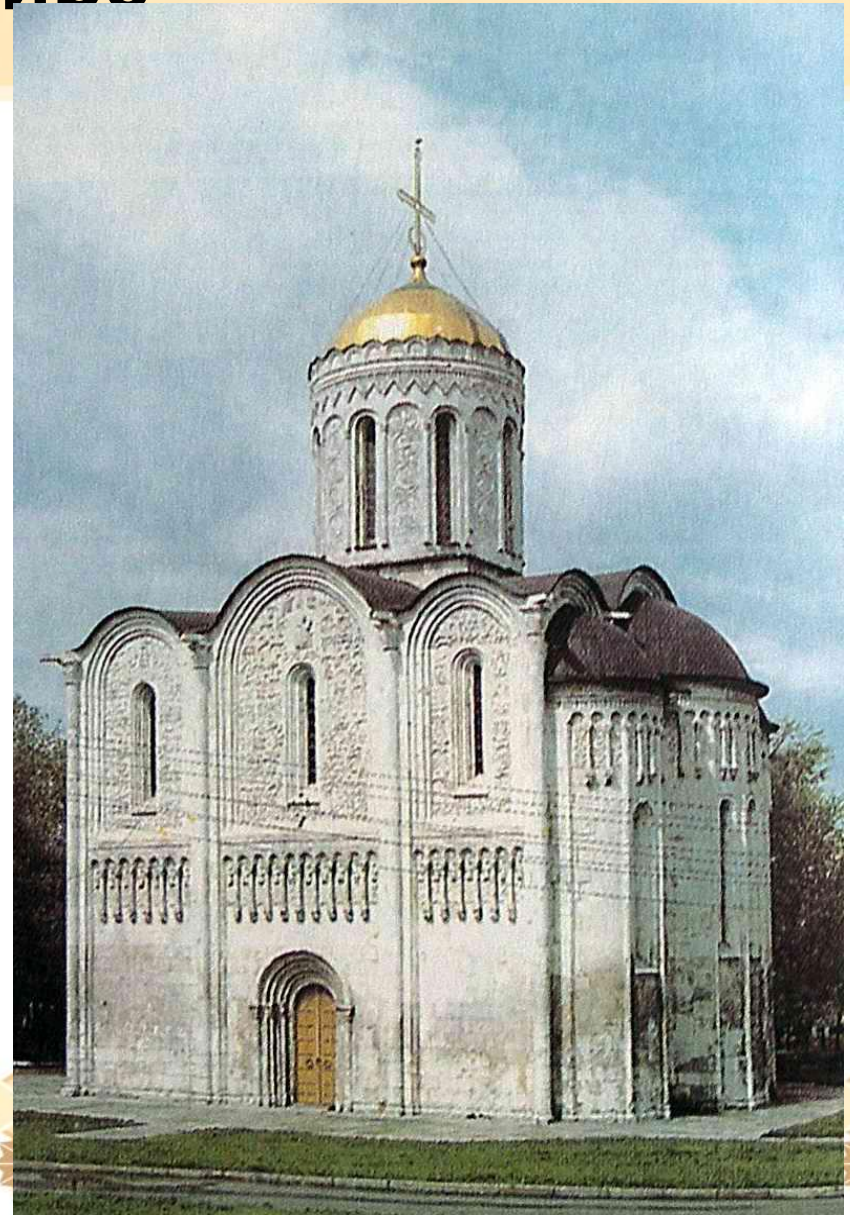


Храм Покрова на Нерли, 1165 г.

Дмитриевский собор во Владимире

Построен в 1194 – 1197 гг. по повелению Всеволода Большое Гнездо .

Его сравнивают со «Словом о полку Игореве»: монументальность и изящество, лаконичность и глубина.



Храмовое искусство

- ЛИКИ СВЯТЫХ ПОХОЖИ НА КНЯЗЕЙ заказчиков, иконы яркие, красочные.
- стены церквей щедро расписывались фресковой росписью на библейские и евангельские сюжеты. В куполе храма над световым поясом окон обязательно помещалось огромное изображение Христа – Пантократора, «всевластного», как бы заглядывающего с неба в церковь на молящихся.

Дмитрий Солунский. XII век
(предполагаемый портрет
Всеволода Большое Гнездо)

