

ЗОЛОТО СКИФОВ





греков в освоении Северного Причерноморья. Мы знаем о скифах благодаря разбросанным по российским степям погребальным насыпям – курганам, а также найденным в них несметным сокровищам.



Самая знаменитая скифская находка всех времен была сделана во время исследования кургана Толстая Могила, что в Днепропетровской области.

«Жемчужиной» Толстой Могилы стала пектораль – золотое нагрудное украшение тончайшей работы и весом более килограмма. Изображения людей и животных на пекторали до сих пор вызывают интерес ученых, которые не пришли к единому мнению относительно их значения.



Древние скифы считали, что золото имеет магические свойства и божественную природу. Зачастую, этот вид драгоценного металла служил оберегом.



Скифские украшения были полезны в бою. Эти украшения имели толщину в несколько сантиметров, что сказывалось на их весе.

Несмотря на тонкую работу, скифские украшения имели грубоватый вид, обусловленным своеобразным дизайном. Скифы предпочитали массивные нагрудные украшения в виде бляшек. Зачастую, на них изображались головы животных. Наиболее популярным было изображение оленя, или козы. На многих скифских украшениях, найденных в гробницах, разворачиваются целые сюжеты.





НА МНОГИХ СКИФСКИХ
УКРАШЕНИЯХ,
НАЙДЕННЫХ В
ГРОБНИЦАХ,
РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ
ЦЕЛЫЕ СЮЖЕТЫ.
ТОЧНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭТИХ
СИМВОЛОВ ДО СИХ ПОР
ОДНОЗНАЧНО НЕ
РАЗГАДАНО. КРОМЕ
ЖИВОТНЫХ И
МИФИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ
– ГРИФОНОВ, ХИМЕР И
СФИНКСОВ, СКИФЫ
ИЗОБРАЖАЛИ
ОКРУЖАЮЩУЮ ИХ
ФЛОРУ И ФАУНУ, А
ТАКЖЕ СЦЕНЫ ИЗ
СВОЕГО БЫТА.



Приверженность скифов к золоту являлась их странной, удивительной особенностью. Геродот писал, что серебро и медь этим народом употреблялись в ограниченных количествах, а предпочтение они отдавали исключительно золоту.



Золото у этого степного народа считалось символом богатства, олицетворяло огонь, солнце, царскую власть и, что самое главное, вечную жизнь.

Золотая пряжка. 7 в. до н.э.



**САМОБЫТНОЕ В СВОЕЙ ОСНОВЕ СКИФСКОЕ ИСКУССТВО
ИСПЫТАЛО ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВА ПЕРЕДОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ
СВОЕГО ВРЕМЕНИ.**

Более тысячи лет на территории Евразии хозяйничали скифские племена. Однако нигде, кроме современной Южной Украины, они так и не смогли построить собственную мощную державу. После себя они оставили удивительно высокую изобразительную культуру. И до сих пор в наших степях высятся тысячи курганов – следы прошлой цивилизации.

Оригинальным явлением, присущим искусству скифов, является так называемый звериный стиль.

Искусство скифов многогранное и не отличается эстетичностью. Оно развивалось и видоизменялось вместе с обществом. В произведениях этого искусства отразились не только мировосприятие и мироощущение самих скифов, но и их внешние связи и культурные заимствования.