


An aerial photograph of a medieval city, likely Carcassonne in France. The city is characterized by its extensive stone walls and towers, built on a hillside. The architecture is a mix of stone and brick buildings with red-tiled roofs. A prominent cathedral with a tall spire is visible in the background. The surrounding landscape is green and hilly.

# ***Средневековый город***

1a11a1a1a.mp3



**Тема: Средневековый город**

- **Идея: Отделение ремесла от сельского хозяйства в высоком средневековье (X – XIII вв.)**

# Отделение ремесла от сельского хозяйства (X – XI в.)



# **Средневековый город – укреплённое поселение с постоянным торгово-ремесленным населением**



# ФАКТЫ

## ГЛАВНЫЕ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

- 1.) Подъем С/Х и ремесла
- 2.) Формирование рынка и развитие рыночных отношений
- 3.) Появление первых мастерских
- 4.) Городское самоуправление

- 1.) Захват варварами Западной Римской империи
- 2.) Расслоение общества
- 3.) Купцы
- 4.) Товар
- 5.) Купля-продажа
- 6.) Товарно-денежное хозяйство
- 7.) Подмастерье
- 8.) Цеха
- 9.) Гильдии
- 10.) Шедевр
- 11.) Мастер
- 12.) Братства
- 13.) Устав
- 14.) Бургомистр
- 15.) Мэр
- 16.) Выборность
- 17.) Суд

# *Известные понятия:*

- 1.) **Натуральное хозяйство** – хозяйство, в котором изготавливалось почти всё, что было необходимо для жизни, и использовалось практически всё, что изготавливалось.
- 2.) **Изделие** – предмет труда, отвечающий определённым потребностям
- 3.) **Ремесло** – производство, продукты (изделия) которого предназначались для продажи

# Неизвестные понятия!

- 1.) Средневековый город – укреплённое поселение с постоянным торгово-ремесленным населением
- 2.) Товар – продукты труда, изготовленные специально для продажи.
- 3.) Деньги – средство купли-продажи. Эквивалент стоимости товара.
- 4.) Самоуправление – право самостоятельно решать свои дела.
- 5.) Городской совет – орган городского самоуправления
- 6.) Бургомистр – председатель городского совета в Германии
- 7.) Мастер – владелец мастерской, полноправный член цеха
- 8.) Старшина – избранный руководитель цеха.
- 9.) Ученик – 1-я ступень профессионального мастерства в цеху.
- 10.) Сырьё – то, из чего сделан товар.
- 9.) Магдебургское право – право на городское

# Пути возникновения городов

- 1. Возле замков и монастырей



- 2. В морских гаванях



- 3. На месте древних римских поселений



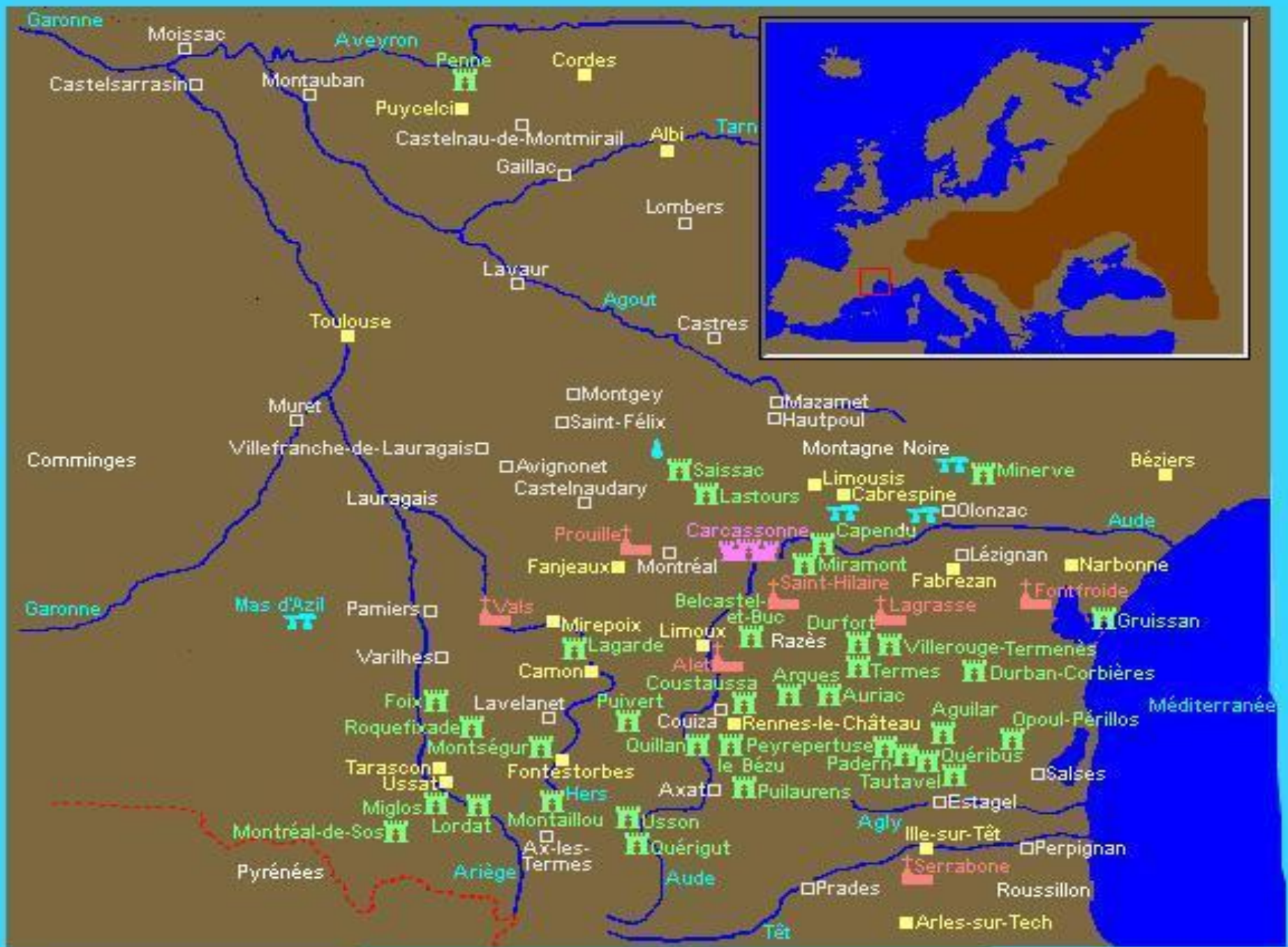
- 4. На перекрёстках дорог



- 5. У речных переправ и мостов









А. Схема иллюстрирует этапы сложения спирально-всерной системы планировки города.

Б. Общая схема спирально-всерной системы планировки города.

- 1-й этап — Кремль.
- 2-й этап — Застенье.
- 3-й этап — Ближнее заречье.
- 4-й этап — Дальнее заречье.



**Планы восточноевропейских и древнерусских городов возникших на мысу при слиянии двух рек**

На вклдне показана эволюция древнерусских городов, возникших на мысу, при слиянии двух рек. В этой «пирамиде» городов Москва занимает особое место: только она одна прошла в своем развитии все четыре этапа.

# LWY • LWÓW

MAPA RYSUNKOWA CENTRUM  
SKETCH-MAP OF THE CITY



Historyczne śródmieście Lwowa zostało wpisane na listę obiektów Światowego Dziedzictwa Kulturalnego UNESCO w 1998 r.  
The historic centre of Lviv was included into "World Heritage List" of UNESCO in 1998

- 4  Kościół Dominikański (obecnie Muzeum Historii Religii) Church of the Dominicans (now Museum of History of Religion)
- 7  Kościół NMP Czystodzkiej (obecnie cerkiew Ofiarowania Pańskiego) Church of Purification (former Church and Nunnery of the Baroque Carmelite Nuns)
- 10  Zespół kościoła i klasztoru Bernardynów (daw. cerkiew św. Andrzeja) Ensemble of Bernardine Monastery and Church (now Church of St. Andrew)
- 5  Baszta Prochowa Gunpowder Tower
- 8  Arsenal Miejski Town Arsenal
- 11  Katedra Ormiańska Armenian Cathedral
- 13  Teatr Opery Opera House
- 15  Kościół Benedyktynów (daw. cerkiew Wzrostu Świętych) Church of All Saints (former Benedictine Church)
- 17  Kościół św. Jana Chrzciciela (daw. Muzeum Zabrytków Starożytnego Lwowa) Museum of Lviv Ancient Bells (former Church of St. John the Baptist)
- 18  Cerkiew św. Onufrego (daw. cerkiew św. Onufrego) and Basilian Monastery
- 21  Kościół św. Martina (obecnie świątynia modlitwy baptystów) Former Church of St. Martin (now Baptist Church)
- 22  Pałac Potockich Potocki Palace

N E S D I S I V M



NOVA CIVITAS

filii profani

- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| 1 Atr. Principis                   | 8. Templum rasonum |
| 2 Templum Corporis Christi         | 9. Lazare          |
| 3 Collegium sacri Ioseph           | 10. Domus Cadames  |
| 4 Monast. ord. minor. de obseruato | 11. Domus Parochi  |
| 5. Monast. Iuphemo montium         | 12. Porta Nitrogis |
| 6. Phistorium                      | 13. Porta Sluzkem  |
| 7. Hospitales Spiritus             | versus             |



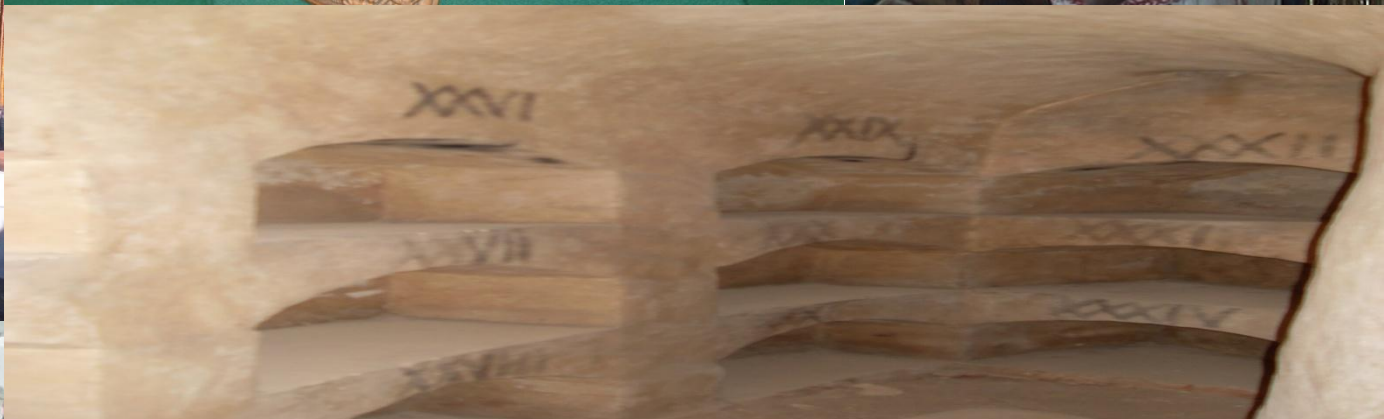
В 1998 р. Историчний центр Львова включено до Списку Світової культурної спадщини ЮНЕСКО



# *Цех – это союз городских ремесленников одинаковой специальности*



# Средневековые ремёсла



# Виды гербов







# ИСТОРИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ

## Договор о найме ученика

Я, Иоганн Тайнбург, объявляю всем, что отдаю благопристойному мужу, золотых дел мастеру Айльфу Бруверу моего сына Тениса для изучения ремесла золотых дел в городе Кёльне. Тенис обязан верно служить восемь лет без перерыва. Мастер Айльф обязан кормить моего сына все восемь лет. Я же обязуюсь одевать его.

Обязательство Тениса. Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану самостоятельно заниматься ремеслом до истечения восьми лет, то я буду обязан уплатить моему мастеру штраф.

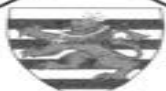
# Города. Ремесло. Торговля.

пополаны

бюргеры

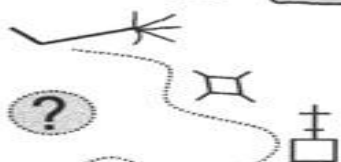
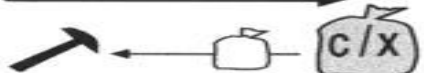
буржуа

г. Брюгге



пар  
орудия  
труда

НАСЕЛЕНИЕ



город



мастер  
под  
мастерье  
ШЕДЕВР



специальность  
статут  
(устае)



деловитость





А. К. Данилов

# СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ



Издательство  
"Восток-Запад"



# Задания для закрепления понятия.

## *«Образование цехов в городах высокого средневековья»*

### • **1 УРОВЕНЬ:**

- **1.)** Дайте определение понятию «Цех»
- **2.)** Из списка определений выделите подходящие к термину «Цех» и определению «Жизнь средневекового цеха» (4-ре определения)
- **3.)** Назовите термин, подходящий под определение:
  - « Объединение учеников – это... »
  - Вставьте недостающие звенья :
  - ..... → Ученик →

4.) Соотнесите термины и определения

## • 2 УРОВЕНЬ:

- 1.) Установите причины возникновения цехов в Западной Европе в Высоком средневековье
- 2.) Установите взаимосвязь между усовершенствованием орудий труда земледельца и ростом и развитием городов.
- 3.) Заполните таблицу на сравнение:
  - *Положение крестьян и горожан*

| Вопросы для сравнения           | Крестьяне | Горожане |
|---------------------------------|-----------|----------|
| Привязанность к земле           |           |          |
| Использование результатов труда |           |          |
| Зависимость от феодала          |           |          |

- *Вывод:*
- 4.) Как можно объяснить выражение : «Городской воздух делает человека свободным»

- **3 УРОВЕНЬ:**

- 1.) Если бы Вы были жителем средневекового города, какую бы профессию выбрали? Почему?
- 2.) Представьте ситуацию: На город напали кочевники. Опишите ваши действия.
- 3.) Сравните отрывки из документов из текста учебника, и «Устав Лионских ткачей» из хрестоматии по истории средних веков. Какой вывод можно сделать?

# • Исторические связи:

## • Причинно-следственные:

- Подъём С/Х и ремесла - повышение спроса на изделия ремесла - выделение слоя ремесленников профессионалов

## • Пространственные:

- Захват варварами владений Западной Римской империи – распашка и освоение новых земель – появление новых городов в Западной Европе

## • Временные:

- Развитие городов в X – XIII вв. в Западной Европе - складывание предпосылок развития экономических связей в позднем средневековье

## • Обобщения:

- Общий вывод:



# Схемы:

## Причины борьбы городов за самоуправление



# Органы городского самоуправления

Казна

Охрана

Городской совет

Мэр, (Бургомистр)

Суд

Городское ополчение





**Какой вывод можно сделать, глядя на картинки?**



The Hanging: Doodads

Noose Witch

Gallows Witch



# Хронологическая таблица

- Основные даты связанные с историей средневекового города

| Дата         | Место           | Событие  |
|--------------|-----------------|--|
| X – XIII вв. | Западная Европа | Активное развитие городов, как торгово – ремесленных центров |
| 1288 г.      | Г. Магдебург    | Обретение городом права на самоуправление                    |

- В Европе происходило стремительными темпами.

# Историческое мышление: *ученик должен уметь:*

## Хронологические умения :

- - Определить длительность изучаемого периода.

## Пространственное умение:

- Ученик должен уметь показать на карте, и уметь объяснить особенности месторасположения городов. (Их геостратегическое и экономическое положение)
- Должен знать и уметь объяснить особенности планировки средневекового города.

## Историческое понимание :

- Ученик должен уметь находить и видеть взаимосвязь между экономическими и социальнозначимыми факторами, (н-р: проследить путь развития общественных отношений от усовершенствования сохи, до первых торгово-ремесленных поселений.)
- На основе текстов исторических документов (летописей, уставов, договоров), должен уметь составить рассказ о жизни средневекового цеха. (О быте горожанина, о рабочем дне Бургомистра и т. д.)

- **Исторический анализ**

1.) На основе текста учебного пособия, хрестоматии по истории средних веков, и дополнительной литературы ученик должен уметь самостоятельно делать вывод о значении и роли цехов в товарно-денежных отношениях Высокого и позднего средневековья в Западной Европе.

- 2.) Устанавливать причины и следствия процесса возникновения городов в Европейском регионе в данный период времени.

- **Развитие устной и письменной речи:**

- Излагать материал по теме чётко и последовательно.
- Развитие коммуникативных умений:
- - ученик должен уметь участвовать в коллективно-трудовой деятельности и вести работу в группе

# Технологическая карта

## Цели урока:

- **Сформировать на уровне представлений, понятий и причинно-следственных связей картину средневекового города; Создать яркий, эмоционально окрашенный образ быта средневековых горожан; Продолжить формирование навыков групповой работы; Продолжить развитие умения сравнивать и обобщать материал, научиться работать с документами; Создать условия для творческого развития.**

**Этапы урока****Деятельность учителя****Деятельность ученика****Вводный этап**

**Учитель сообщает тему урока: «Город в Высоком средневековье (X-XIII в.)»**

**Организовывает совместное целеполагание и составление плана на урок ( необходимо учитывать, что тема новая и ранее учениками не изучалась)**

**Ученики записывают тему в рабочую тетрадь**

**Отвечая на наводящие вопросы учителя, которые касаются прошлой темы, ученики сами приходят к определённым выводам, необходимым для определения плана и целей новой темы. Записывают план и цели в тетрадь.**



**Этапы урока**

**Деятельность учителя**

**Деятельность ученика**

Этап воспроизведения  
имеющихся знаний

Рассказывает о  
правилах  
оформления рабочих  
листов #

Дети слушают, задают  
вопросы, оформляют  
рабочие листы

Этап перехода к  
изучению нового  
материала

Учитель организует  
беседу с классом,  
используя музейные  
экспонаты в качестве  
источника для  
составления  
ассоциативных рядов

Отвечают на вопросы:  
- Что ЭТО такое?  
- Какие ассоциации  
ЭТО у вас вызывает?  
- Составьте рассказ

Наводит учеников на  
выводы, к которым  
они приходят  
самостоятельно  
путём логических  
умозаключений,  
подводя, тем самым,  
учеников к изучению

Ученики  
взаимодействуют с  
учителем,  
выстраивают  
логическую  
взаимосвязь  
изучения материала и  
новой теоретической  
темы.

новой темы. Делит учеников на микрогруппы (по принципу «Название ремесленной профессии».

Делятся на микрогруппы по цвету верхней одежды.



**Этапы урока**

**Деятельность учителя**

**Деятельность ученика**

**Этап изучения нового материала**

**Раздаёт по микрогруппам учебный и документальный материал (Договор о найме ученика; Из устава цеха ткачей шерсти (XIII в.); Из решений цеха прядильщиц шёлка (XV в.); Из городского права Магдебурга – из материалов учебника истории средних веков и хрестоматии по истории средних веков.**

**Каждая микрогруппа, получив материал и задание, по сигналу учителя начинает работу**

## Этапы урока

## Деятельность учителя

## Деятельность ученика

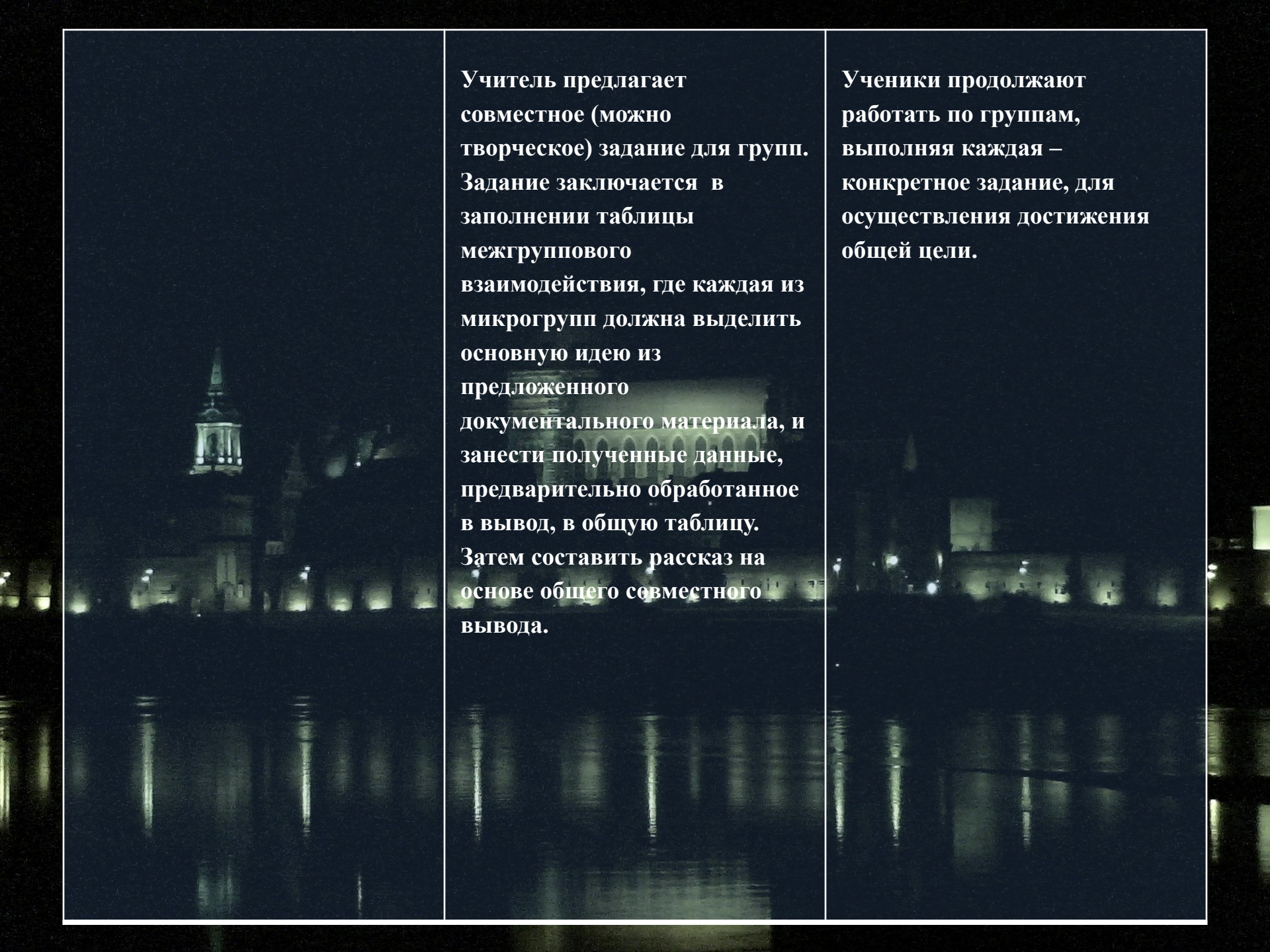
**Учитель организует фронтальную работу класса при помощи игровой ситуации «Передай другому»**

**Проводит коррекцию работы учеников**

**Учитель организует проверку результатов самостоятельной работы групп, предлагая группам обменяться полученной на уроке информацией**

**Ученики активно взаимодействуют между собой (участвуют в межгрупповом взаимодействии)**

**Ученики предоставляют слово представителям от микрогрупп, а так же сами активно включаются в работу, записывая новые понятия и задавая вопросы друг другу (другим группам)**



Учитель предлагает совместное (можно творческое) задание для групп. Задание заключается в заполнении таблицы межгруппового взаимодействия, где каждая из микрогрупп должна выделить основную идею из предложенного документального материала, и занести полученные данные, предварительно обработанные в вывод, в общую таблицу. Затем составить рассказ на основе общего совместного вывода.

Ученики продолжают работать по группам, выполняя каждая – конкретное задание, для осуществления достижения общей цели.

## Представление результатов работы

Учитель организует представление результатов работы (афиширование). Учитель предлагает перенести полученные результаты в таблицу, которую предлагает составить самим ученикам. Предлагает объяснить ученикам принцип заполнения их колонки и логику хода рассуждения.

Ученики представляют результаты работы на уроке.

Представитель от каждой микрогруппы переносит результат в таблицу, и остаётся возле доски, чтобы представить результат работы своей микрогруппы и ответить на вопросы других участников микрогрупп.

## **Первичное закрепление материала**

**Учитель организует фронтальную беседу. Задаёт закрепляющие вопросы ученикам: Понятийные – Что такое сырьё? Опишите схему средневекового города? Предлагает найти на карте не-ко средневековых городов; описать систему городского самоуправления. Задание на внимательность и логику: Объяснить происхождение слов: «банкрот», «банк», «ростовщик», «меняла»; как менялы превращались в банкиров?**

**Корректирует и дополняет ответы учеников.**

**Ученики активно включаются в беседу, используя знания, полученные на уроке**

**Ученики активно взаимодействуют между собой, и с учителем; задают вопросы.**

**Оценка результатов  
деятельности**

**Учитель осуществляет оценку результатов групповой работы и отдельных учеников. Проводит выставление оценок.**

**Учитель задаёт Д/З: Изучить текст параграфа учебника, ответить на вопросы в конце параграфа, самостоятельно изучить две выдержки из документов хрестоматии (из устава Лионских ткачей и Договора о найме ученика к закройщику). Предлагает выполнить творческое задание – найти описание средневекового города в художественном литературном источнике и озвучить отрывок из него.**

**Высказываются относительно работы групп. Высказывают своё мнение в отношении наиболее активных одноклассников**

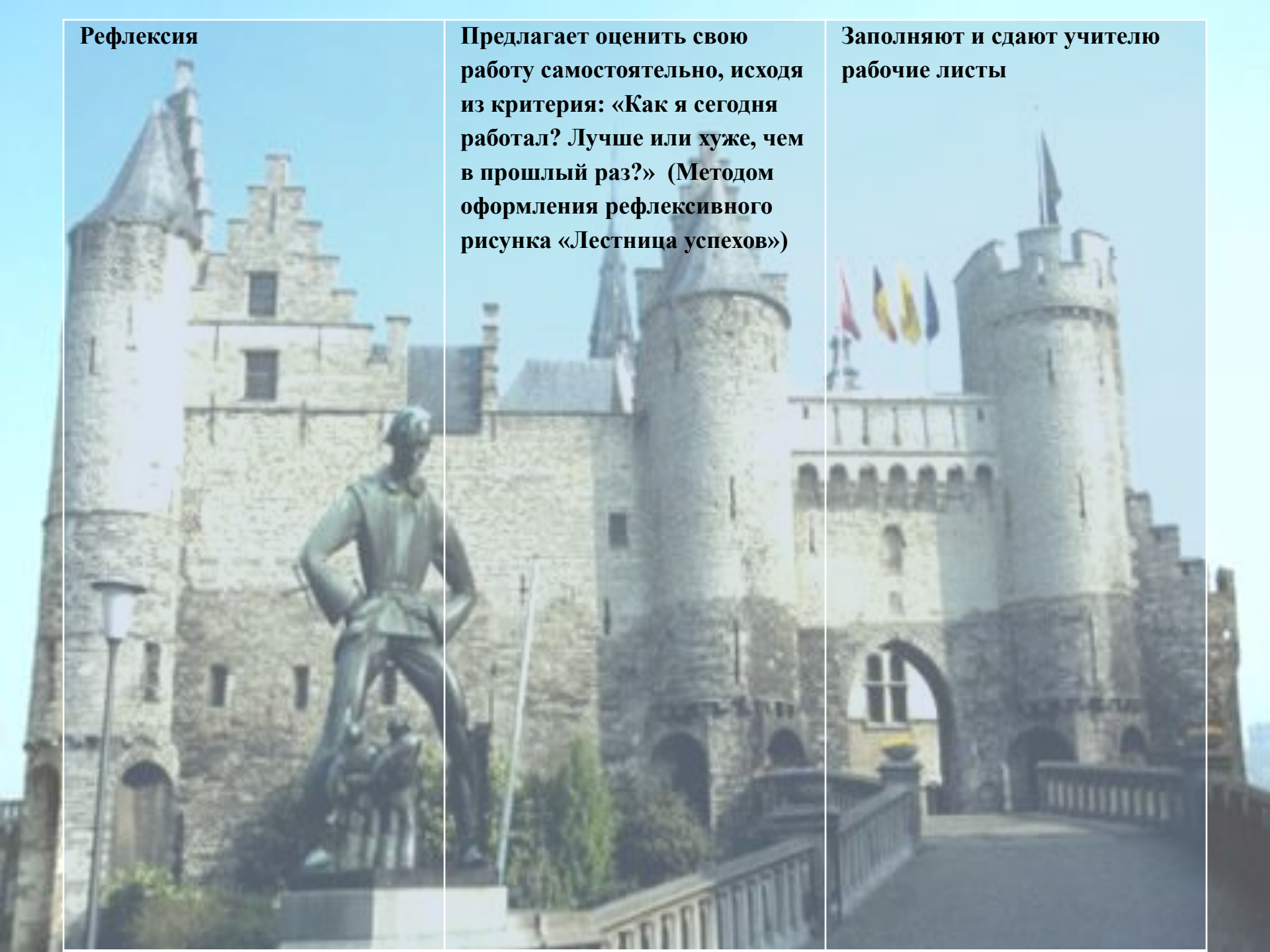
**Записывают задание в дневник, задают вопросы.**



**Рефлексия**

**Предлагает оценить свою работу самостоятельно, исходя из критерия: «Как я сегодня работал? Лучше или хуже, чем в прошлый раз?» (Методом оформления рефлексивного рисунка «Лестница успехов»)**

**Заполняют и сдают учителю рабочие листы**



• Рабочий листок

- Ф.И.О. \_\_\_\_\_
- Название темы \_\_\_\_\_
- Название микрогруппы \_\_\_\_\_
- Это - ... (продолжи ассоциативный ряд) \_\_\_\_\_
- Название документа, рабочего учебного материала: \_\_\_\_\_
- Самостоятельно сделай вывод. Самостоятельно выдели основную идею прочитанного: \_\_\_\_\_

7.) Заполни таблицу:

- Таблица межгруппового взаимодействия:

• **Оцени свою работу на уроке, исходя из критерия: «Как я сегодня работал? Лучше или хуже чем в прошлый раз?» Оформи рефлексивный рисунок «Лестница успехов»: [---] 10**

- [---] 9
- [---] 8
- [---] 7
- [---] 6
- [---] 5
- [---] 4
- [---] 3
- [---] 2
- Я [---] 1

- 
- [---] -1
  - [---] -2
  - [---] -3
  - [---] -4
  - [---] -5
  - [---] -8

## Таблица группового взаимодействия

| Названия микрогрупп:          | Результат работы: | Вывод: |
|-------------------------------|-------------------|--------|
| Кузнецы                       |                   |        |
| Гончары                       |                   |        |
| Плотники                      |                   |        |
| Золотых дел мастера (ювелиры) |                   |        |
| Портные                       |                   |        |

# Источники и дополнительная литература:

- 1. История средних веков Под ред. В. А. Федосика. М.: ИЦ БГУ 2002
- 2.) История Европы – Мн., - М., 1996 г.
- 3.) История средних веков: Атлас: учебное пособие для 6-го класса общеобразоват. Учрежд. С русс. Языком обуч. И.А. Авдеев и др. – Мн.: РУП «Белкартография», 2003. – 32 с.
- 4.) Риер Я.Г. История средневековых цивилизаций. Ч. 2 – Мог., 2002 г. с. 39 -51
- 5.) Морис Дрюон «Проклятые короли» Артекс 1994 г.
- 6.) Практикум по истории средних веков – М.: Просвещение, 1988г.,
- 7.) Хрестоматия по истории средних веков, Том 2 X-XV века). Под ред. С.Д. Сказкина, М.: 1963 г.
- 8.) История средних веков Васильев А.П., 1993 – 511 с.

**Спасибо за внимание!**