

An aerial photograph of a medieval city, likely Carcassonne in France. The city is enclosed by a massive, multi-layered stone wall with numerous towers and crenellations. Inside the walls, the city is densely packed with buildings, many with red-tiled roofs. A prominent Gothic cathedral with a tall spire is visible in the center. The city is situated on a hillside, with green fields and a river visible in the background under a clear blue sky.

# ***Средневековый город***

íáññíáà.mp3



**Тема: Средневековый город**

- **Идея: Отделение ремесла от сельского хозяйства в высоком средневековье (X – XIII вв.)**

# Отделение ремесла от сельского хозяйства (X – XI в.)



# **Средневековый город – укреплённое поселение с постоянным торгово-ремесленным населением**



# ФАКТЫ

## ГЛАВНЫЕ

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

- 1.) Подъём С/Х и ремесла
- 2.) Формирование рынка и развитие рыночных отношений
- 3.) Появление первых мастерских
- 4.) Городское самоуправление

- 1.) Захват варварами Западной Римской империи
- 2.) Расслоение общества
- 3.) Купцы
- 4.) Товар
- 5.) Купля-продажа
- 6.) Товарно-денежное хозяйство
- 7.) Подмастерье
- 8.) Цеха
- 9.) Гильдии
- 10.) Шедевр
- 11.) Мастер
- 12.) Братства
- 13.) Устав
- 14.) Бургомистр
- 15.) Мэр
- 16.) Выборность
- 17.) Суд

# *Известные понятия:*

- 1.) **Натуральное хозяйство** – хозяйство, в котором изготавливалось почти всё, что было необходимо для жизни, и использовалось практически всё, что изготавливалось.
- 2.) **Изделие** – предмет труда, отвечающий определённым потребностям
- 3.) **Ремесло** – производство, продукты (изделия) которого предназначались для продажи

# Неизвестные понятия!

- 1.) Средневековый город – укреплённое поселение с постоянным торгово-ремесленным населением
- 2.) Товар – продукты труда, изготовленные специально для продажи.
- 3.) Деньги – средство купли-продажи. Эквивалент стоимости товара.
- 4.) Самоуправление – право самостоятельно решать свои дела.
- 5.) Городской совет – орган городского самоуправления
- 6.) Бургомистр – председатель городского совета в Германии
- 7.) Мастер – владелец мастерской, полноправный член цеха
- 8.) Старшина – избранный руководитель цеха.
- 9.) Ученик – 1-я ступень профессионального мастерства в цеху.
- 10.) Сырьё – то, из чего сделан товар.
- 9.) Магдебургское право – право на городское

# Пути возникновения городов

- 1. Возле замков и монастырей



- 2. В морских гаванях



- 3. На месте древних римских поселений

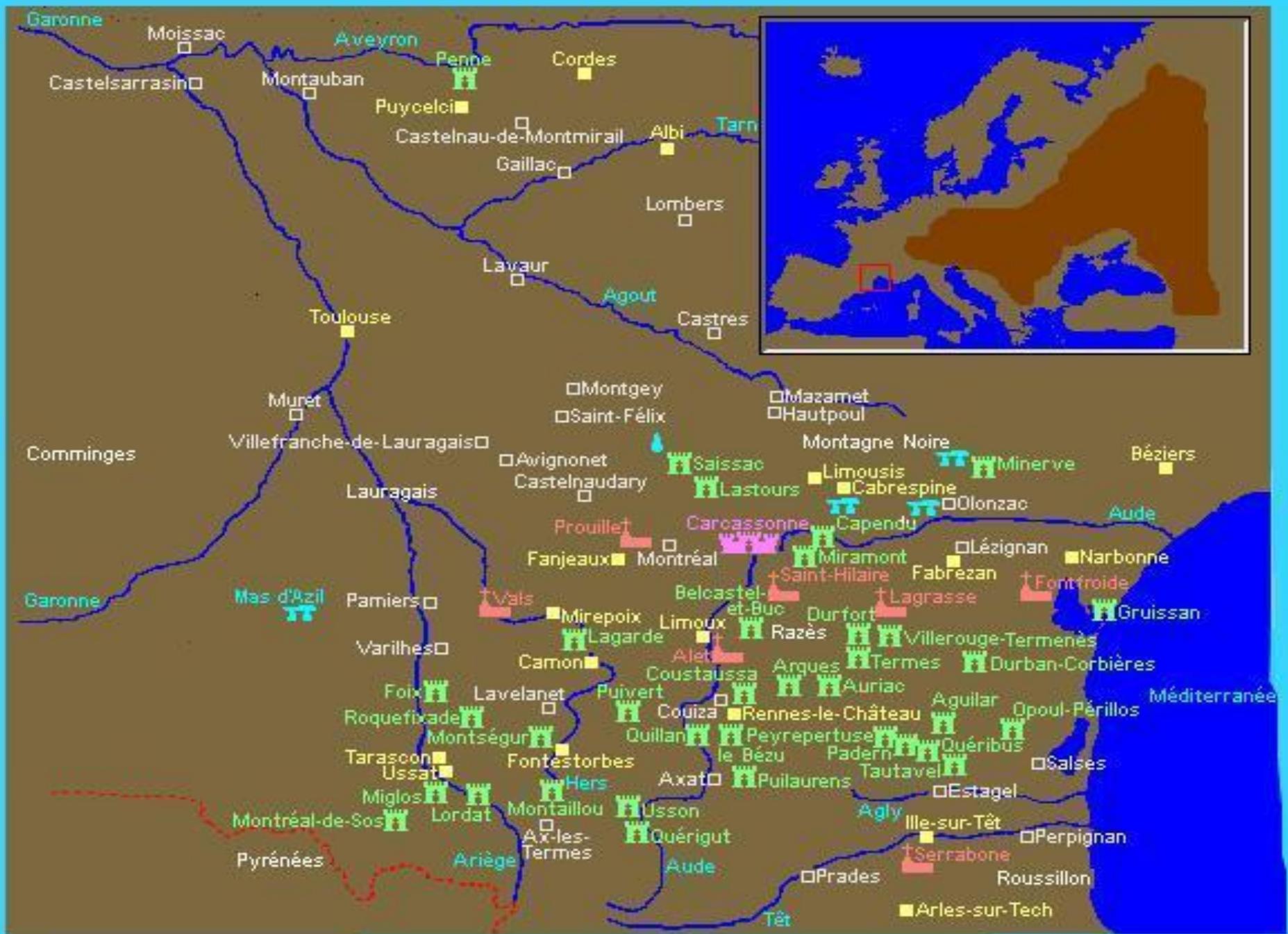


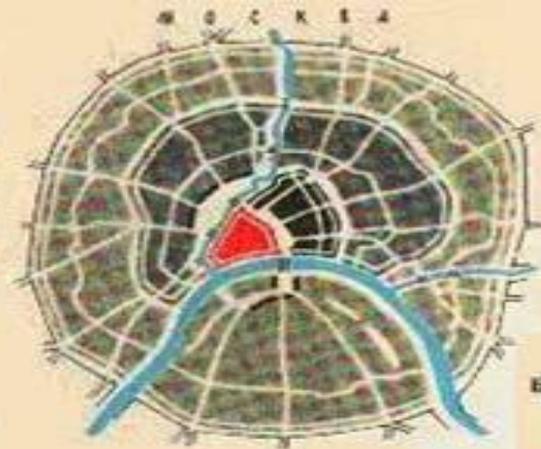
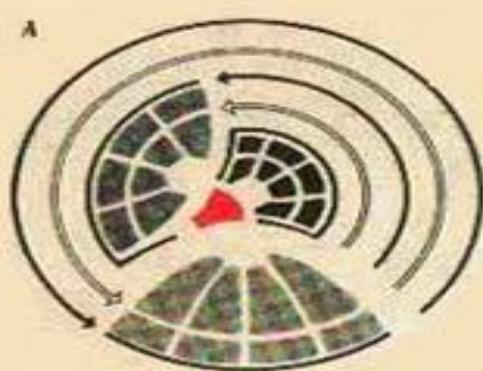
- 4. На перекрёстках дорог



- 5. У речных переправ и мостов



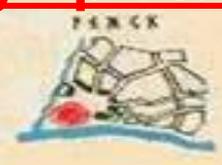
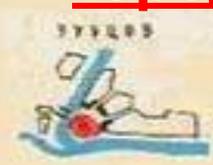
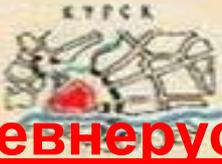




А. Схема иллюстрирует этапы сложения спирально-всерной системы планировки города.

Б. Общая схема спирально-всерной системы планировки города.

- 1-й этап — Кремль.
- 2-й этап — Застенье.
- 3-й этап — Ближнее заречье.
- 4-й этап — Дальнее заречье.



**• Планы восточноевропейских и древнерусских городов возникших на мысу при слиянии двух рек**

На вклдне показана эволюция древнерусских городов, возникших на мысу, при слиянии двух рек. В этой «пирамиде» городов Москва занимает особое место: только она одна прошла в своем развитии все четыре этапа.

# LWY • LWÓW

MAPA RYSUNKOWA CENTRUM  
SKETCH-MAP OF THE CITY



Historyczne śródmieście Lwowa zostało wpisane na listę obiektów Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w 1998 r.  
The historic centre of Lviv was included into "World Heritage List" of UNESCO in 1998

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>4</p>  <p>Kościół Dominikański (obecnie Muzeum Historii Religii)<br/>Church of the Dominicans (now Museum of History of Religions)</p> | <p>7</p>  <p>Kościół NMP Czystości (obecnie cerkiew Ofiarowania Pańskiego)<br/>Church of Purification (former Church and Nunnery of the Baroque Carmelite Nuns)</p> | <p>10</p>  <p>Zespół kościoła i klasztoru Bernardyński (daw. cerkiew św. Andrzeja)<br/>Ensemble of Bernardine Monastery and Church (now Church of St. Andrew)</p>     |
| <p>5</p>  <p>Basza Prochowa<br/>Gunpowder Tower</p>   | <p>8</p>  <p>Arsenal Miejski<br/>Town Arsenal</p>   | <p>11</p>  <p>Katedra Ormiańska<br/>Armenian Cathedral</p>  |
| <p>13</p>  <p>Teatr Opery<br/>Opera House</p>  | <p>15</p>  <p>Kościół Benedyktynów (daw. cerkiew Wzrostu Świętych)<br/>Church of All Saints (former Benedictine Church)</p>  | <p>17</p>  <p>Kościół św. Jana Chrzciciela (daw. Muzeum Zabrytków Starożytnego Lwowa)<br/>Museum of Lviv Ancient Relics (former Church of St. John the Baptist)</p> |
| <p>18</p>  <p>Cerkiew św. Onufrego (daw. cerkiew św. Onufry) and Basilian Monastery</p>  | <p>21</p>  <p>Kościół św. Martina (obecnie dom modlitwy baptystów)<br/>Former Church of St. Martin (now Baptist Church)</p>                                       | <p>22</p>  <p>Pałac Potockich<br/>Potocki Palace</p>  |

N E S D I S I V M



- 1 Atr. Principis  
2 Templi Corporis Christi  
3 Collegium soci. Iosef  
4 Monast. ord. minor. o. S. Luzar  
at. esferuorico  
5 Monast. Iuphemo  
6 Phistorium  
7 Hospitale S. Spiritus  
8. Templum rasonum  
9 S. Luzar  
10 Domus Cadames  
11 Domus Parochi  
12 Porta Nitrogis  
13 Porta Sluzkem  
versus



В 1998 р. Историче́ский центр Льво́ва включено́  
до Еписко́пского са́дочка в о́бласть спадщи́ны ЮНЕСКО



# *Цех – это союз городских ремесленников одинаковой специальности*



06.12.13.15



artcomplex.ru

# Средневековые ремёсла



# Виды гербов





# ИСТОРИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ

## Договор о найме ученика

Я, Иоганн Тайнбург, объявляю всем, что отдаю благопристойному мужу, золотых дел мастеру Айльфу Бруверу моего сына Тениса для изучения ремесла золотых дел в городе Кёльне. Тенис обязан верно служить восемь лет без перерыва. Мастер Айльф обязан кормить моего сына все восемь лет. Я же обязуюсь одевать его.

Обязательство Тениса. Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану самостоятельно заниматься ремеслом до истечения восьми лет, то я буду обязан уплатить моему мастеру штраф.

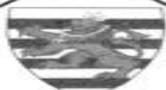
# Города. Ремесло. Торговля.

пополаны

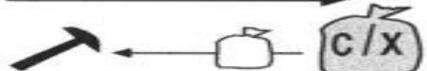
бюргеры

буржуа

г. Брюгге



пар  
орудия  
трудо



город



мастер  
под  
мастерье  
шедевр



специальность

статут  
(устае)



цех

деловитость





А. К. Данилов

# СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ



Издательство  
"Восток-Запад"



# Задания для закрепления понятия. «Образование цехов в городах высокого средневековья»

## • 1 УРОВЕНЬ:

- 1.) Дайте определение понятию «Цех»
- 2.) Из списка определений выделите подходящие к термину «Цех» и определению «Жизнь средневекового цеха» (4-ре определения)
- 3.) Назовите термин, подходящий под определение:
  - « Объединение учеников – это... »
  - Вставьте недостающие звенья :
  - ..... → Ученик →

4.) Соотнесите термины и определения

## • 2 УРОВЕНЬ:

- 1.) Установите причины возникновения цехов в Западной Европе в Высоком средневековье
- 2.) Установите взаимосвязь между усовершенствованием орудий труда земледельца и ростом и развитием городов.
- 3.) Заполните таблицу на сравнение:
  - *Положение крестьян и горожан*

Вопросы для сравнения	Крестьяне	Горожане
Привязанность к земле		
Использование результатов труда		
Зависимость от феодала		

- *Вывод:*
- 4.) Как можно объяснить выражение : «Городской воздух делает человека свободным»

- **3 УРОВЕНЬ:**

- 1.) Если бы Вы были жителем средневекового города, какую бы профессию выбрали? Почему?
- 2.) Представьте ситуацию: На город напали кочевники. Опишите ваши действия.
- 3.) Сравните отрывки из документов из текста учебника, и «Устав Лионских ткачей» из хрестоматии по истории средних веков. Какой вывод можно сделать?

# • Исторические связи:

## • Причинно-следственные:

- Подъём С/Х и ремесла - повышение спроса на изделия ремесла - выделение слоя ремесленников профессионалов

## • Пространственные:

- Захват варварами владений Западной Римской империи – распашка и освоение новых земель – появление новых городов в Западной Европе

## • Временные:

- Развитие городов в X – XIII вв. в Западной Европе - складывание предпосылок развития экономических связей в позднем средневековье

## • Обобщения:

- Общий вывод:

# Схемы:

## Причины борьбы городов за самоуправление



# Органы городского самоуправления

Казна

Охрана

Городской совет

Мэр, (Бургомистр)

Суд

Городское ополчение





**Какой вывод можно сделать, глядя на картинки?**



# Хронологическая таблица

- Основные даты связанные с историей средневекового города

Дата	Место	Событие
X – XIII вв.	Западная Европа	Активное развитие городов, как торгово – ремесленных центров
1288 г.	Г. Магдебург	Обретение городом права на самоуправление

- В Европе происходило стремительными темпами.

# Историческое мышление: *ученик должен уметь:*

## • Хронологические умения :

- - Определить длительность изучаемого периода.

## • Пространственное умение:

- Ученик должен уметь показать на карте, и уметь объяснить особенности месторасположения городов. (Их геостратегическое и экономическое положение)
- Должен знать и уметь объяснить особенности планировки средневекового города.

## • Историческое понимание :

- Ученик должен уметь находить и видеть взаимосвязь между экономическими и социальнозначимыми факторами, (н-р: проследить путь развития общественных отношений от усовершенствования сохи, до первых торгово-ремесленных поселений.)
- На основе текстов исторических документов (летописей, уставов, договоров), должен уметь составить рассказ о жизни средневекового цеха. (О быте горожанина, о рабочем дне Бургомистра и т. д.)

- **Исторический анализ**

1.) На основе текста учебного пособия, хрестоматии по истории средних веков, и дополнительной литературы ученик должен уметь самостоятельно делать вывод о значении и роли цехов в товарно-денежных отношениях Высокого и позднего средневековья в Западной Европе.

- 2.) Устанавливать причины и следствия процесса возникновения городов в Европейском регионе в данный период времени.

- **Развитие устной и письменной речи:**

- Излагать материал по теме чётко и последовательно.
- Развитие коммуникативных умений:
- - ученик должен уметь участвовать в коллективно-трудовой деятельности и вести работу в группе

# Технологическая карта

## Цели урока:

- **Сформировать на уровне представлений, понятий и причинно-следственных связей картину средневекового города; Создать яркий, эмоционально окрашенный образ быта средневековых горожан; Продолжить формирование навыков групповой работы; Продолжить развитие умения сравнивать и обобщать материал, научиться работать с документами; Создать условия для творческого развития.**

**Этапы урока****Деятельность учителя****Деятельность ученика****Вводный этап**

**Учитель сообщает тему урока: «Город в Высоком средневековье (X-XIII в.)»**

**Организовывает совместное целеполагание и составление плана на урок ( необходимо учитывать, что тема новая и ранее учениками не изучалась)**

**Ученики записывают тему в рабочую тетрадь**

**Отвечая на наводящие вопросы учителя, которые касаются прошлой темы, ученики сами приходят к определённым выводам, необходимым для определения плана и целей новой темы. Записывают план и цели в тетрадь.**

Этапы урока

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Этап воспроизведения  
имеющихся знаний

Рассказывает о  
правилах  
оформления рабочих  
листов #

Дети слушают, задают  
вопросы, оформляют  
рабочие листы

Этап перехода к  
изучению нового  
материала

Учитель организует  
беседу с классом,  
используя музейные  
экспонаты в качестве  
источника для  
составления  
ассоциативных рядов

Отвечают на вопросы:  
- Что ЭТО такое?  
- Какие ассоциации  
ЭТО у вас вызывает?  
- Составьте рассказ

Наводит учеников на  
выводы, к которым  
они приходят  
самостоятельно  
путём логических  
умозаключений,  
подводя, тем самым,  
учеников к изучению

Ученики  
взаимодействуют с  
учителем,  
выстраивают  
логическую  
взаимосвязь  
изучения материала и  
новой теоретической  
темы.

новой темы. Делит учеников на микрогруппы (по принципу «Название ремесленной профессии»).

Делятся на микрогруппы по цвету верхней одежды.



**Этапы урока**

**Деятельность учителя**

**Деятельность ученика**

**Этап изучения нового материала**

**Раздаёт по микрогруппам учебный и документальный материал (Договор о найме ученика; Из устава цеха ткачей шерсти (XIII в.); Из решений цеха прядильщиц шёлка (XV в.); Из городского права Магдебурга – из материалов учебника истории средних веков и хрестоматии по истории средних веков.**

**Каждая микрогруппа, получив материал и задание, по сигналу учителя начинает работу**

## Этапы урока

## Деятельность учителя

## Деятельность ученика

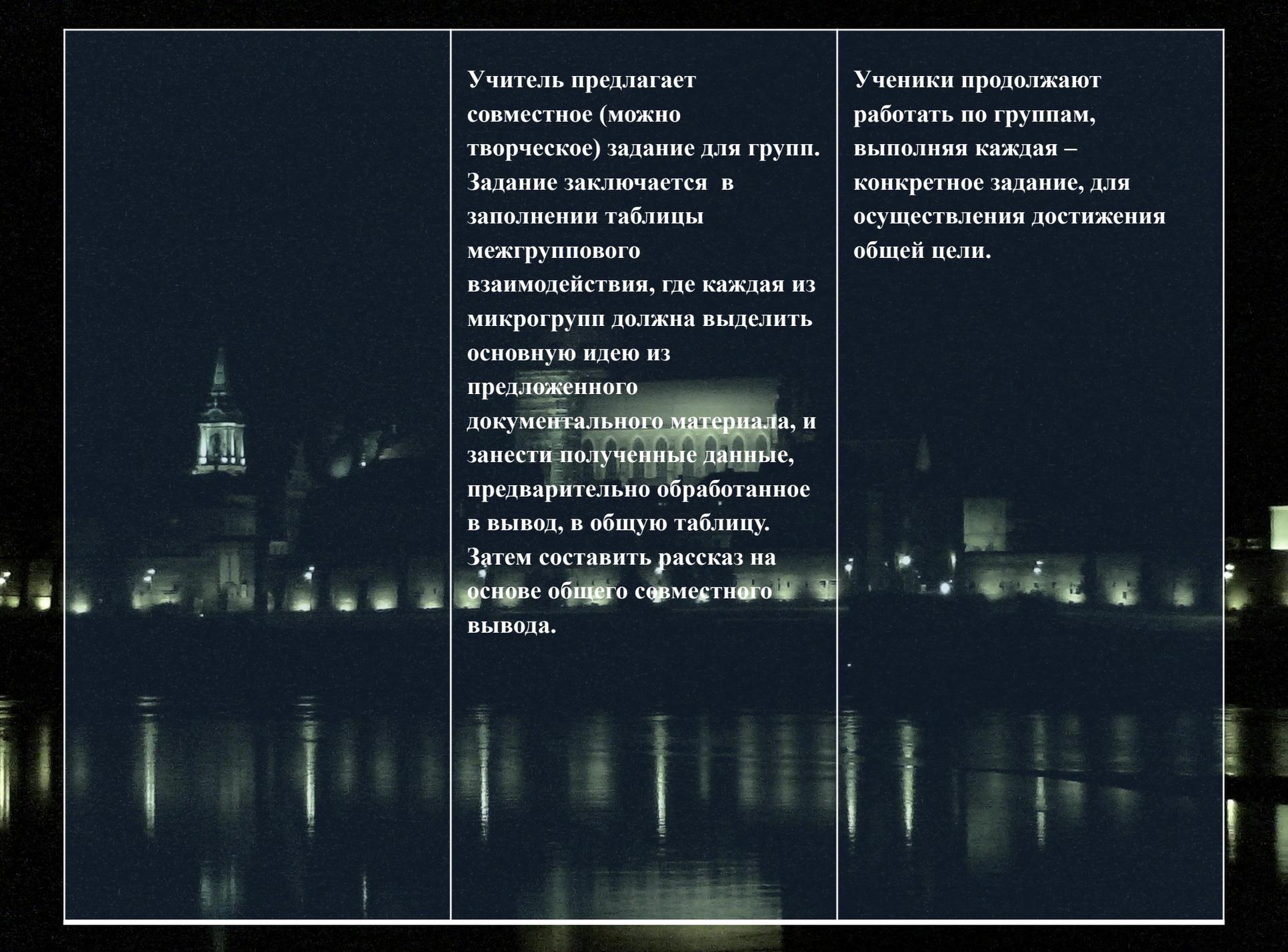
**Учитель организует фронтальную работу класса при помощи игровой ситуации «Передай другому»**

**Проводит коррекцию работы учеников**

**Учитель организует проверку результатов самостоятельной работы групп, предлагая группам обменяться полученной на уроке информацией**

**Ученики активно взаимодействуют между собой (участвуют в межгрупповом взаимодействии)**

**Ученики предоставляют слово представителям от микрогрупп, а так же сами активно включаются в работу, записывая новые понятия и задавая вопросы друг другу (другим группам)**



Учитель предлагает совместное (можно творческое) задание для групп. Задание заключается в заполнении таблицы межгруппового взаимодействия, где каждая из микрогрупп должна выделить основную идею из предложенного документального материала, и занести полученные данные, предварительно обработанные в вывод, в общую таблицу. Затем составить рассказ на основе общего совместного вывода.

Ученики продолжают работать по группам, выполняя каждая – конкретное задание, для осуществления достижения общей цели.

## Представление результатов работы

Учитель организует представление результатов работы (афиширование). Учитель предлагает перенести полученные результаты в таблицу, которую предлагает составить самим ученикам. Предлагает объяснить ученикам принцип заполнения их колонки и логику хода рассуждения.

Ученики представляют результаты работы на уроке.

Представитель от каждой микрогруппы переносит результат в таблицу, и остаётся возле доски, чтобы представить результат работы своей микрогруппы и ответить на вопросы других участников микрогрупп.

## **Первичное закрепление материала**

**Учитель организует фронтальную беседу. Задаёт закрепляющие вопросы ученикам: Понятийные – Что такое сырьё? Опишите схему средневекового города? Предлагает найти на карте не-ко средневековых городов; описать систему городского самоуправления. Задание на внимательность и логику: Объяснить происхождение слов: «банкрот», «банк», «ростовщик», «меняла»; как менялы превращались в банкиров?**

**Корректирует и дополняет ответы учеников.**

**Ученики активно включаются в беседу, используя знания, полученные на уроке**

**Ученики активно взаимодействуют между собой, и с учителем; задают вопросы.**

**Оценка результатов  
деятельности**

**Учитель осуществляет оценку результатов групповой работы и отдельных учеников. Проводит выставление оценок.**

**Учитель задаёт Д/З: Изучить текст параграфа учебника, ответить на вопросы в конце параграфа, самостоятельно изучить две выдержки из документов хрестоматии (из устава Лионских ткачей и Договора о найме ученика к закройщику). Предлагает выполнить творческое задание – найти описание средневекового города в художественном литературном источнике и озвучить отрывок из него.**

**Высказываются относительно работы групп. Высказывают своё мнение в отношении наиболее активных одноклассников**

**Записывают задание в дневник, задают вопросы.**

**Рефлексия**

**Предлагает оценить свою работу самостоятельно, исходя из критерия: «Как я сегодня работал? Лучше или хуже, чем в прошлый раз?» (Методом оформления рефлексивного рисунка «Лестница успехов»)**

**Заполняют и сдают учителю рабочие листы**



• Рабочий листок

- Ф.И.О. \_\_\_\_\_
- Название темы \_\_\_\_\_
- Название микрогруппы \_\_\_\_\_
- Это - ... (продолжи ассоциативный ряд) \_\_\_\_\_
- Название документа, рабочего учебного материала: \_\_\_\_\_
- Самостоятельно сделай вывод. Самостоятельно выдели основную идею прочитанного: \_\_\_\_\_

7.) Заполни таблицу:

- Таблица межгруппового взаимодействия:

• *Оцени свою работу на уроке, исходя из критерия: «Как я сегодня работал? Лучше или хуже чем в прошлый раз?» Оформи рефлексивный рисунок «Лестница успехов»: [---] 10*

• [---] 9

• [---] 8

• [---] 7

• [---] 6

• [---] 5

• [---] 4

• [---] 3

• [---] 2

• Я [---] 1

---

• [---] -1

• [---] -2

• [---] -3

• [---] -4

• [---] -5

• [---] -8

## Таблица группового взаимодействия

Названия микрогрупп:	Результат работы:	Вывод:
Кузнецы		
Гончары		
Плотники		
Золотых дел мастера (ювелиры)		
Портные		

# Источники и дополнительная литература:

- 1. История средних веков Под ред. В. А. Федосика. М.: ИЦ БГУ 2002
- 2.) История Европы – Мн., - М., 1996 г.
- 3.) История средних веков: Атлас: учебное пособие для 6-го класса общеобразоват. Учрежд. С русс. Языком обуч. И.А. Авдеев и др. – Мн.: РУП «Белкартография», 2003. – 32 с.
- 4.) Риер Я.Г. История средневековых цивилизаций. Ч. 2 – Мог., 2002 г. с. 39 -51
- 5.) Морис Дрюон «Проклятые короли» Артекс 1994 г.
- 6.) Практикум по истории средних веков – М.: Просвещение, 1988г.,
- 7.) Хрестоматия по истории средних веков, Том 2 X-XV века). Под ред. С.Д. Сказкина, М.: 1963 г.
- 8.) История средних веков Васильев А.П., 1993 – 511 с.

**Спасибо за внимание!**