


An aerial photograph of a medieval city, likely Carcassonne in France. The city is enclosed by a massive, multi-layered stone wall with numerous towers and crenellations. The interior of the city is densely packed with buildings, many featuring red-tiled roofs. A prominent Gothic cathedral with a tall spire is visible in the background. The surrounding landscape is green and hilly.

Средневековый город

1a11a1a1a.mp3



Тема: **Средневековый город**

- Идея: **Отделение ремесла от сельского хозяйства в высоком средневековье (X – XIII вв.)**

Отделение ремесла от сельского хозяйства (X – XI в.)



Средневековый город – укреплённое поселение с постоянным торгово-ремесленным населением



ФАКТЫ

ГЛАВНЫЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

- 1.) Подъем С/Х и ремесла
- 2.) Формирование рынка и развитие рыночных отношений
- 3.) Появление первых мастерских
- 4.) Городское самоуправление

- 1.) Захват варварами Западной Римской империи
- 2.) Расслоение общества
- 3.) Купцы
- 4.) Товар
- 5.) Купля-продажа
- 6.) Товарно-денежное хозяйство
- 7.) Подмастерье
- 8.) Цеха
- 9.) Гильдии
- 10.) Шедевр
- 11.) Мастер
- 12.) Братства
- 13.) Устав
- 14.) Бургомистр
- 15.) Мэр
- 16.) Выборность
- 17.) Суд

Известные понятия:

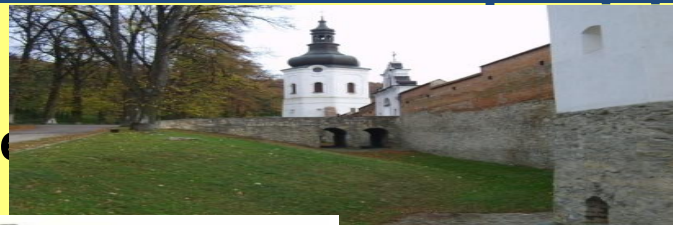
- 1.) **Натуральное хозяйство** – хозяйство, в котором изготавливалось почти всё, что было необходимо для жизни, и использовалось практически всё, что изготавливалось.
- 2.) **Изделие** – предмет труда, отвечающий определённым потребностям
- 3.) **Ремесло** – производство, продукты (изделия) которого предназначались для продажи

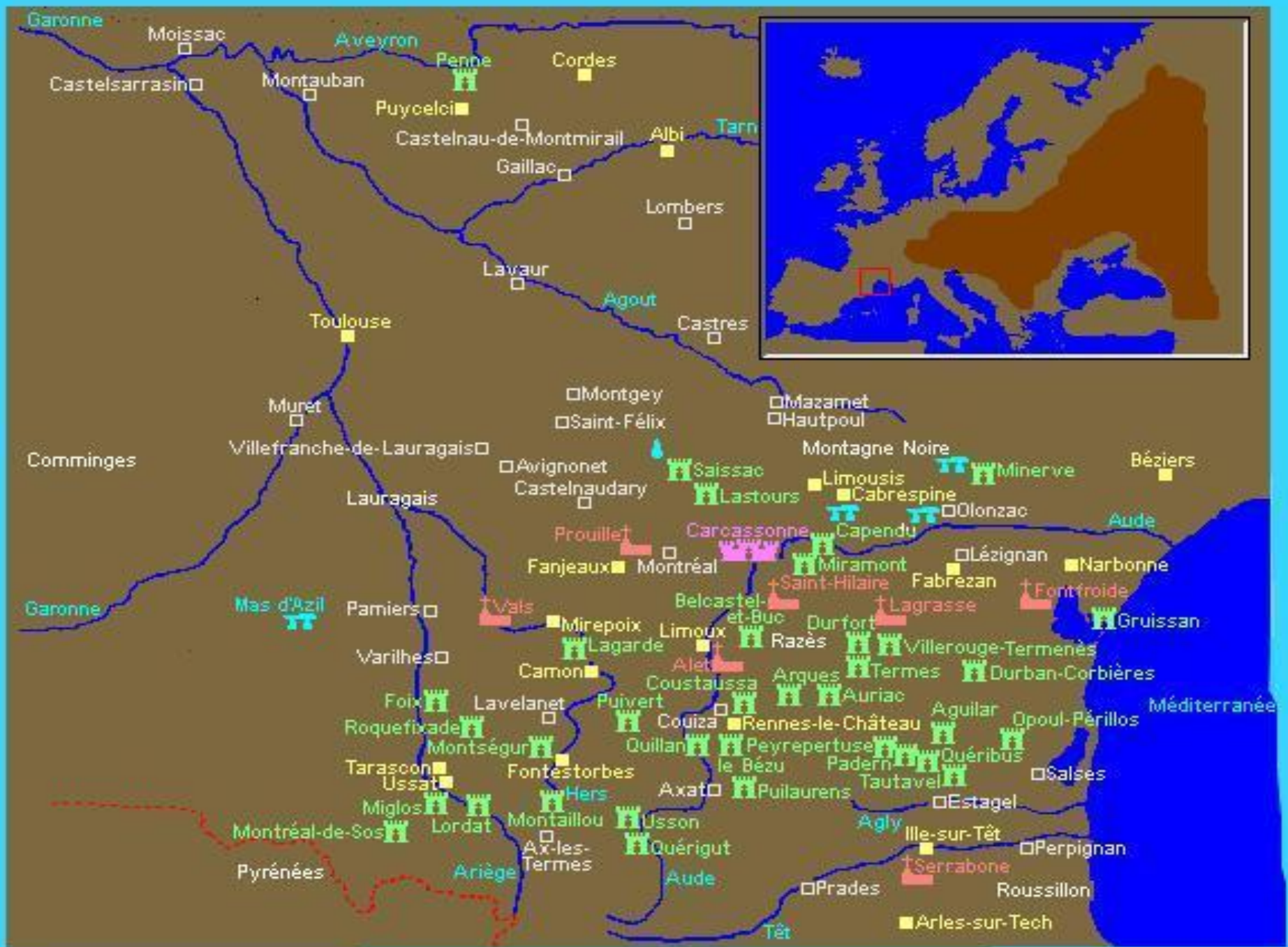
Неизвестные понятия!

- 1.) Средневековый город – укреплённое поселение с постоянным торгово-ремесленным населением
- 2.) Товар – продукты труда, изготовленные специально для продажи.
- 3.) Деньги – средство купли-продажи. Эквивалент стоимости товара.
- 4.) Самоуправление – право самостоятельно решать свои дела.
- 5.) Городской совет – орган городского самоуправления
- 6.) Бургомистр – председатель городского совета в Германии
- 7.) Мастер – владелец мастерской, полноправный член цеха
- 8.) Старшина – избранный руководитель цеха.
- 9.) Ученик – 1-я ступень профессионального мастерства в цеху.
- 10.) Сырьё – то, из чего сделан товар.
- 9.) Магдебургское право – право на городское

Пути возникновения городов

- 1. Возле замков и монастырей
- 2. В морских гаванях
- 3. На месте древних римских поселений
- 4. На перекрёстках дорог
- 5. У речных переправ и мостов







А. Схема иллюстрирует этапы сложения спирально-всерной системы планировки города.

Б. Общая схема спирально-всерной системы планировки города.

- 1-й этап — Кремль.
- 2-й этап — Застенье.
- 3-й этап — Ближнее заречье.
- 4-й этап — Дальнее заречье.



Планы восточноевропейских и древнерусских городов возникших на мысу при слиянии двух рек

На вклдне показана эволюция древнерусских городов, возникших на мысу, при слиянии двух рек. В этой «пирамиде» городов Москва занимает особое место: только она одна прошла в своем развитии все четыре этапа.

LWY • LWÓW

MAPA RYSUNKOWA CENTRUM
SKETCH-MAP OF THE CITY



Historyczne śródmieście Lwowa zostało wpisane na listę obiektów Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w 1998 r.
The historic centre of Lviv was included into "World Heritage List" of UNESCO in 1998

- | | | |
|---|--|---|
| <p>4</p>  <p>Kościół Dominikański (obecnie Muzeum Historii Religii)
Church of the Dominicans (now Museum of History of Religions)</p> | <p>7</p>  <p>Kościół NMP Czystości (obecnie cerkiew Ofiarowania Pańskiego)
Church of Purification (former Church and Nunnery of the Baroque Carmelite Nuns)</p> | <p>10</p>  <p>Zespół kościoła i klasztoru Bernardynów (daw. cerkiew św. Andrzeja)
Ensemble of Bernardine Monastery and Church (now Church of St. Andrew)</p> |
| <p>5</p>  <p>Basza Prochowa
Gunpowder Tower</p> | <p>8</p>  <p>Arsenal Miejski
Town Arsenal</p> | <p>11</p>  <p>Katedra Ormiańska
Armenian Cathedral</p> |
| <p>13</p>  <p>Teatr Opery
Opera House</p> | <p>15</p>  <p>Kościół Benedyktynów (daw. cerkiew Wzrostu Świętych)
Church of All Saints (former Benedictine Church)</p> | <p>17</p>  <p>Kościół św. Jana Chrzciciela (daw. Muzeum Zabrytków Starożytnego Lwowa)
Museum of Lviv
Church of St. John the Baptist</p> |
| <p>18</p>  <p>Cerkiew św. Onufrego (daw. cerkiew św. Onufry) and Basilian Monastery</p> | <p>21</p>  <p>Kościół św. Martina (obecnie dom modlitwy baptystów)
Former Church of St. Martin (now Baptist Church)</p> | <p>22</p>  <p>Pałac Potockich
Potocki Palace</p> |

N E S D I S I V M



NOVA CIVITAS

filii profani

1 Atr. Principis
 2 Templi Corporis Christi
 3 Collegium sacri Ioseph
 4 Monast. ord. minor. s. Luzar
 ac ospitatorio
 5 Mensalis luphenis
 monialium
 6 Pistorium
 7 Hospitales Spiritus
 8 Templum rasonum
 9 Luzar
 10 Domus Cadames
 11 Domus Parochi
 12 Porta Nitens
 13 Porta Sluzkem
 versus



В 1998 р. Историчекий центр Львова включено
до Списку Сайтов культурного наследия ЮНЕСКО



Цех – это союз городских ремесленников одинаковой специальности

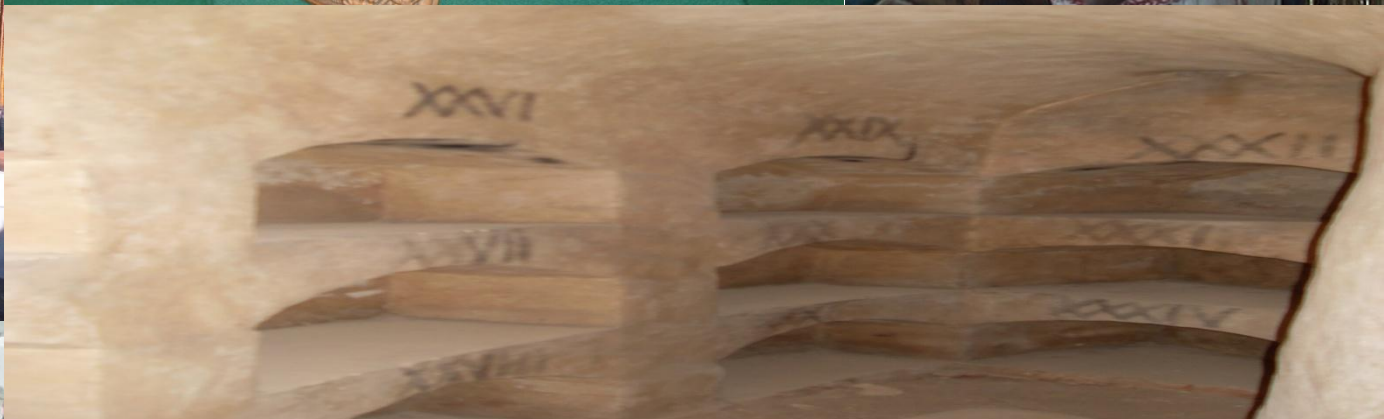


06.12.13.15



artcomplex.ru

Средневековые ремёсла



Виды гербов





ИСТОРИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ

Договор о найме ученика

Я, Иоганн Тайнбург, объявляю всем, что отдаю благопристойному мужу, золотых дел мастеру Айльфу Бруверу моего сына Тениса для изучения ремесла золотых дел в городе Кёльне. Тенис обязан верно служить восемь лет без перерыва. Мастер Айльф обязан кормить моего сына все восемь лет. Я же обязуюсь одевать его.

Обязательство Тениса. Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану самостоятельно заниматься ремеслом до истечения восьми лет, то я буду обязан уплатить моему мастеру штраф.

Города. Ремесло. Торговля.

пополаны

бюргеры

буржуа

г. Брюгге



пар
орудия
труда

НАСЕЛЕНИЕ



город



мастер
под
мастерье
ШЕДЕВР



специальность

статут
(устае)



цех

деловитость





А. К. Данилов

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ



Издательство
"Восток-Запад"



Задания для закрепления понятия. «Образование цехов в городах высокого средневековья»

• 1 УРОВЕНЬ:

- 1.) Дайте определение понятию «Цех»
- 2.) Из списка определений выделите подходящие к термину «Цех» и определению «Жизнь средневекового цеха» (4-ре определения)
- 3.) Назовите термин, подходящий под определение:
 - « Объединение учеников – это... »
 - Вставьте недостающие звенья :
 - → Ученик →

4.) Соотнесите термины и определения

• 2 УРОВЕНЬ:

- 1.) Установите причины возникновения цехов в Западной Европе в Высоком средневековье
- 2.) Установите взаимосвязь между усовершенствованием орудий труда земледельца и ростом и развитием городов.
- 3.) Заполните таблицу на сравнение:
 - *Положение крестьян и горожан*

Вопросы для сравнения	Крестьяне	Горожане
Привязанность к земле		
Использование результатов труда		
Зависимость от феодала		

- *Вывод:*
- 4.) Как можно объяснить выражение : «Городской воздух делает человека свободным»

- **3 УРОВЕНЬ:**

- 1.) Если бы Вы были жителем средневекового города, какую бы профессию выбрали? Почему?
- 2.) Представьте ситуацию: На город напали кочевники. Опишите ваши действия.
- 3.) Сравните отрывки из документов из текста учебника, и «Устав Лионских ткачей» из хрестоматии по истории средних веков. Какой вывод можно сделать?

• Исторические связи:

• Причинно-следственные:

- Подъём С/Х и ремесла - повышение спроса на изделия ремесла - выделение слоя ремесленников профессионалов

• Пространственные:

- Захват варварами владений Западной Римской империи – распашка и освоение новых земель – появление новых городов в Западной Европе

• Временные:

- Развитие городов в X – XIII вв. в Западной Европе - складывание предпосылок развития экономических связей в позднем средневековье

• Обобщения:

- Общий вывод:

Схемы:

Причины борьбы городов за самоуправление



Органы городского самоуправления

Казна

Охрана

Городской совет

Мэр, (Бургомистр)

Суд

Городское ополчение





Какой вывод можно сделать, глядя на картинки?



Gallows Witch

Noose Witch

The Hanging: Doodads

Хронологическая таблица

- Основные даты связанные с историей средневекового города

Дата	Место	Событие
X – XIII вв.	Западная Европа	Активное развитие городов, как торгово – ремесленных центров
1288 г.	Г. Магдебург	Обретение городом права на самоуправление

- В Европе происходило стремительными темпами.

Историческое мышление: *ученик должен уметь:*

Хронологические умения :

- - Определить длительность изучаемого периода.

Пространственное умение:

- Ученик должен уметь показать на карте, и уметь объяснить особенности месторасположения городов. (Их геостратегическое и экономическое положение)
- Должен знать и уметь объяснить особенности планировки средневекового города.

Историческое понимание :

- Ученик должен уметь находить и видеть взаимосвязь между экономическими и социальнозначимыми факторами, (н-р: проследить путь развития общественных отношений от усовершенствования сохи, до первых торгово-ремесленных поселений.)
- На основе текстов исторических документов (летописей, уставов, договоров), должен уметь составить рассказ о жизни средневекового цеха. (О быте горожанина, о рабочем дне Бургомистра и т. д.)

- **Исторический анализ**

1.) На основе текста учебного пособия, хрестоматии по истории средних веков, и дополнительной литературы ученик должен уметь самостоятельно делать вывод о значении и роли цехов в товарно-денежных отношениях Высокого и позднего средневековья в Западной Европе.

- 2.) Устанавливать причины и следствия процесса возникновения городов в Европейском регионе в данный период времени.

- **Развитие устной и письменной речи:**

- Излагать материал по теме чётко и последовательно.
- Развитие коммуникативных умений:
- - ученик должен уметь участвовать в коллективно-трудовой деятельности и вести работу в группе

Технологическая карта

Цели урока:

- Сформировать на уровне представлений, понятий и причинно-следственных связей картину средневекового города; Создать яркий, эмоционально окрашенный образ быта средневековых горожан; Продолжить формирование навыков групповой работы; Продолжить развитие умения сравнивать и обобщать материал, научиться работать с документами; Создать условия для творческого развития.

Этапы урока**Деятельность учителя****Деятельность ученика****Вводный этап**

Учитель сообщает тему урока: «Город в Высоком средневековье (X-XIII в.)»

Организовывает совместное целеполагание и составление плана на урок (необходимо учитывать, что тема новая и ранее учениками не изучалась)

Ученики записывают тему в рабочую тетрадь

Отвечая на наводящие вопросы учителя, которые касаются прошлой темы, ученики сами приходят к определённым выводам, необходимым для определения плана и целей новой темы. Записывают план и цели в тетрадь.

Этапы урока

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Этап воспроизведения
имеющихся знаний

Рассказывает о
правилах
оформления рабочих
листов #

Дети слушают, задают
вопросы, оформляют
рабочие листы

Этап перехода к
изучению нового
материала

Учитель организует
беседу с классом,
используя музейные
экспонаты в качестве
источника для
составления
ассоциативных рядов

Отвечают на вопросы:
- Что ЭТО такое?
- Какие ассоциации
ЭТО у вас вызывает?
- Составьте рассказ

Наводит учеников на
выводы, к которым
они приходят
самостоятельно
путём логических
умозаключений,
подводя, тем самым,
учеников к изучению

Ученики
взаимодействуют с
учителем,
выстраивают
логическую
взаимосвязь
изучения материала и
новой теоретической
темы.

новой темы. Делит учеников на микрогруппы (по принципу «Название ремесленной профессии»).

Делятся на микрогруппы по цвету верхней одежды.



Этапы урока

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Этап изучения нового материала

Раздаёт по микрогруппам учебный и документальный материал (Договор о найме ученика; Из устава цеха ткачей шерсти (XIII в.); Из решений цеха прядильщиц шёлка (XV в.); Из городского права Магдебурга – из материалов учебника истории средних веков и хрестоматии по истории средних веков.

Каждая микрогруппа, получив материал и задание, по сигналу учителя начинает работу

Этапы урока

Деятельность учителя

Деятельность ученика

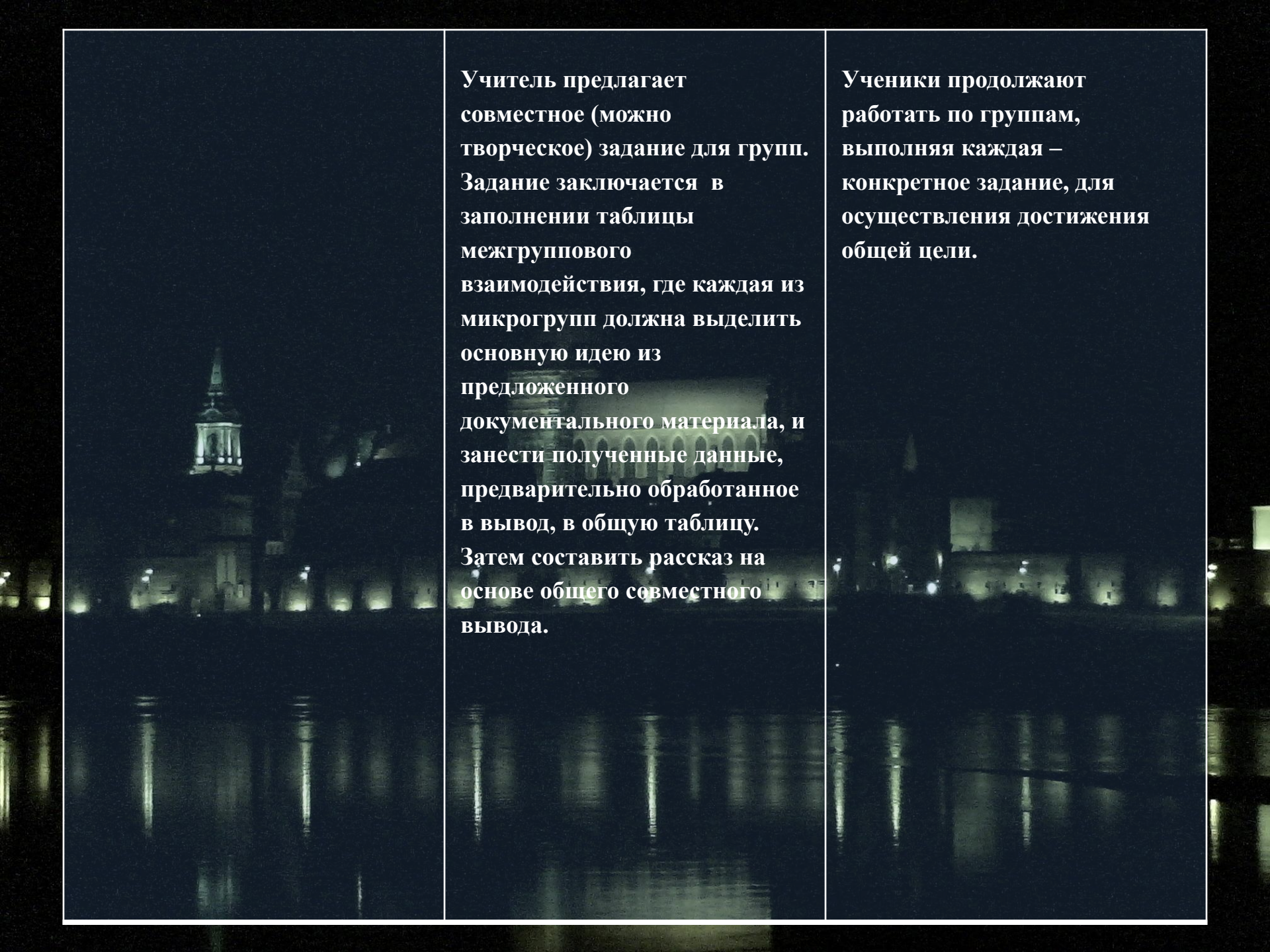
Учитель организует фронтальную работу класса при помощи игровой ситуации «Передай другому»

Проводит коррекцию работы учеников

Учитель организует проверку результатов самостоятельной работы групп, предлагая группам обменяться полученной на уроке информацией

Ученики активно взаимодействуют между собой (участвуют в межгрупповом взаимодействии)

Ученики предоставляют слово представителям от микрогрупп, а так же сами активно включаются в работу, записывая новые понятия и задавая вопросы друг другу (другим группам)



Учитель предлагает совместное (можно творческое) задание для групп. Задание заключается в заполнении таблицы межгруппового взаимодействия, где каждая из микрогрупп должна выделить основную идею из предложенного документального материала, и занести полученные данные, предварительно обработанные в вывод, в общую таблицу. Затем составить рассказ на основе общего совместного вывода.

Ученики продолжают работать по группам, выполняя каждая – конкретное задание, для осуществления достижения общей цели.

Представление результатов работы

Учитель организует представление результатов работы (афиширование). Учитель предлагает перенести полученные результаты в таблицу, которую предлагает составить самим ученикам. Предлагает объяснить ученикам принцип заполнения их колонки и логику хода рассуждения.

Ученики представляют результаты работы на уроке.

Представитель от каждой микрогруппы переносит результат в таблицу, и остаётся возле доски, чтобы представить результат работы своей микрогруппы и ответить на вопросы других участников микрогрупп.

Первичное закрепление материала

Учитель организует фронтальную беседу. Задаёт закрепляющие вопросы ученикам: Понятийные – Что такое сырьё? Опишите схему средневекового города? Предлагает найти на карте не-ко средневековых городов; описать систему городского самоуправления. Задание на внимательность и логику: Объяснить происхождение слов: «банкрот», «банк», «ростовщик», «меняла»; как менялы превращались в банкиров?

Корректирует и дополняет ответы учеников.

Ученики активно включаются в беседу, используя знания, полученные на уроке

Ученики активно взаимодействуют между собой, и с учителем; задают вопросы.

**Оценка результатов
деятельности**

Учитель осуществляет оценку результатов групповой работы и отдельных учеников. Проводит выставление оценок.

Учитель задаёт Д/З: Изучить текст параграфа учебника, ответить на вопросы в конце параграфа, самостоятельно изучить две выдержки из документов хрестоматии (из устава Лионских ткачей и Договора о найме ученика к закройщику). Предлагает выполнить творческое задание – найти описание средневекового города в художественном литературном источнике и озвучить отрывок из него.

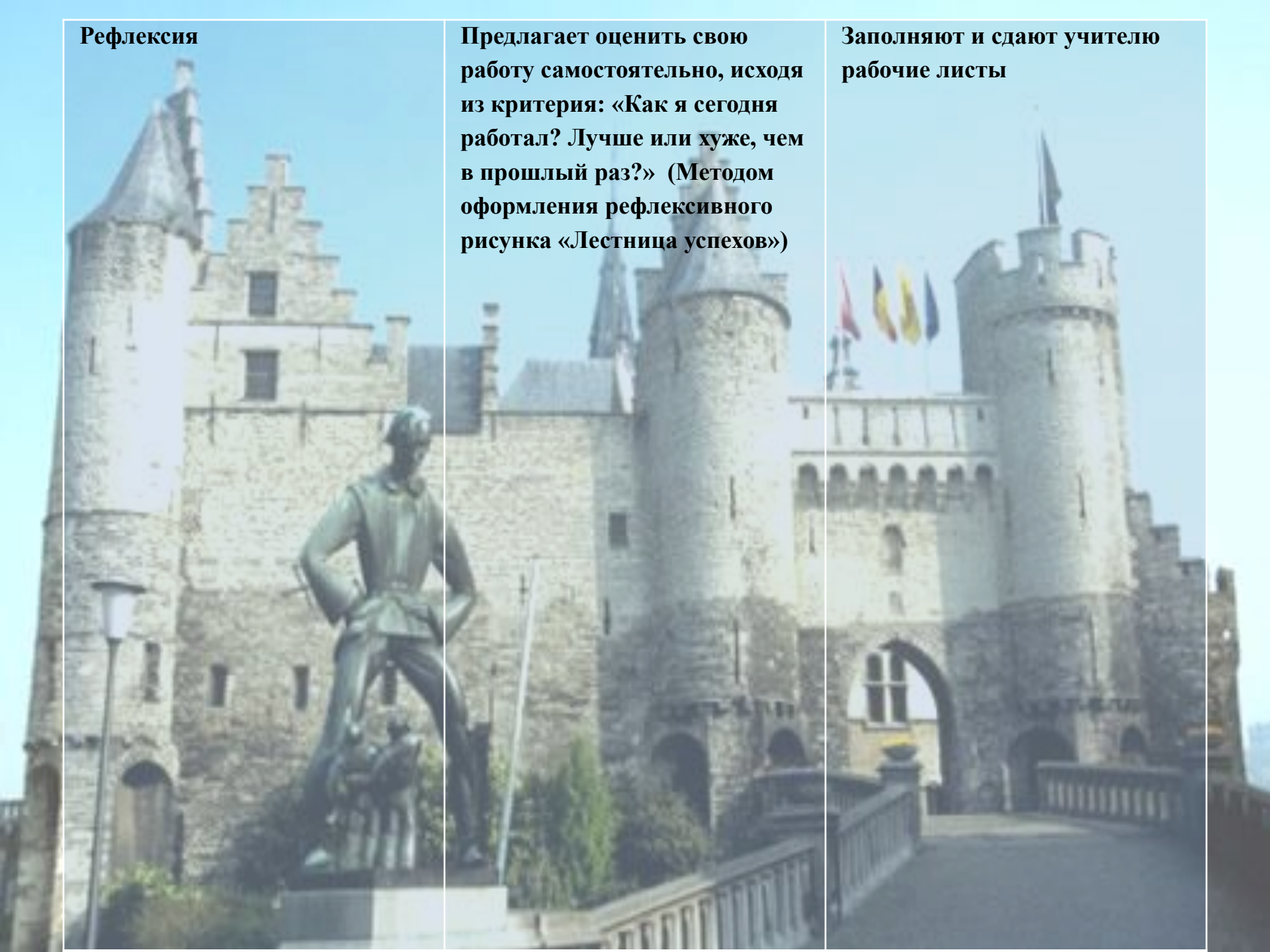
Высказываются относительно работы групп. Высказывают своё мнение в отношении наиболее активных одноклассников

Записывают задание в дневник, задают вопросы.

Рефлексия

Предлагает оценить свою работу самостоятельно, исходя из критерия: «Как я сегодня работал? Лучше или хуже, чем в прошлый раз?» (Методом оформления рефлексивного рисунка «Лестница успехов»)

Заполняют и сдают учителю рабочие листы



• Рабочий листок

- Ф.И.О. _____
- Название темы _____
- Название микрогруппы _____
- Это - ... (продолжи ассоциативный ряд) _____
- Название документа, рабочего учебного материала: _____
- Самостоятельно сделай вывод. Самостоятельно выдели основную идею прочитанного: _____

7.) Заполни таблицу:

- Таблица межгруппового взаимодействия:

• *Оцени свою работу на уроке, исходя из критерия: «Как я сегодня работал? Лучше или хуже чем в прошлый раз?» Оформи рефлексивный рисунок «Лестница успехов»: [---] 10*

- [---] 9
- [---] 8
- [---] 7
- [---] 6
- [---] 5
- [---] 4
- [---] 3
- [---] 2
- Я [---] 1

-
- [---] -1
 - [---] -2
 - [---] -3
 - [---] -4
 - [---] -5
 - [---] -8

Таблица группового взаимодействия

Названия микрогрупп:	Результат работы:	Вывод:
Кузнецы		
Гончары		
Плотники		
Золотых дел мастера (ювелиры)		
Портные		

Источники и дополнительная литература:

- 1. История средних веков Под ред. В. А. Федосика. М.: ИЦ БГУ 2002
- 2.) История Европы – Мн., - М., 1996 г.
- 3.) История средних веков: Атлас: учебное пособие для 6-го класса общеобразоват. Учрежд. С русс. Языком обуч. И.А. Авдеев и др. – Мн.: РУП «Белкартография», 2003. – 32 с.
- 4.) Риер Я.Г. История средневековых цивилизаций. Ч. 2 – Мог., 2002 г. с. 39 -51
- 5.) Морис Дрюон «Проклятые короли» Артекс 1994 г.
- 6.) Практикум по истории средних веков – М.: Просвещение, 1988г.,
- 7.) Хрестоматия по истории средних веков, Том 2 X-XV века). Под ред. С.Д. Сказкина, М.: 1963 г.
- 8.) История средних веков Васильев А.П., 1993 – 511 с.

Спасибо за внимание!