

Зачем 5 января 1918 года большевики изменили русский язык?

*Марышева Н.А
Учитель истории МОУ
ГСОШ г.Калязин*

Аристократическое словесное богатство до 1918 года и большевистский минимализм после 1918 года. Какие изменения были внесены в русский язык 5-го января 1918 года по декрету наркома просвещения Луначарского?





После выхода новых правил правописания, следовать большевистской реформе образования приказали всем типографиям страны. Старые издания перепечатывали, а писателей заставляли соблюдать новые нормы. Вот что об этом сказал литератор И.Бунин: «... никогда человеческая рука не писала ничего подобного тому, что пишется теперь по этому правописанию».

Орфографический минимализм

Через 2 месяца после революции большевики решили, что трудовому народу нужен простой и понятный язык. Лишними буквами алфавита посчитали Ъ (ять), Ё (фита), І («и десятеричное»), Ъ (исключение твердого знака на конце слов). Сделано это было с целью обучить безграмотный народ за короткий срок письму и чтению. Печатный текст теперь стал короче, на написание требовалось малое количество бумаги. По мнению большевиков, устранив из языка эти буквы, удалось сэкономить бюджет страны на расход бумаги и время каждого человека на написание текстов.



Орфографический минимализм

Ненаглядное пособие

О

фрита



Федора

Ъ

Ер



Ноутбукъ

Ъ

Ять



Звърь

І

И десятиригное



Виатра

Правила языка изменялись по просьбе лидеров революции

Большая часть большевистского движения все-таки была малограмотной, вседозволенность революционеров коснулась и русского языка. Например, допускалось слитное и раздельное написание наречий, таких как "встороне" и "встороне", "сверху" и "сверху", "вдвое" и "вдвое". Бытует мнение, что такие "двойные стандарты" устанавливались по просьбе значимых людей в стране, дабы не казаться безграмотными. Призыв Ленина был направлен на *искоренение академического языка и замена его простым, доступным каждому.*

Введение "сатанинской" приставки

В русском языке с 1918 года появилась приставка "бес", которая вызвала бурю отрицательных эмоций у православных. Например, ранее слово "безсердечный" обозначало "без сердца", по мнению православных измененный вариант "бессердечный" обозначает "бес сердца" (сердечный бес). Что-то в этом есть...



Отрешение от «царского книжного наследия»

Большевики решили не переводить по новым стандартам произведения великих литераторов царской эпохи, а просто оставить их в былом виде без перепечатывания. Планировалось, что на смену им придет советская социалистическая литература со своей краткостью, которую будут читать последующие поколения. А книжное наследие царских времен останется лишь историческим памятником. К счастью, этой цели достичь не удалось...



Язык превратился в оружие

На самом деле еще в царские времена планировался проект по изменению некоторых моментов в правописании, чтобы сделать язык удобнее.

Но большевики решили воспользоваться уже подготовленной царской реформой, ужесточив ее, превратив в оружие пролетариата.



Последствия "новой языковой реформы"

После "очищения" языка от "ненужных" букв появились неясности в языке. Омофоны (лексемы, которые пишутся по-разному, но произносятся одинаково) стали омонимами (полностью одинаковые слова с разными значениями). Один из главных примеров - стало одинаковым написание слов «есть» (питаться) и "есть" (существовать). По мнению исследователей той эпохи считалось, что у детей из-за этого будет формироваться "установка на грубую материальность". Психологи немного позже выяснили, что при чтении философского трактата с частым повторением глагола "есть" вызывает у читателя произвольное желание перекусить.

Например, цитата из труда Л.Троцкого «...мы знаем, что человек есть продукт общественных условий и выскочить из них он не может».

По такому же принципу воедино слились две различные ранее лексемы - «миръ» (в значении - "дружба") и міръ (как "планета", "Вселенная").

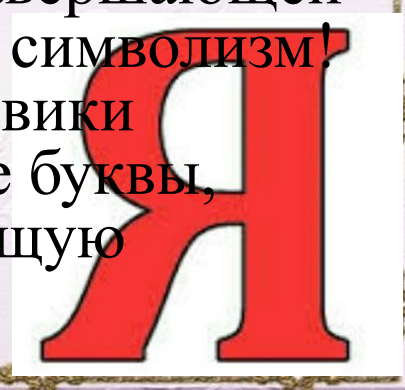


Символика избавления от ижицы



Буква Ѳ («ижица») довольно редко встречалась и до реформы 1918 года, но она была в слове «миро». Для многих верующих такое изменение смутило, по их мнению большевики отказались от одного из семи таинств - миропомазания, через него передается от Святого Духа благословение, так начинается переход к духовной жизни. То есть, Советская власть от отказалась от ижицы, как от символа духовности.

Вместе с "ижицей" из алфавита ушла и предпоследняя буква "Ѳита", так завершающей буквой стала "я". И в этом увидели символизм! По мнению интеллигенции большевики специально убрали из алфавита две буквы, чтобы оставить "я", символизирующую личность, индивидуальность.



Другие идеи большевиков

Советская власть хотела больших перемен в языке. Ведь чтобы возглавить мировой пролетариат, требовалось введение латинского алфавита, которым пользуется большая часть мира. Тогда большевики предложили кириллицу использовать только крестьянам, а городское население (более образованное) переводить на латиницу. Затем при популяризации кинематографа вообще заявили, что грамоту и не нужно знать, чтение уходит в небытие! Большевики были уверены, что кинематограф полностью заменит процесс чтения книг. Но увлекшись другими проблемами, большевики в итоге потеряли интерес к изменению языка.



Caŭm: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

[https://zen.yandex.ru/media/philological_maniac/-zachem-5-ian-
varia-1918-goda-bolsheviki-izmenili-russkii-iazyk--598c0f214ff
d1323b44f6915?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.c
om](https://zen.yandex.ru/media/philological_maniac/-zachem-5-ian-
varia-1918-goda-bolsheviki-izmenili-russkii-iazyk--598c0f214ff
d1323b44f6915?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.c
om)

