

# СССР В 1945-1953 ГГ. ИДЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА Жулина Лариса Александровна, учитель истории

Пермь, 2009

#### СОДЕРЖАНИЕ

- <u>ВОССТАНОВЛЕНИЕ</u>

  "ЖЕЛЕЗНОГО ЗАНАВЕСА"
- ЛИТЕРАТУРА
- ТЕАТР И КИНО
- МУЗЫКА
- НАУЧНЫЕ "ДИСКУССИИ»

# Восстановление "железного занавеса".

- Победа породила надежды на ослабление партийно-идеологического пресса
- В годы войны наметились тенденции к относительному смягчению контроля за интеллектуальной жизнью общества
- Отношения с Союзниками прорвали "железный занавес", и создали возможности для развития и укрепления культурных контактов с западными демократиями.



### КРАХ НАДЕЖД

- Слета 1946 г. власти развернули широкое наступление против "западного влияния" на развитие отечественной культуры.
- В августе 1946 г. был создан новый журнал "Партийная жизнь»
- Поход против "западничества" возглавил член Политбюро и секретарь ЦК ВКП(б), отвечавший за идеологию, А.А. Жданов.
- В конце 1948 г. кампании по борьбе с "космополитизмом».



А.А Жданов



#### Литература



- В постановлении ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. "О журналах "Звезда" и "Ленинград" эти издания обвинялись в пропаганде идей, "чуждых духу партии", предоставлении литературной трибуны для "безыдейных, идеологически вредных произведений".
- Особой критике подверглись М.М. Зощенко, А.А. Ахматова, названные в постановлении "пошляками и подонками литературы".



- В постановлении отмечалось, что Зощенко проповедует "гнилую безыдейность, пошлость и аполитичность" с целью дезориентации советской молодежи, "изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме",
- Ахматова является типичной представительницей "чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии", пропитанной "духом пессимизма и упадочниства... старой салонной поэзии". Журнал "Ленинград" был закрыт, а в журнале "Звезда" заменено руководство.





Ахматова



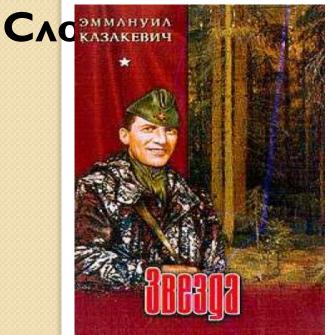
Руководитель Союза писателей А.А. Фадеев был раскритикован за первоначальный вариант романа "Молодая гвардия", в котором было недостаточно показано партийное руководство молодыми **под**польщиками



А.А. Фадеев



- Поэт-песенник М.А.
   Исаковский за пессимизм стихов "Враги сожгли родную хату".
- Критике подверглись драматург
   А.П. Штейн, писатели Ю.П.
   Герман и Э.Г. Казакевич, М.Л.









• Литературная критика перерастала и в прямые репрессии. В ходе борьбы с "космополитами" были расстреляны П. Д. Маркиш и Л.М. Квитко

Велось следствие по "делу" И.Г.
Эренбурга, В.С.
Гроссмана, С.Я.
Маршака.



### ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК ВКП (б)

- Постановления по проблемам литературы:
- "О журнале "Крокодил" (1948 г.),
- "О мерах по улучшению журнала "Огонек" (1948 г.),
- "О журнале "Знамя" (1949 г.),
- "О недостатках журнала "Крокодил" и мерах его улучшения" (1951 г.)





# **Театр** и кино



- В постановлении ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 г. "О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению" осуждалось преобладание в театрах страны классического репертуара в ущерб пьесам, посвященным "пафосу борьбы за коммунизм".
- Немногие встречающиеся в репертуарах пьесы на современную тематику критиковались как слабые и безыдейные, в которых советские люди предстают "примитивными и малокультурными, с обывательскими вкусами и нравами", а события изображены "надуманно и лживо".
- Критиковался Комитет по делам искусств за наличие в репертуаре пьес, "идеализирующих жизнь царей, ханов, вельмож", за "внедрение в репертуар театров пьес буржуазных западных драматургов, открыто проповедующих буржуазные взгляды и мораль".



- 4 сентября 1946 г. появилось новое постановление ЦК, на этот раз посвященное критике "безыдейности" ряда кинофильмов. В их числе были названы фильмы:
- "Большая жизнь" (2-я серия) Л.Лукова, рассказывающей о трудностях восстановления Донбасса после войны (был раскритикован за "фальшивое изображение партийных работников" и отсутствие показа "современного Донбасса с его передовой техникой и культурой, созданной в годы сталинских пятилеток");

- "Адмирал Нахимов" В.И.
   Пудовкина;
- "Иван Грозный" (2-я серия) С.М. Эйзенштейна (по мнению Сталина, в этом фильме был создан ложный образ царя нерешительного и бесхарактерного, "типа Гамлета", неправильно, в негативном виде показана опричнина).
- Критике были подвергнуты также выдающиеся кинорежиссеры Г.
   Козинцев, Л. Трауберг и др.





• Еженедельник "Культура и жизнь" в конце 1946 г. начал массовую компанию против "декадентских тенденций" в театре и потребовал исключения из репертуара театров всех пьес зарубежных

авторов.



#### Музыка

- В конце 1947 г. жесткий идеологический пресс обрушился и на советских музыкантов.
- Поводом послужило исполнение трех произведений, созданных по заказу властей к 30-летию Октябрьской революции:
- Шестой симфонии С.С.
   Прокофьева,
- 💽 ''Поэмы» А.И. <mark>Хачатуряна</mark>
- оперы "Великая дружба"
   В.И. Мурадели.



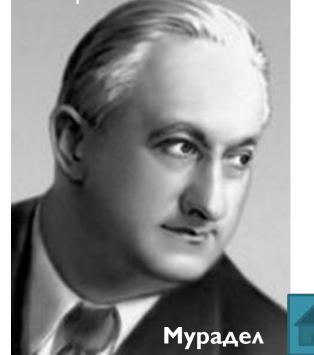
Сцена из балета «Ромео и Джульетта»



Прокофьев

В феврале 1948 г. ЦК ВКП(б) издал постановление "О декадентских тенденциях в советской музыке", где критике подвергся Мурадели за "пренебрежение лучшими традициями и опытом классической оперы вообще, русской классической оперы в







#### другие композиторы, "придерживающиеся

формалистического, антинародного

ФОРМАЛИЗ

вюданіја направления",

Мясковский

- С.С. Прокофьев,
- Д.Д. Шостакович,
- А.И. Хачатурян,
- Н.Я. Мясковский.
- После выхода этого постановления началась чистка и в Союзе композиторов.



Хачатурян



Шостакович



### Научные "дискуссии"

- Дискуссии были использованы партийным руководством для "усиления партийной направленности науки».
- Отдельными ее представителями для сведения счетов с научными оппонентами.



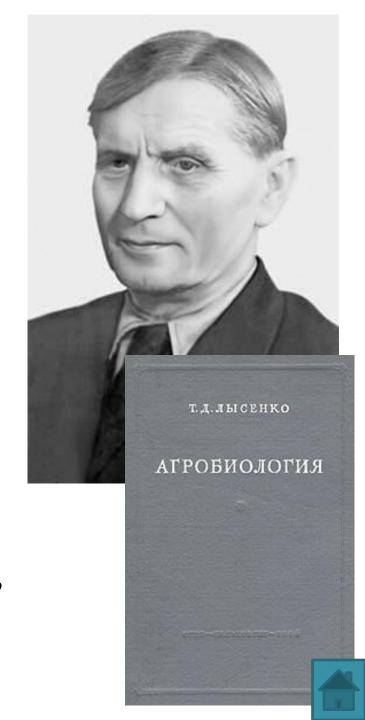
Первомайская демонстрация на Красной площади





# Дискуссия по проблемам биологии

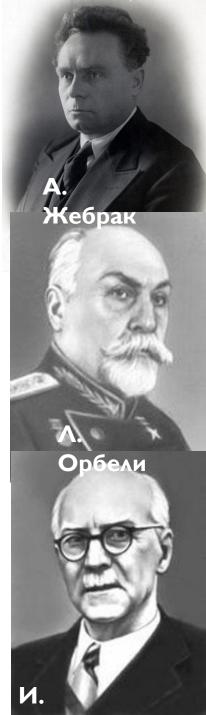
- Ее инициировал президент Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина Т.Д. Лысенко.
- Сделав головокружительную карьеру в 30-е гг. на критике "кулаков от науки". Добившись ареста в 1940 г. академика Н.И. Вавилова (умер в саратовской тюрьме в 1943 г.), Лысенко в 1947-1948 гг. возобновил атаку на генетиков и биологов-



## ДИСУССИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ

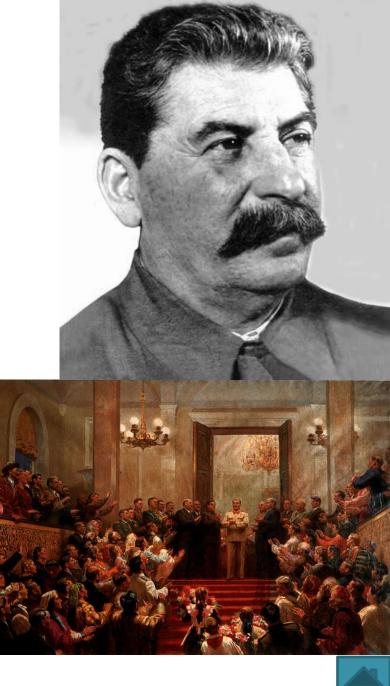
- Началась компания в печати, направленная на шельмование "антидиалектической" генетики и ее представителей, ставивших опыты на мухах-дрозофилах.
- Критика "мухолюбовчеловеконенавистников" завершилась тем, что на августовской (1948 г.) сессии ВАСХНИЛ академики А. Жебрак, П. Жуковский, Л. Орбели, А. Сперанский, И. Шмальгаузен и их ученики ( несколько сот человек) были изгнаны из академии, лишились возможности заниматься исследовательской работой.
- Вместе с ними оказалась на долгие годы в "изгнании" и сама генетика, в которой отечественные ученые в 30-е гг. занимали ведущие позиции.





# ДИСКУССИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

- В 1950 г. Сталин принял личное участие в научной дискуссии по проблемам языкознания.
- Лингвистика была лишь поводом для постановки вопроса о взаимоотношениях базиса и надстройки. Сталин в ходе дискуссии "научно доказал" абсолютную необходимость незыблемого и всесильного государства в СССР, отвергнув тем самым тезис Ф. Энгельса об отмирании государства по мере продвижения к коммунизму.





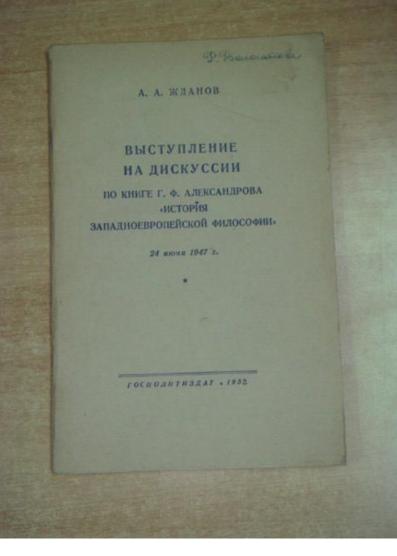
### Дискуссии в исторической

науке

- были сведены к укреплению безраздельного влияния концепции "Краткого курса" для оправдания существующего положения вещей.
- В ходе этих дискуссий, например,
   прогрессивными деятелями были объявлены Иван Грозный и его опричники, боровшиеся с боярской оппозицией почти сталинскими методами.
- Лидеры национальных движений (например, Шамиль) были объявлены платными агентами зарубежных спецслужб.
- Полностью оправданным и неизбежным представал якобинский террор.
- В гротескном виде были показаны многие исторические деятели царской России.
- Множество имен и событий, не вписывавшихся в сталинскую концепцию, были надолго забыты.



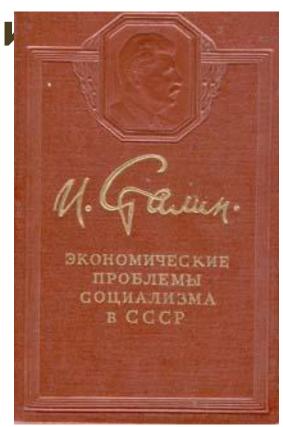
Борьбой с влиянием западных философских концепций была пронизана критика книги Г.Ф. Александрова, руководителя отдела агитации и пропаганды ЦК ВКП(б), "История западноевропейской философии" (автора объявили в терпимости к идеалистической, буржуазной и декадентской философии, отсутствии должной полемичности) и другие философские дискуссии.





#### Экономические дискуссии

- начало которым было положено еще в годы войны работами академика Е.С. Варги (по проблемам развития мирового капитализма), завершились с выходом в свет
- работы Сталина
   "Экономические проблемы социализма в СССР" (1952 г.), отвергавший любые проявления рыночной экономики и обосновывавшей еще большее огосударствление экономической жизни в СССР

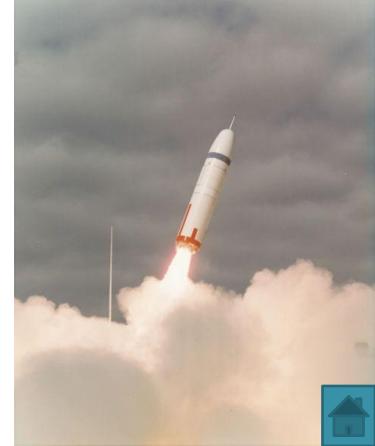




#### ИТОГИ

- Вся сущность культуры и все ее задачи были сведены к выполнению функции очередного "приводного ремня" в обработке общественного сознания,
- Роль науки сводилась к тому, чтобы обеспечить решение оборонных задач и добиться "партийной направленности" не только гуманитарных, но и естественных наук.





#### Задание:

- Прочитайте §37,
- **«3»** объясните понятия, имена, даты.
- «4» решите кроссворд или вопрос ? по выбору
- **«5»** вопрос! по выбору

#### ИСТОЧНИКИ:

- Реферат: СССР в 1945-1953 гг.
- Интернет-ресурсы