



Литературный журнал «Современник»

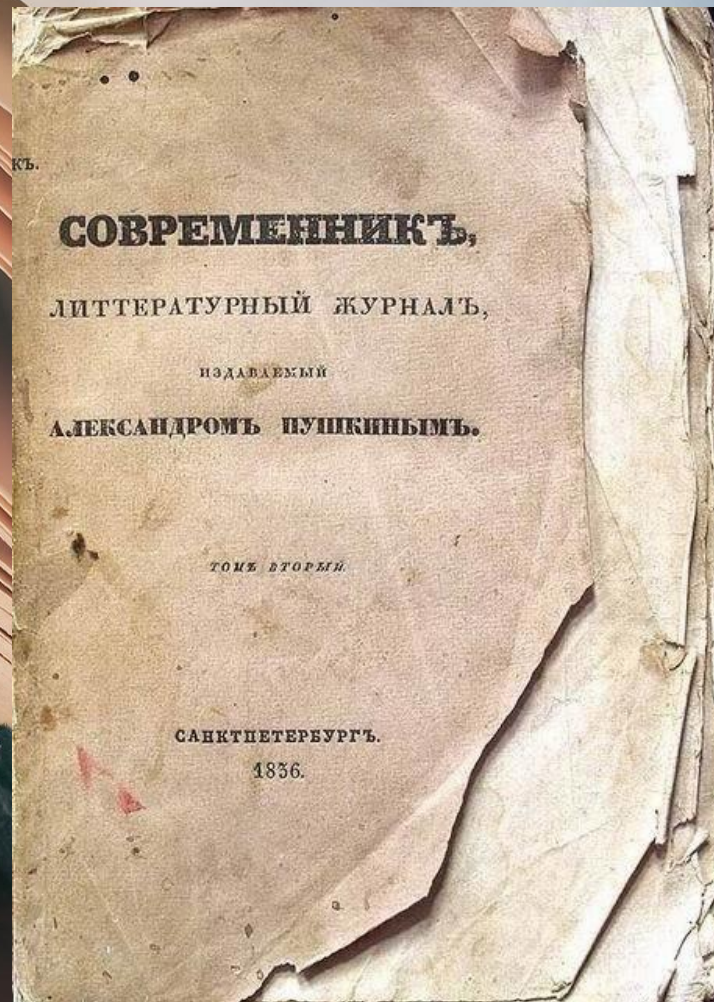
Подготовила
ученица 9а класса
МБОУ СОШ с. Тербуны
Гудилина Евгения

План

- Цель проекта: изучить историю создания литературного журнала «Современник»
- Тема проекта: печать, журналистика 19 века в лице журнала «Современник»
- Актуальность: изучение на уроке истории культуры и просвещения второй половины 19 века в России.
- Задачи:
 - 1) определить тему и поставить цель
 - 2) собрать материал
 - 3) изучить полученное
 - 4) сделать вывод

«Современник» Пушкина

- Дата основания – 23 апреля 1836.
- Основатель – А.С. Пушкин
- Первые авторы – Н. Гоголь, В. Жуковский, Е. Боратынский, Н. Языков, А. Кольцов.



Некрасовский «Современник»

- Возрождение журнала – 1846-1847г.
- Авторы – М. Салтыков-Щедрин, Н. Островский, Н. Добролюбов, И. Гончаров.

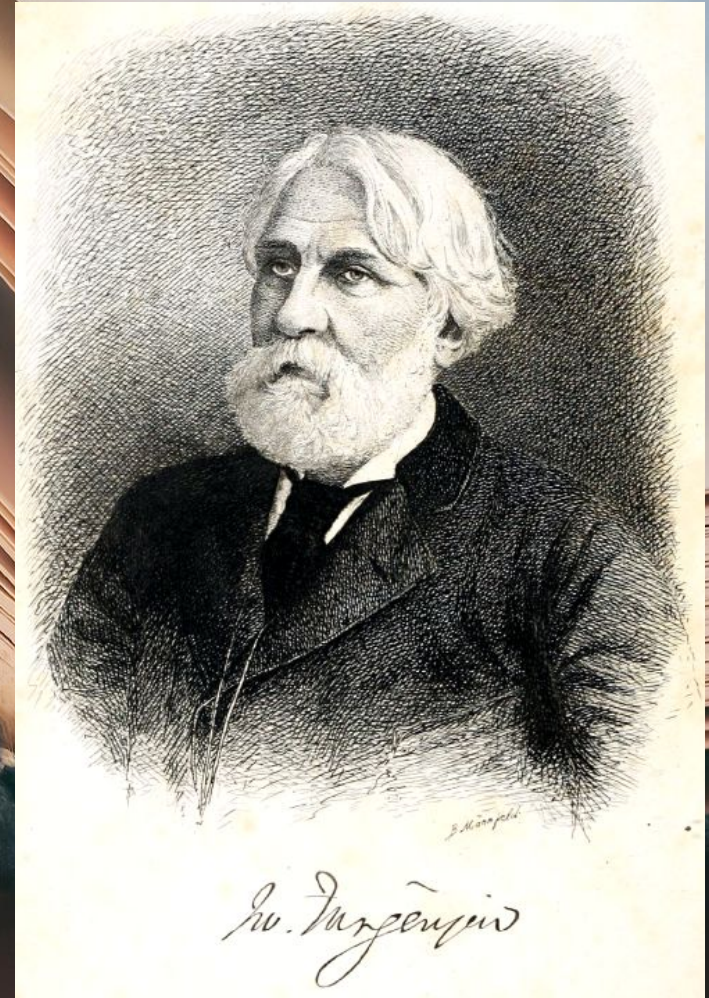




АВТОРЫ ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННОК». СЛЕВА НАПРАВО В ВЕРХНЕМ РЯДУ – Л.Н. ТОЛСТОЙ И Д.В. ГРИГОРОВИЧ; В НИЖНЕМ РЯДУ – И.А. ГОНЧАРОВ, И.С. ТУРГЕНЕВ, А.В. ДРУЖИНИН И А.Н. ОСТРОВСКИЙ

И. Тургенев (1858)

- Первые произведения Тургенева - 1838.
- Первые публикации: «Вечер» и «К Венере Медицейской» были напечатаны в «Современнике» за подписью «.....въ».
- Тургенев сотрудничал с журналом до 1858 года, после чего покинул «Современник» из-за несогласия с редакционной политикой.



Ф. Достоевский

- Публикации: «Бедные люди»
- Во многом успеху способствовали восторженные отзывы будущих редакторов и авторов «Современника». Достоевский рассорился с будущей редакцией журнала в том же 1846 году, но это не помешало его карьере.



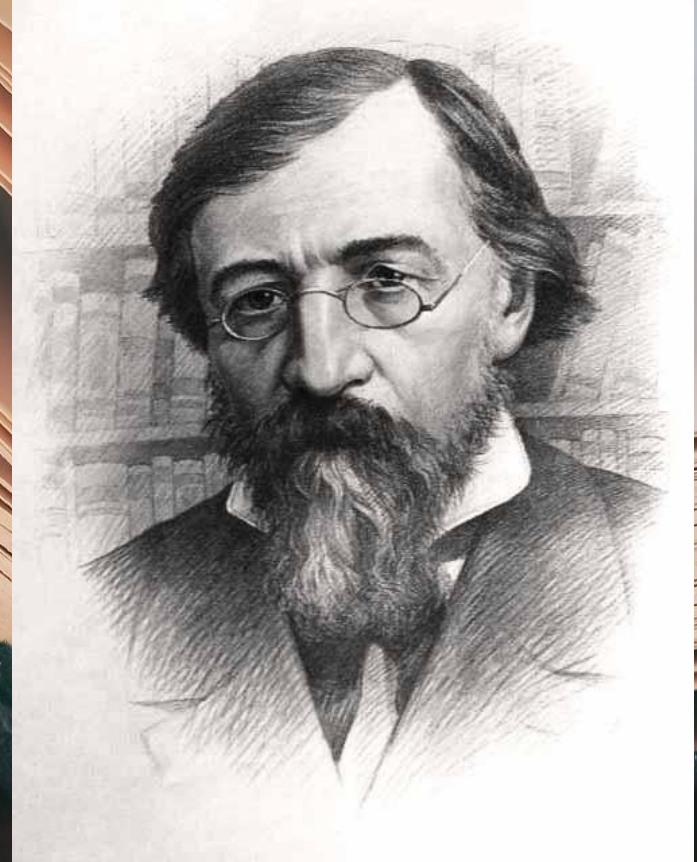
Л. Толстой

- Первые публикации - 1852. «Детство»
- «Детство» имело огромный успех и получило высокую оценку критиков.




Н. Чернышевский (1855)

- Первые литературные произведения - 1854.
- Чернышевский пришел в «Современник» и уже в 1855-м стал фактически руководить журналом наряду с Некрасовым и Добролюбовым.
- Николай Чернышевский был одним из идеологов превращения журнала в трибуну революционной демократии, что отвернуло от «Современника» ряд авторов, среди которых были Тургенев, Толстой и Григорович.



Итог

- Николай Некрасов и его соратники долго и бережно хранили «Современник» от нападков цензуры. Журнал устоял в 1848–1855 годах, которые из-за свирепства цензоров нередко называют «мрачным семилетием». В 1862 году работа журнала была приостановлена более чем на полгода «за вредное направление», но «Современник» вернулся на арену политической и литературной борьбы, не изменив своего курса. История журнала закончилась в мае 1866-го, когда в дело о закрытии журнала вмешался сам император Александр II

An open book is shown from a low angle, with its pages fanned out. The text on the pages is partially legible, including phrases like "We could hear him laughing and crying" and "and faded and was gone." Page numbers 375, 391, and 407 are visible. Overlaid on the book is the Russian text "Благодарю за внимание" in a white, outlined font.

Благодарю за внимание