

# Презентация

## История платка







**Платок** – аксессуар, представляющий собой кусок текстиля, чаще всего *прямоугольной, квадратной или треугольной* формы.

Является предметом мужского, женского и детского гардероба.

Платки могут изготавливаться из *шелка, хлопка, шерсти, синтетических материалов, ситца, льна, пуха, смесовых* тканей.

**Шаль**

**Бандан**

**Косынк**

а

а



**Основные**

**ВИДЫ ПЛАТКОВ**



**Палантин**

н

**Куфия**

**Кустышки**

и

# Бандана

В самом начале своего появления, банданы использовали, **как способ защититься от пыли.**

Однако кто именно их придумал – неизвестно.

Считается, что первыми подобные платки с узорами стали носить индийские рабочие в **XIII-XIV веках.**





# Шаль

Мода на шали возникла в Европе после египетского похода Наполеона Бонапарта. Именно тогда Наполеон привез своей обожаемой Жозефине Богарне множество восточных подарков.

Супруга императора сходу ввела шали в обиход, с ее легкой руки шали стали неотъемлемой частью гардероба французских аристократок, быстро распространившись и по всей Ег







**ширина 120  
см,  
высота 60 см.  
спицы — 5 мм**





# Палантин

История шарфа насчитывает более 2 тысяч лет и начинается с завоеваний .

В поздний античный период в Древнем Риме платок являлся показателем статуса.

Легионеры различными способами обвязывали им шею , чтобы защитить ее от натирания пластинами панциря или кольчугой .

Во II веке платок использовали древнеримские актеры во время спектаклей.



# Куфия

Символ палестинцев – **куфия** - клетчатый платок – **арафатка**.

Исключительно к Палестине имеет отношение только характерный клеточный узор этого головного убора, а в остальном куфия имеет общеарабское происхождение.

Она известна в арабском мире не только под названием куфия , но и под названием **гутра, хатта или шемаг** . На лице для защиты в случае песчаной бури



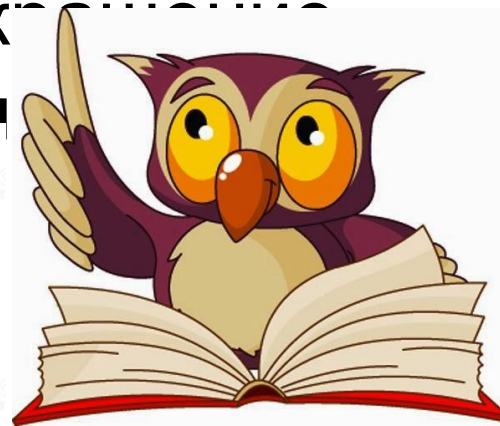






# Кустышки

Считается, что история платка начинается примерно с XII в, когда женщины стали носить убрус — головное полотенце или полотно из куска ткани, которое набрасывали поверх головного убора. Огромную и замечательную роль играет платок в ансамбле народного костюма как завершение головного убора или украшение, как повседневного так и праздничного наряда.







# Косынки

Косынка – это разновидность платка, но платок обычно выкроен в виде квадрата, а косынка – в виде треугольника. И косынка, и платок являются национальным головным убором многих женщин разных народов. Возможно, слово «косынка» появилось от слова «косынить», т.е. резать пополам и в целях экономии материи.

