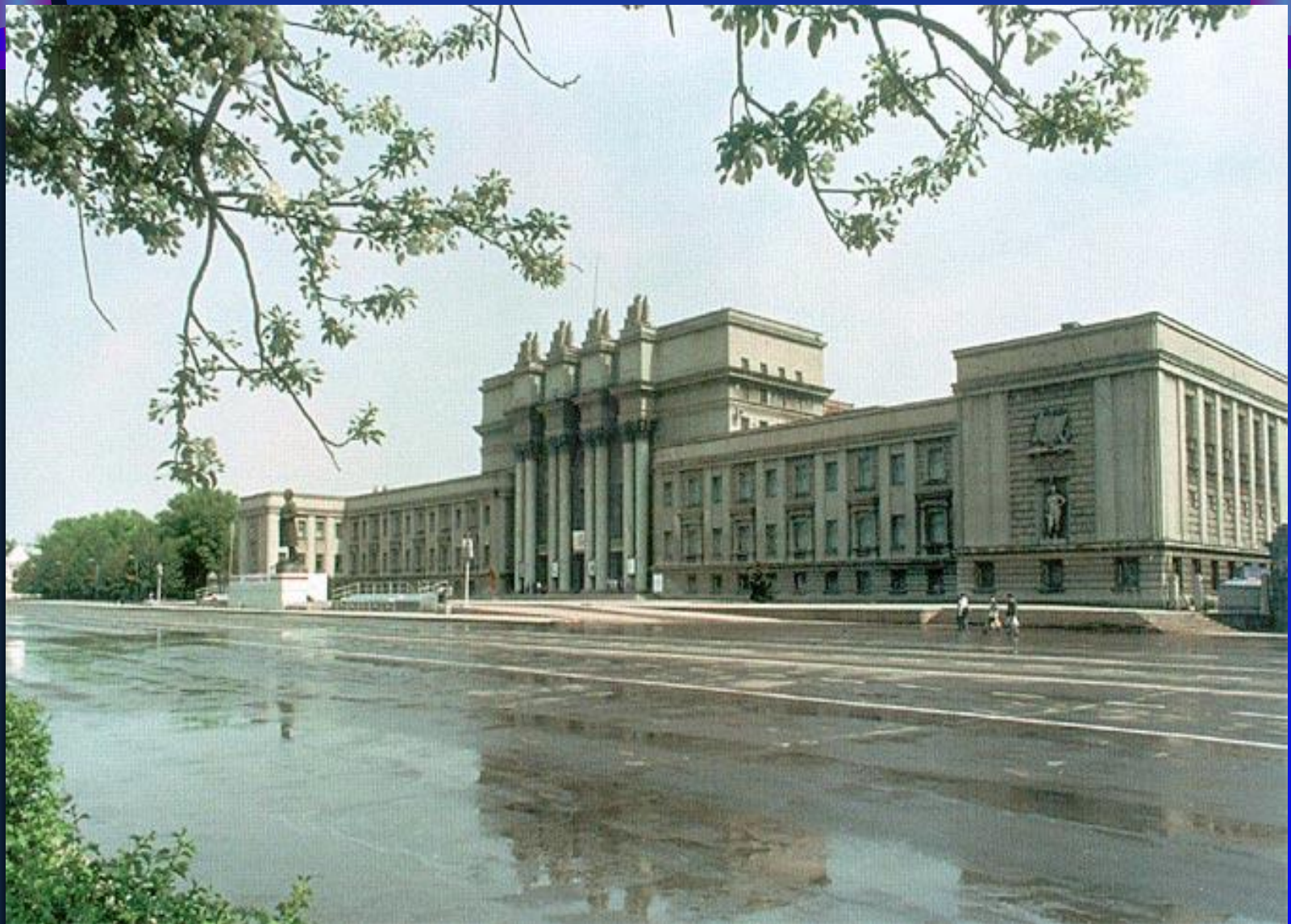


# В театре иониса















A decorative ribbon graphic with a gradient from purple to blue, curving across the top of the page.

# Задание на урок

**ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ  
СОВРЕМЕННЫМ И  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИМ  
ТЕАТРАМИ ?**



# Возникновение театра.



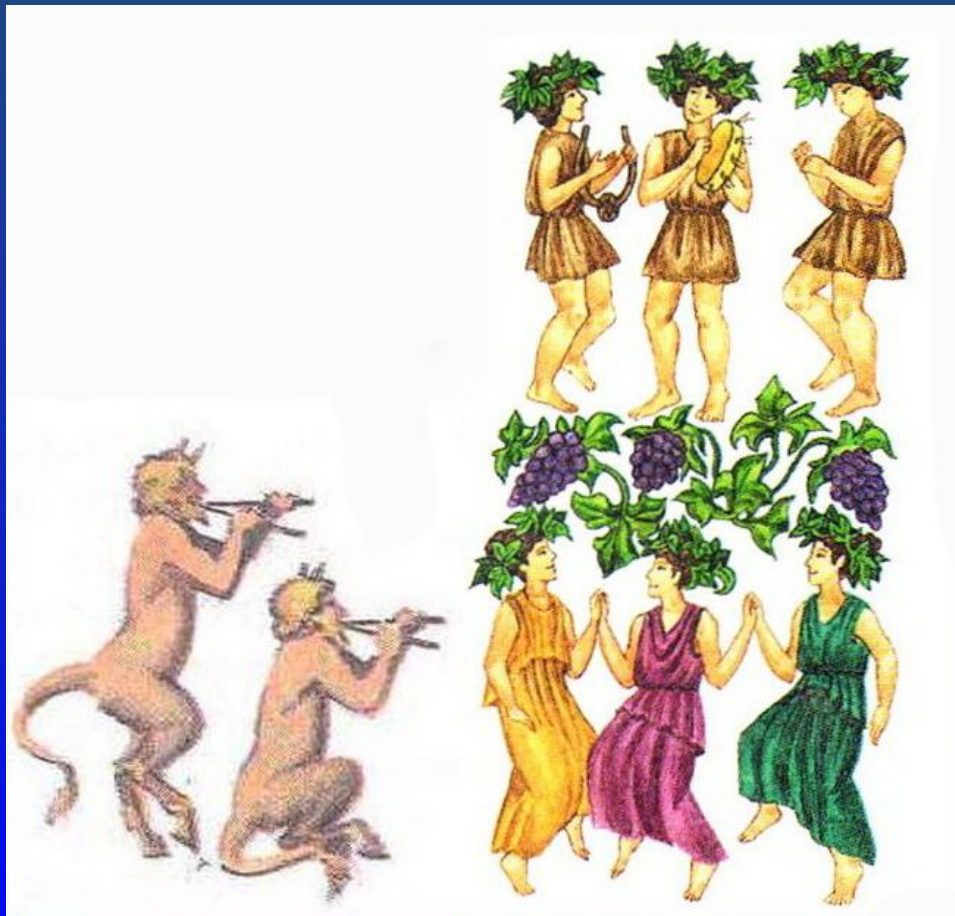
У истоков греческого  
театра лежали  
праздники в честь  
бога  
Диониса (Вакха)

# Возникновение театра.



Осенью ,после уборки винограда, греки одевались в козьи шкуры и маски, изображая лесных богов-сатиров.

# Возникновение театра.



Их шествия, вакханалии, сопровождались дикими плясками и дифирамбами-песнями, прославляющими Диониса.

# Возникновение театра.



В VI в. до н.э. в эти праздники был введен сценарий.

Так появились 1-ые спектакли.

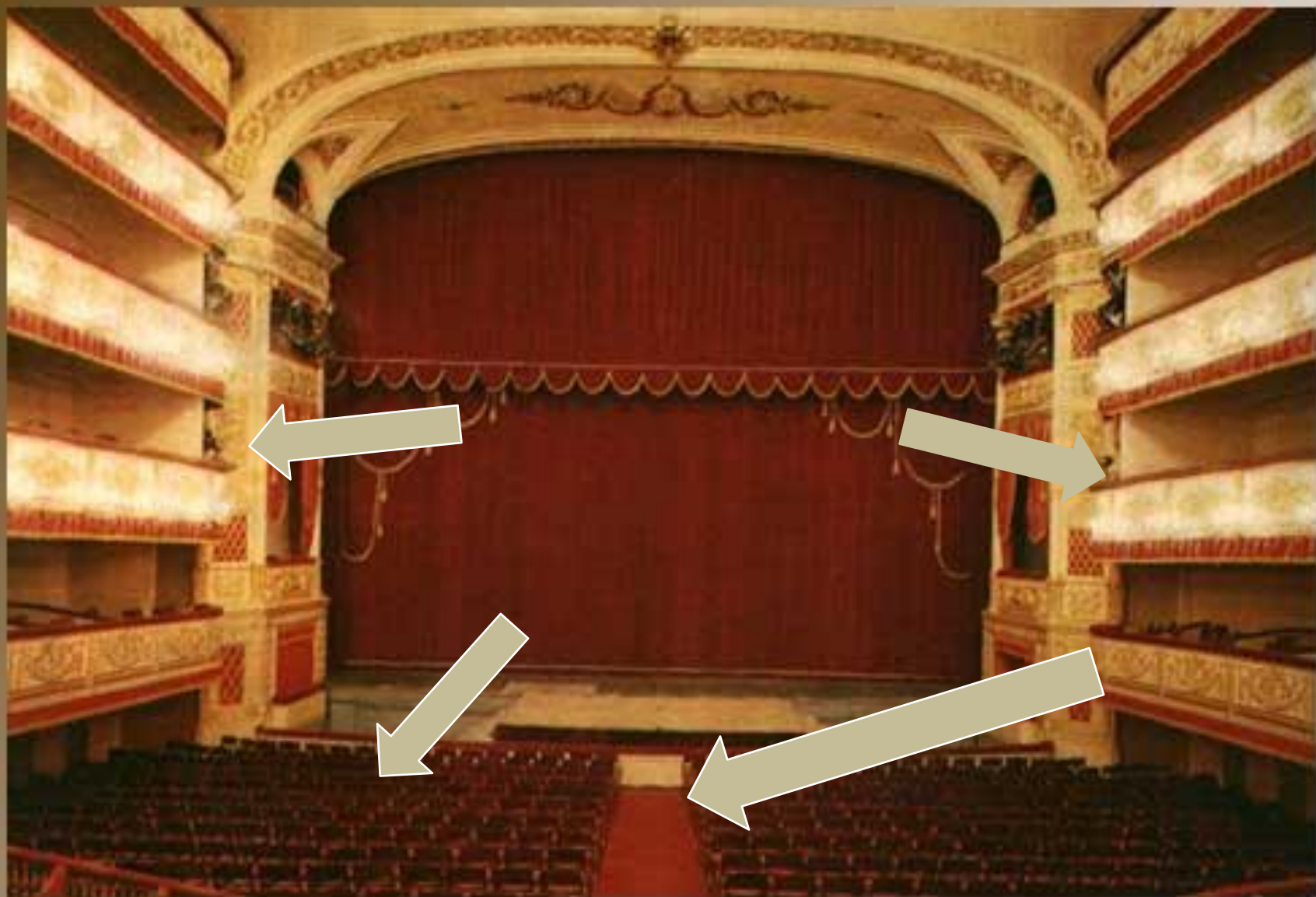
Вскоре праздники были перенесены в

специальные места-

театры (от греч.

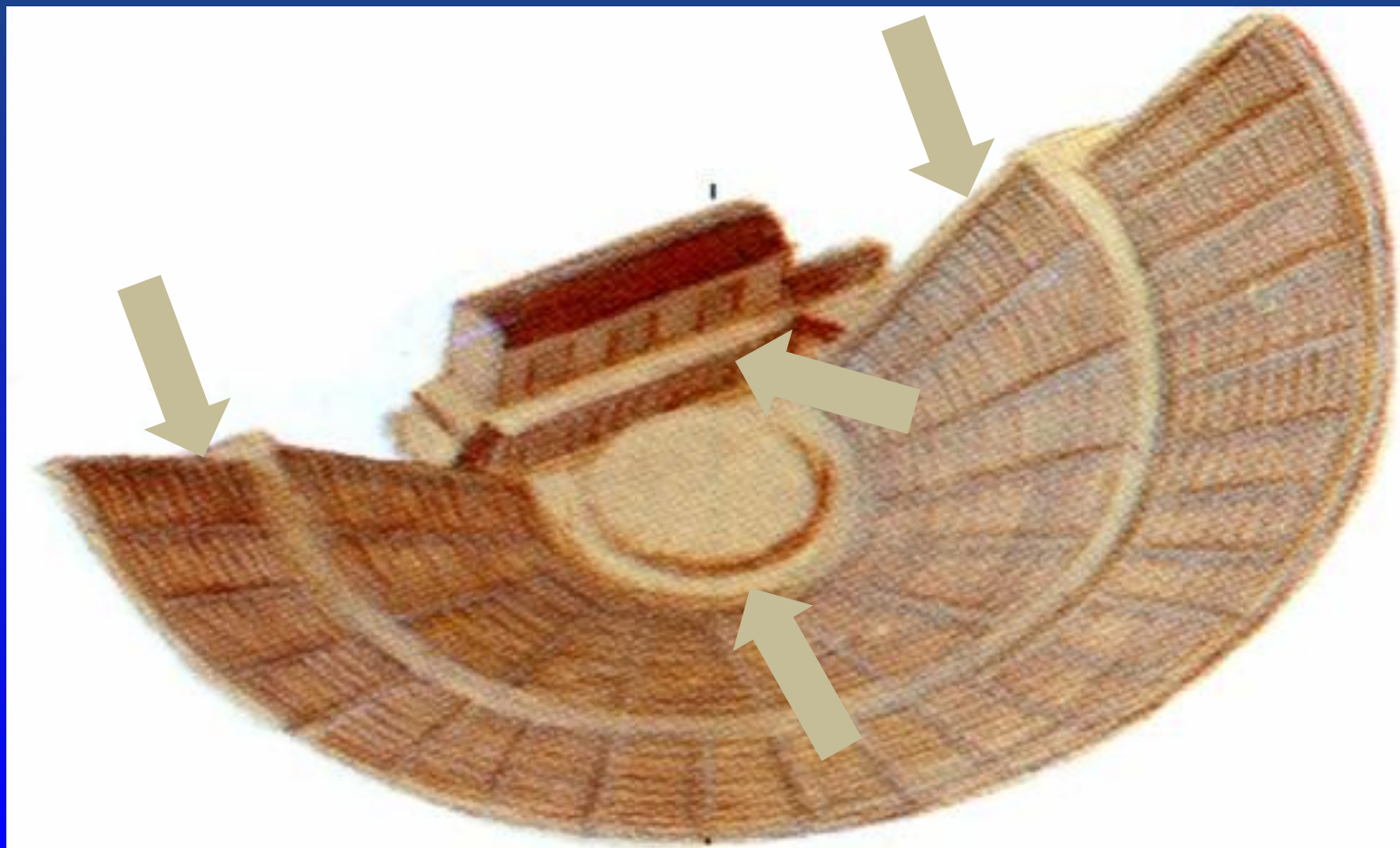
«место для зрелищ»)

# Основные элементы.

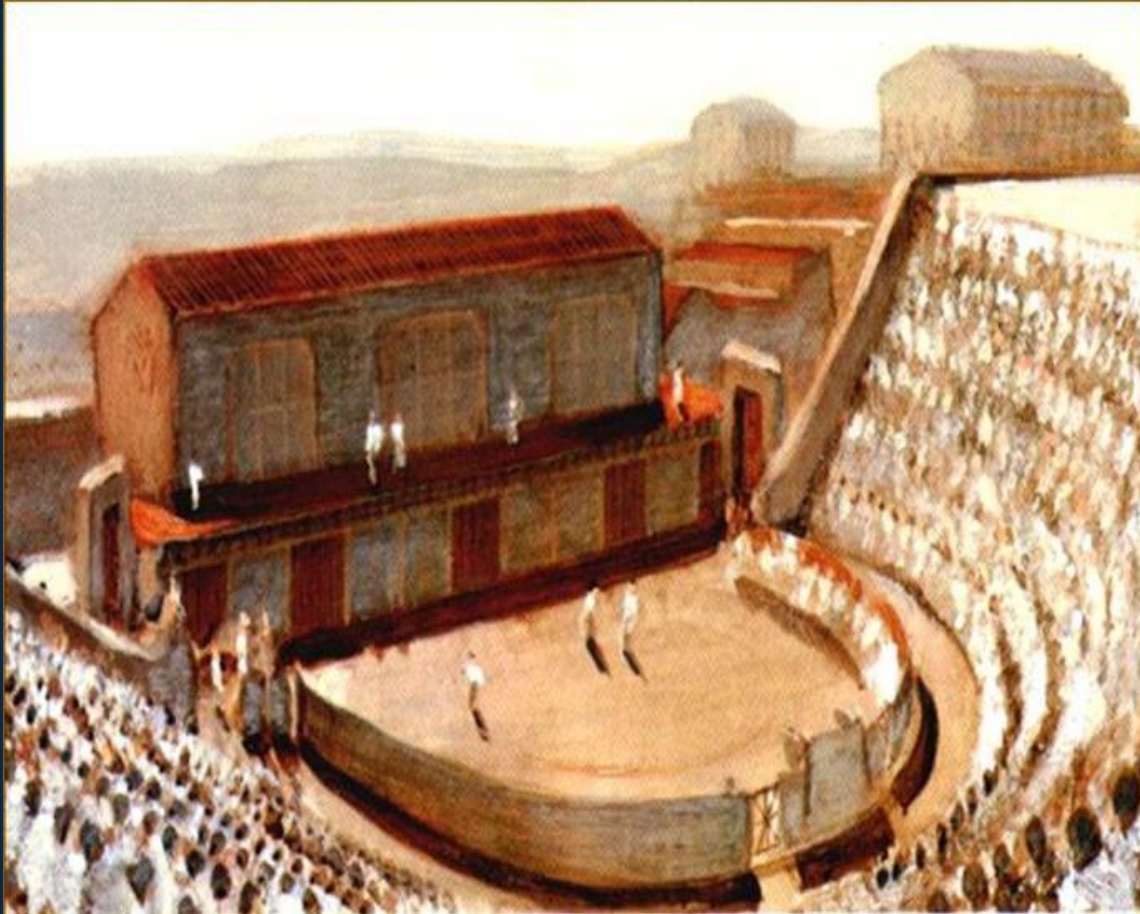


# Основные элементы.

скене, стена за орхестрой, на которой  
вешали декорации



# В древнегреческом театре.



• Театры строились на холме, чтобы с любого места было бы хорошо видно сцену.

• Сначала театры строили из дерева. Они часто сгорали, поэтому позднее их стали строить из камня.

# В древнегреческом театре.



- Актеры, игравшие в спектаклях, главной задачей считали заучивание текста.
- Очень часто актеры исполнявшие трагические роли вставляли на деревянные колодки (котурны).
- С одной стороны их было лучше видно, а с другой - этим пытались подчеркнуть, «высокий», возвышенный характер трагедии.



# В древнегреческом театре.



Маски отражали  
радость, горе и другие  
эмоции.

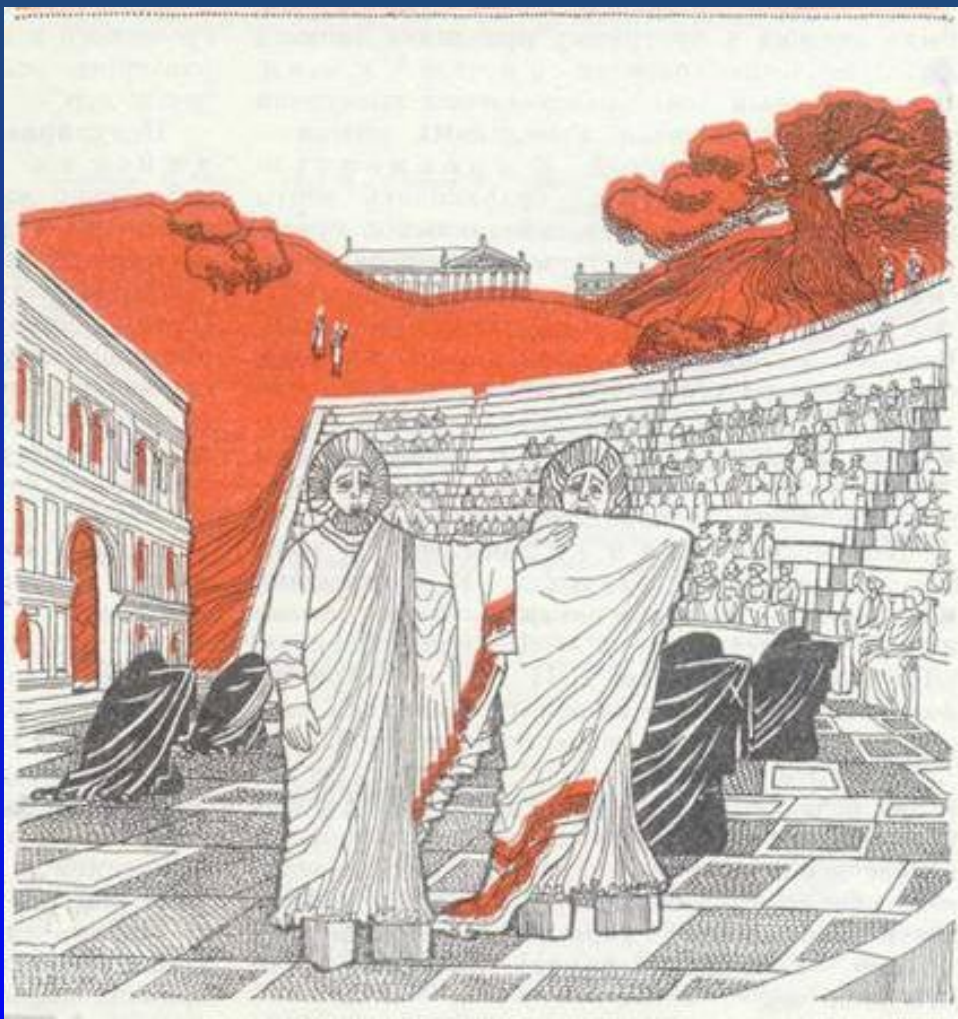
# В древнегреческом театре.



Хор на сцене

Непременным участником представления был хор, который помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев.

# В древнегреческом театре.



- Зрители, приходя в театр, брали с собой узелки с едой и питьем.
- Представление длилось весь день, и спектакли шли один за одним.

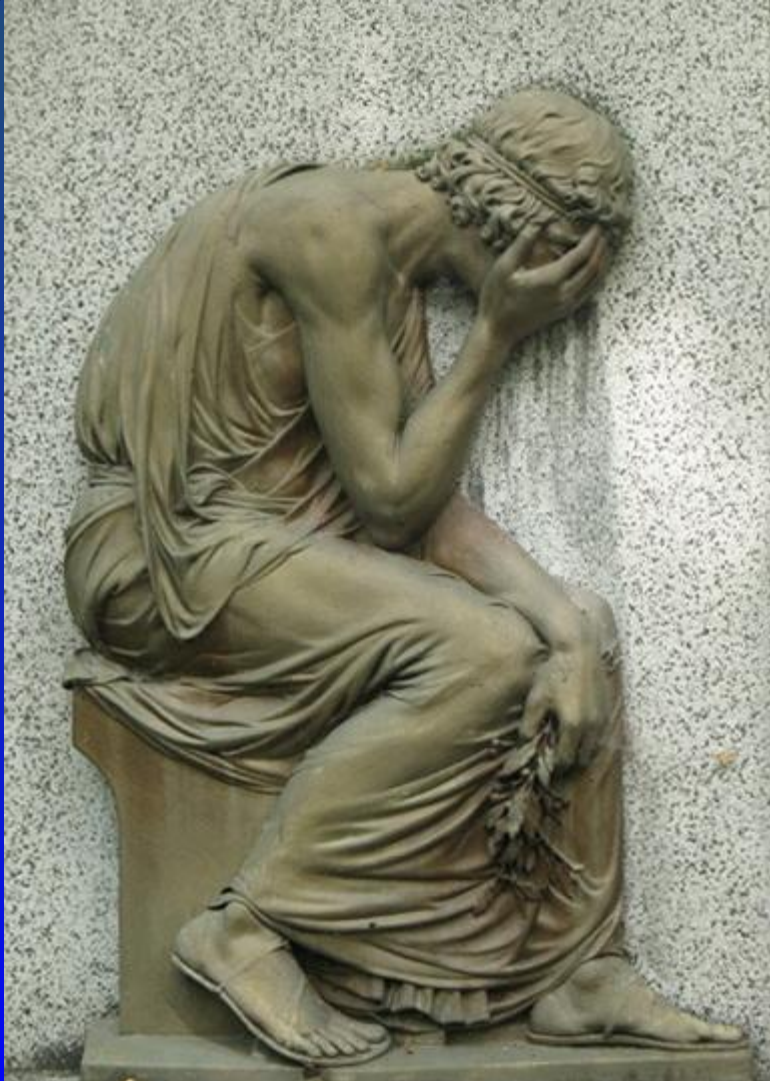
# В древнегреческом театре.



- Обычные посетители покупали билеты.
- Власти для привлечения зрителей выдавали деньги.

**Монеты-билеты**

# Трагедия.



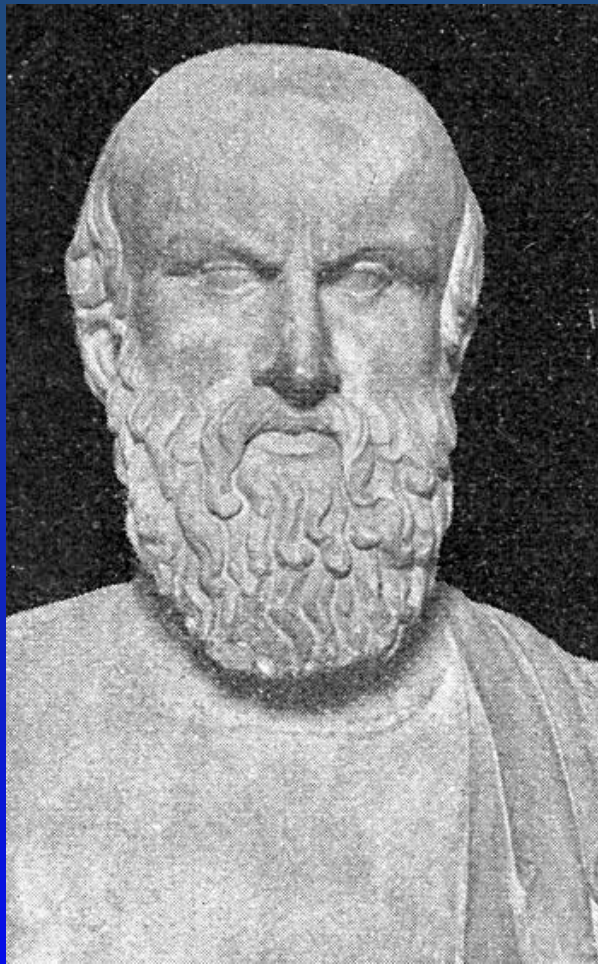
- Одним из самых любимых жанров в греческом театре была трагедия, что в переводе означает «песнь козлов».

# Трагедия.

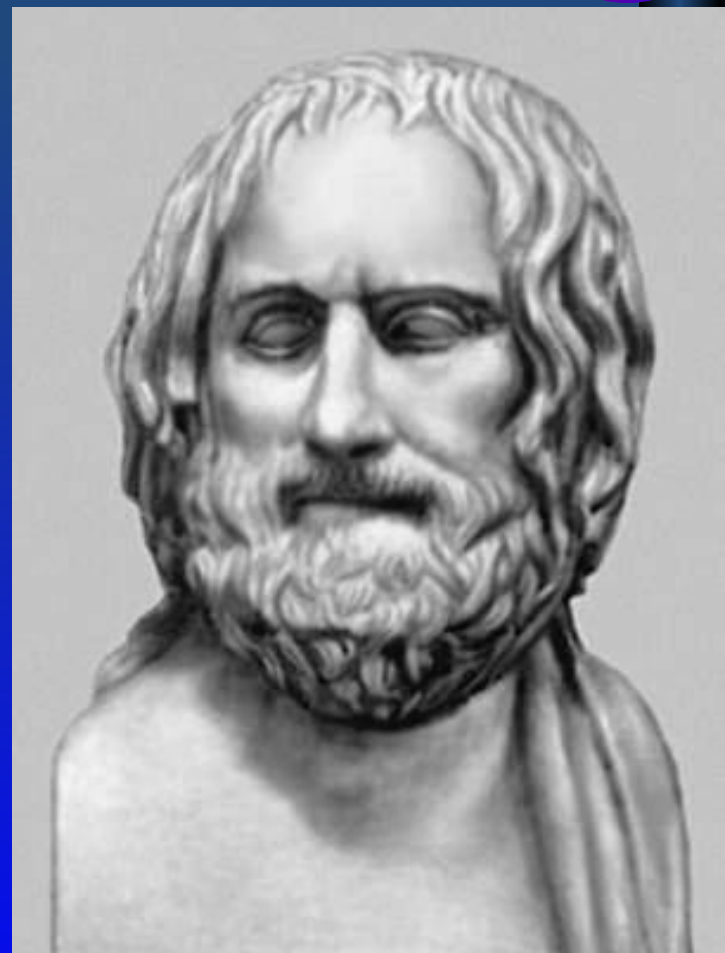
Самыми знаменитыми авторами трагедий были:



Софокл



Эсхил



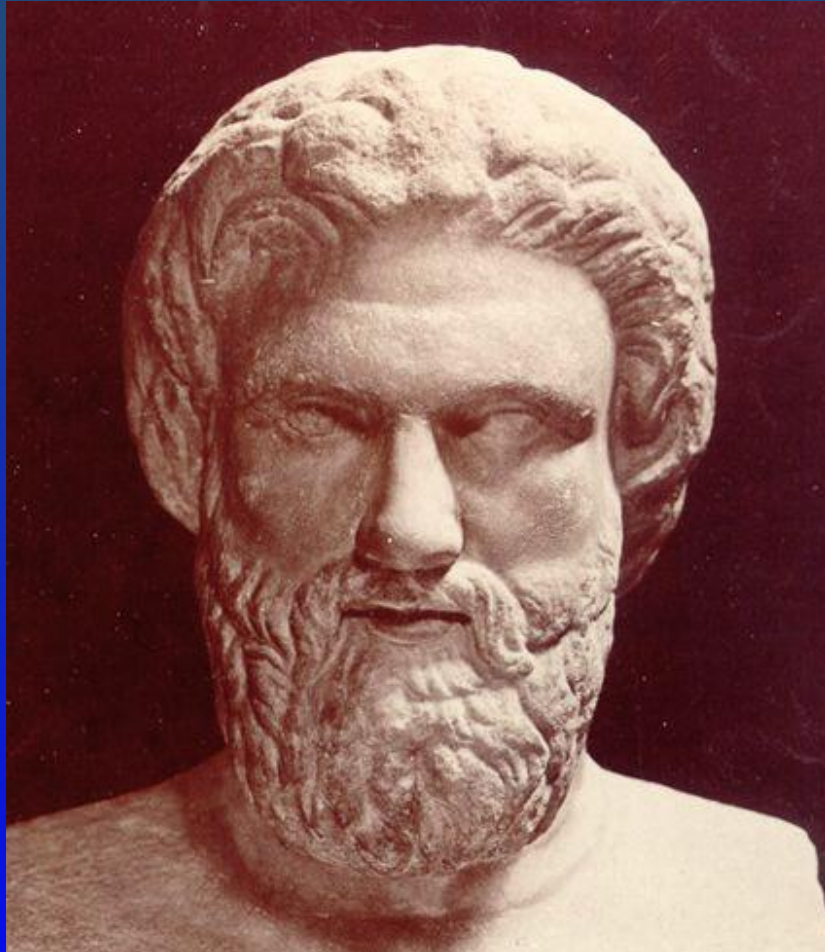
Еврипид

# Комедия.



Другим популярным театральным жанром была КОМЕДИЯ – веселое , смешное произведение, от греч. «КОМОС»-веселое шествие.

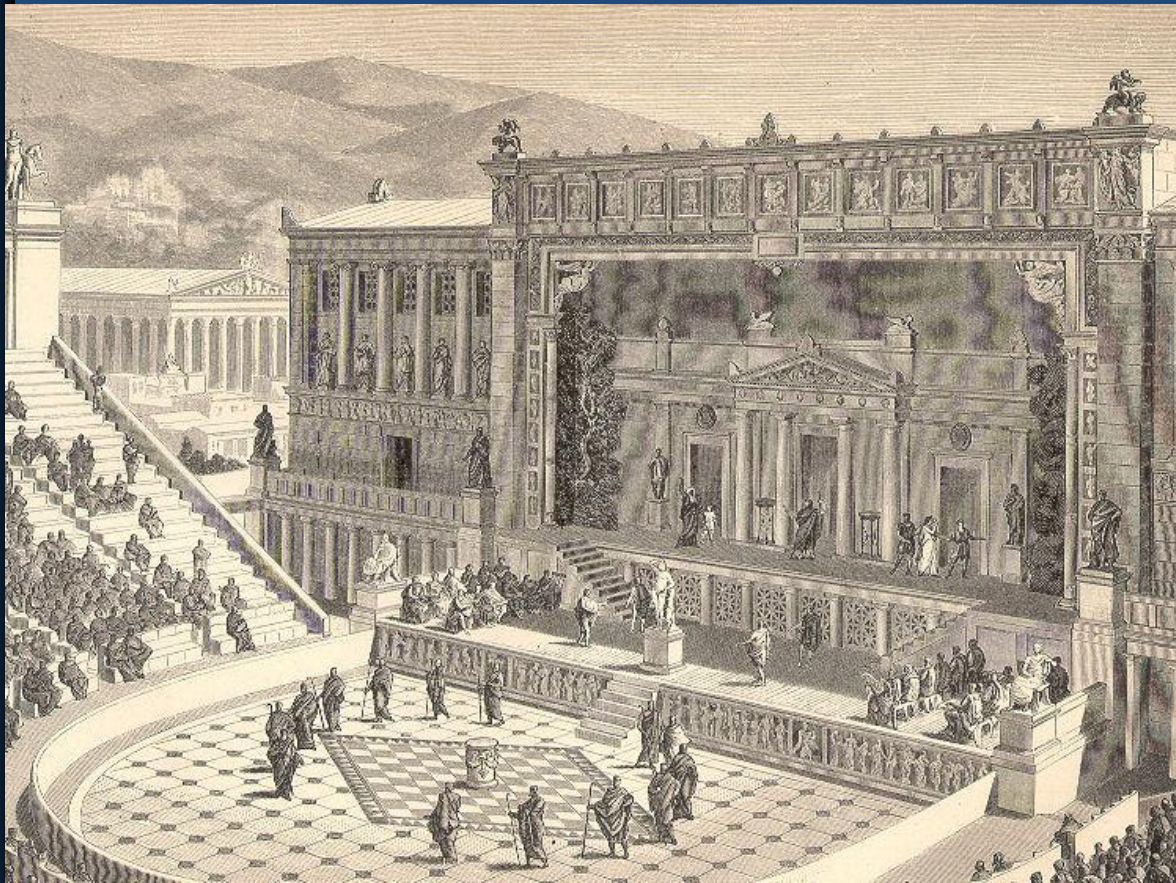
# Комедия.



«Отцом комедии»  
называли Аристофана,  
написавший комедию  
«Птицы».



# Награждение победителей.



- Автору лучшей трагедии – козел.
- Автору лучшей комедии - корзина с инжиром и амфора вина.

A decorative ribbon graphic with a gradient from purple to blue, curving across the top of the page.

# Задание на урок

**ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ  
СОВРЕМЕННЫМ И  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИМ  
ТЕАТРАМИ ?**

**Найдите сходства и различия.**



# Домашнее задание.



§ 39 – читать,  
сочинение на  
тему:  
«Посещение  
греческого  
театра»