

**Педсовет:  
«Технология развития  
критического мышления  
обучающихся на уроках истории»**

Автор: Краснова Е.М., учитель истории  
ГБОУ СОШ с.Елшанка, Сергиевского района,  
Самарской области



«Содержание образования

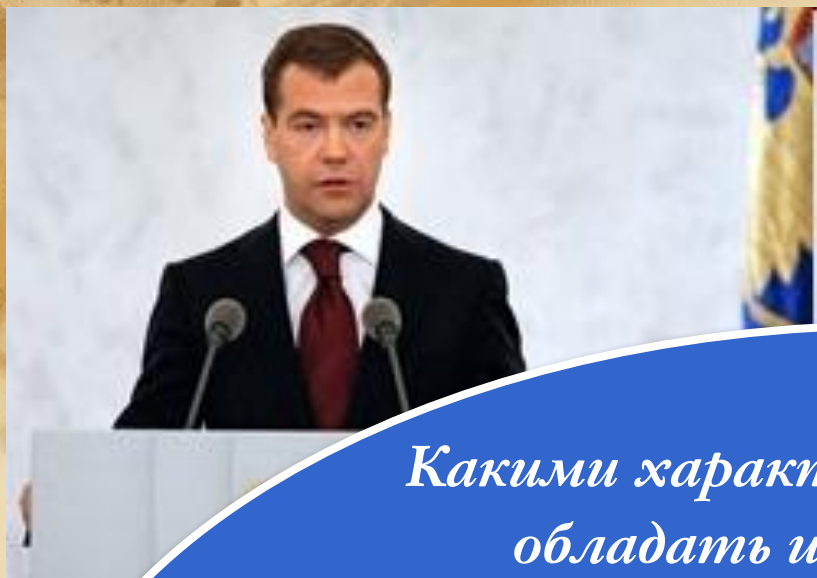
– это король,

а технология – это Бог»

В.П.Тихомиров

# Реальная ситуация:

- падает интерес к предмету история;
- низкая учебная мотивация к учению;
- традиционные образовательные технологии;
- репродуктивные способы получения знаний.



**Национальная  
образовательная  
инициатива  
«Наша новая  
школа»**

*Какими характеристиками должна  
обладать школа в 21-м веке?*

**Новая школа - это институт,  
соответствующий целям  
опережающего развития.**

**В школе будет обеспечено изучение  
не только достижений прошлого, но и  
технологий,  
которые пригодятся в будущем**

Стратегическая задача  
развития  
школьного образования

**ОБНОВЛЕНИЕ**

*Содержания  
образования*

*Методов  
обучения*

*Достижения  
нового  
качества  
результатов*

**«Образование на протяжении всей  
ЖИЗНИ»**

# Смена базовой парадигмы

- «Знаниевая» — «системно-деятельностная»
- Изучение основ наук — Обеспечение развития универсальных учебных действий на материале основ наук



## Четыре столпа образования:

- научиться **ся** познавать,
- научиться **ся** делать,
- научиться **ся** ЖИТЬ  
вместе,
- научиться **ся** ЖИТЬ

<i>Задача</i>	<i>Технология</i>	<i>Предполагаемый результат</i>
Организация работы с потоками информации, развитие мышления	Информационные, развитие критического мышления, проблемное обучение	Информационная и языковая компетентности -«знать»
Организация группового взаимодействия	Обучение в сотрудничестве	Социальная компетентность — «жить вместе»
Развитие индивидуальности и самостоятельности	Технология организации самостоятельной работы	Личностная компетентность - «быть»
Организация продуктивной образовательной деятельности	Технология организации проектно-исследовательской	Предметно-практическая компетентность — «делать»



# Противоречия между:

- Необходимостью развивать у учащихся интерес к истории и отсутствием устойчивой учебной мотивацией к учению;
- Законодательно установленной целью образования и традиционными образовательными технологиями;
- Декларируемыми развивающими формами образовательной деятельности и системой оценки, связанной с репродуктивными способами получения знаний

# Концептуальное обоснование

- Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит).
- Технология развития критического мышления стала известна в России с 1997 года.
- С 2000 года проект в России развивается самостоятельно.

# Какие цели и задачи ставит данная технология?

- Формирование нового стиля мышления.
- Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность.
- Развитие аналитического, критического мышления.
- Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации.
- Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

# *Общеучебные умения*

- умение находить ключевые слова в тексте;
- умение пересказывать текст целиком, по частям по вопросам учебника;
- умение отвечать на вопросы, поставленные учителем;
- умение разбивать текст на части;
- умение составлять план текста;
- умение найти ошибку и исправить ее;
- умение заполнять таблицу по тексту;

- умение графически организовать работу с любым текстом;
- умение ранжировать информацию по степени новизны;
- умение составлять и задавать вопросы;
- умение различать вопросы по сложности и аргументировать свои ответы;
- умение классифицировать, обобщать, анализировать

«Альфой и омегой школы должно быть  
изыскание и открытие метода,  
при котором **учащие** меньше бы  
учили,  
**учащиеся** больше бы учились;

в школах было бы меньше одурения,  
напрасного труда, а больше досуга,  
радостей и основательного успеха»

«Великая дидактика» Ян Амос Коменский

# Технология критического мышления

- один из способов превратить учение в личностно-ориентированное
- естественный способ взаимодействия с идеей и информацией
- предусматривает «проблемный» характер обучения

# Основа технологии - трехфазовая структура урока:

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<p>Вызов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-актуализация имеющихся знаний;</li><li>-пробуждение интереса к получению новой информации;</li><li>-постановка учеником собственных целей обучения.</li></ul>	<p>Осмысление содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-получение новой информации;</li><li>-учащиеся соотносят старые знания с новыми.</li></ul>	<p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-размышление, рождение нового знания;</li><li>-постановка учеником новых целей обучения.</li></ul>



# Функции стадий технологии развития критического мышления

Вызов	Реализация	Рефлексия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)</li> <li>• Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)</li> <li>• Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)</li> </ul>	<p>Информационная (получение новой информации по теме)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)</li> <li>• Мотивационная (сохранение интереса к изучаемой теме)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)</li> <li>• Информационная (приобретение нового знания)</li> <li>• Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</li> <li>• Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</li> </ul>

# Приёмы технологии

- Прием «корзина идей» (понятий, имен...).
- Прием «составление кластера».
- Прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ».
- Прием «учебный мозговой штурм».
- Прием «написание синквейна», «эссе».
- Прием «фишбоун».
- Прием «тонких толстых вопросов».
- Прием «РАФТ»(роли), «ПМИ»(плюс,минус,интересно).
- Прием «Инсерт»(+,-,?,v)

# Прием «Синквейн»

От фр. «пять» и означает стихотворение из пяти строк.

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия ...)
- Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- Последняя строчка – это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.

# Примеры «синквейна»

- Ученик
  - Ленивый, равнодушный
  - Дремлет за партой, смотрит в окно, мечтает
  - Жизнь так прекрасна!
  - Весна.
- Ученик, разный, всякий, говорит, делает, думает
- Хошь-не хошь, а наше будущее  
Дитя.

# Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Толстые вопросы ?	Тонкие вопросы ?
Объясните, почему...? Почему Вы считаете ...? В чем различие...? На что похоже?	Кто? Что? Когда? Может? Будет? Мог ли? Верно ли? Согласны ли Вы?

# Вопросы, направляющие ход мышления

## **Общие вопросы**

Приведите пример..?

Каким образом можно... использовать для ..  
?

Что случится, если...?

Что подразумевается под...?

В чем сильные и слабые стороны...?

На что похоже...?

Что мы уже знаем о ...?

Каким образом .... Влияет на...?

Каким образом... связано с тем, что мы  
изучили ранее?

Объясните, почему...

Объясните, как...

В чем смысл...?

Почему важно...?

В чем разница между... и...?

Чем похожи... и....?

## **Используемые навыки мышления**

Приложение

Приложение

Предположение/выдвижение гипотез

Анализ/заключение

Анализ/заключение

Идентификация и создание аналогий и  
метафор

Активизация ранее приобретенных знаний

Активизация причинно-следственных  
отношений

Анализ

Анализ

Анализ значимости

Сравнение – противопоставление

Сравнение – противопоставление

Применение в реальном мире

Тема: *Возникновение мануфактуры  
в Англии.*

*1 стадия – вызова*

Прием: «Корзина идей»

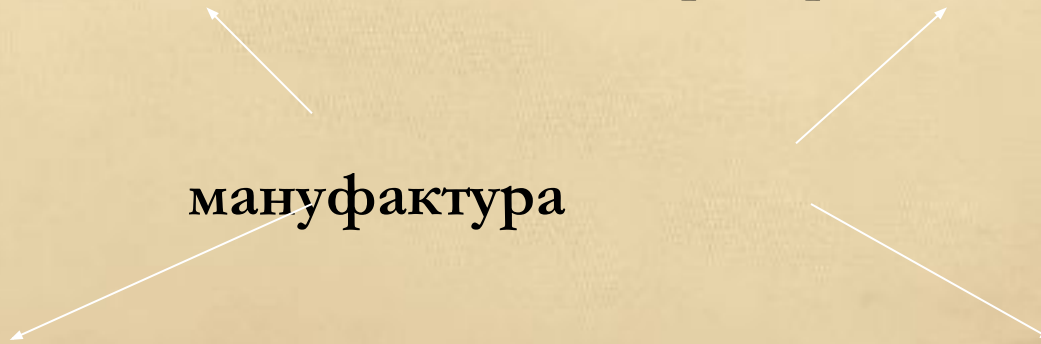
производство

предприятие

**мануфактура**

фабрика

мастерская



## *2 стадия – осмысление нового материала*

Приемы:

- Маркировка текста
- Составление таблицы

### **Отличия мануфактуры от ремесленной мастерской**

<b>Вопросы для сравнения</b>	<b>Ремесленная мастерская</b>	<b>мануфактура</b>
1. Каковы размеры предприятий?		
2. Кто в них работал?		
3. Какие орудия труда применялись?		
4. Кому принадлежали орудия труда и готовая продукция?		
5. Было ли разделение труда?		



## *3 стадия - рефлексия*

Прием: «Синквейн»

Предприятие

- Ручное, ремесленное, частное, развивающееся, промышленное, рентабельное, наемное
- Действует, производит, выпускает, работает, используется, применяется

Мануфактура – предприятие, основанное на ручном труде наемных работников, где существует разделение труда на отдельные производственные операции.

# Стратегия ЗХУ на уроке истории древнего мира

«З» знаем	«Х» хотим узнать	«У» узнали
<p>Кто такие археологи</p> <p>Что такое исторические источники</p>	<p>Как работают археологи Как находят археологические памятники</p> <p>Какие существуют виды исторических источников</p>	

# Стадия Инсерт «Реализация смысла» («Условные значки»)

«✓» – уже знал

«+» – новое

«→» – думал иначе

«?» – есть вопросы

# Стратегия «Инсерт» на уроке истории в 7 классе.

## Тема «Великие географические открытия и их последствия»

Значки	Ключевые слова
✓	Колумб открыл Америку, но думал, что открыл новый путь в Индию
+	Конкиста – завоевание Колония – территория, потерявшая независимость
–	Думал, что Колумб открыл всю Америку, а он доплыл только до островов
?	Почему после Великих географических открытий упали цены на золото и выросли цены на все товары

# Прием «Фишбоун» («Рыбная кость»)

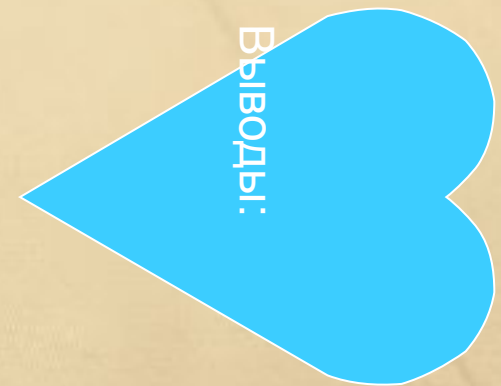
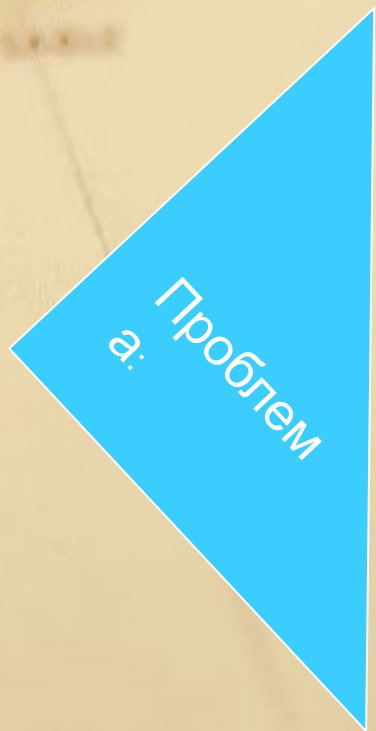
Причина:

Причина:



факты:

факты:



# Фишбоун на уроке истории в 6 классе

## Тема «Феодальная раздробленность на Руси»



# Синквейн

1 строка:

**Тема одним словом** (обычно существительное)

2 строка:

**Описание темы** (два прилагательных)

3 строка:

**Описание действия** в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)

4 строка:

**Отношение к теме, чувства, эмоции** (фраза из четырех слов)

5 строка:

**Повторение сути** темы одним словом (синоним темы).

# Синквейн на уроке истории 9 класс

- Россия в 1900-1917 гг

- Россия

царская, самодержавная

воюет, подавляет, свергает

эпоха мировой войны, революции,

гражданской смуты

сдвиг в российском обществе



# Технология «Развитие критического мышления» имеет достоинства:

- 1. Высокая самостоятельность учащихся;
- 2. Формирование познавательного интереса или личностной мотивации учащегося;
- 3. Развитие мыслительных способностей обучающихся;
- 4. Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

## Ожидаемые результаты:

- реализация личностно-ориентированного подхода в обучении
- организация на уроках истории условия для успешной самореализации школьников, развития их индивидуальных интеллектуальных способностей.

# Выводы


Использование технологии развития критического мышления на уроках позволяет сформировать умения и навыки работы с информацией:

- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков;
- сравнивать исторические явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения;
- выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации.

# Источники

1. Н.В.Богатенкова Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения Н.В.Богатенкова //Пособие для учителей – СПб.:СПбГУПМ, 2001.
2. Применение приемов и методов технологии развития критического мышления учащихся на уроках истории // школьное историческое образование: творческий опыт и профессиональные размышления. - СПб.:СПбГУПМ,1999.
3. О.Загашев, С.И.Заир – Бек, И.В.Муштавинская, «Учим детей мыслить критически», СПб,2003г., с.156. Технология развития критического мышления на уроках истории

[http://history-helpmy.blogspot.com/2010/04/blog-post\\_5385/html](http://history-helpmy.blogspot.com/2010/04/blog-post_5385/html)



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**