

**Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа»  
при исправительных учреждениях  
уголовно-исполнительной системы**

**Интегрированный урок  
по истории и литературе**

**Учитель истории и обществознания  
Новикова Т.В.**



# Великая Отечественная война самая кровопролитная в истории человечества



на тех, кто в

В годы  
войны  
люди  
делили  
сь

на тех, кто на



на тех, кто в



# Человек в плену

Интегрированный  
урок  
по истории и

**Цель урока:** формирование представления о немецких концентрационных лагерях во время Великой Отечественной войны, об испытаниях, выпавших на долю пленных через изучение исторических документов и произведений художественной литературы.





**ПЛЕН**



**ПЛЕН-** несчастье, страдания, боль, унижения. Плен калечит человека физически и нравственно. Пленных не считали за людей, они были рабами, скотом, жили в холодных продуваемых бараках.



Как при постоянном голоде, избиениях, оскорблениях и непосильной работе остаться человеком? Как не сломаться, не сдаться? Как сохранить человеческое

**Главный вопрос урока :**

**Что помогает человеку  
ВЫЖИТЬ В  
нечеловеческих условиях  
пле**







Муса  
Джалиль

## Эпиграф

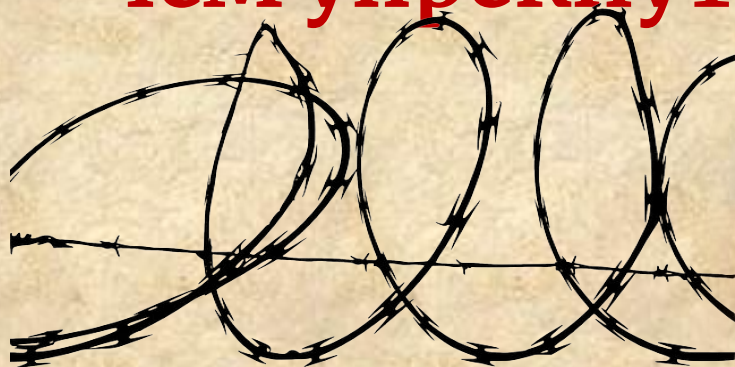
урока

Друг! Не горюй, что рано умираем.

Мы не из тех, кто мог с пути свернуть!

Мы умираем — на переднем крае,

Нас перед смертью не в чем упрекнуть.



1943 г.

# Концлагерь.



Дахау. Германия.

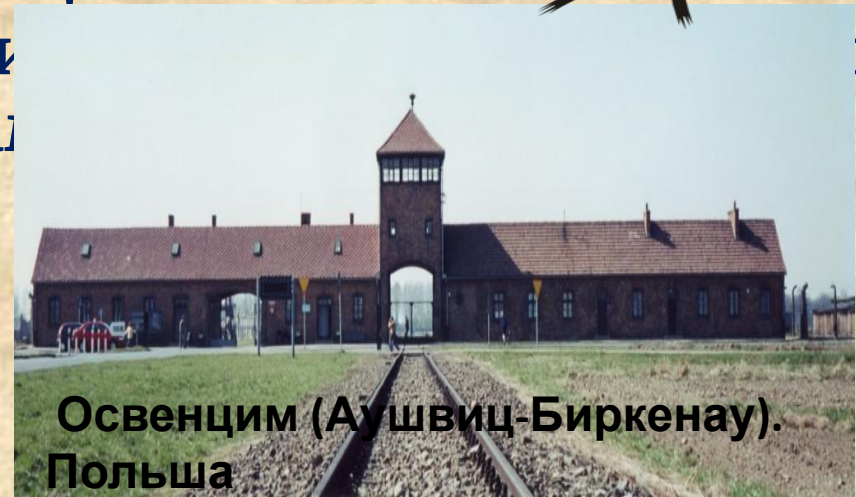
Бавария

Это слово у любого нормального человека ассоциируется с фашизмом, массовыми смертями, геноцидом, издевательствами над невинными людьми,

Концентрационный лагерь, по мнению фашистов, - своеобразное

чистилище, избавляющее человечество от нечистых наций. То есть место, где проводилась, как они говорили, гигиена общества.

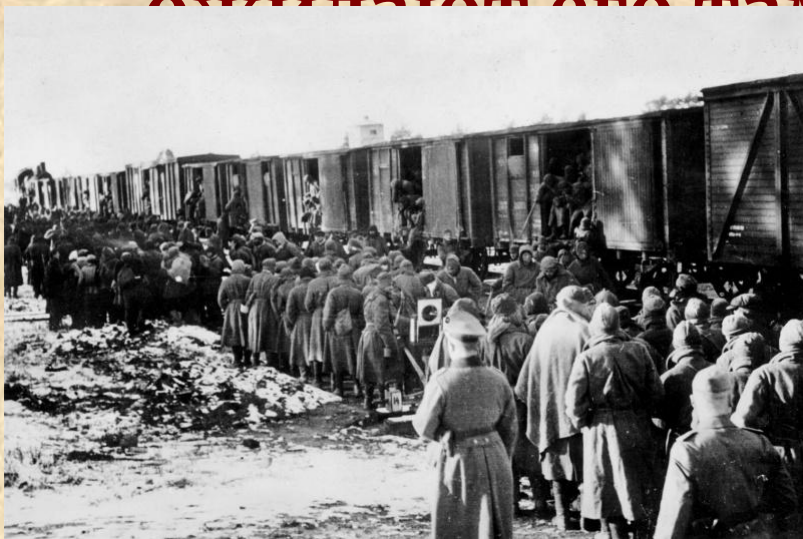
Себя немцы считали самыми лучшими и достойными, а нечистыми - евреев, цыган, русских, белорусов, поляков и многих других.



Освенцим (Аушвиц-Биркенау).  
Польша

Уже по дороге в лагерь будущий заключенный получал представление о том, какие физические и душевные муки ожидает его там.

Товарные вагоны, в которых люди ехали по направлению к таинственному месту назначения, намеренно делались похожими на концлагерь



Санитарные условия в вагонах полностью отсутствовали, в них не было ни отхожего места ни проточной



© Bundesarchiv  
Bundesarchiv, B84  
Foto: Heinscher / Februar 1943

**Как только новые заключенные прибывали в лагерь, их раздевали, осматривали, отбирали ценные вещи, выдирали золотые зубы и кам.**



# Не случайно концлагеря называют конвейерами смерти, в них ежедневно гибли



концлагерь Освенцим

Интересный исторический факт. Оказывается, каждый из этих лагерей имел своеобразный план по количеству уничтоженных «неарийцев», за невыполнение которого работники концлагеря строго



Хотя это случалось крайне редко, поскольку в них служили гестаповцы, как ни дико это звучит, с огромным удовольствием уничтожавшие людей.

Причем делали они это самыми жестокими и изощренными способами.

# «Танго смерти».

Заклученных в огромном количестве приводили на специальное поле, где оркестр из узников играл «Танго смерти». Автор этого произведения



затем под музыку людей начинали расстреливать. Убиенных было так много, что земля более чем на метр пропитывалась кровью.

История «Танго смерти» — это свидетельство того, как бесчеловечно можно поступить с прекрасным — музыкой, да и самой человеческой жизнью. «Так веселей».

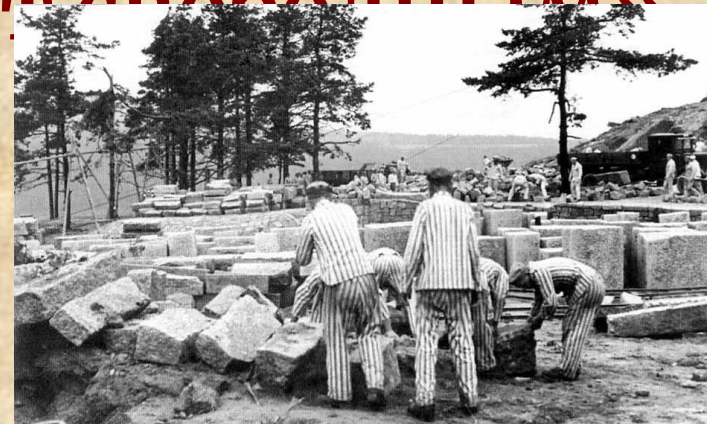


Кого-то отправляли на каторжные работы. Причем, над воротами, через которые проходили узники, красовалась циничная надпись:

**«Работа делает свободным»**



Рабочий день узника длился **10-12 часов**, а в некоторых лагерях – до **18 часов**.



Люди работали на строительстве новых помещений для концлагеря, на каменных карьерах, в шахтах, на химических заводах, а также на

В лагерях широко практиковались медицинские эксперименты и опыты. Изучались действия химических веществ на человеческий организм. Испытывались новейшие фармацевтические препараты



Заклученных искусственно заражали малярией, гепатитом и другими опасными заболеваниями в качестве эксперимента



Нацистские врачи тренировались в проведении хирургических операций на





**Условия содержания в концлагерях хотя и имели свои особенности, в целом отличались жестокостью и бесчеловечностью содержания. Пленных засекали бичами. Травили собаками. Убивали палками. Топили в воде.**



**Тащили в печь. Живых и мертвых. Старались набить печь плотнее. Плотнее! Убивали поодиночке. Убивали партиями. Уничтожали целыми транспортами.**

**Душили в серных бетонных камерах. Напихивали людей побольше. Двести пятьдесят. Триста. Плотнее! Отравляли хлором. Через стеклянный глазок смотрели, как корчатся умирающие.**



# Для чего предназначались концлагеря?



- ⇒ Истребление, уничтожение людей
- ⇒ Рабочая сила
- ⇒ Медицинские опыты



# 11 апреля объявлен ООН Международным днем освобождения узников нацистских

концлагерей

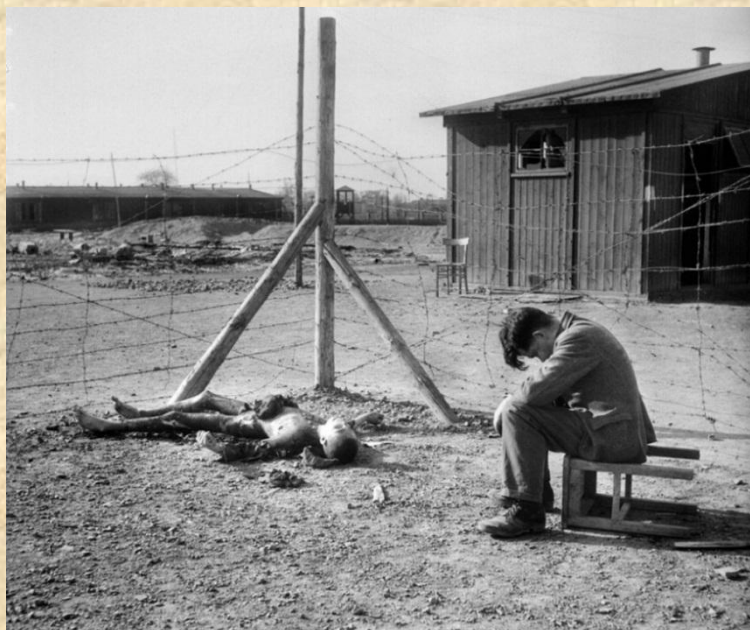


Из **18 млн.** человек, брошенных в фашистские концлагеря (Бухенвальд, Дахау, Освенцим и др.), уничтожено свыше **11 млн.** граждан Советского Союза, Югославии, Франции, Нидерландов, Бельгии, Чехословакии, Польши, Венгрии, Румынии и других стран.

**Об ужасах фашистской неволи написано немало. Едва ли не каждый год появляются новые книги, пьесы, фильмы на эту тему...**



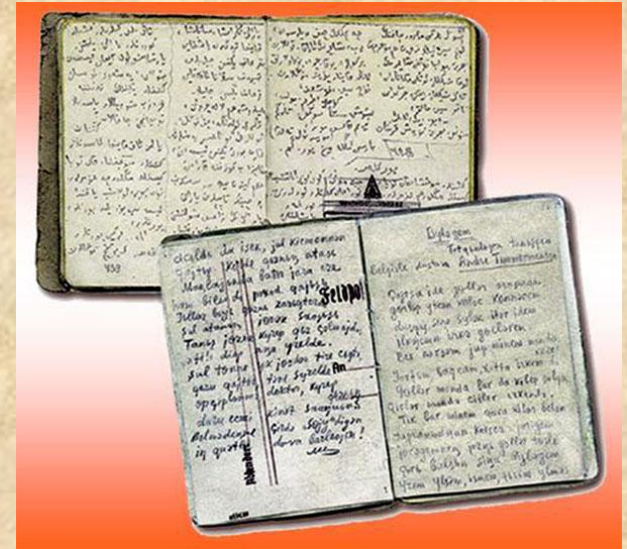
**В их свидетельствах - нечто большее, чем суровая достоверность факта. В них большая человеческая правда, за которую заплачено ценой**



**Но никто не расскажет об этом так, как это сделали сами узники концентрационных лагерей и тюрем, свидетели и жертвы кровавой трагедии**

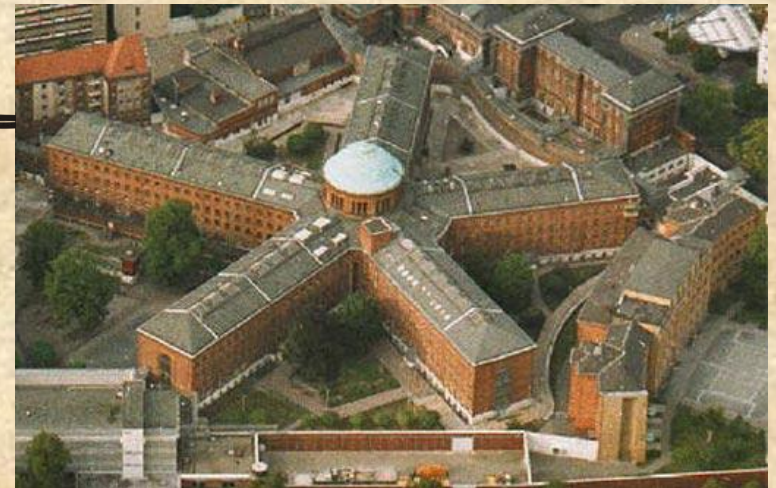
# Моабитская тетрадь

1942-1944 гг.



**Муса Мустафович Залилов  
(Джалилов)**

татарский советский поэт,  
Герой Советского Союза,  
Лауреат Ленинской премии.  
1906-1944 гг.



Тюрьма Моабит в центре Берлина,  
построенная в 1888 году

# Муса Джалиль. Стихи из «Моабитской тетради»

	О чем стихотворение?	Что хотел сказать поэт?
<p>«Воля» Июль 1942</p>	<p>Мысли о неволе чувства горечи, боли, сожаления</p>	<p>Если останется в живых, будет бороться за свободу.</p>
<p>«Неотвязные мысли» Сентябрь 1942</p>	<p>Мысли о смерти</p>	<p>не страшна, если за родину.</p>
<p>«Другу» Октябрь 1943</p>	<p>Поддержка друга в трудную минуту</p>	<p>Смерть должна быть достойной жизни.</p>
<p>«К смерти» Октябрь 1943</p>	<p>Размышления перед смертью</p>	<p>Гордость, что умирает за родину, за правду.</p>

**Вывод:** Муса Джалиль не сломлен. Нет мотивов обреченности, пассивной жертвенности. Он гордится, что умирает за родину.



Когда читаешь стихи Джалиля,  
в душе не остается тяжелого  
чувства.



Наоборот, чувствуешь гордость за  
человека, за величие и благородство его  
души.

Человек, который так любит Родину,  
свой народ, так привязан к ним  
тысячами живых нитей, не может  
исчезнуть бесследно.



Он существует не только в себе, для  
себя, но и в сердцах, помыслах, памяти  
многих и многих людей.





По многим стихам  
моабитского цикла  
видно, как нелегко  
приходилось  
Джалилю.



Тоска и отчаяние  
тяжелым комом

Надо знать жизнь, чтобы  
застревали в горле.  
Мусы, его общительность,  
привязанность к друзьям,  
жене, дочурке Чулпан, его  
любовь к людям, чтобы  
понять всю тяжесть  
вынужденного одиночества.



Картина. Муса Джалиль. Художник  
Бикташев Н.А. 1975





Указом Президиума  
Верховного Совета СССР от 2  
февраля 1956 года за  
исключительную стойкость и  
мужество, проявленные в боях с  
немецко-фашистскими  
захватчиками в Великой  
Отечественной войне, Мусе  
Джалилю посмертно присвоено  
звание **Героя Советского Союза.**

А еще через год Комитет по Ленинским и Государственным премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР присудил Мусе Джалилю - первому среди поэтов - **Ленинскую премию за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».**

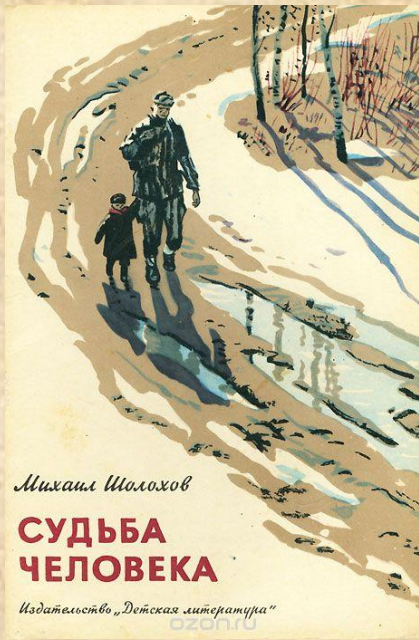




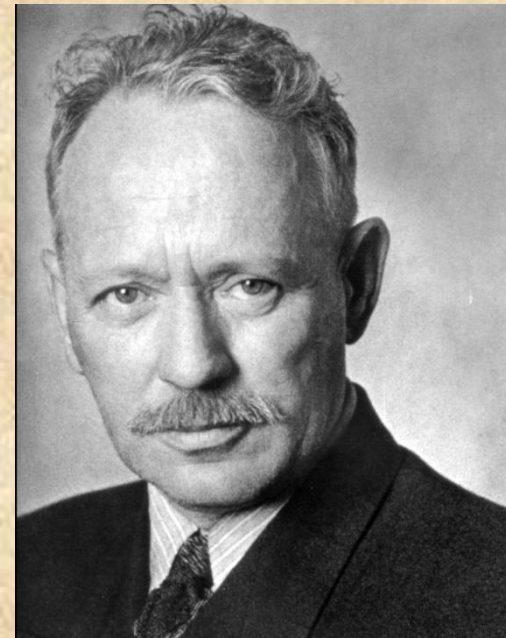
**Сталин считал всех  
пленных изменниками.  
Подписанный им  
16августа 1941 года  
приказ № 270 называл  
пленных дезертирами и  
предателями.**



**Семьи попавших в плен командиров и  
политработников подлежали аресту и**



**"Если вы действительно хотите понять, почему Советская Россия одержала великую победу во второй мировой войне, прочтите рассказ «Судьба человека»", — так писала одна йская газета.**



**Михаил Шолохов рассказом «Судьба человека» сделал смелый шаг, решившись рассказать о простой человеческой жизни, об испытаниях в плену.**



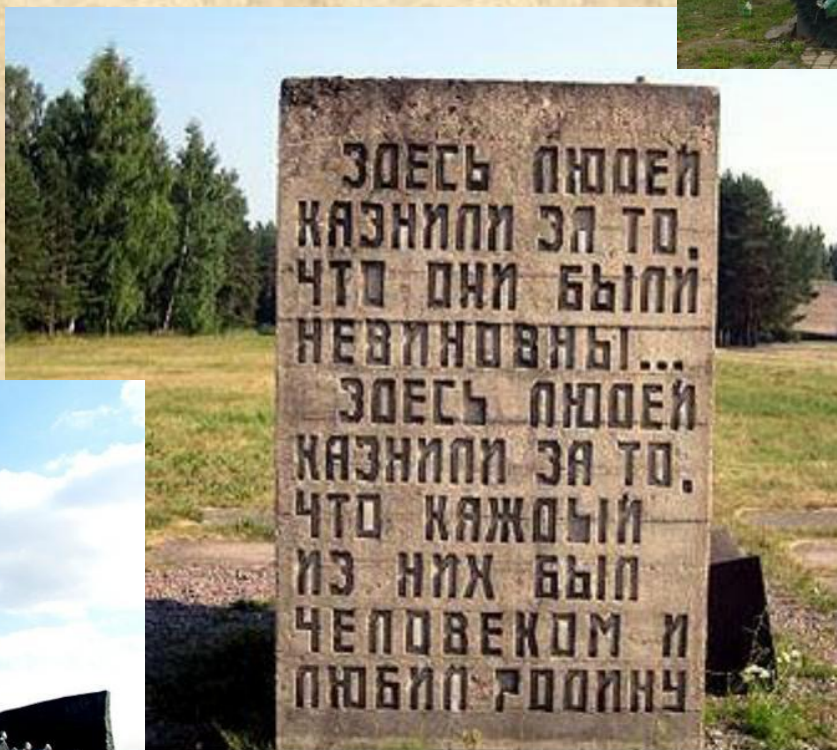
**"Тяжело мне, браток,  
вспоминать,  
а ещё тяжелее  
рассказывать о том, что  
довелось пережить в плену.**

**Как вспомнишь нелюдские  
муки, какие пришлось  
вынести там, в Германии, как  
вспомнишь всех друзей-  
товарищей, какие погибли,  
замученные там,**

**в лагерях, сердце уже не в груди, а в глотке бьётся,  
и трудно становится дышать..."**



# КОНЦЛАГЕРЯ 1941-1945



**Главный вопрос урока :**

**Что помогает человеку  
выжить в нечеловеческих  
условиях плена?**

