

НИКАНОРОВИЧ ПОМЕРАНЦЕВ.



(30
ДЕКАБРЯ 1849, МОСКВА —
НОЯБРЬ 1918, ПЕТРОГРАД)

Русский архитектор, мастер последнего этапа эклектики в московской архитектуре, просветитель, новатор в использовании современных строительных материалов и технологий. Преподаватель, ректор Императорской Академии художеств в 1899—1900 годах

Учитель:
Туриашвили С.А.

Подготовила: ученица 10 «А» класса
Яковлева Е.

Биография

- *В 1874 году закончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ), после чего поступил на архитектурное отделение Императорской Академии художеств (ИАХ) в Петербурге. Закончил ИАХ в 1877 году с золотой медалью 1-й степени за проект «Вокзала в парке вблизи столицы». В 1878—1883 годах находился в пенсионерской поездке за границей. Во время поездки за границу выполнил обмеры росписи Палатинской капеллы, за что в 1887 году по возвращении в Россию получил звание академика архитектуры.*



**Палатинская
капелла.
Италия**

♦ В 1888 году был назначен штатным адъюнкт-профессором при архитектурном классе Академии Художеств.

♦ В конце 1880-х — начале 1890-х годов служил преподавателем в Училище изящных искусств А. О. Гунста.

♦ С 1892 — профессор архитектуры.

♦ С 1893 — действительный член ИАХ.

♦ С 1894 — ректор Высшего художественного училища при Петербургской Академии художеств

♦ В 1899—1900 ректор ИАХ.

♦ С 1890 года состоял членом Московского археологического общества.

♦ В 1895—1896 годах являлся главным архитектором Всероссийской промышленной выставки в Нижнем Новгороде.

Работы



Первая работа
Померанцева — деревянная
церковь в
с. Федоскино Московской



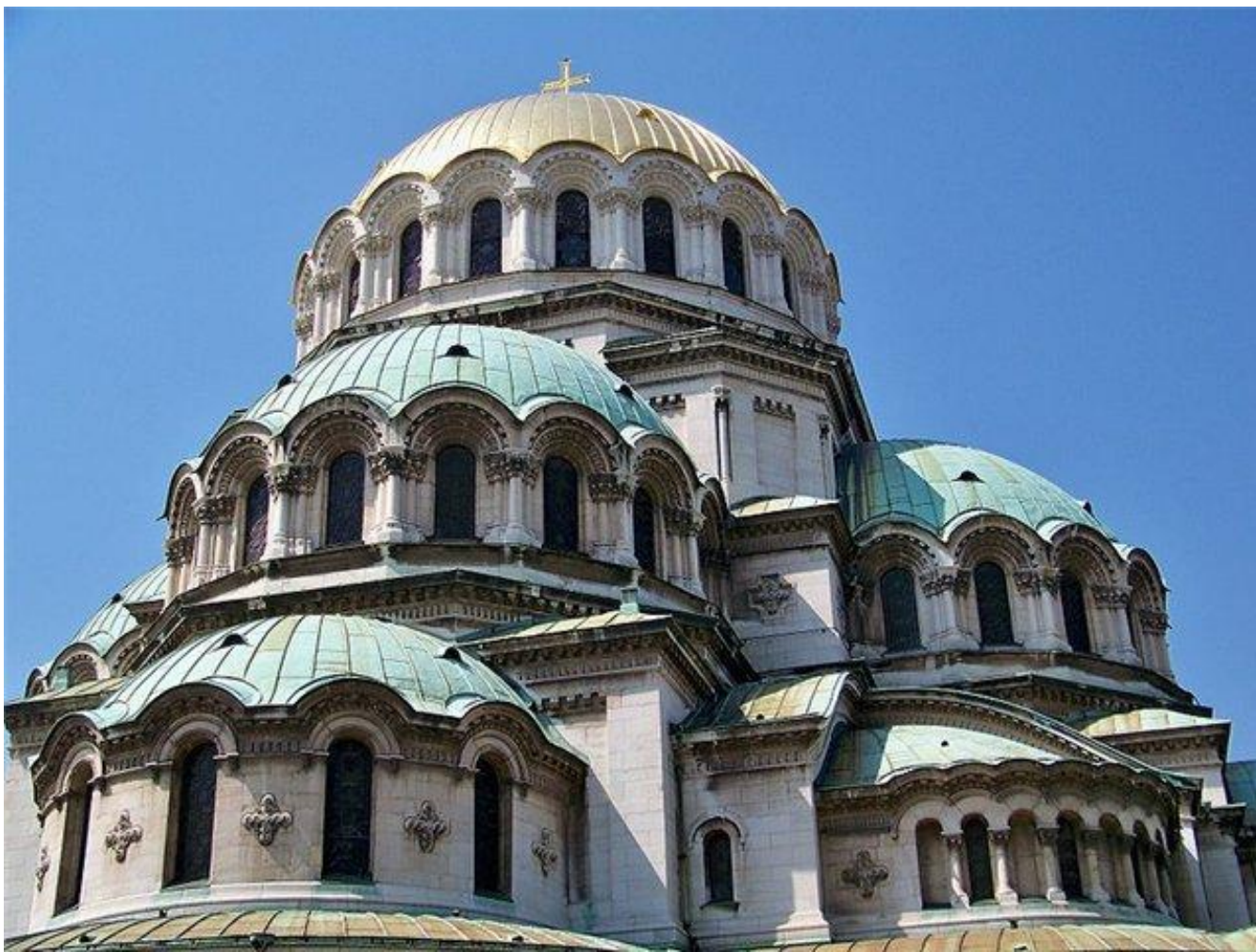
Наиболее известным из сооружений архитектора Померанцева стали Верхние торговые ряды (позже — **ГУМ**), построенные в Москве в 1889—1893 годах — проект дополнивший ансамбль зданий в «русском» стиле близ Красной площади



В 1894 году по проекту А. Н. Померанцева в с. [Берёзовка](#) Данковского района Липецкой области была построена двухпрестольная церковь вч. Дмитрия Солунского и Покрова Пресвятой Богородицы.



По проекту Померанцева на Миусской площади в Москве с 1911 года велось строительство грандиозного девятиглавого храма Александра Невского в ознаменование освобождения крестьян 1861 года.



В начале XX века в Кырджали по проекту Померанцева построено медресе(используется как музей)

