

# Культура Киевской Руси

---

Подготовила ученица  
10-А класса Ким Анна



Почти все сохранившиеся памятники архитектуры, живописи, литературы, так или иначе связаны с церковью и пронизаны христианской идеологией. Главная цель произведений искусства – перекинуть мост от земного к небесному, от суетного и тленного к вечному и нетленному.



Отличительная черта древнерусской культуры – анонимность большинства ее памятников. Согласно христианским представлениям, художник не должен был оставлять свое имя на произведении.

Мозаичная икона Божьей Матери «Нерушимая стена» ([Софийский собор](#), [XI век](#))

# Письменность



Кирилл и Мефодий.  
Современная икона

Создание славянской азбуки связывают с именами византийских монахов Кирилла и Мефодия.

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
†	†	†	†	а	1	аз	Ɱ	Ɱ	т	300	тврдо
†	†	†	†	б	2	букы	Ɱ	Ɱ	у	400	ук
†	†	†	†	в	3	веди	Ɱ	Ɱ	Ѡ		Ѡерт
†	†	†	†	г	4	глаголь	Ɱ	Ɱ	Ѡ	500	Ѡита
†	†	†	†	д	5	добро	Ɱ	Ɱ	х	600	хер
†	†	†	†	е	6	есть	Ɱ	Ɱ	ω	700	от
†	†	†	†	ж	7	живете	Ɱ	Ɱ	ц	900	ци
†	†	†	†	дъзъ	8	дъзело	Ɱ	Ɱ	ч	1000	червь
†	†	†	†	з	9	земля	Ɱ	Ɱ	ш	800	ша
†	†	†	†	и	20	иже	Ɱ	Ɱ	щ		шта
†	†	†	†	і	10	и	Ɱ	Ɱ	ъ		ер
†	†	†	†	к	40	како	Ɱ	Ɱ	ѡ		еры
†	†	†	†	л	50	люди	Ɱ	Ɱ	Ѣ		ерь
†	†	†	†	м	60	мыслите	Ɱ	Ɱ	ѣ		ять

Кириллом во второй половине IX века был создан глаголический алфавит (глаголица), на котором были написаны первые переводы церковных книг для славянского населения Моравии и Паннонии.

<b>А</b> аз	<b>Б</b> буки	<b>В</b> веди	<b>Г</b> глаголь	<b>Д</b> добро	<b>Є</b> есть	<b>Ж</b> живете
<b>З</b> зело	<b>З</b> земля	<b>И</b> иже	<b>І</b> и	<b>К</b> како	<b>Л</b> люди	<b>М</b> мыслете
<b>Н</b> наш	<b>О</b> он	<b>П</b> покой	<b>Р</b> рцы	<b>С</b> слово	<b>Т</b> твердо	<b>У</b> ук
<b>Ф</b> ферт	<b>Х</b> хер	<b>Ѡ</b> от, омега	<b>Ц</b> цы	<b>Ч</b> червь	<b>Ш</b> ша	<b>Щ</b> шта

На рубеже IX-X веков на территории Первого Болгарского царства возникла азбука, получившая позднее название кириллица. В дальнейшем этот более легкий и удобный алфавит вытеснил глаголицу и стал единственным у южных и восточных славян.



А В Г Д Е Ж З 7 Л N O  
П Р С Т У Ф Х + У Ш 7  
Д Ж Ж У / А Т Х + У Ш 7

Азбука кириллицы:  
новгородская берестяная грамота № 591  
(1025-1050 гг.) и её прорисовка



Самой древней на Руси книгой, из сохранившихся, является т.н. «Новгородская псалтирь» первой четверти XI в.: деревянные, покрытые воском дощечки с текстами 75 и 76 псалмов.

Страница 1 основного текста  
Новгородского кодекса. Начало [псалма](#) 75



И КРИСТОСЪ СЕБЕ  
И ДОБРОТА  
БА НЕЪ БЪ  
СЛОЖИ СЕ  
И КРИСТОСЪ  
БА И ТЪ БЪ БЛАГО  
И ДОБРОТА  
И КРИСТОСЪ  
И ДОБРОТА  
И КРИСТОСЪ  
И ДОБРОТА  
И КРИСТОСЪ  
И ДОБРОТА  
И КРИСТОСЪ  
И ДОБРОТА

Древнейшими из них являются «Остромирово Евангелие», написанное дьяконом Григорием для новгородского посадника Остромира в 1057 году

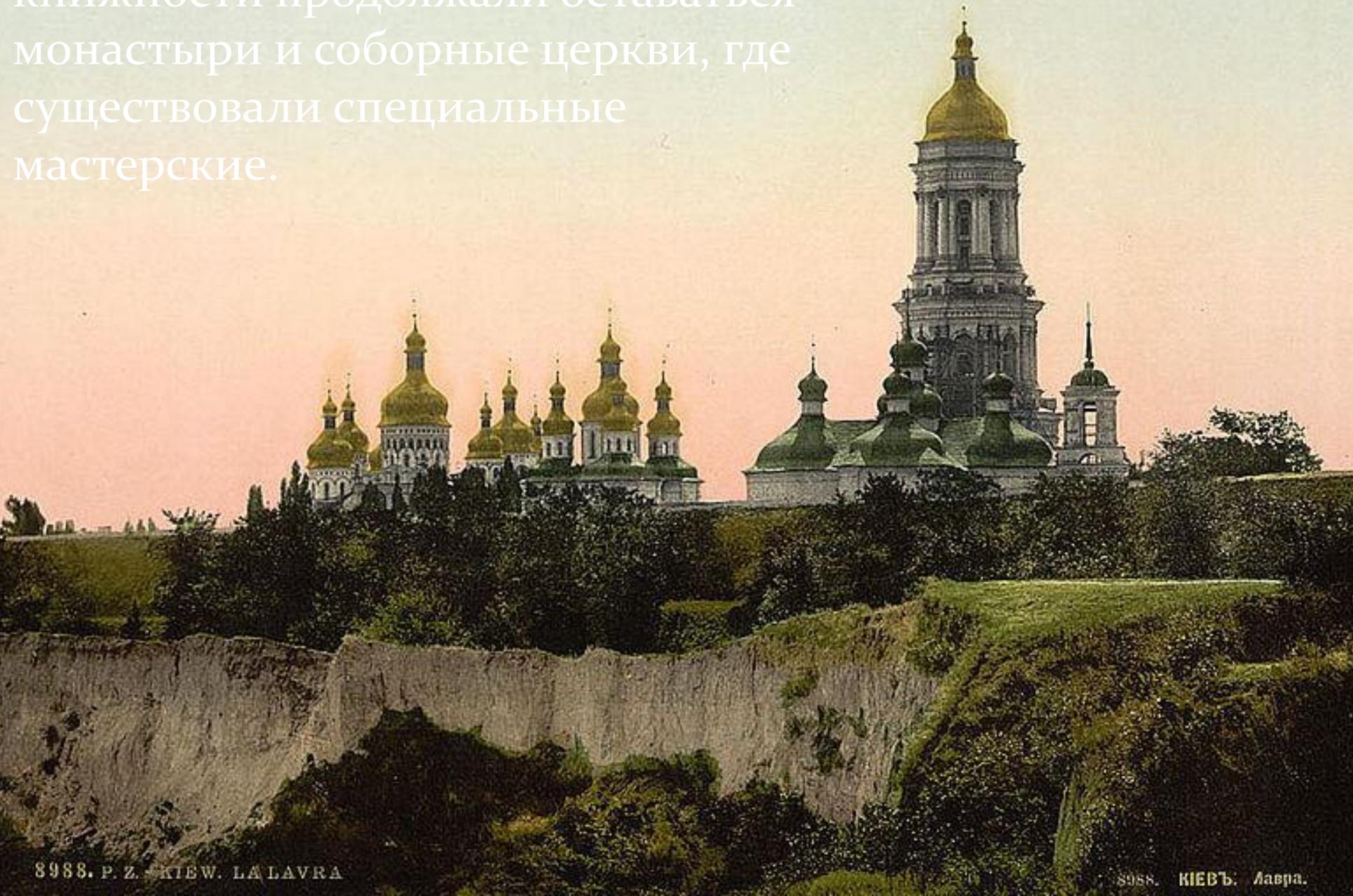


Изборник. 1073

Изборник. 1076



В то же время, основными центрами книжности продолжали оставаться монастыри и соборные церкви, где существовали специальные мастерские.



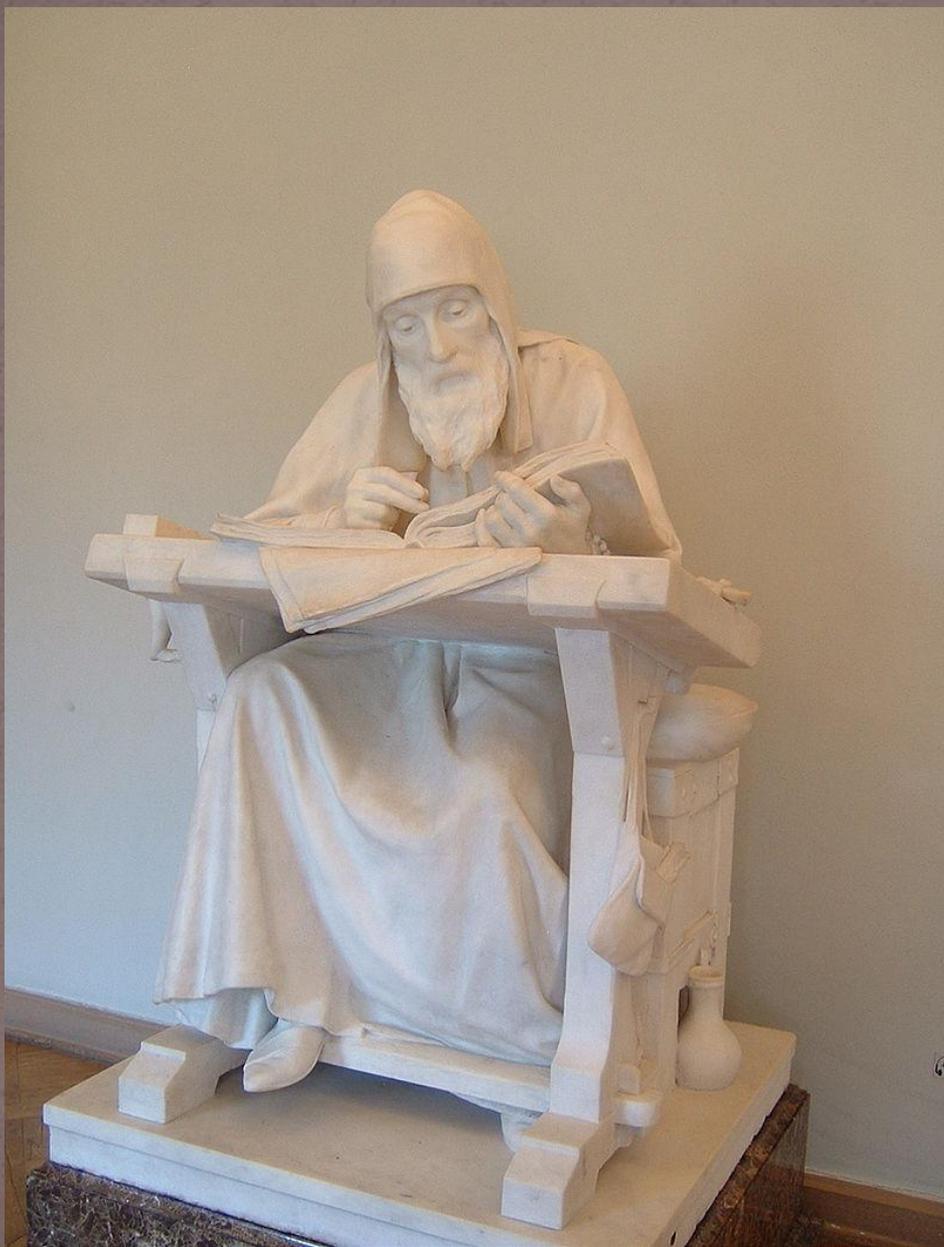


Нуждаясь в грамотных людях, князь Владимир Святославич организовал первые школы. Грамотность не была привилегией только господствующего класса, она проникала и в среду горожан.

# Литература



Ярким представителем был митрополит Иларион, автор известного «Слова о законе и благодати», датированного серединой XI века.



Выдающимся писателем и историком был монах Киево-Печерского монастыря Нестор.



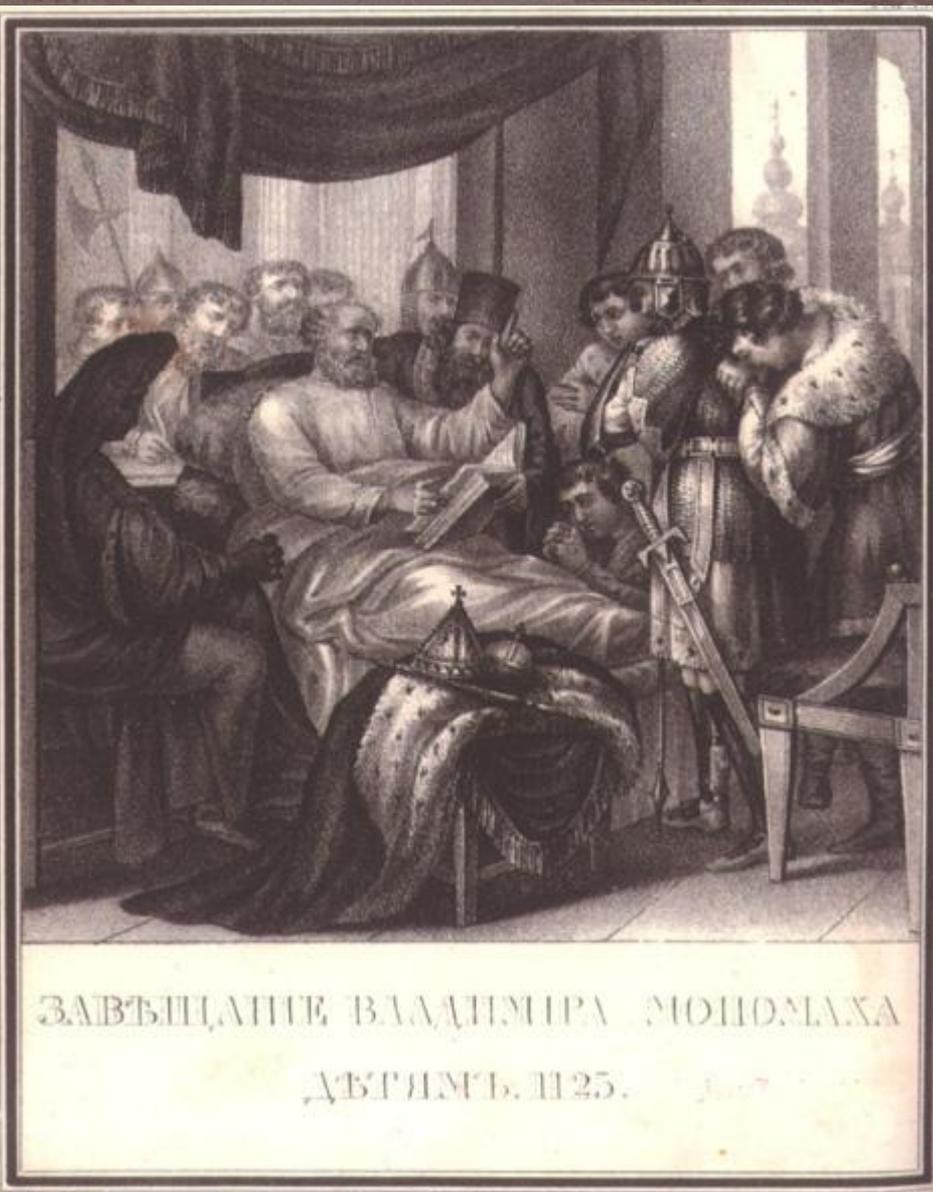
Князья Борис и Глеб



Феодосий Печерский

# «Повесть временных лет»



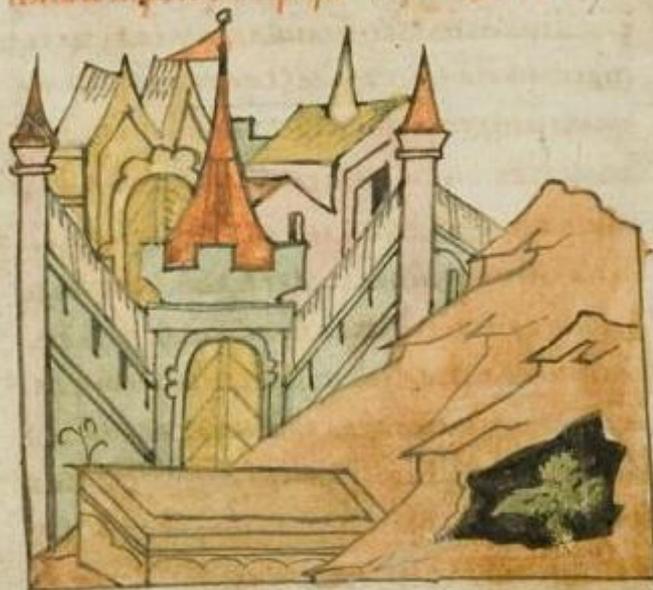


«Поучение» является произведением светского характера. Оно проникнуто непосредственностью человеческих переживаний, чуждо отвлечённости и наполнено реальными образами и примерами, взятыми из жизни.

«Поучение Владимира Мономаха»

бгословъ, оужены романы спрѣхоро. и в  
дѣхъ пристаннице. и дѣишанъ бгословъ  
море. тѣбѣстахотридин. хвѣса при  
станнице тѣ мореморное.

*Грѣефѣе. и нехотропъ шлѣгослова. и  
сѣльштонъ пещера. (грѣефѣе)*

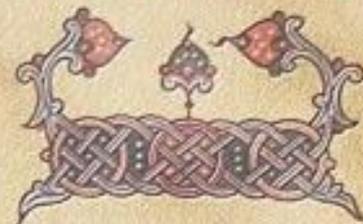


*Грѣефѣе на сѣвѣ. шморавдлече дѣ  
рекѣресты вгорѣ. обнлѣестъ вѣсѣдрѣо.*

Одно из самых талантливых произведений XII-XIII веков, дошедшего до нас в двух основных редакциях «Слово» и «Моление» Даниила Заточника.



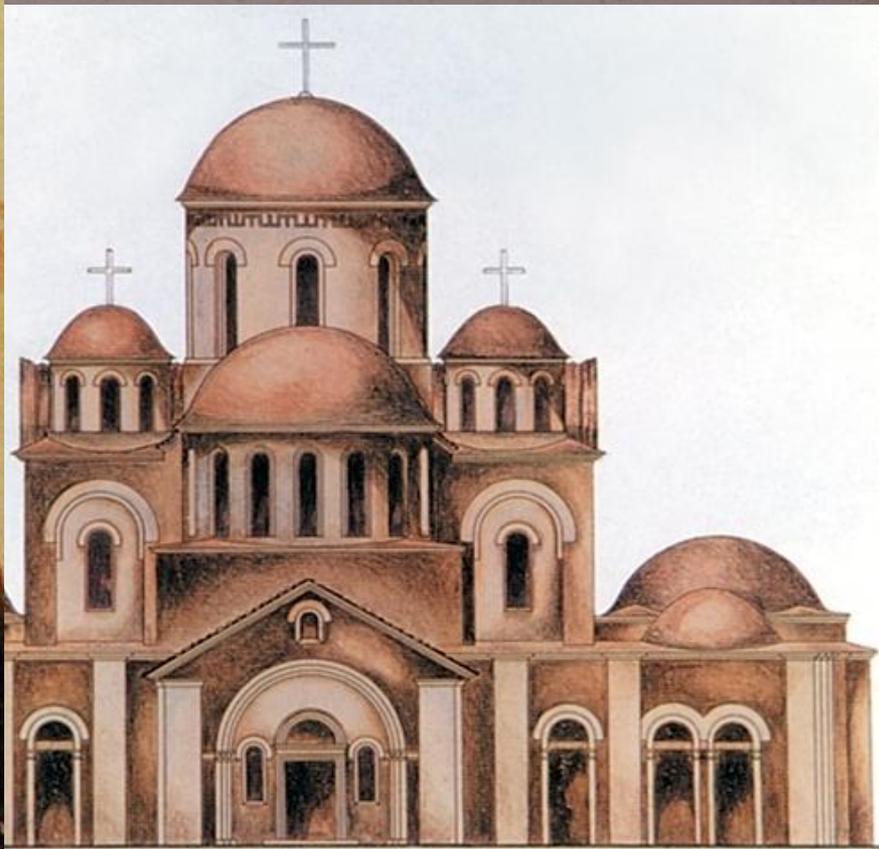
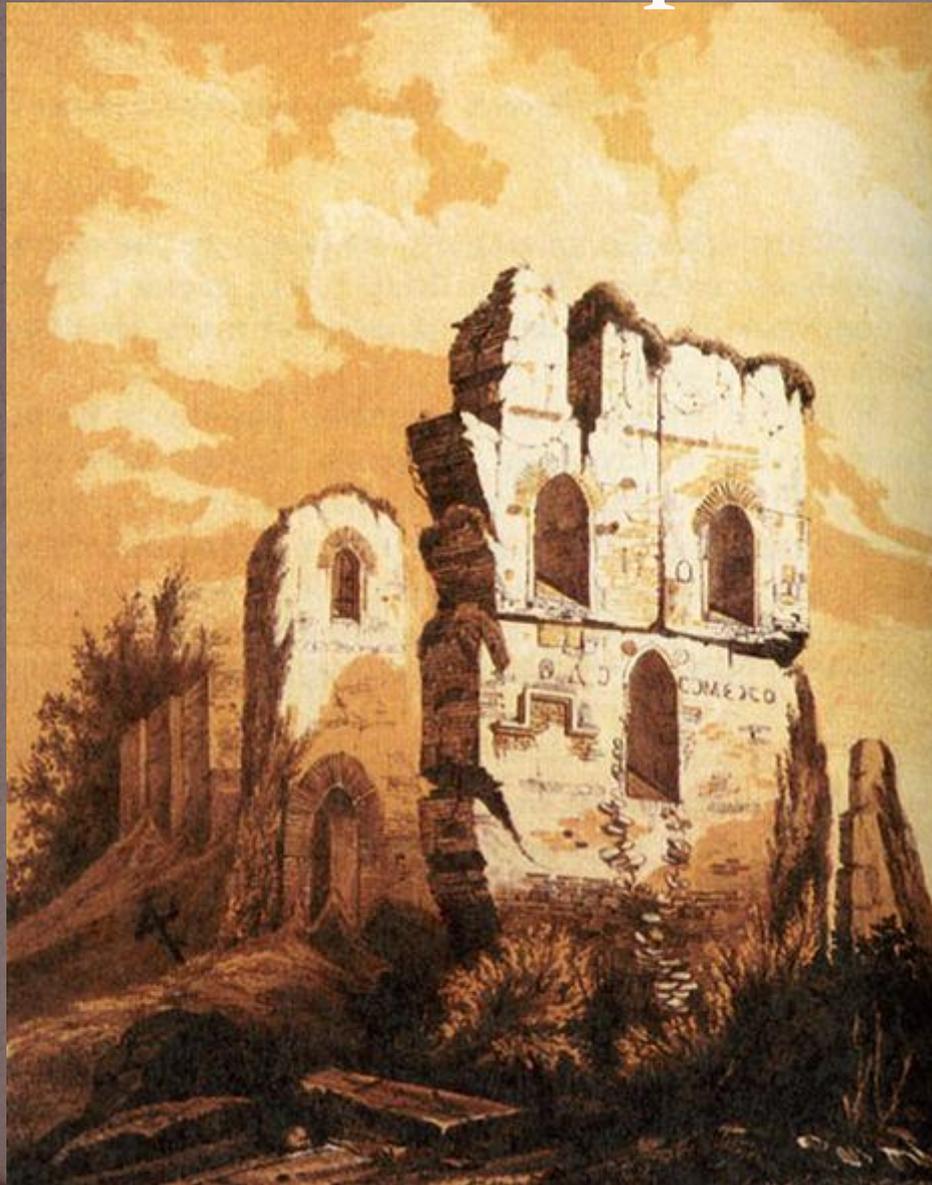
СЛОВО О ПОЛКУ  
ИГОРЕВЕ

The title is written in a stylized red font. The initial 'С' is large and ornate, with decorative flourishes. Above the text is a circular floral ornament with intricate knotwork and colorful patterns. Below the text is a smaller, similar floral ornament.

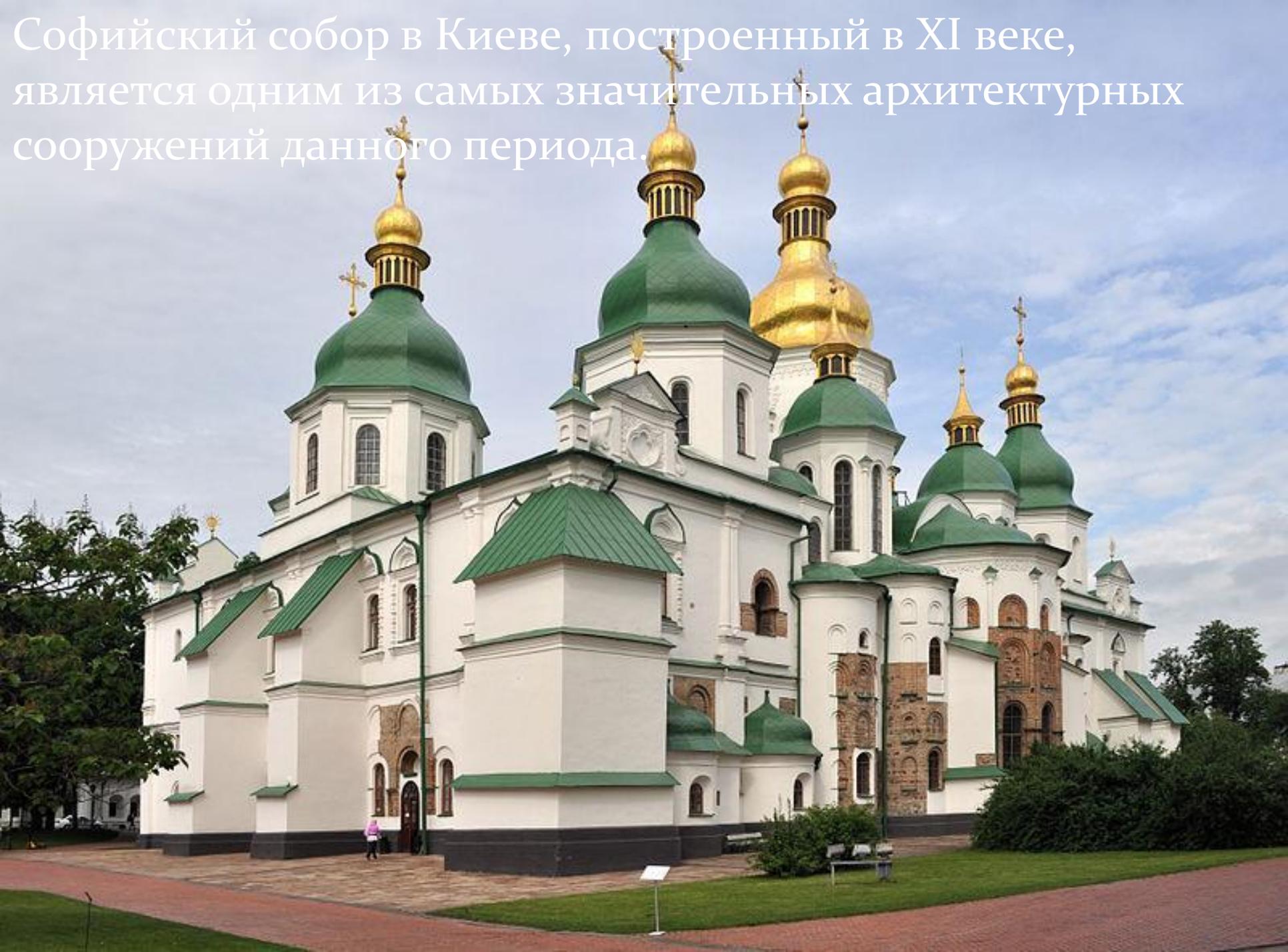
«Слово о полку Игореве», датируемое концом XII века

# Архитектура

Десятинная церковь 989 г



Софийский собор в Киеве, построенный в XI веке, является одним из самых значительных архитектурных сооружений данного периода.



# Ъ



Благовещение. Мозаика на алтарных столбах, XI век



Портрет семьи Ярослава Мудрого фреска

Фреска в нише северной стены церкви Бориса и Глеба  
в Кидекше



Лучше всего сохранилась фреска Дмитриевского собора с изображением Страшного суда. Она создана двумя мастерами — греком и русским.



# Фольклор



В. М. Васнецов. «Богатыри» (слева направо: Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович)

- 
- Культура Киевской Руси – совокупность всех материальных и духовных ценностей, накопленных в процессе развития русских княжеств с момента зарождения государства в 10 веке и до 13 века включительно.
  - Культура и быт Киевской Руси складываются из дохристианских традиций и язычества, преобразовавшихся после крещения Руси.