



ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Вспомните!

Что называется религией?

- Вера человека в сверхъестественное (духов, богов) и поклонение им

Какой народ первым пришел к вере в одного бога?

- Евреи

Когда появилось христианство?

- 2 000 лет тому назад

Кто был создателем этой религии?

- Иисус Христос

Где это произошло?

- Римская империя. Палестина

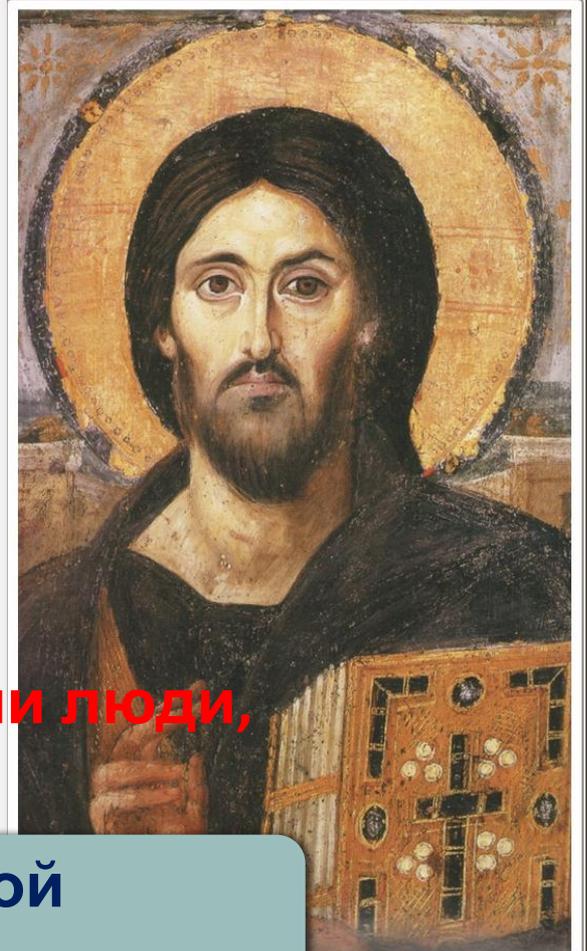
Вспомните!

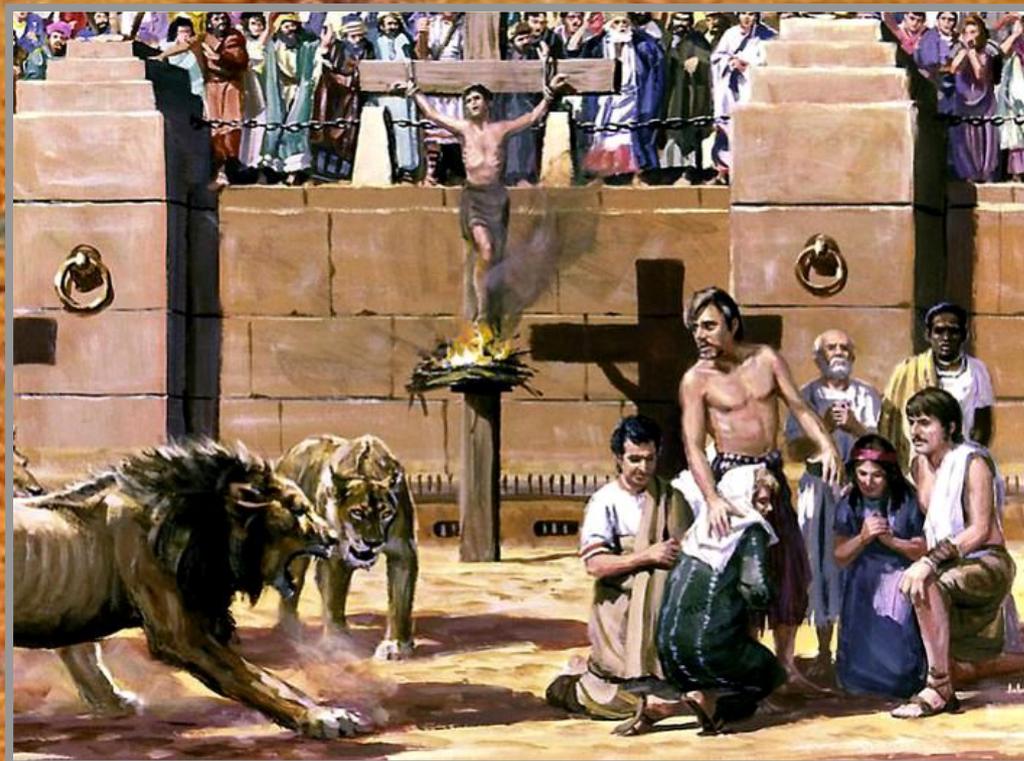
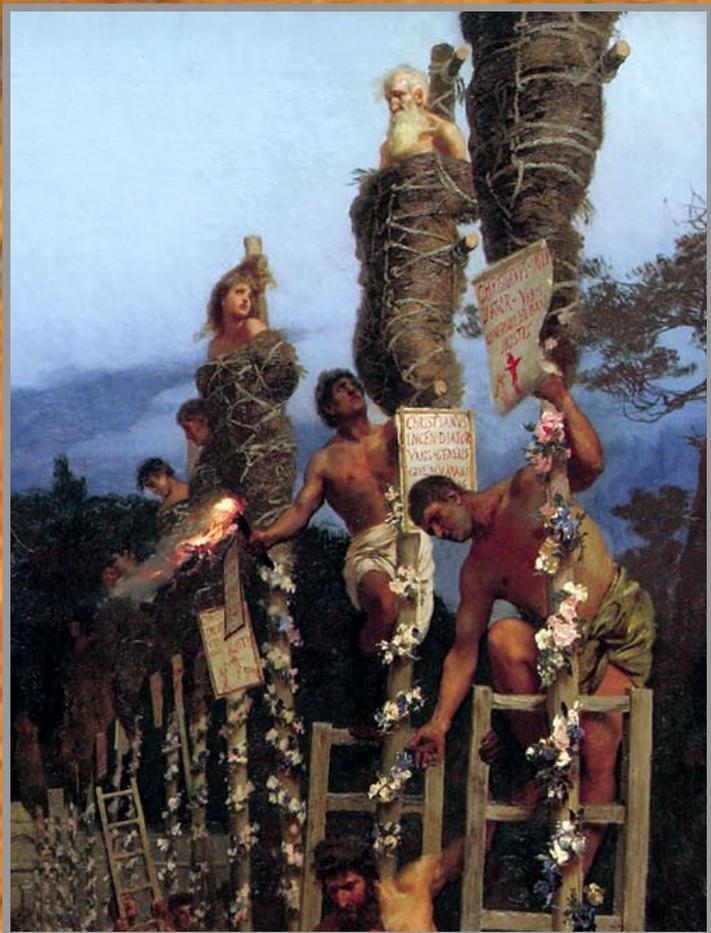
Чему учил Иисус Христос?

- Помогайте бедным;
- прощайте обиды и обидчиков;
- не судите и не судимы будете;
- просите и дано будет вам;
- ищите, и найдете;
- как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними.

Какое значение имело появление этой религии?

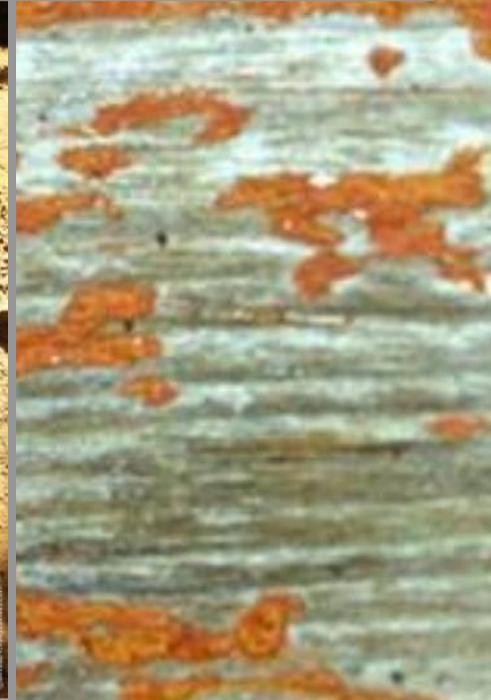
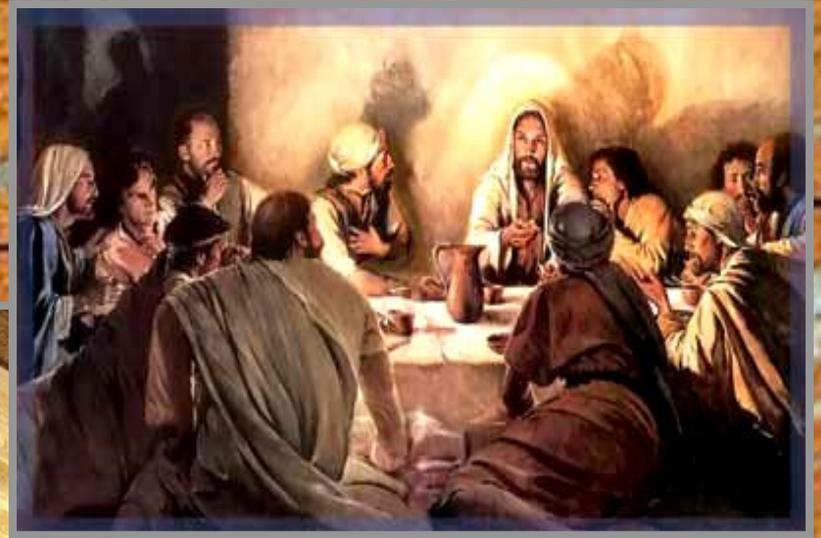
- Укрепление государственной власти;
- объединение народа;
- развитие культуры



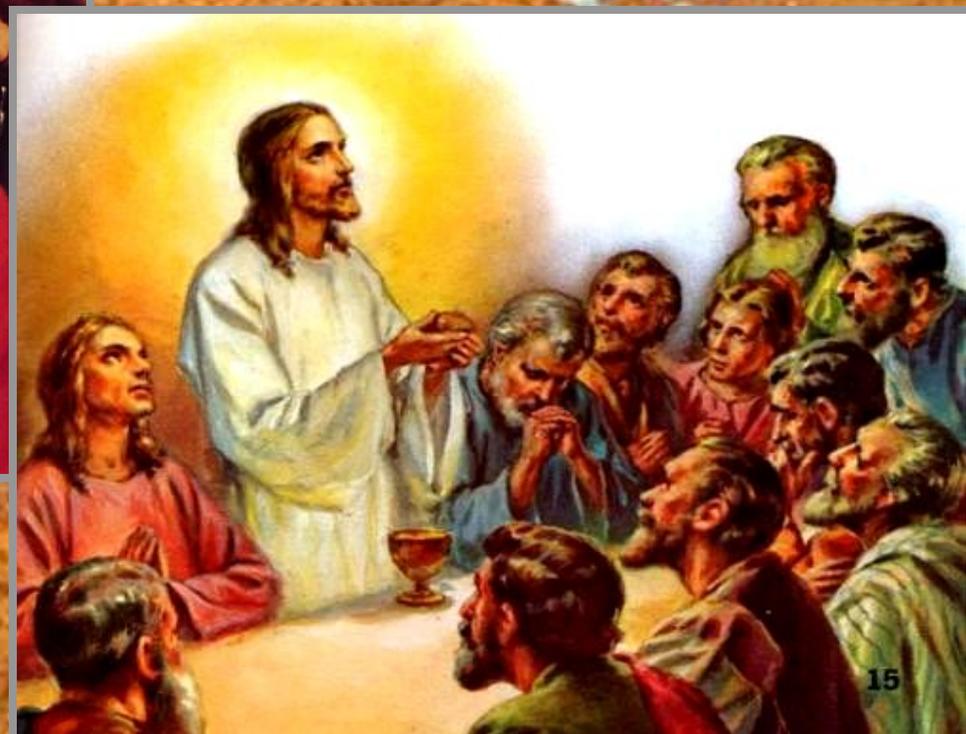
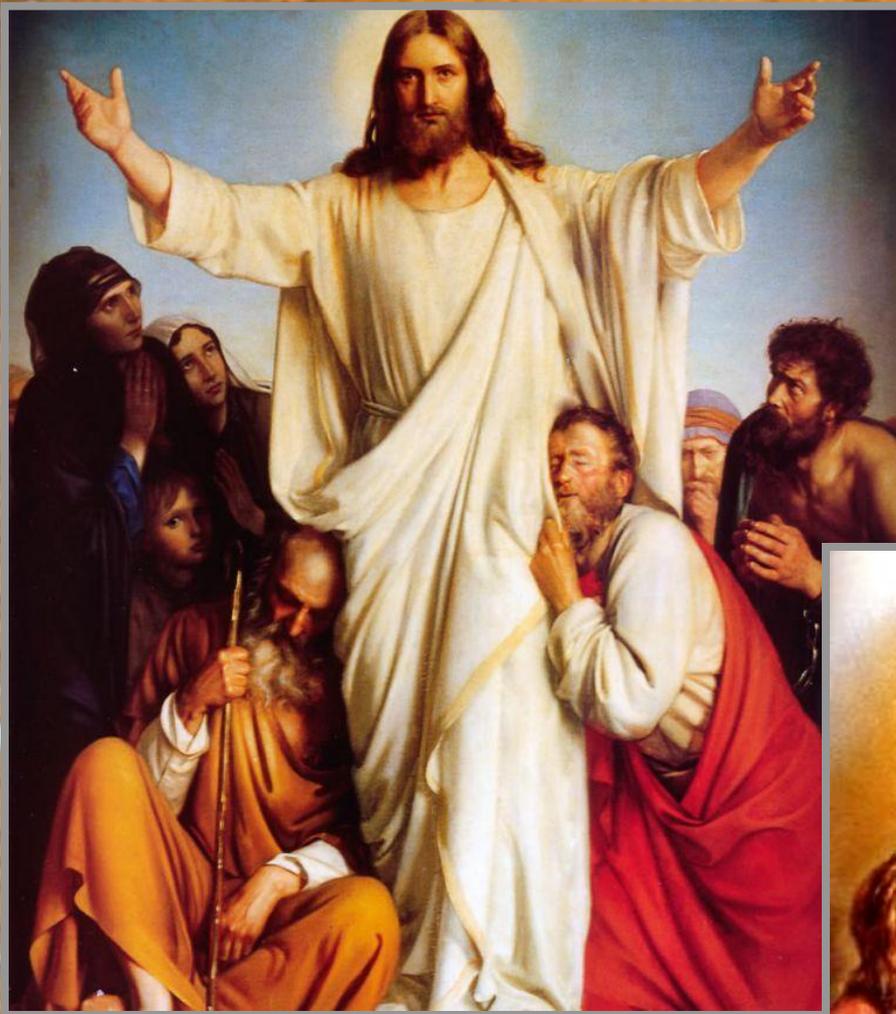


Положение христиан в
Риме до императора
Константина

Христиане, гонимые властями, молились скрытно в пещерах и катакомбах.



В 313 году Константин издал указ, разрешающий христианам открыто молиться и строить храмы.



Император
Константин
и его мать
Елена
Православн
ая икона



ПЛАН

1. Хлодвиг и христианская церковь.
 2. Духовенство и миряне.
 3. Монастыри.
4. Искусство рукописной книги.
5. «Семь свободных искусств».

ПЛАН

- 1. Хлодвиг и христианская церковь.**



**Крещение
Хлодвига
(около 498 г.)**



**Византийский император
Анастасий прислал Хлодвигу
пурпурную мантию и диадему
– знаки императорской власти**

Последствия принятия христианства Хлодвигом

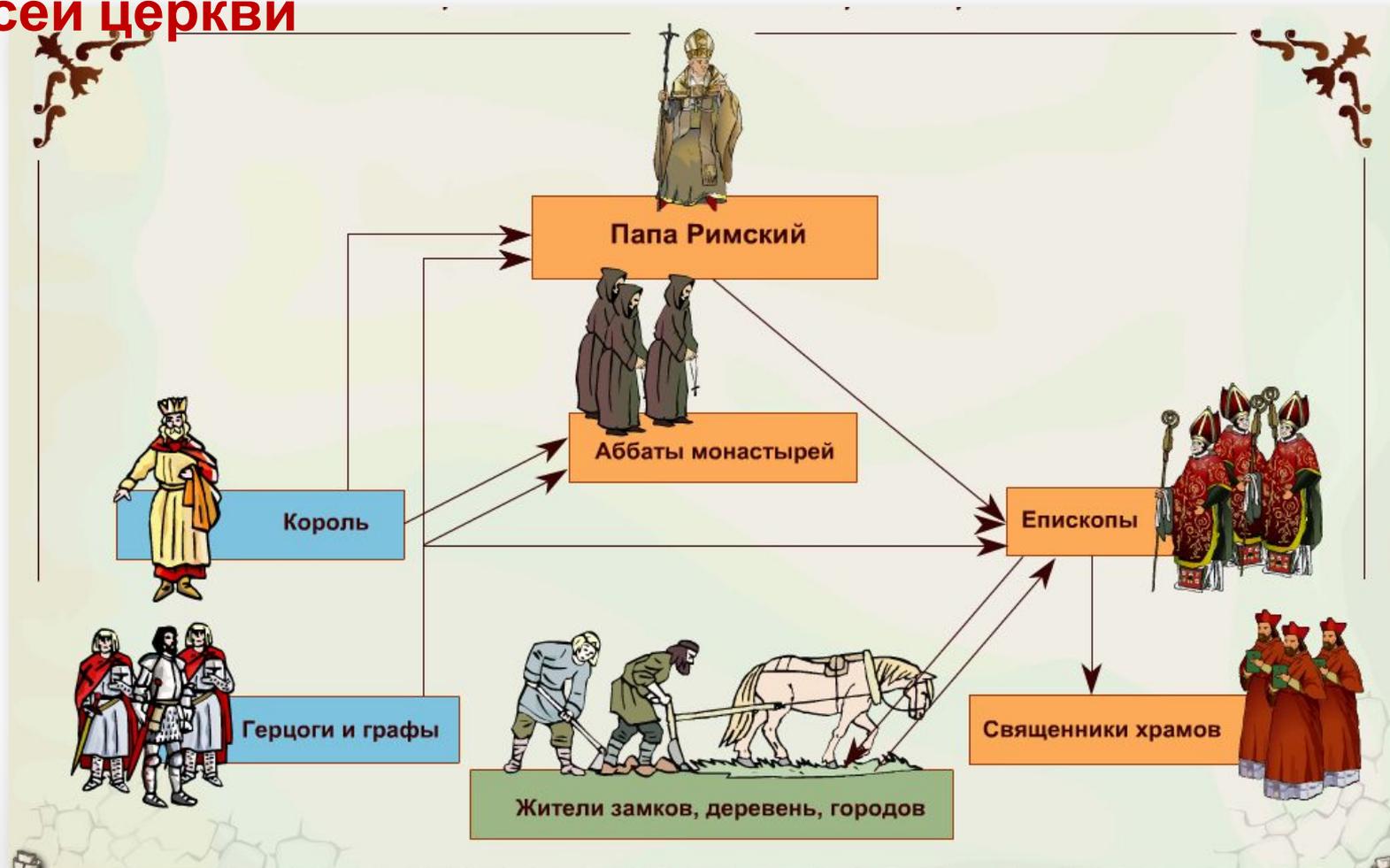
Усиление власти Хлодвига среди галло-римского населения

Поддержка христианской церковью политики Хлодвига

Приобщение франков к римской культуре

Усиление влияния церкви на завоеванных франками территориях

В конце IV- начале V в. Римские епископы присвоили себе право называться папами, то есть быть главой всей церкви



Организация христианской церкви



- Римский папа
- Епископы
- Аббаты
- Священники, монахи
- Масса верующих

Франкские короли поддерживали христианскую церковь, заботились о её благосостоянии, покровительствовали монастырям.



**Крестьяне платят церкви церковную десятину.
Средневековая миниатюра**



ПЛАН

2. Духовенство и миряне.

Духовенство



Мирыне



Население Западной Европы



Папа римский – преемник апостола Петра, которому, по преданию, были вручены ключи от рая. Папа – глава всей церкви.



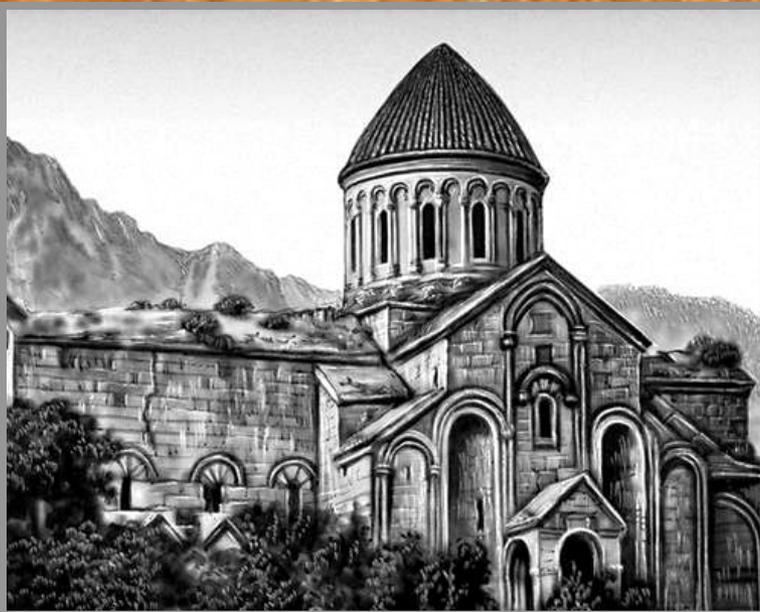
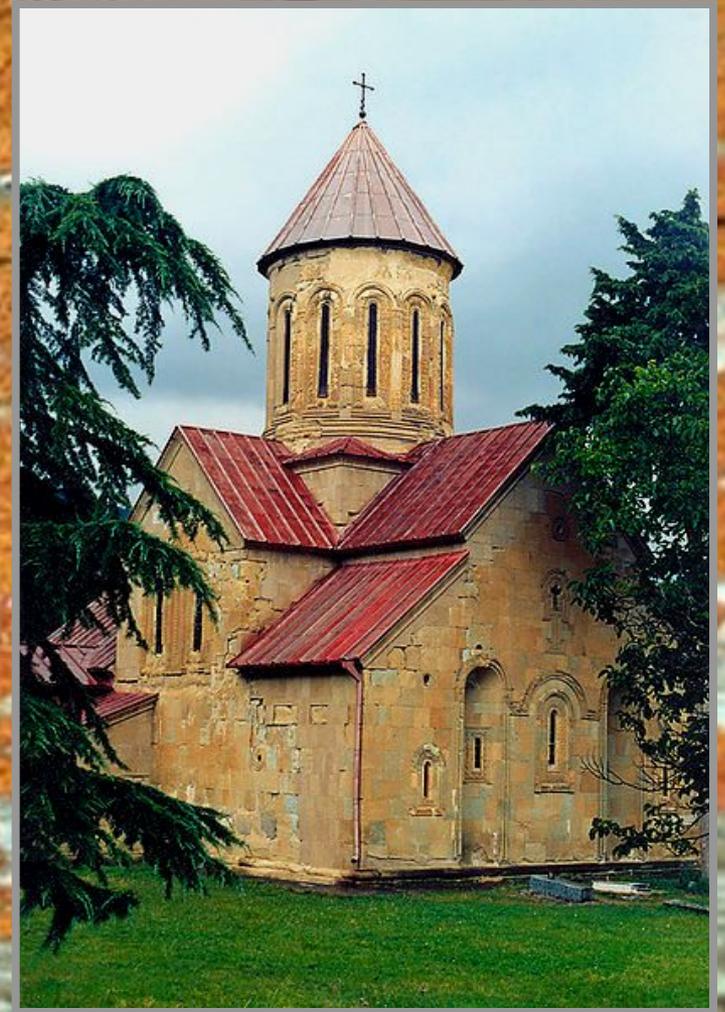
Епископы управляли делами церкви.



Аббаты руководили монастырями.



Священники вели богослужения и читали проповеди (наставления верующим, как жить по законам Божьим).



**Христианские
обители**

ПЛАН

3. Монастыри.

Бенедиктинский монастырь Святого Иоанна в Швейцарии



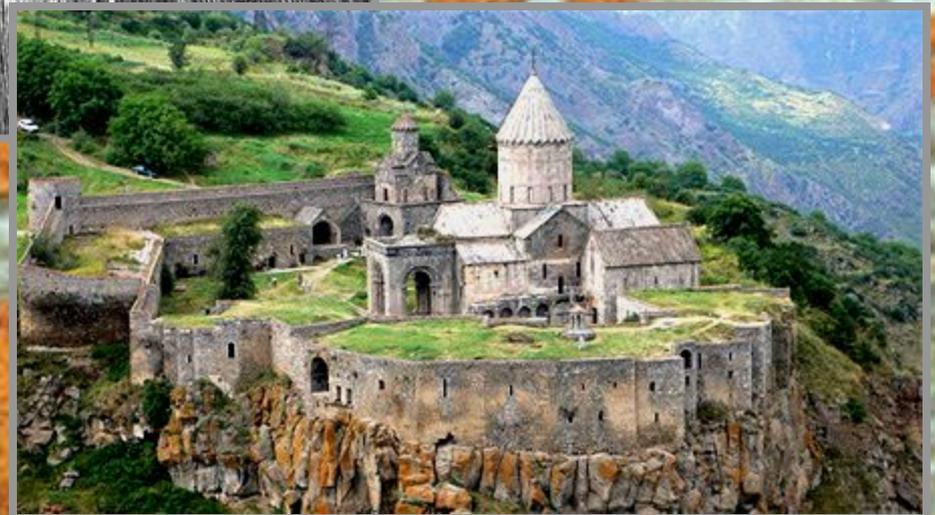
Бенедиктинский монастырь Святого Иоанна был основан в VIII в. Современный вид.

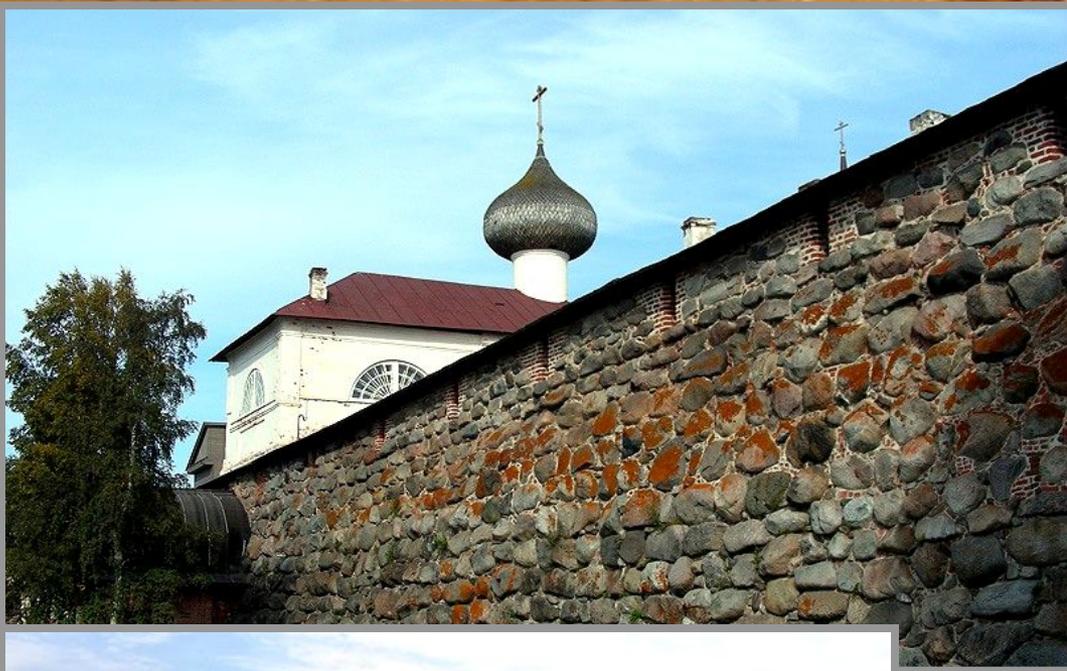


В обителях жили монахи (монах с греч. – одинокий).

Монахи – черное духовенство по цвету одежды.

Монастырь –
община монахов.

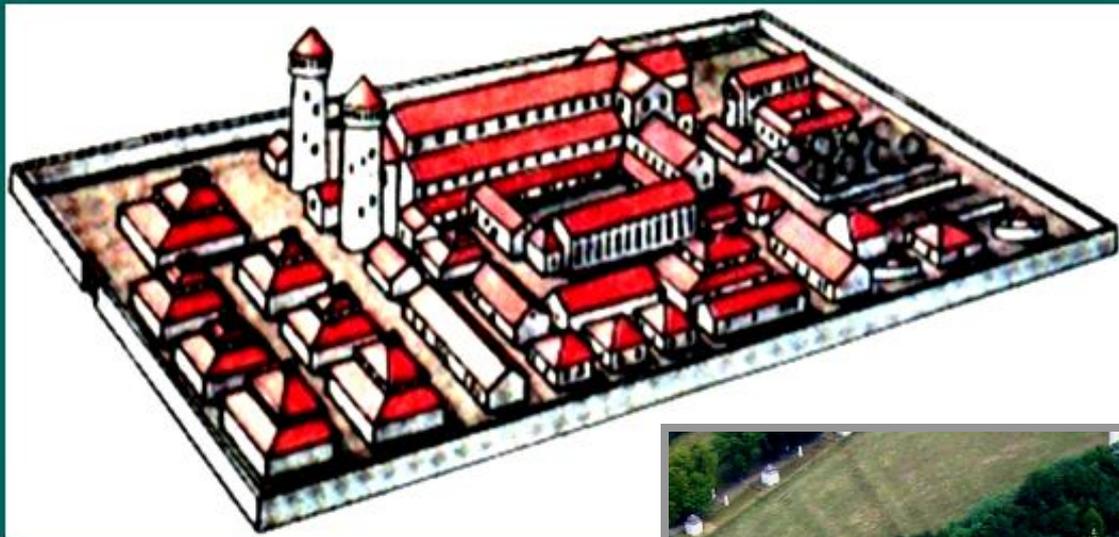




Дворик

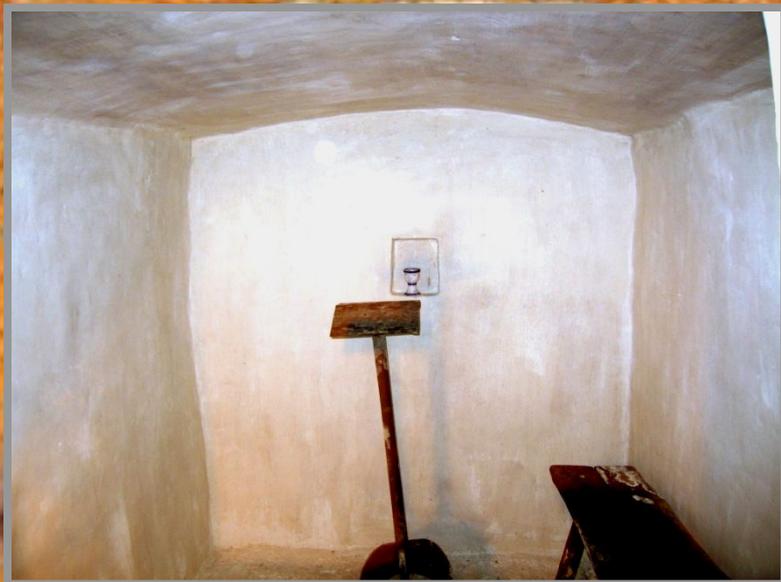
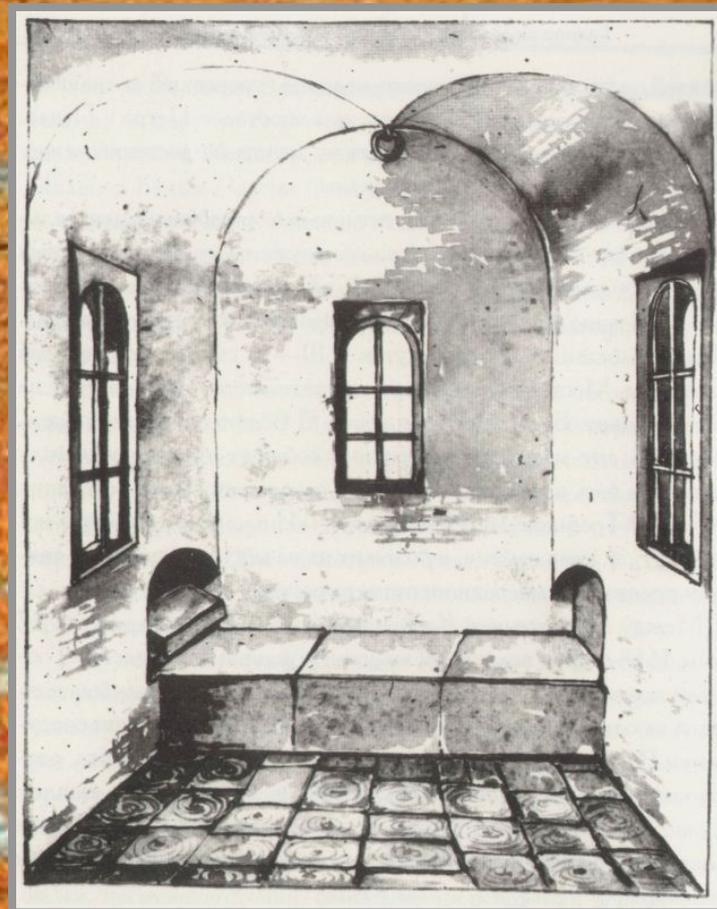
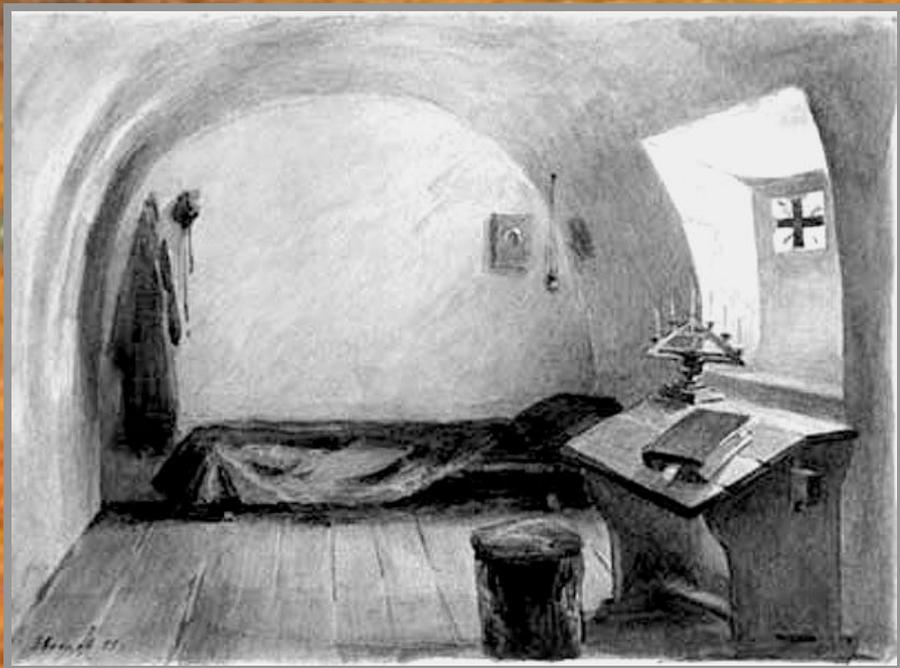
Стена

ырь



Мастерские амбары, сад, огород, конюшни, птичник, аптека, приют для странников, помещения для даров и раздачи милостыни, больницы.

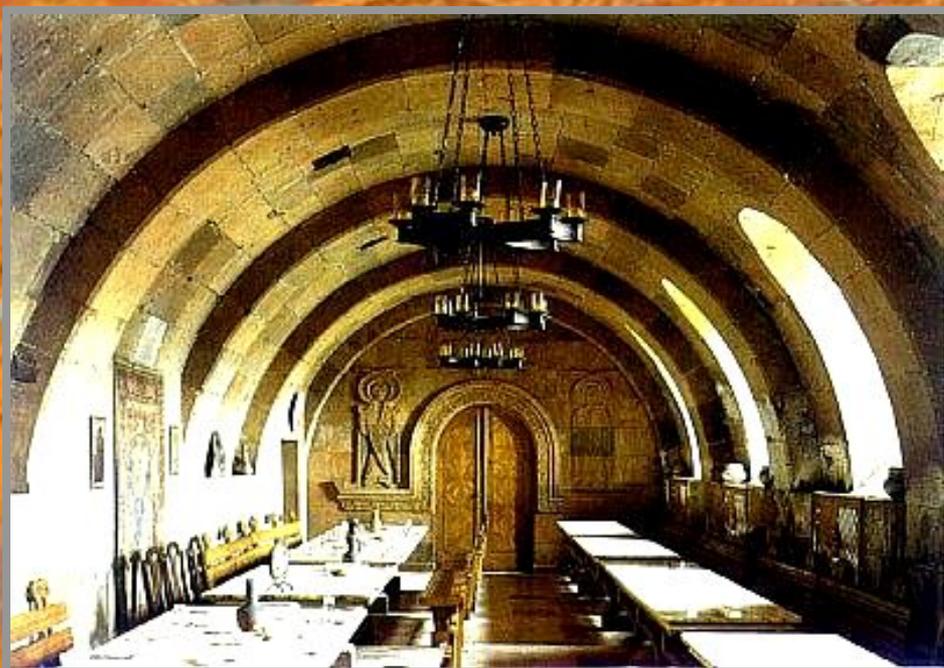




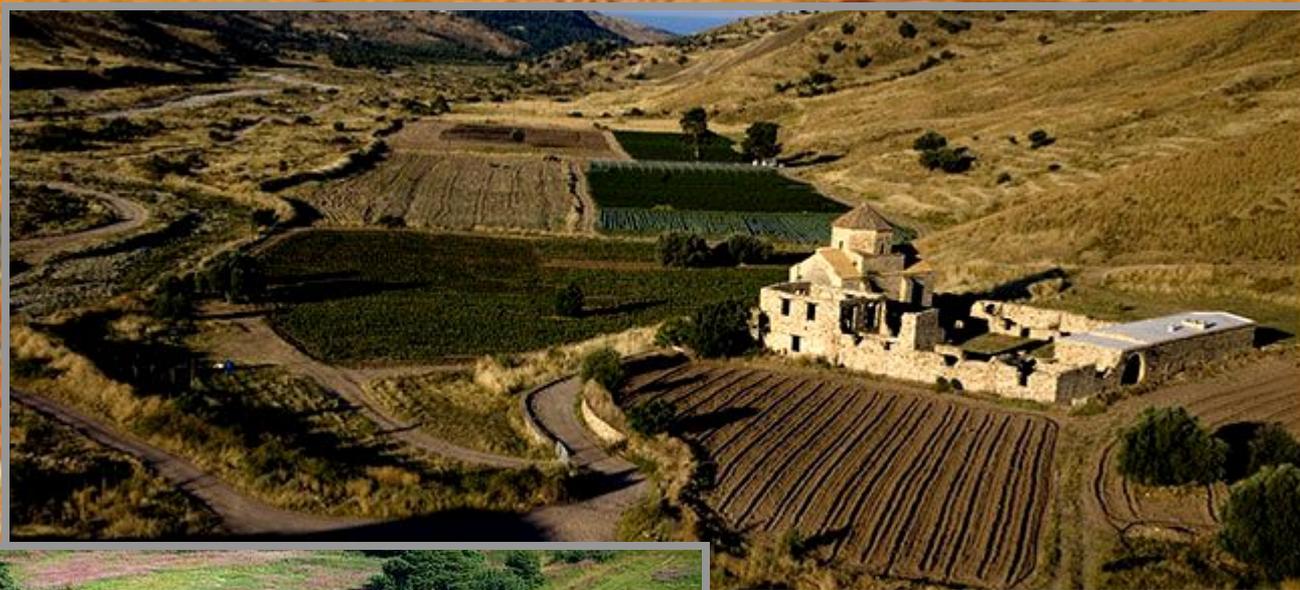
Келья – жилая комната монаха.



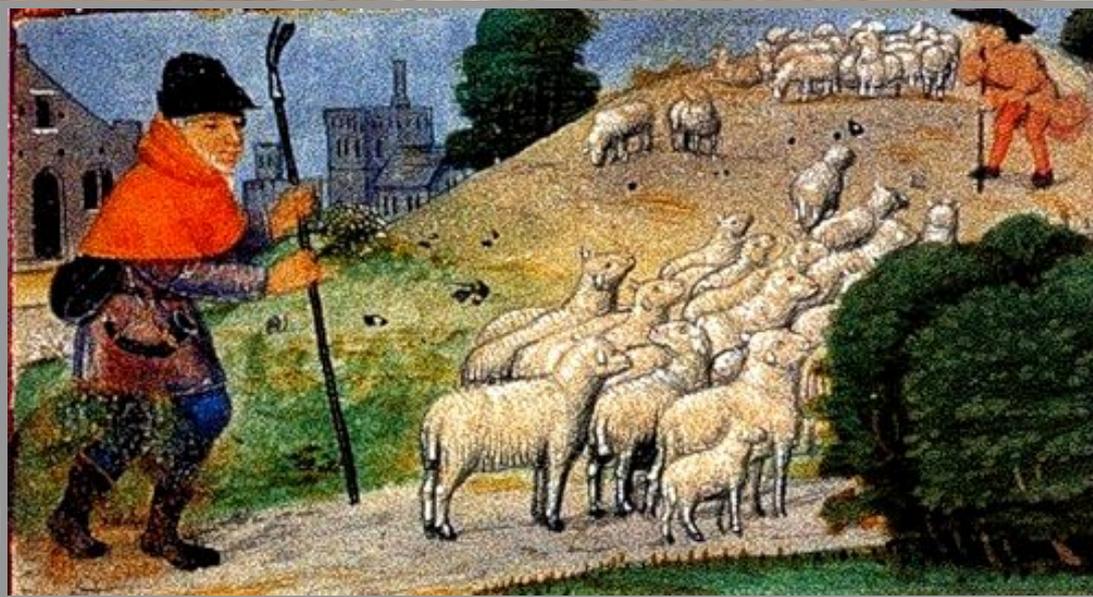
Трапезная –
столовая



**Во Франкском
государстве было
основано 250
монастырей.**

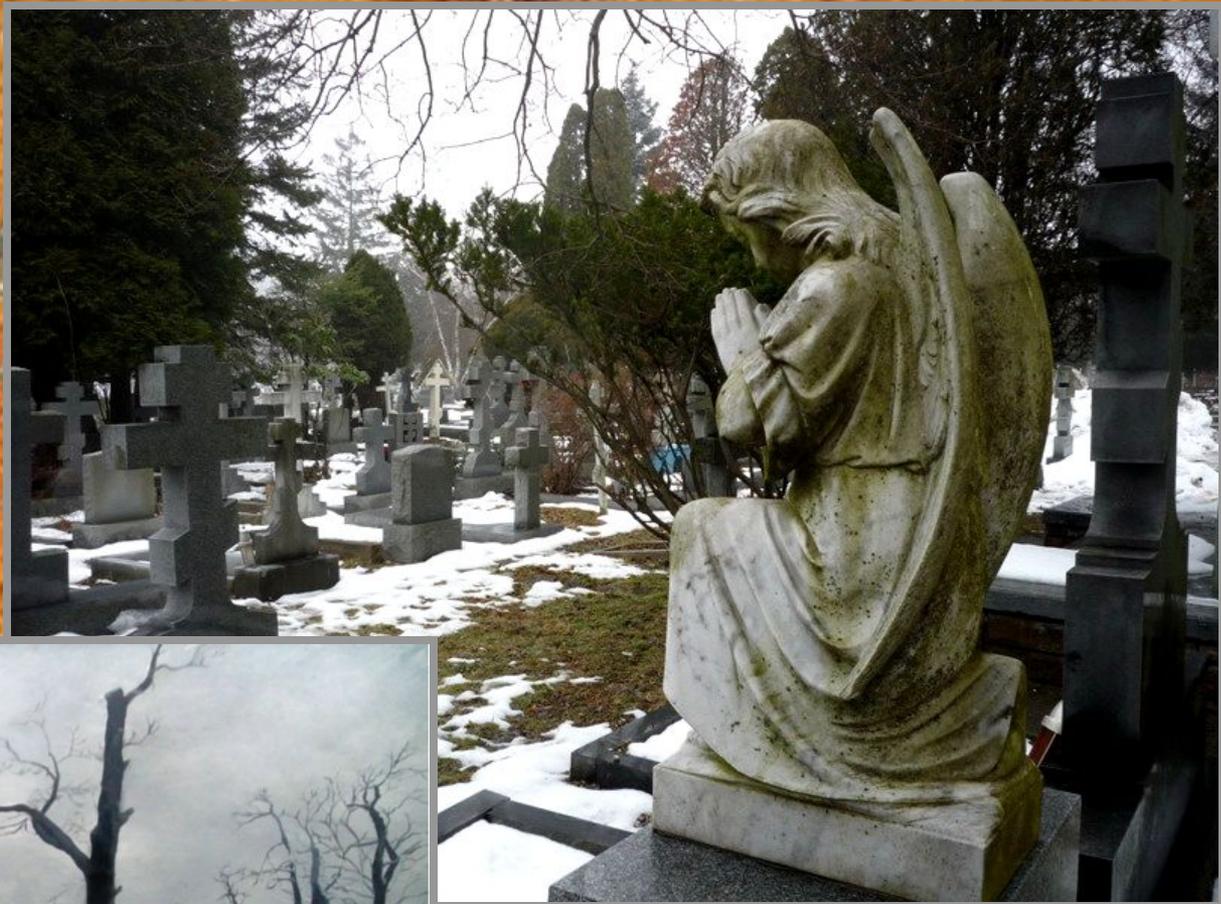


**Постепенно они
стали крупными
землевладельцам
и.**



Население деревень содержало монастырь и его обитателей.

Монастырско е кладбище



ПЛАН

4. Искусство рукописной книги.

В монастырях создавались **скриптории** – мастерские по переписке рукописей



Над одной рукописной книгой в течение долгого времени трудилось много людей. Они писали текст **каллиграфическим** (красивым) почерком. К этому времени был выработан единообразный четкий шрифт

Ступени школьного образования



В монастырской школе

1-я ступень – ТРИВИУМ:

- Грамматика (умение читать и писать на латыни);
- Риторика (красноречие);
- Диалектика (искусство рассуждать).

2-я ступень – КВАДРИВИУМ:

- Арифметика;
- Геометрия;
- Астрономия;
- Музыка.

Средневековая

книга

В Средние века книга приобрела современный вид сложенных и переплетенных листов пергамента.

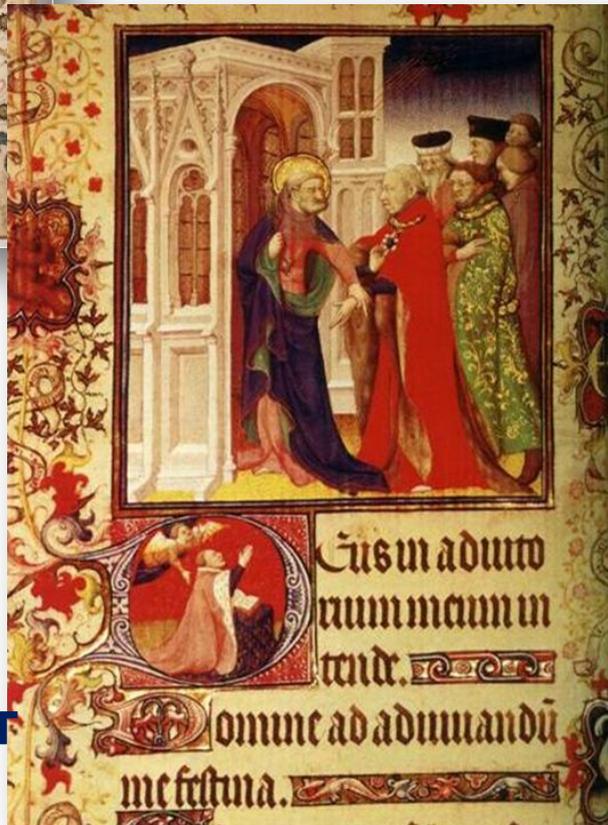




Страницы украшали
заставки и
орнамент

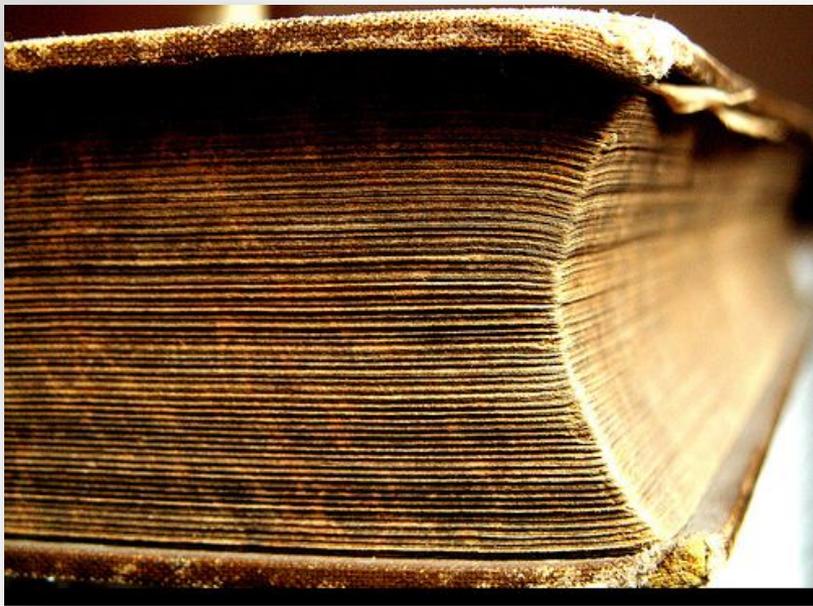


Инициал – заглавные
буквы в начале
красной строки



В ней 165
миниатюр,
каждая из
которых
соответствует
определенно
му псалму

Утрехтская Псалтырь (IX век,
Нидерланды)



**На изготовление
Библии большого
формата
требовались шкуры с
300 телят**



***Средневековая книга в современной
библиотеке***

Книг было мало, и стоили они очень дорого. Книги дарили в самых торжественных случаях



Приношение книги в дар герцогу Бургундии Карлу Смелому

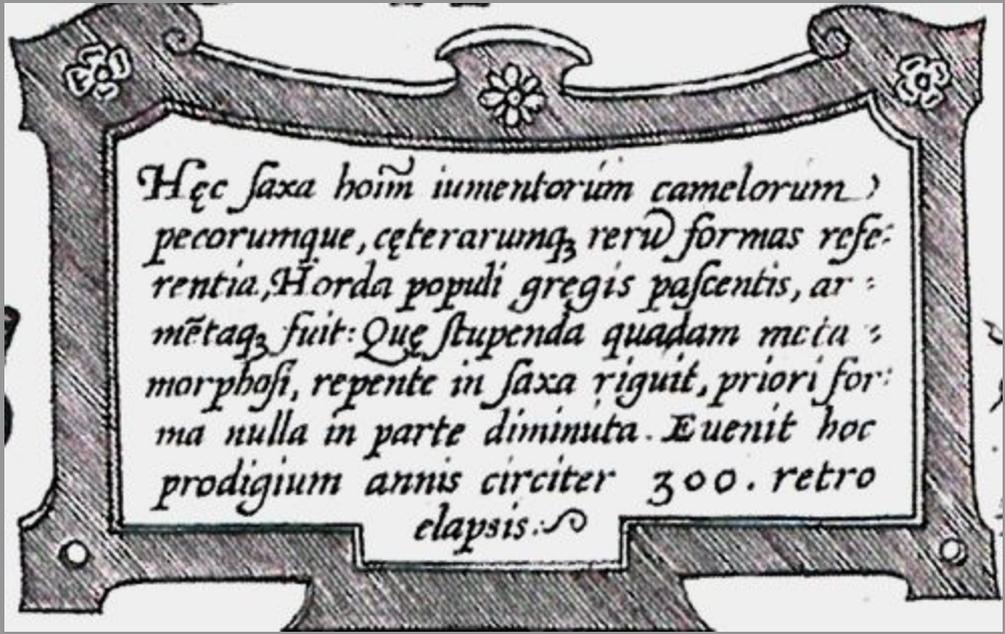
MACHVMETIS

SARACENORVM PRINCIPIS, EIVSQUE SVCC
CESSORVM VITAE, AC DOCTRINA, IPSEQUE
ALCORAN,

Quo uelut authentico legum diuinarum codice Agareni & Turcae, alijsq; CHRISTO aduersantes populi reguntur, quae ante annos CCCC, uir multis nominibus, Diui quoq; Bernardi testimonio, clarissimus, D. Petrus abbas Cluniacensis per uiros eruditos, ad fidei Christianae ac sanctae matris Ecclesiae propugnationem, ex Arabica lingua in Latinam transferri curauit,

His adiunctae sunt CONFUTATIONES, & quidem probatissimorum auctorum, Latinorum, una cum excellentiss. Theologi

С принятием христианства в Западной Европе распространился латинская письменность, на латинском языке велось богослужение.



Hæc saxa hoim iumentorum camelorum, pecorumque, ceterarumq; reru formas referentia, Horda populi gregis pascentis, armetaq; fuit: Quæ stupenda quadam metamorphosi, repente in saxa riguit, priori forma nulla in parte diminuta. Euenit hoc prodigium annis circiter 300. retro elapsis.

Долгое время в Западной Европе грамотными были только служители церкви, и то не все. В монастырях создавались скриптории – мастерские по переписке рукописей.





На изготовление Библии
требовались шкуры 300 телят.



Книги писали на
пергамене – кожа
молодых телят или
ягнят.



Над рукописной книгой в течение долгого времени трудилось много людей:



- писали текст каллиграфическим (красивым) почерком;

- украшали заглавные буквы – инициалы;





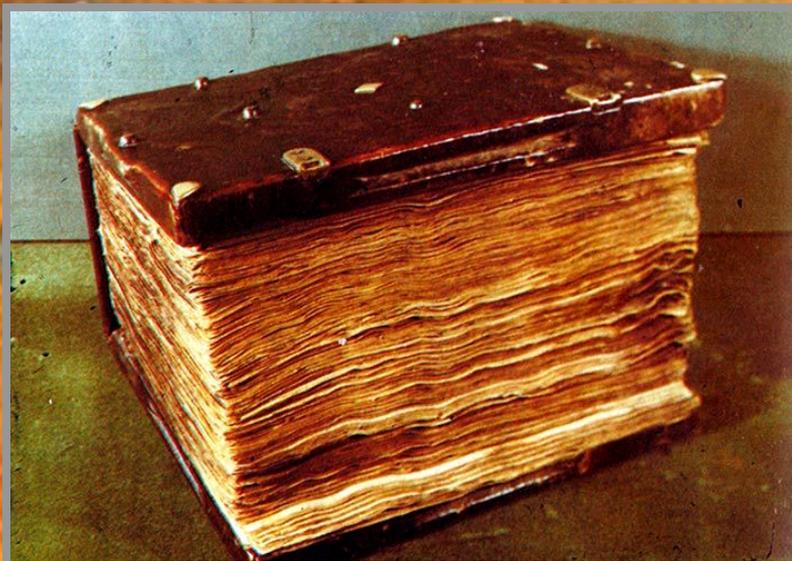
- вписывали живописные сцены – миниатюры;



- делали заставки и орнамент.

Книг было мало и стоили они очень дорого.





Средневековая книга



Обложка средневековой книги

Монастырская библиотека





В соборной школе



1. Не было деления на классы.
2. Обучение велось на латинском языке.
3. В школьное образование входили «семь свободных искусств»:
 - тривиум: грамматика, риторика, диалектика;
 - квадриум: арифметика, геометрия, астрономия, музыка.
4. Освоив эти науки можно было изучать «царицу наук» - богословие.

Работа с текстом.

**Прочтите стр. 25
«Образование в эпоху раннего Средневековья».**

Каковы особенности этого образования?

ПЛАН

5. «Семь свободных искусств».

Прочтите п. № 5 (стр. 26).

**Чем отличается средневековая школа
от современной?**

Домашнее задание

Параграф № 2

**Вопросы и задания на стр. 26-27
(устно).**