



Искусство
стран Арабского
халифата

Мечеть



Альгамбра



Альгамбра – резиденция гранадских правителей



Альгамбра





Мечеть в Дамаске



Мечеть в Омара в Иерусалиме



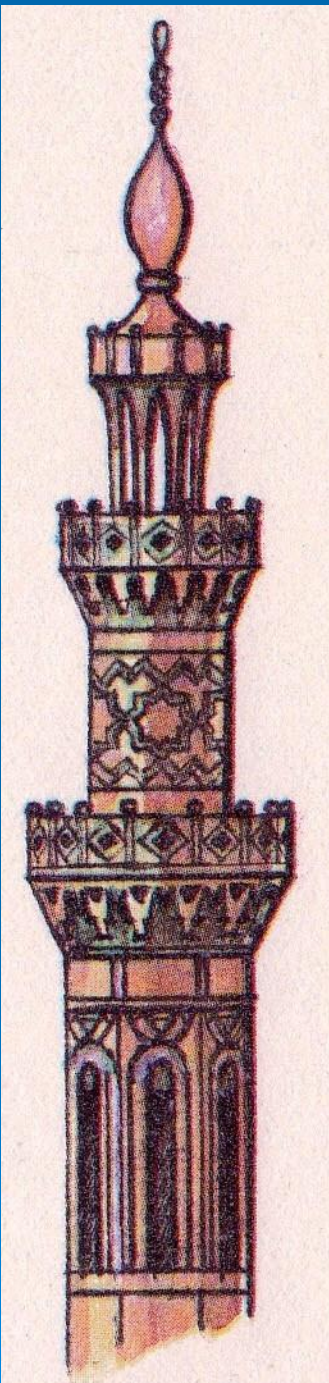
Мечеть Мухаммада Али в Каире



Мечеть Сулеймана в Стамбуле



Минарет



Интерьер бывшей Большой мечети халифата Омейяда в Кордове

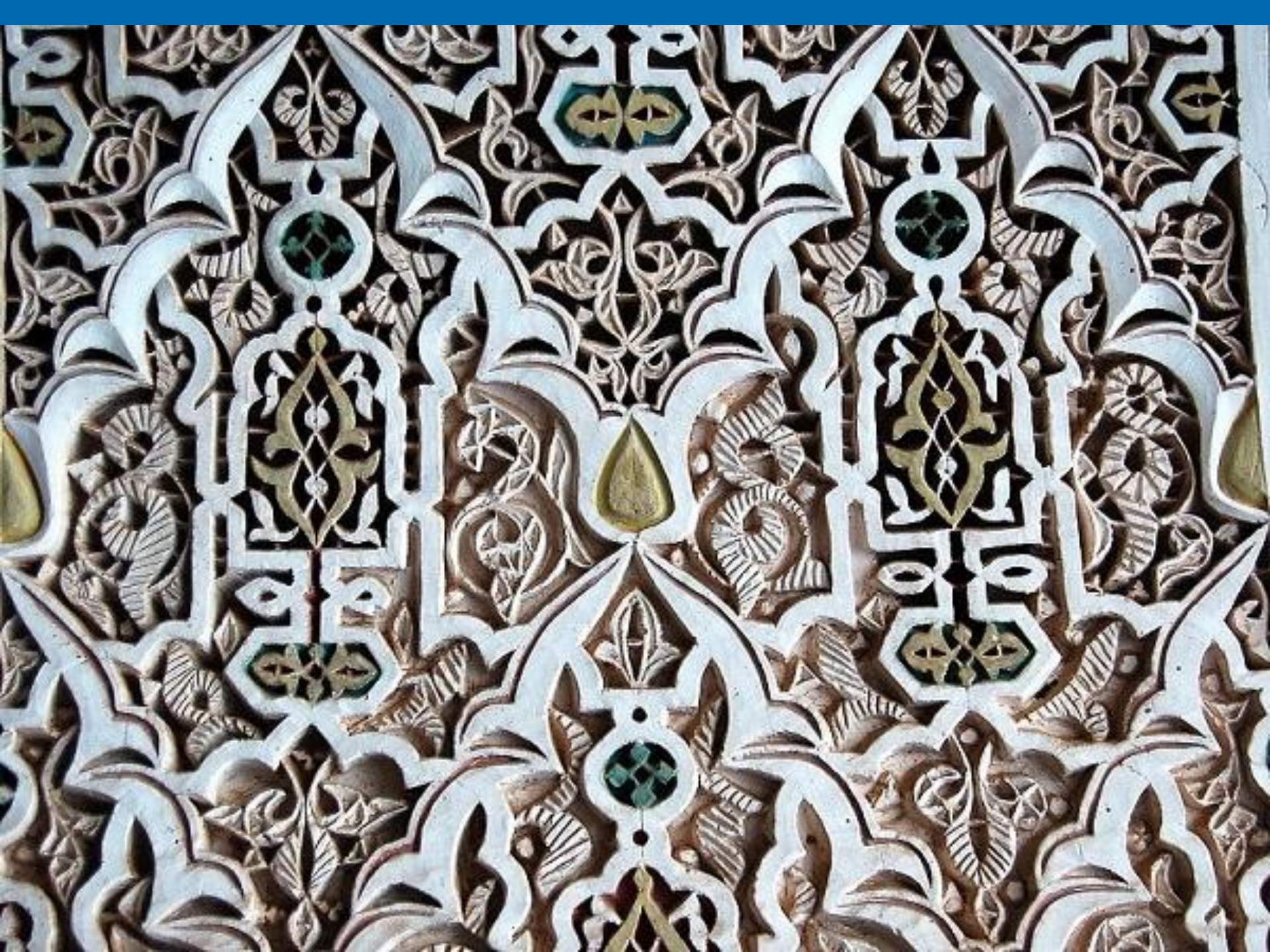


Михраб – ориентированная на Каабу священная ниша в мечети (плоская, условная или вогнутая), перекрытая аркой, небольшим сводом или полукуполом и расположенная в раму



Арабески





Фирдоуси и «Шахнаме»



Так будь разумным, щедрым,
справедливым.

Страна счастлива – будет царь
счастливым.

Лжи приближаться к трону запрети,
Ходи всегда по правому пути.

Для добрых дел сокровищ не жалея,
Они стране – как влага для полей.

А если шах жесток, и скуп, и жаден, –
Труд подданных тяжел и безотраден.

Дихкан* скопил казну, украсил дом, –
Он это создал потом и трудом, –

И царь не отнимать казну дихкана,
А должен охранять казну дихкана.

* Дихкан – крестьянин.

Страница из книги на арабском языке

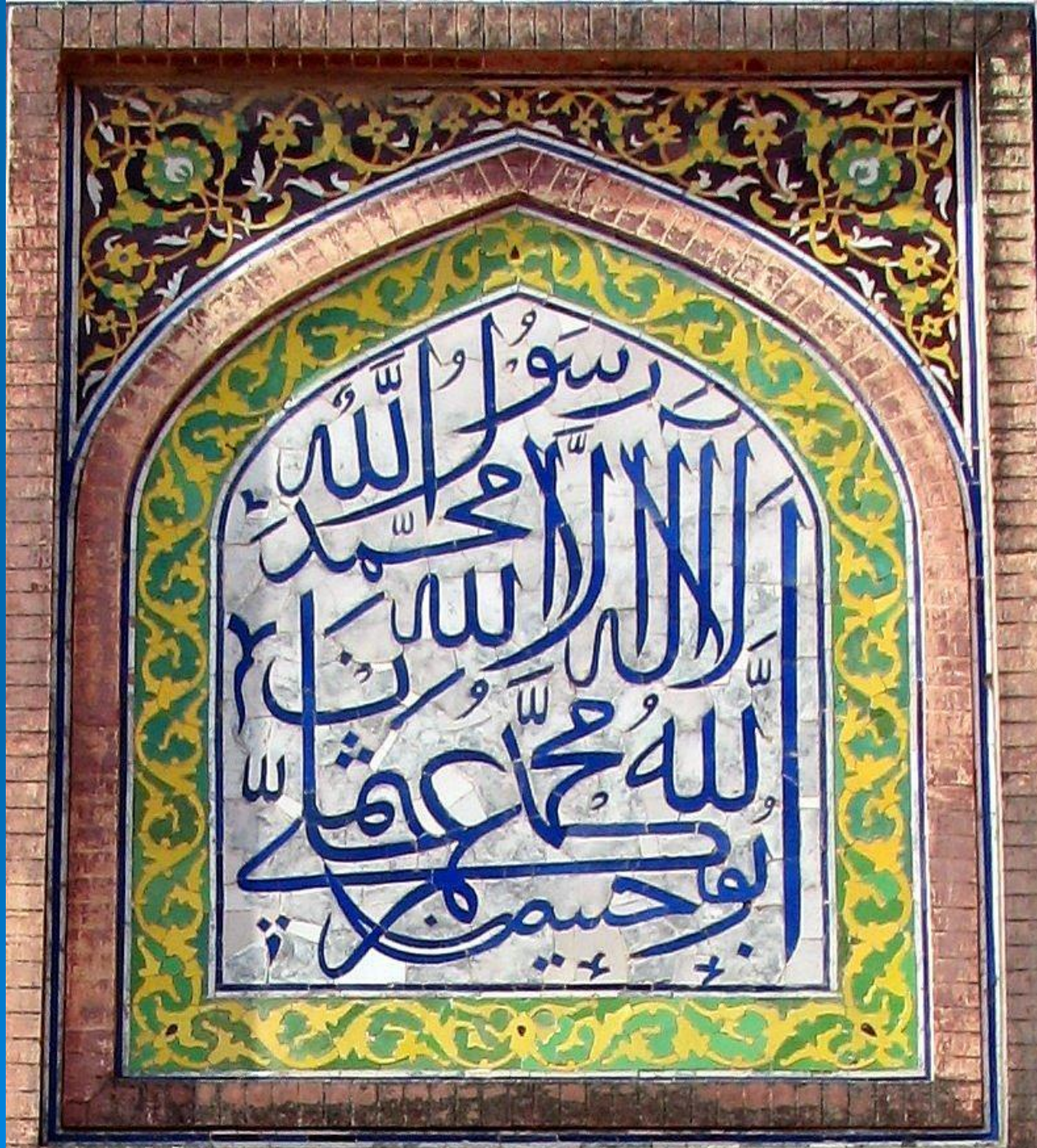
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَنْتَرِبُ بِبَقْوَاتِ اللَّهِ تَعَالَى
وَحَسْبُ تَوْعِيدِهِ نَكْتَبُ
لَمَلُولِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
أُولَئِكَ مَلَائِكَةٌ تَنْصَلُّ لِلَّيْلِ
فَقُولُ يَصَلُّوْا فِي جَمِيعِ أَيْهَا
نَنَا الْقُرْبَانِ يَا رَبَّنَا يَسْجُدُ
الْمُسْتَجِيعِ الْإِهْنَانِ رَحْمَةً نَنَا آمِينَ

Страницы поэмы «Шах – наме» Фирдоуси



Каллиграфия – искусство красиво писать



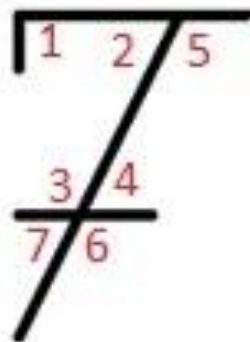
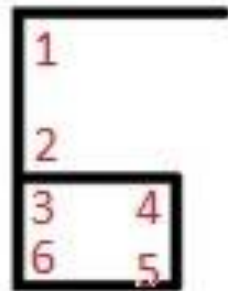
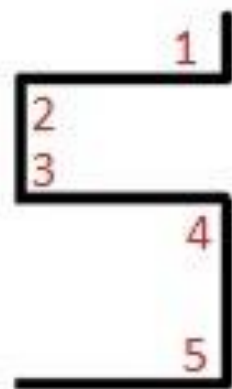
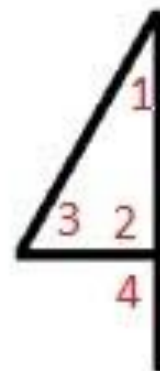
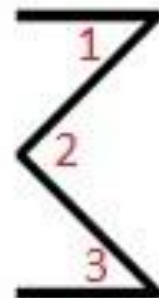
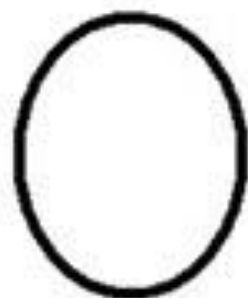


Арабские цифры

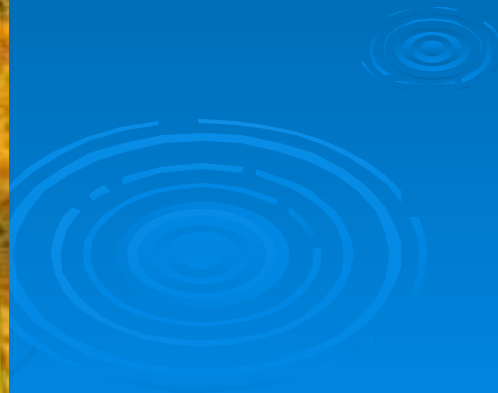
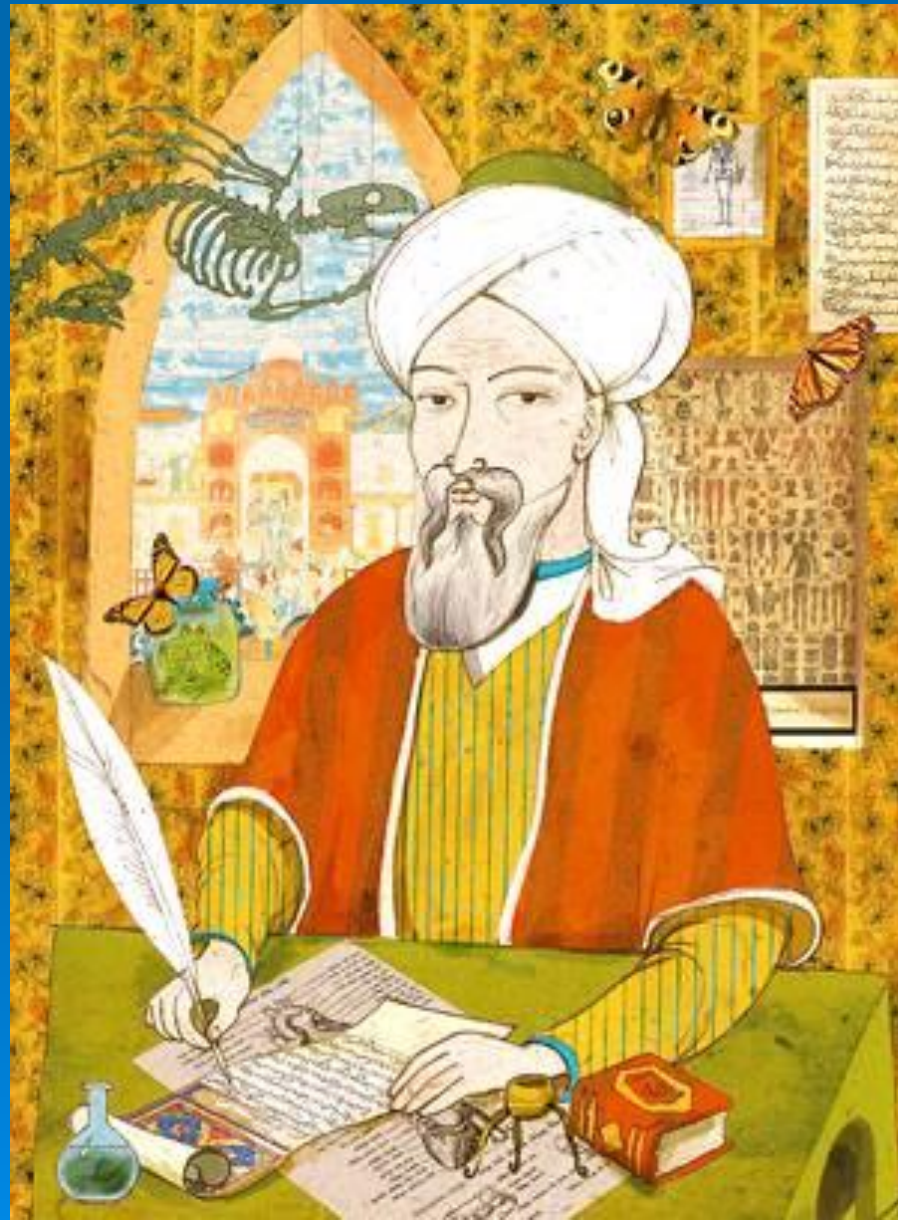
0 1 2 3 4

5 6 7 8 9

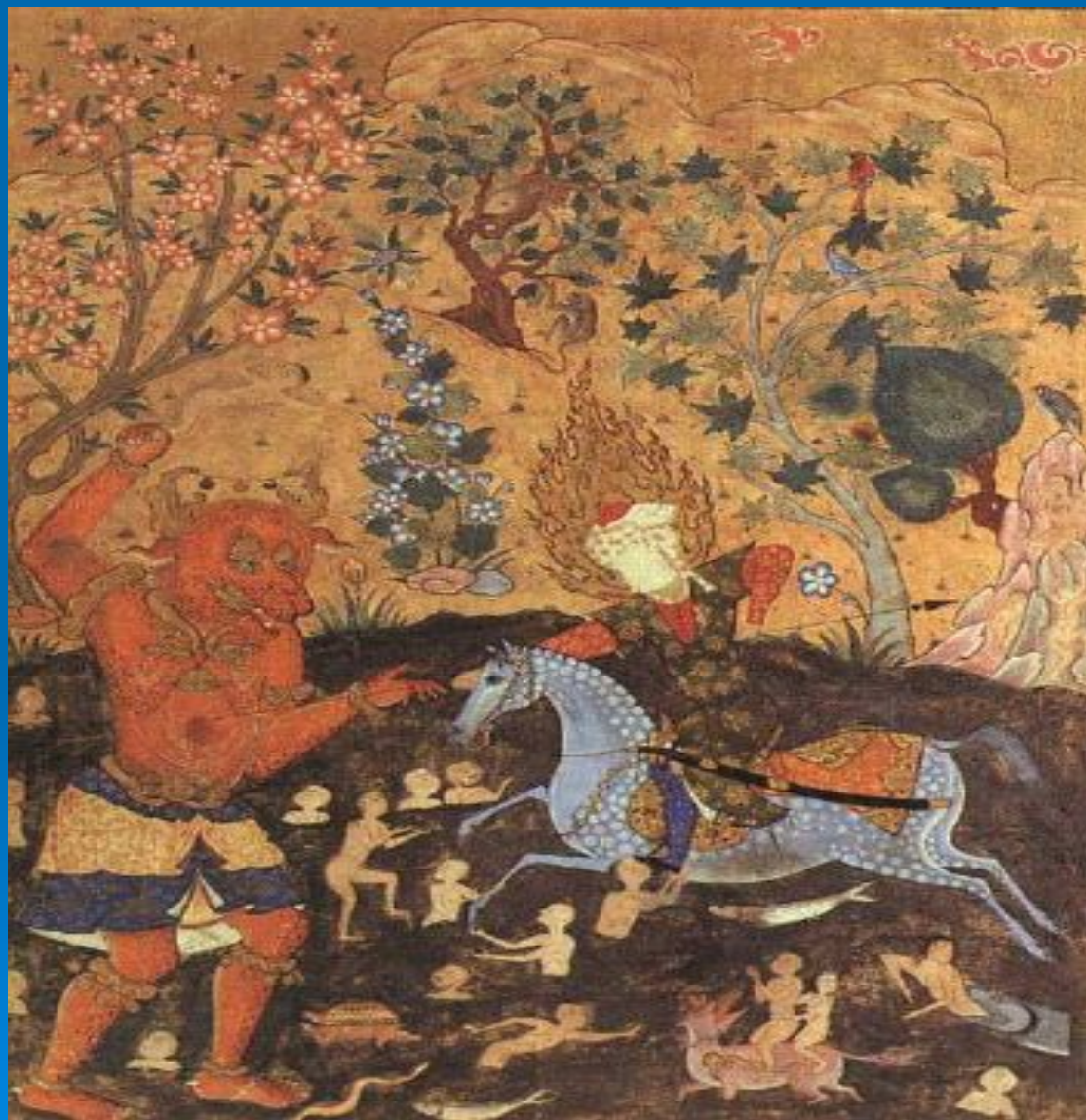
Арабские цифры



Ибн Сина (Авиценна)



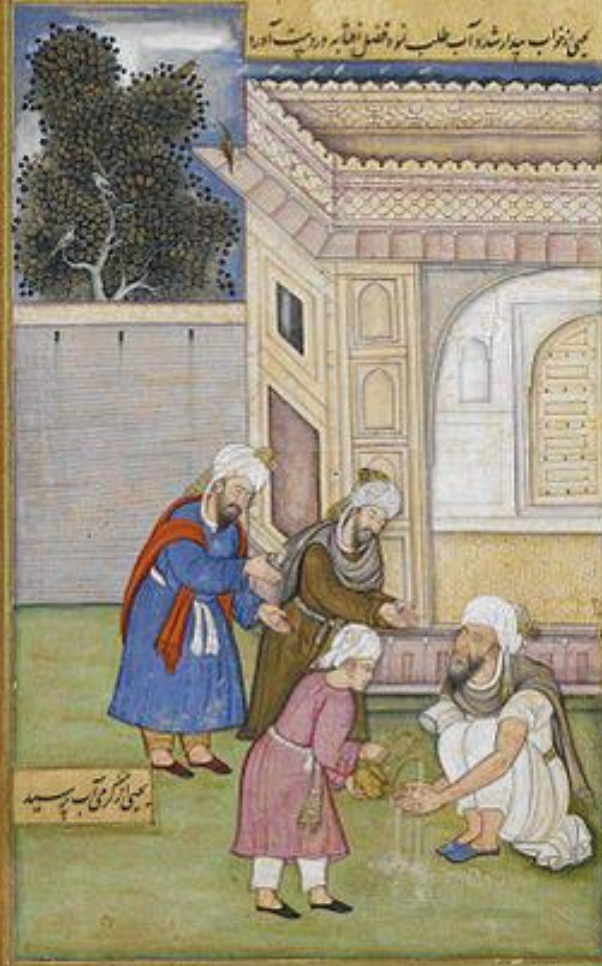
Средневековая персидская миниатюра. Иллюстрация к сказкам «Тысячи



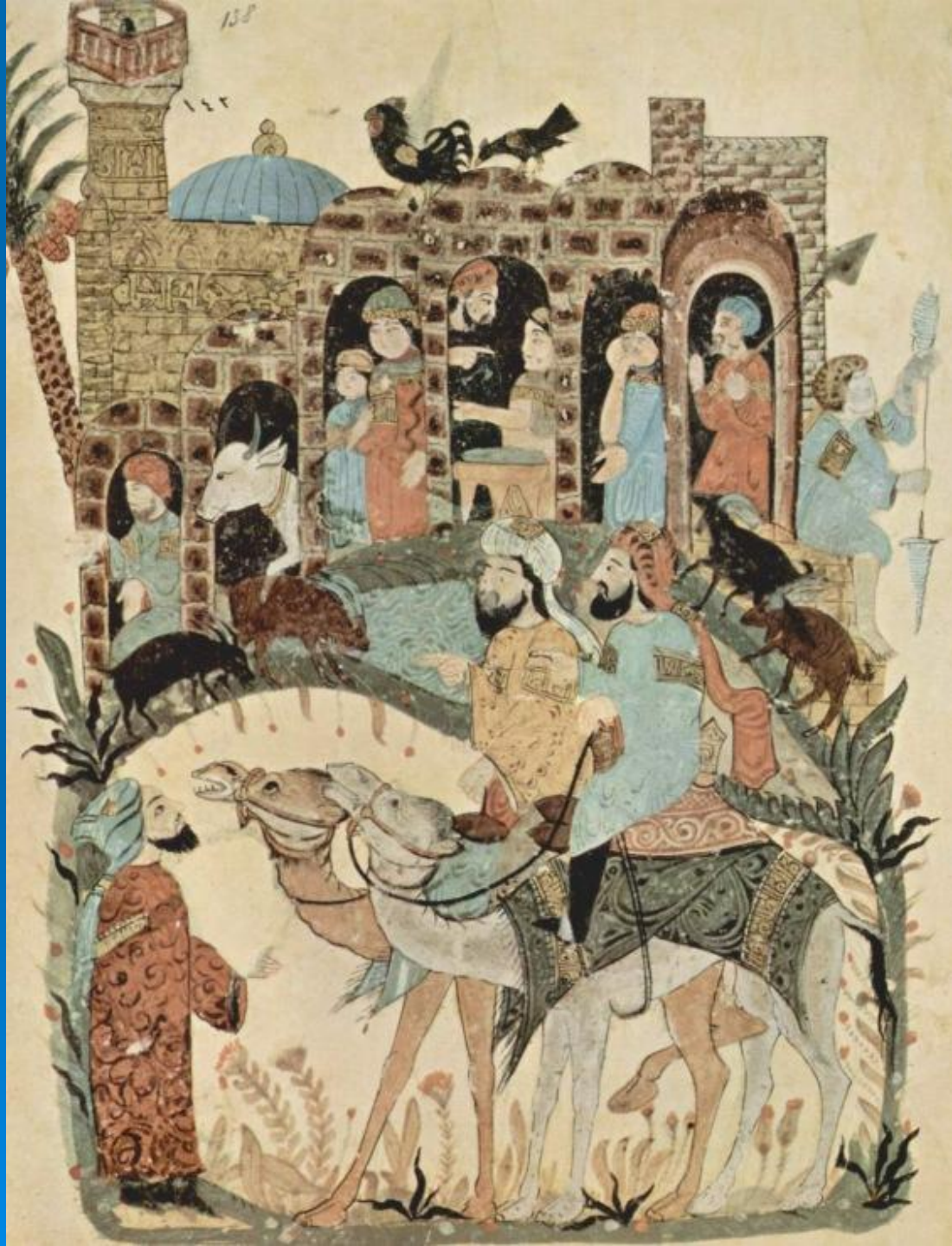


و آب و منور است فضل آفتاب در پیش و چون است و منور مانده آب گرم نیست فضل با هم سپید که آفتاب پی نیم
 چگونگی گرم کردی فضل هر دو حال بگفت همین بسیار گراست و دست بر آسمان برآورد و فضل ما و عاگرد و فضل خود بدست
 و منور است و با بدنه نوره طاعت ششول شده که شب و نیم ز غلظت آن اسود است که فضل از تقدیر آب گرم کرده و تقدیر
 هم از اول شب در میان داشتن فضل خودی پیشتر گشت و در زنده شده که بر زمین مانده که آب و منور در وقت حاجت
 رساست آفتاب با هم از اول شب پر آب کرده و در میان بی و سگ گرم بگردانند که شدت سردی آن آب گرم گشته

یعنی نوزاد سپید شده آب طلب نور و فضل آفتاب در وقت آفتاب



یعنی اگر آب پر سپید





خانیقزاده درون ارشده

علی میرزا