

АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ.

СКУЛЬПТУРА И

АРХИТЕКТУРА

Подготовила:
учитель истории
Гусева З.В.



Акрополь

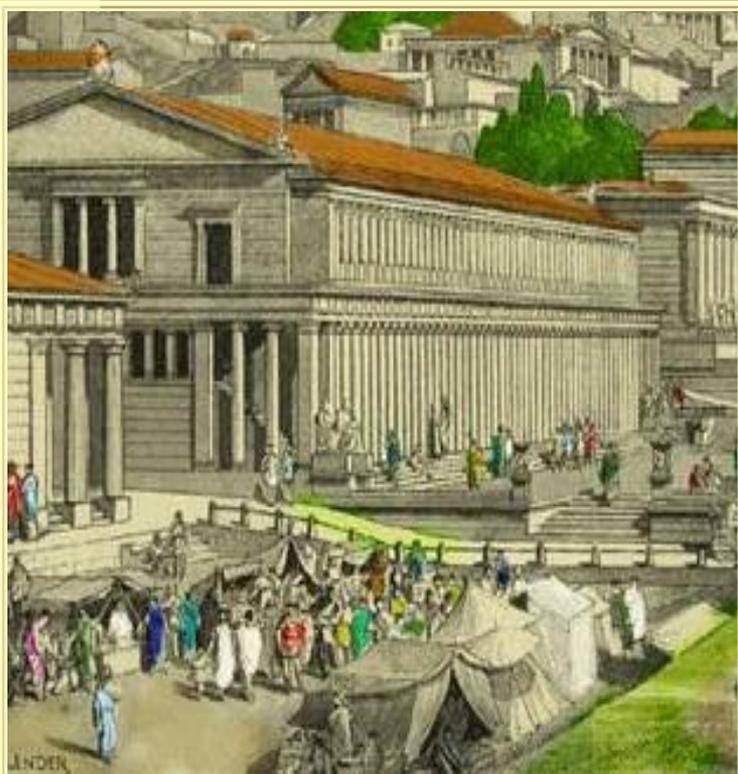
Панафинейский путь

Керамик

Ареопаг

Пникс

Агора



Агора

Главная площадь Афин. На ней торговали ремесленники и крестьяне. В здании около площади собирался совет города.



Акрополь

Панафинейский путь

Керамик

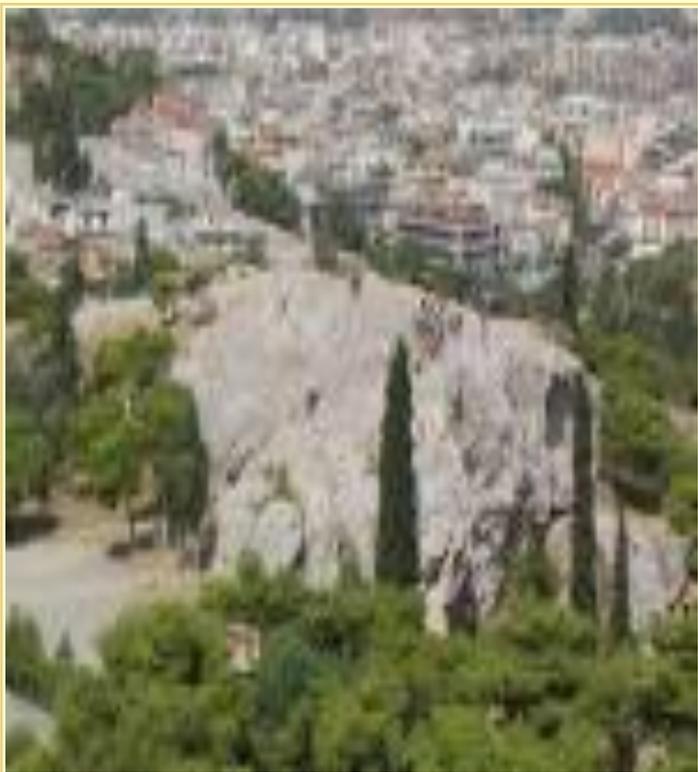
Ареопаг

Пникс

Агора

Пникс

Пологий холм в Афинах, на котором проходило Народное собрание. На Пниксе могло поместиться до 20 тысяч человек.





Акрополь

Панафинейский путь

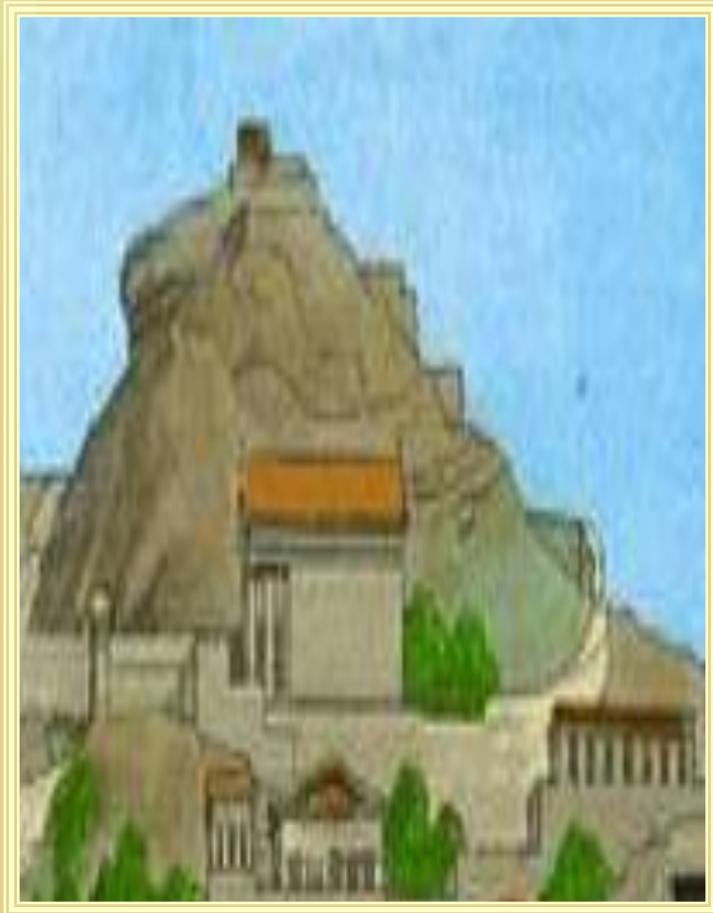
Керамик

Ареопаг

Пникс

Агора

Ареопаг



**На этом холме,
называвшемся
Ареопагом, находился
суд. Свое название он
получил от имени бога
Арея, которого, по
преданию, однажды
судили здесь за
злодеяние.**



Акрополь

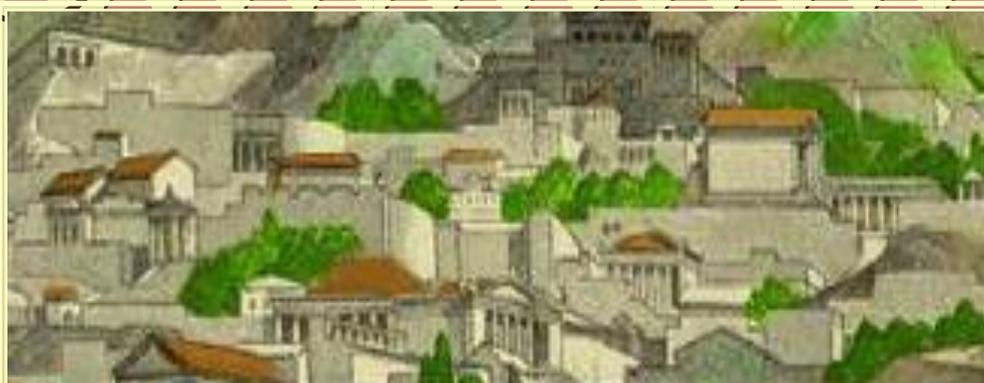
Панафинейский путь

Керамик

Ареопаг

Пникс

Агора



Керами

к

Район керамик получил свое название от гончаров, которые первоначально здесь жили и принесли своим мастерством заслуженную славу городу.

В этой же части города селились кузнецы и другие ремесленники.





Акрополь

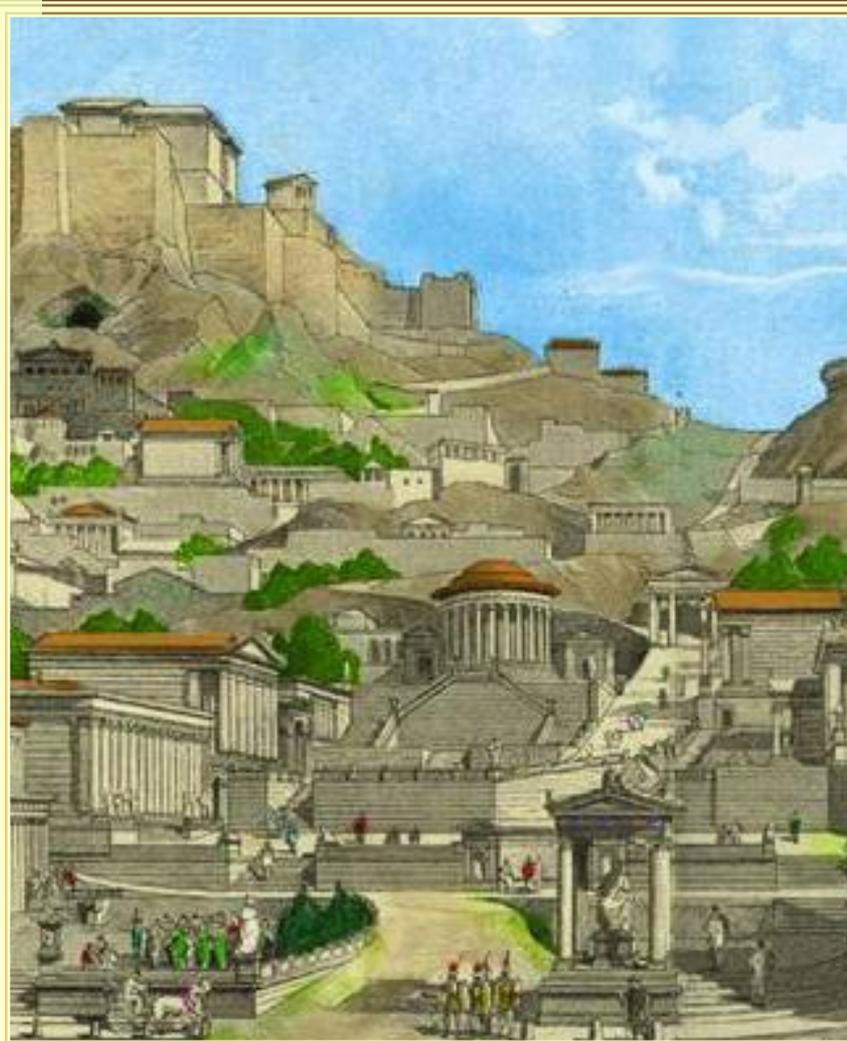
Панафинейский путь

Керамик

Ареопаг

Пникс

Агора



*Панафинейский
путь* был
главной дорогой,
ведущей в
Акрополь.



Акрополь

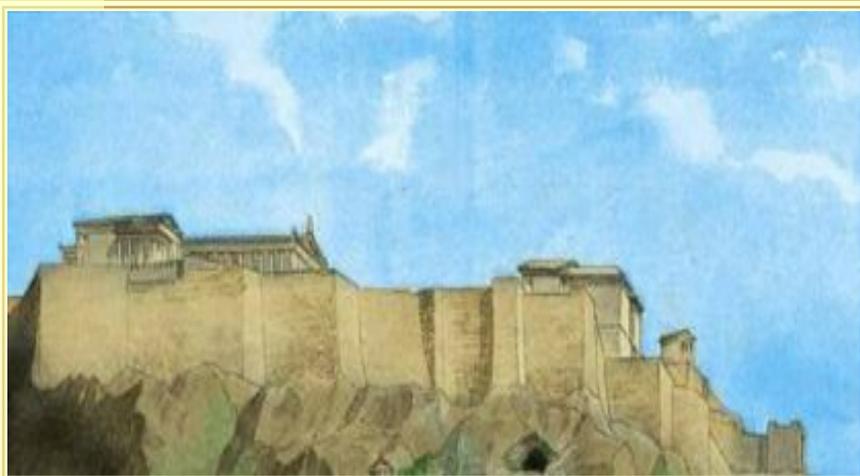
Панафинейский путь

Керамик

Ареопаг

Пникс

Агора



**Акрополь. Рисунок и
современный вид**

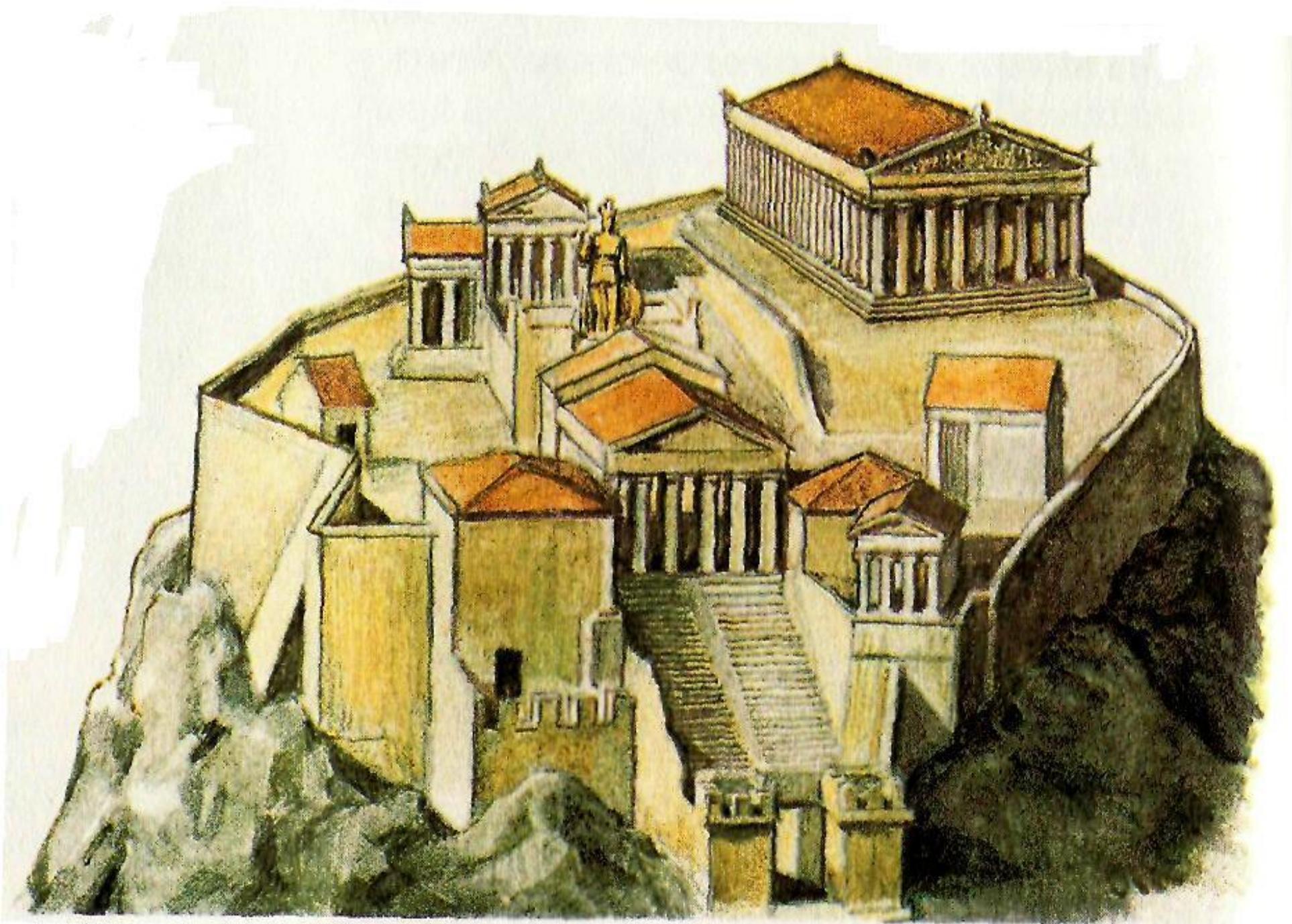


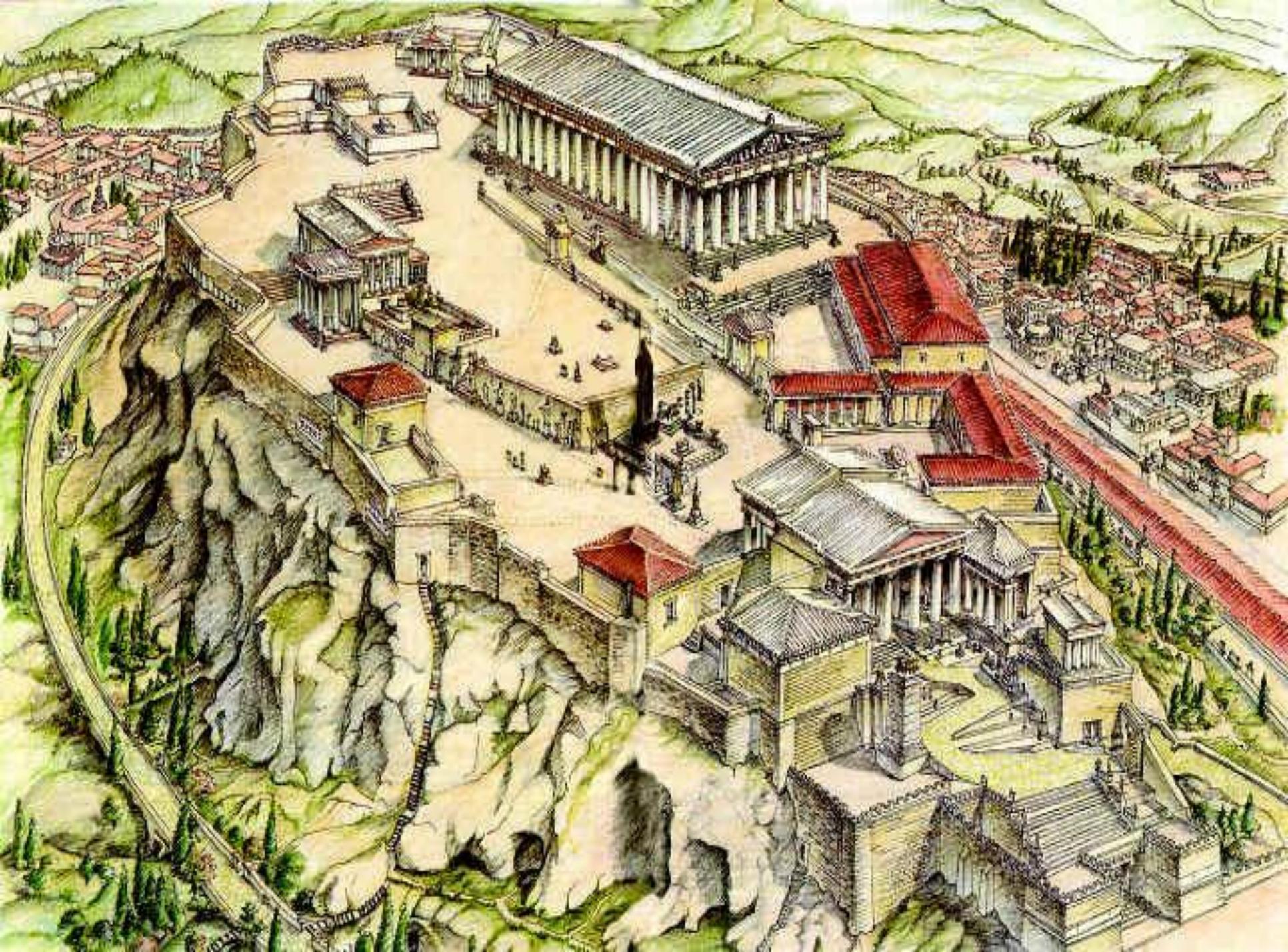
Акропол

ь

Укрепленная часть города. На нем находился главный храм богини Афины и другие храмы. Здесь проходили главные праздники полиса.

В акрополе хранилась казна.





Пропилеи



Пропилеи

- Архитектор Мнесикл.
- 437 год до н.э.
- Сочетание ионического ордера (снаружи) и дорического (внутри).
- В левой части – Пинакотека (картины – пинаки), в правой – хранилище рукописей

Храм Ники



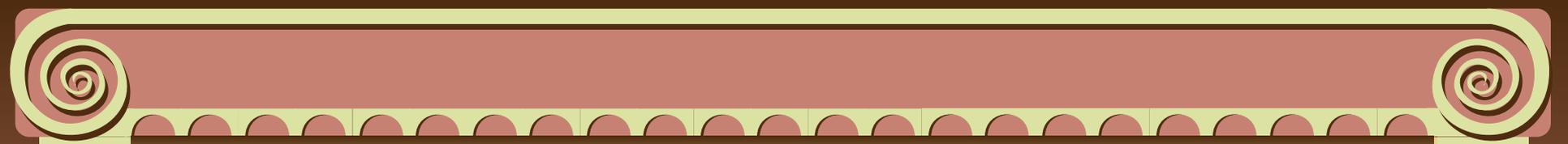
Парфенон



**Храм Парфенон
посвящён Афине
Парфенос (деве)**

**Построен архитекторами
Иктином и Калликратом**

**Построен из золотисто-
розового
пентеллийского мрамора**





Статуя Афины в
Парфеноне.
Реконструкция

Павсаний о статуе

«Сама Афина сделана из слоновой кости и золота... Статуя изображает ее во весь рост в хитоне до самых ступней ног, у нее на груди голова Медузы из слоновой кости, в руке она держит изображение Ники, приблизительно в четыре локтя, а в другой руке — копье. В ногах у нее лежит щит, а около копья змея; эта змея, вероятно — Эрихтоний». (*Описание Эллады, XXIV, 7*).

Современная копия (США)



Эрехтейон

Эрехтейон – Храм посвящён богине Афине, Посейдону и мифическому царю Эрехтею и названный в его честь. По легенде именно здесь состоялся спор между Афиной и Посейдоном за право владеть Афинами.



В настоящее время все скульптуры
заменены на копии.

Оригиналы в Музее Акрополя и в
Британском музее (1 шт)



Афина (воительница)

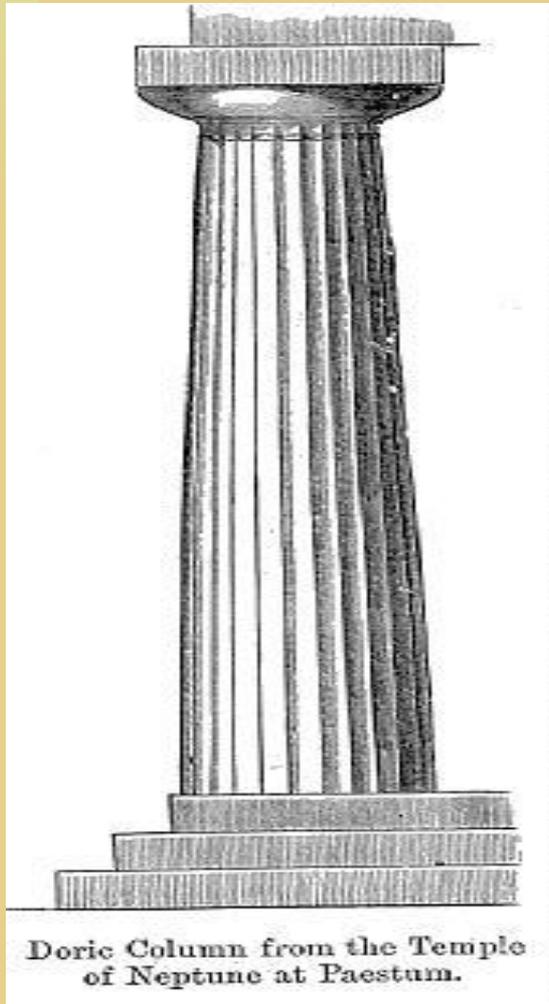


- Отлита из бронзы.
- Скульптор Фидий
- 7м

Ордер

Система постройки зданий с колоннами, а также способ обработки колонн и соотношение частей здания.

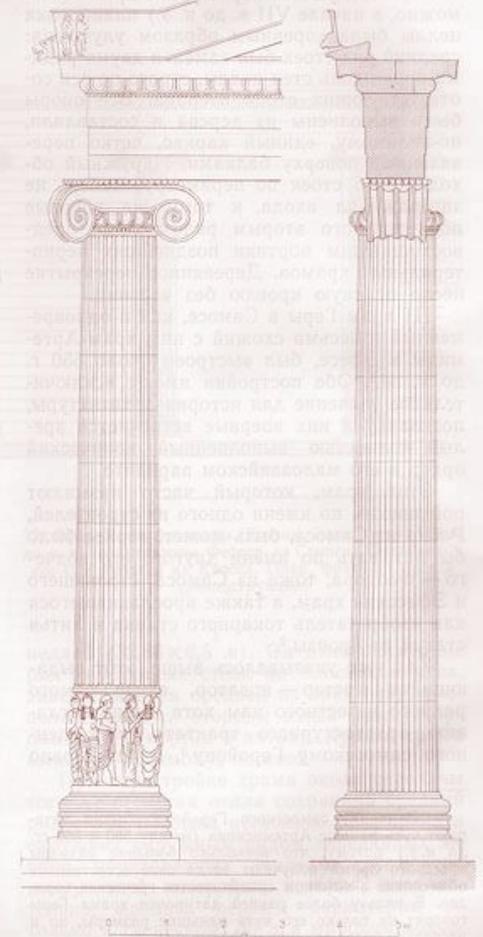
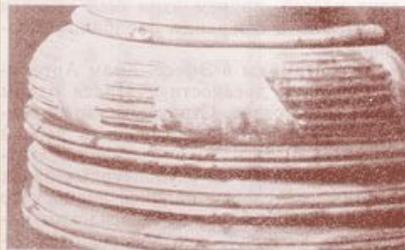
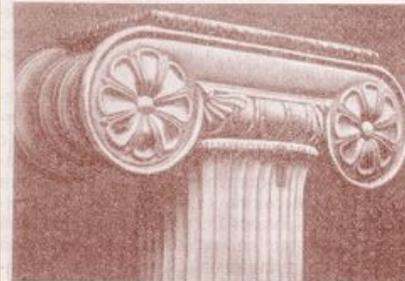
Дорический стиль



Дорический стиль отличается простотой, мощностью, даже тяжеловатостью своих форм.

Ионический стиль

В ионическом архитектурном стиле все формы легче, нежнее и грациознее, чем в дорическом.



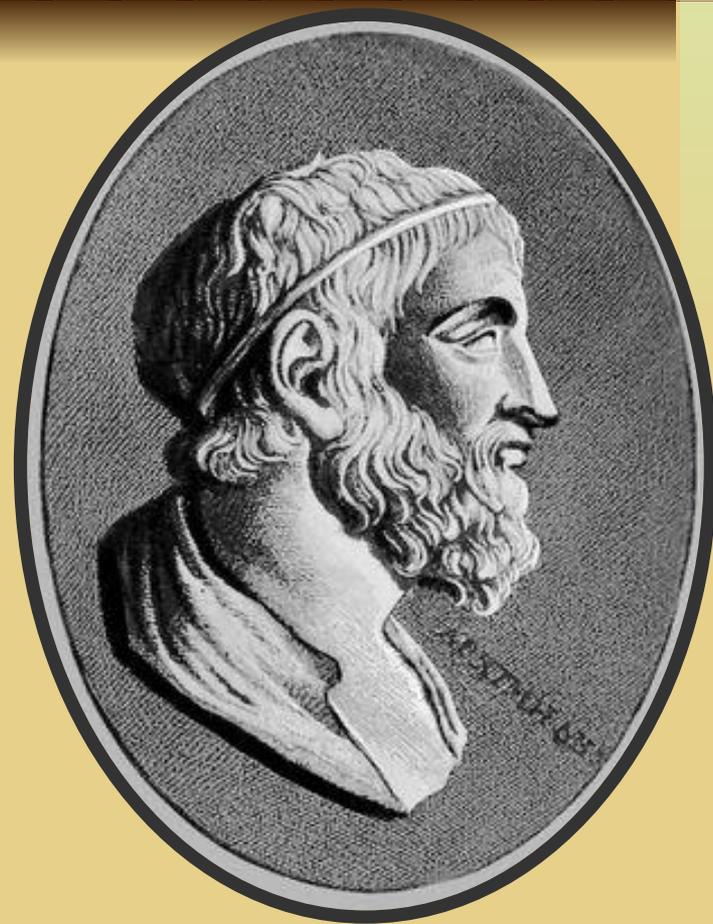
Коринфский стиль

Коринфский стиль возник позже других и отличавшийся особенной пышностью.



Фидий

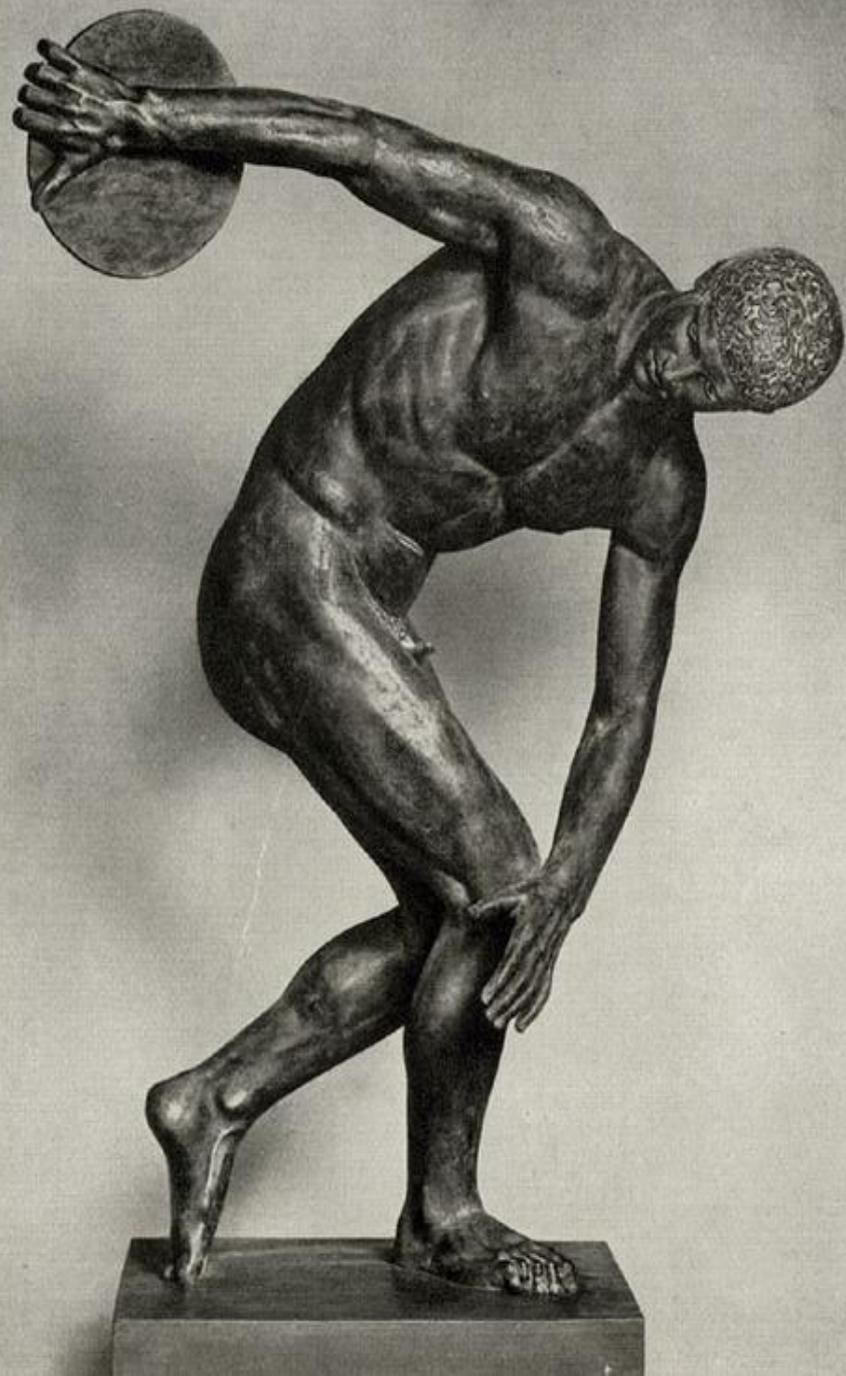
древнегреческий
скульптор и архи
тектор

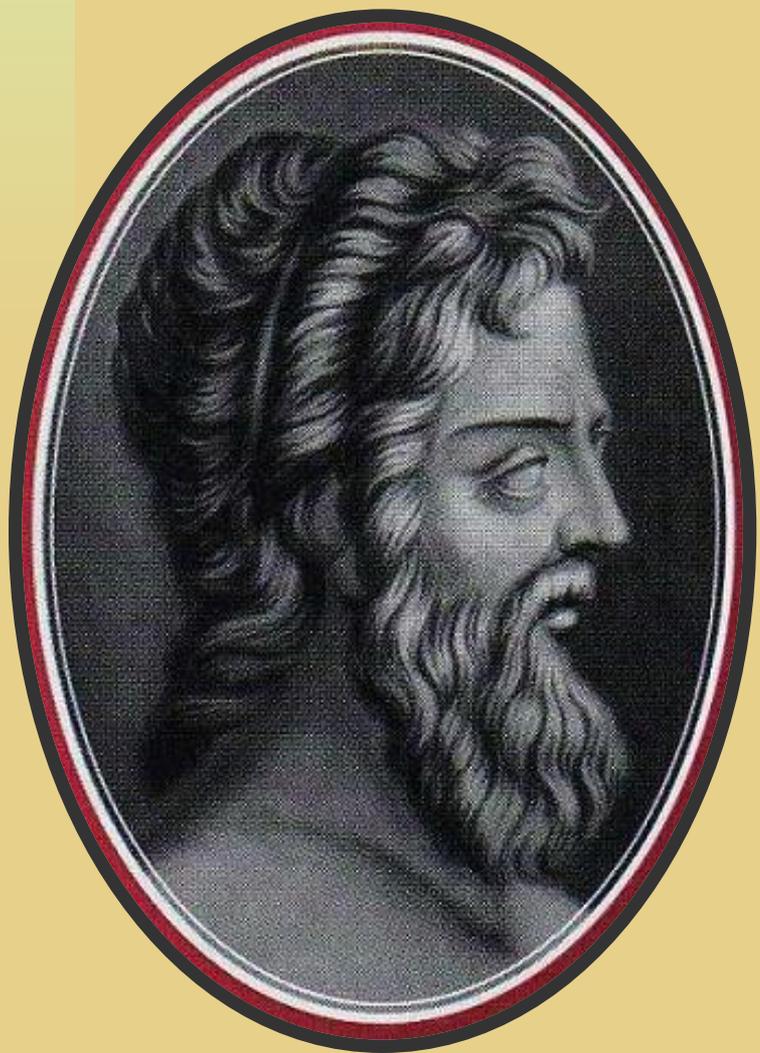


«Афина Лемния».
Реконструкция. Рабо
та Фидия



Мирон - греческий скульптор. Наиболее знаменитое его произведение - «Дискобол», атлет, намеревающийся пустить диск, — статуя, дошедшая до нашего времени в нескольких копиях.





Пракситель

древнегреческий
скульптор, родился
в Афинах около 390
г. до н. э.



Артемида из Габий



Афродита Книдская