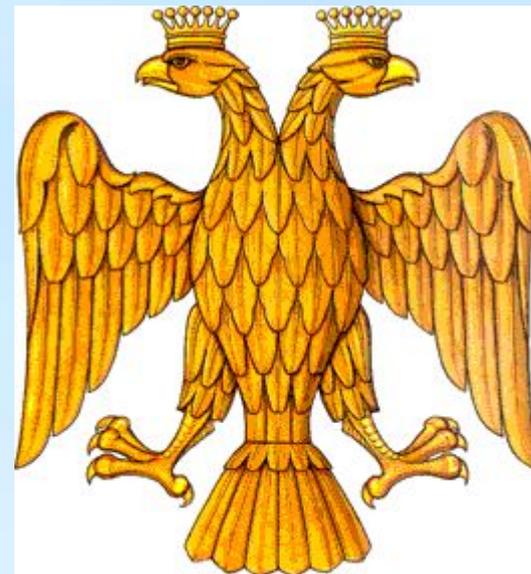


**ГЕРБ
ДРЕВНЕЙ
РУСИ**



План урока:

- 1. Происхождение гербов;
- 2. Эмблемы древнерусских князей;
- 3. Возникновение российского герба;
- 4. Происхождение эмблем российского герба;
- 5. Российский герб в ХУІ-ХУІІ вв.

Основные даты:

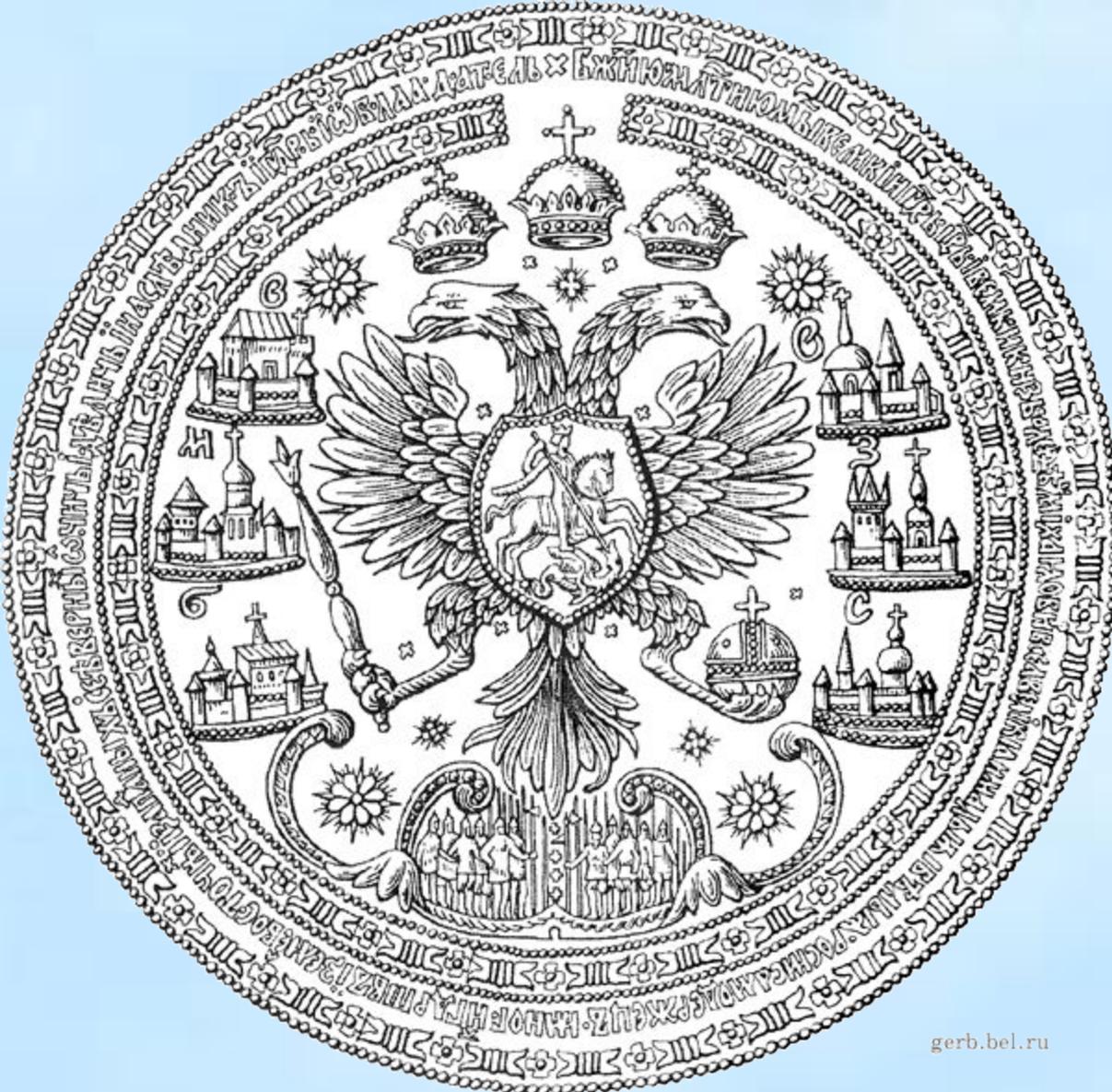
- **1497** г. — печать Ивана III;
- **1577** г. — Большая государственная печать Ивана Грозного;
- **1667** г. — новая Большая государственная печать Алексея Михайловича.



- Печать Ивана III Васильевича. 1497 г.
Лицевая (всадник с копьем, но не святой, т.к. нет характерного нимба) и оборотная стороны (двуглавый орел).



- **Российское царство. Конец XVI в.**
Большая государственная печать Ивана IV Васильевича.
Лицевая сторона.



gerb.bel.ru

- Российское царство. Конец XVII в. Государственная печать царя Алексея Михайловича 1667 г.

Государственная печать царя Алексея Михайловича 1667г. Прорисовка Силаева А.Г.

Основные понятия:

- Родовой знак
- Булла
- Святой — патрон
- «Чудо Георгия о змие»
- Большая государственная печать.

Родовой знак

Булла

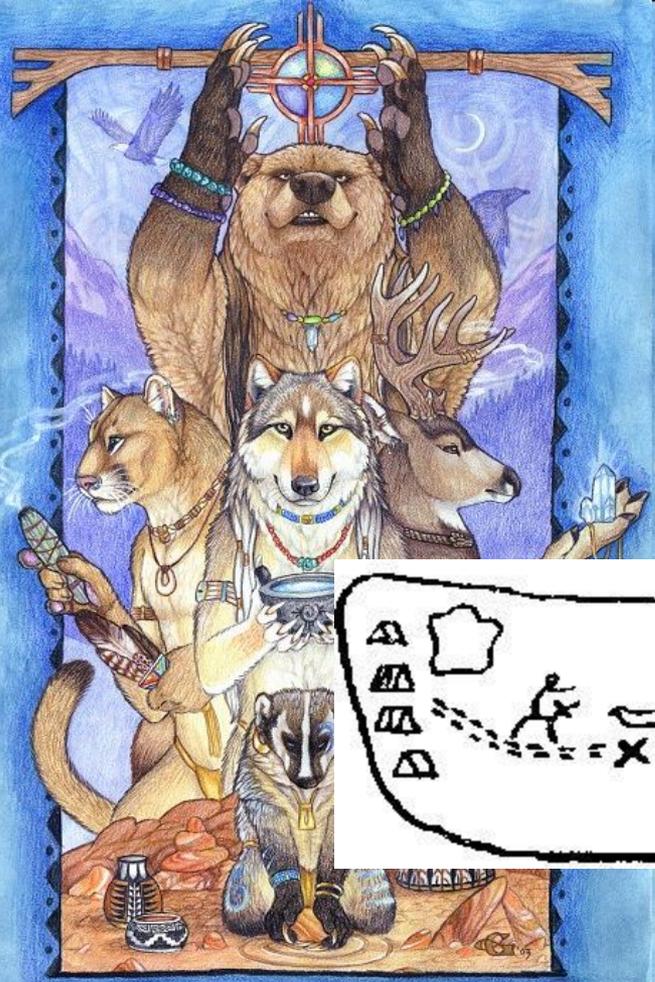
Святой — патрон

- 1) разделение людей на группы, осознающих свою принадлежность к данной группе;
- 2) наименование каждой группы названием животного, предмета или явления природы;
- 3) использование этого имени в качестве адреса или при общении с "чужим";
- 4) использование эмблем для обозначения принадлежности к данной группе;
- 5) уважение к "патрону", изображенному на эмблеме;
- 6) вера в то, что патрон будет отстаивать интересы членов группы.

«Чудо Георгия о змие»

Большая государственная печать

ИЧЕСКИЕ ЗНАК



а мистич
социал
пой сле



между жи
Под
ь племя, клан,



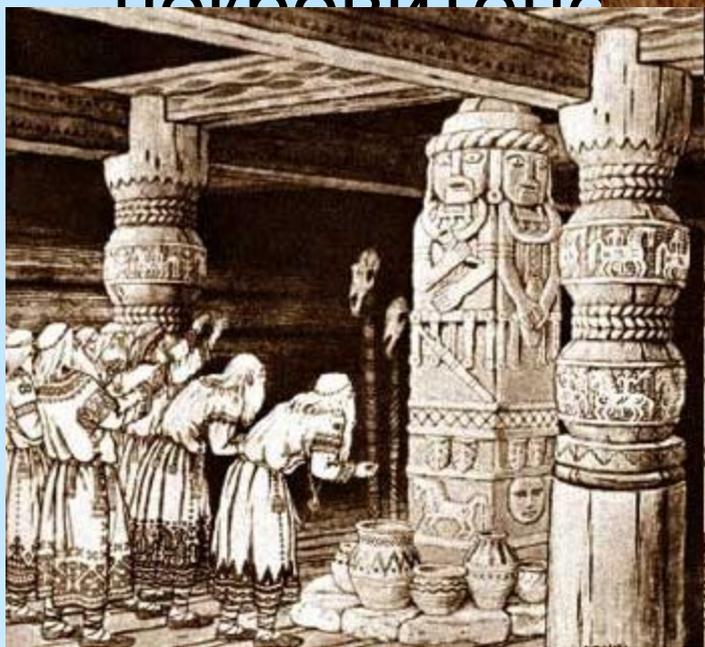
темом.
абу

темы часто ассоциировались с
большим числом животных. Такие тотемы называли
множественными. При этом между различными
тотемами существовала определенная взаимосвязь
на основе мифов и ритуальных культов.



да основным занятием славян была охота , а не или, что дикие животные – их прародители. могущественными божествами, которым следует поклоняться. У каждого племени был свой тотем, т.е. священное животное, которому племя поклонялось. Несколько племен своим предком считали Волка и почитали его как божество. Имя этого зверя было священным, его запрещалось произносить вслух, поэтому вместо “волк” говорили лютый, а себя называли “лютичи”. Во время зимнего солнцестояния мужчины этих племен надевали волчьи шкуры, что символизировало превращение в волков. Так они общались со звериными предками, у которых просили силы и мудрости. Волк считался могущественным защитником племени, пожирателем злых духов. Языческий жрец, совершавший охранительные обряды, также одевался в звериную шкуру. С принятием христианства отношение к языческим жрецам изменилось, и потому словом «волкодлак» (т.е. облаченный в длаку – волчью шкуру) стали называть злого оборотня, позднее «волкодлак» превратилось в «вурдалак».

- Хозяином языков
– самый сильный
защитником
покровителем



суждением медведя
не связывали
есны.

едь

с

- Слово учителя
- Сегодня мы начинаем новую тему. В течении нескольких уроком!
- мы будем говорить об официальных символах России, с которыми ш.)
- уже познакомились на уроке «гражданина России». Однако теперь **мы**
- поговорим о них несколько подробнее.

- Мы изучим происхождение и ,
- историю российского флага, герба и гимна. Я расскажу вам о том, к I
- кие у них были предшественники. История символов нашего госуд.1|'
- ства корнями уходит в глубокую древность. Мы должны это поним;! 11.
- гордиться и бережно хранить память о нашей истории.

- Сегодняшние!»
- урок будет посвящен очень важной, интересной, но и сложной тематике
- появлению и становлению российского герба. Всего этой теме будет посвящено в рамках курса три урока. Начнем с нескольких слов.
- о том, откуда вообще появились гербы в истории человечества.

Тотем - в первобытном обществе

считавшееся предком рода
поклонялись как божество

у многих народов существовали тотемические зна-
ки, принадлежность того или иного племени
или рода, люди стали выбивать знаки на монетах
и печатях, на которых правители
ставили свои знаки собственной власти. Это могли

- изображения людей, птиц и зверей (издавна особенно популярны были изображения льва, орла) или мифических животных (единорог, кентавр или двуглавый орел). Это еще не были гербы, но такие знаки можно рассматривать как предгербы того или иного государства. («и в наше время»)
- в древности они могли развиваться и в герб. **Тотемное изображение в Виктории.** Тотемы это покровители рода, племени, семьи. Это защита от злых духов.

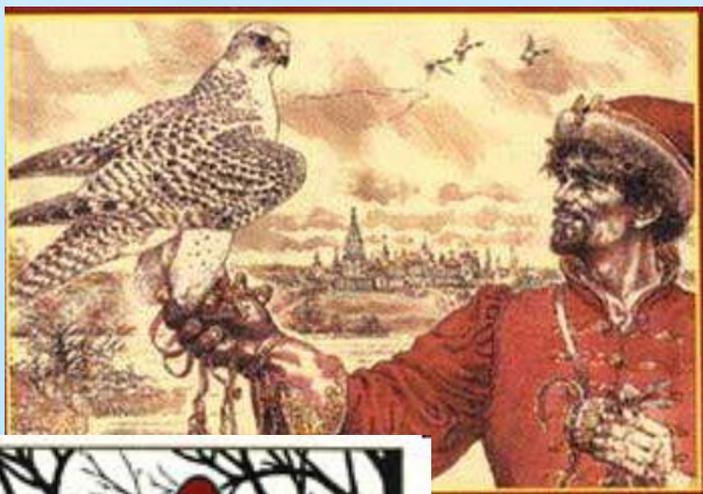
**ТОТЕМИЧЕ
СКИЙ
ЗНАК**

ЗНАКИ НА МОНЕТАХ

ПЕЧАТИ



- В качестве тотема встречаем ветер, солнце, дождь, гром, воду, железо (Африка, даже части отдельных животных или растений, например, голову черепахи, желудок поросёнка, концы листьев и т. п., но чаще всего — классы животных и растений. Так, например, североамериканское племя оджибва состоит из 23-х родов, каждый из которых считает своим тотемом особое животное (волк, медведь, бобр, карп, осётр, утка, змея и т. д.); в [Гане](#) в качестве тотема встречаем ветер, солнце, дождь, гром, воду, железо (Африка, даже части отдельных животных или растений, например, голову черепахи, желудок поросёнка, концы листьев и т. п., но чаще всего — классы животных и растений. Так, например, североамериканское племя оджибва состоит из 23-х родов, каждый из которых считает своим тотемом особое животное (волк, медведь, бобр, карп, осётр, утка, змея и т. д.); в Гане в Африке тотемами служат смоковница и стебель маиса В [Австралии](#), где тотемизм особенно процветает, даже вся внешняя природа распределена между теми же тотемами, что и местное население. Так, у австралийцев из Маунт-Гамбир к тотему вороны принадлежат дождь, гром, молния, тучи, град, к тотему змеи — рыбы, тюлени, некоторые породы деревьев и т. д.; у племён в Порт Маккай родиче относится к тотему коалле, дуня — к тотему оджибвера



наменательно, что кречет был первой охраняемой птицей на Руси: более 300 лет назад страстный обитель соколиной охоты царь Алексей Михайлович повелел заповедать гнездовья кречета (речачьи сдьбища) по северному побережью урора...Каков он, сокол? Это красивая, с величавой осанкой птица. Крылья у соколов тонкие и узкие; это дает им такую

стремительность полета, что очертание птицы размываются от движения - не поймешь, что летит, - но на земле они теряют свою ловкость. Очень характерны для соколов загнутый крючком клюв с одним зубцом на надклювье и сильно загнутые когти, которые являются опасным оружием. Добычей соколов являются птицы, мелкие млекопитающие, змеи и насекомые - в зависимости от вида сокола...В Европе и на Руси использовали для охоты кроме кречетов соколов-сапсанов, в странах Ближнего Востока - соколов-балобанов (F. cherrug)

<http://ashavan.by.ru/totem/sokol.htm>



- Но, это пикирующий сокол:
ый по сравнению с крыльями
хвост, ряды точек на условной голове -
вокруг соколиных глаз перья не растут. Но
сокол никогда не был божеством ни у
словен, ни у скандинавских народов, ни у
одного континентального германского
племени! Сокол, очевидно, древнейший
тотем славянского рода, из которого
происходил Рюрик и рюриковичи,
превратившийся, на Руси в эмблему,
символ княжеской власти



- Однако непосредственное возникновение гербов имело место лишь
- в средневековой Европе в X-XI вв. в среде западноевропейского ры-
- царства. Герб изображался прежде всего на щитах, плащах, доспехах и
- знаменах рыцарей. Он был принадлежностью рода, являясь постоян-
- ным наследственным знаком. Само слово «герб» происходит от немец-
- кого *erbe*, что означает «наследство», оно пришло в русский язык и
- в XV-XVI вв. В отличие от родового герба, который являлся принад-
- лежностью и опознавательным знаком лишь одного рода, *государствен-*
- *ный герб* свидетельствовал о суверенитете страны, ее независимости»'
- высоком статусе среди других стран. В России, как и в большинстве
- стран Европы, герб имеет давнюю историю, начиная со Средневековья,

- 2. Работа с классом
- Вместе с классом сформулируйте определение герба. Используйте
- определение герба в толковом словаре С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведони;
- Герб — это «эмблема государства, города, сословия, рода, изобрет-
- жаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других доку-
- ментах».
- Запишите определение в тетради.

ании Знамени города Москвы

- Герб Ленинградской области
- Существование герба и правила его использования в настоящее время определяются [Законом Ленинградской области «О гербе и флаге Ленинградской области»](#), принятым в 1997 году. **Геральдическое описание**
- В лазоревом (синем, голубом) поле накрест серебряный якорь и поверх него - золотой ключ ушком вверх; в червленой (красной) главе щита - серебряная зубчатая мурованная стена





- **Герб Волгограда**, принятый 31 марта 1999 года. Щит золотистого цвета разделен лентой медали «За оборону Сталинграда». Верхняя половина герба представляет собой символическое изображение крепости на Волге (зубцы красной крепостной стены). На красном фоне медаль «Золотая Звезда». Голубой цвет нижней части символизирует Волгу. Золотистого цвета шестерня — символ промышленности, золотистого цвета сноп пшеницы - символ изобилия волгоградской земли.



и представляет собой традиционный для геральдики прямоугольный геральдический щит с соотношением высоты к ширине 4:3. В красном поле изображена в натуральном белом цвете фигура Матери - Родины, установленной на постаменте. На уровне нижней трети щит разделен горизонтально двумя синими полосами, белыми по краям и разделенными между собой белыми каемками. Ширина каждой синей полосы равна одной десятой высоты щита, ширина белых каемок - одной десятой высоты щита.

Согласно терминологии описания Герба щит следует описать следующим образом:

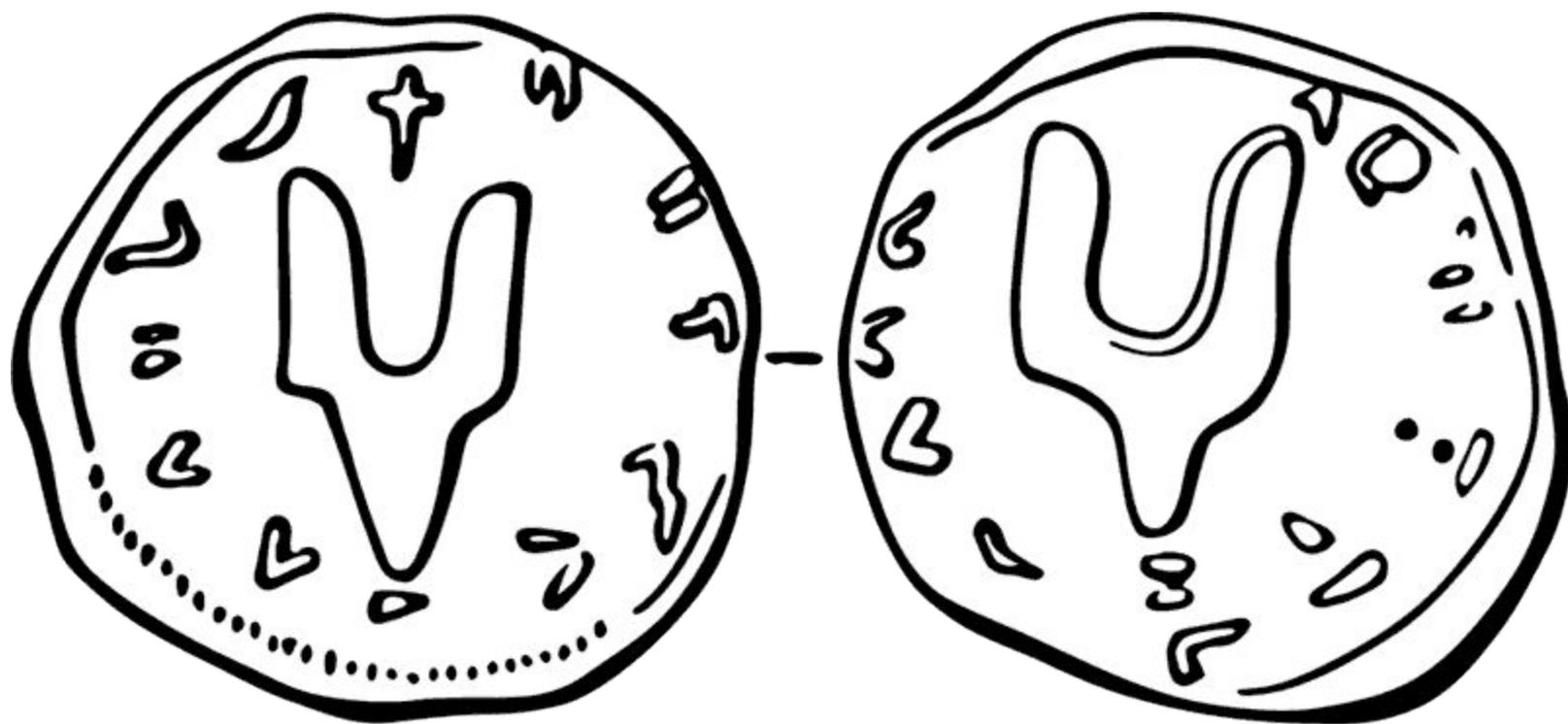
Щит пересечен ближе к основанию лазуревым поясом с серебряной каймой.

В центре щита - серебряная фигура статуи Матери - Родины.

- **II. Эмблемы древнерусских князей**

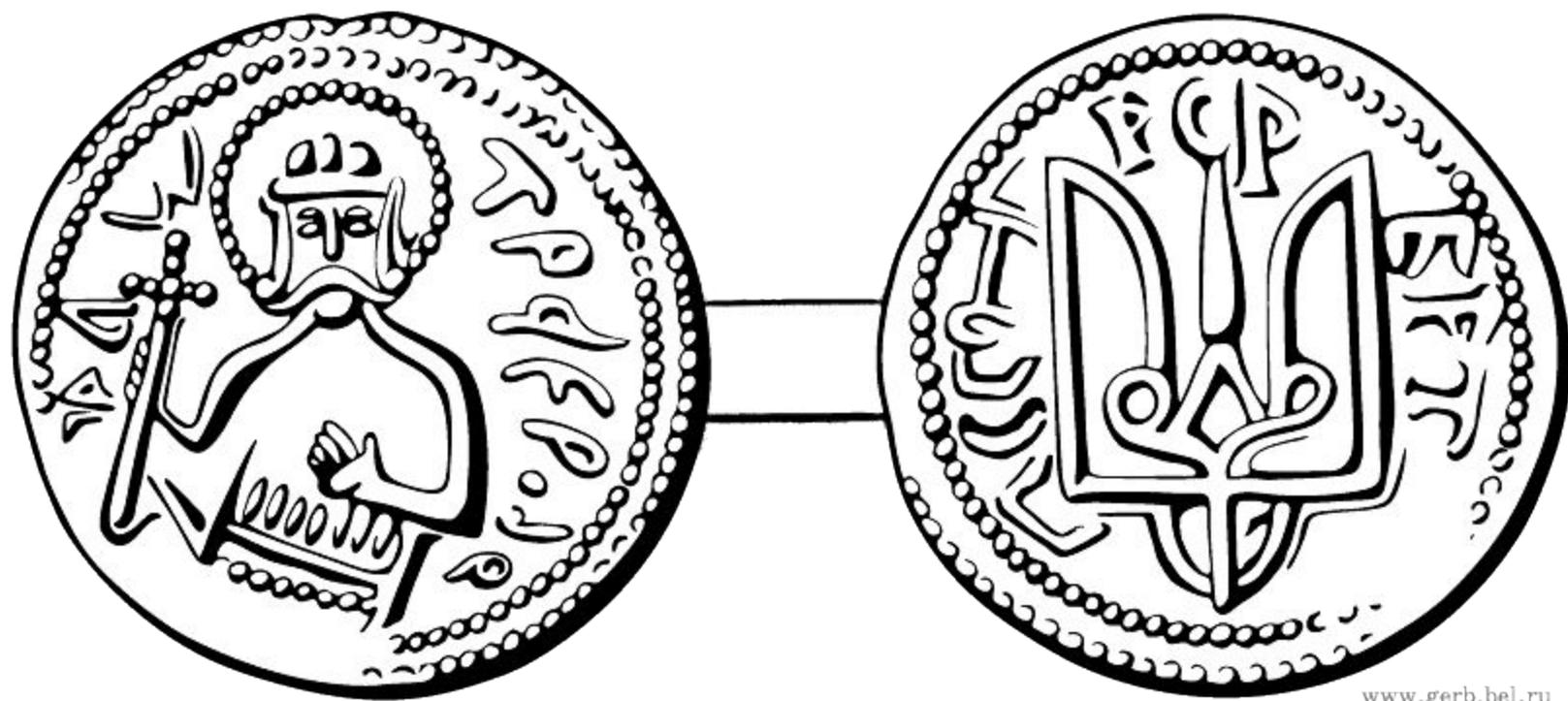
- 1. Слово учителя:

- Древняя Русь в первые века своего существования не знала еще гербов*
- в полном смысле этого слова. Их функцию выполняли личные и родовые знаки русских князей. Мы знаем об этих знаках по оттискам на печатях, дошедших до нашего времени, изображениям на монетах, но археологическим находкам других предметов с такими знаками. На древнерусских монетах X-XI вв. часто встречается изображение трехзубца. Еще более древним знаком было изображение двузубца. Оно встречается на самых разнообразных предметах — оружии, кирпичях, глиняной посуде.



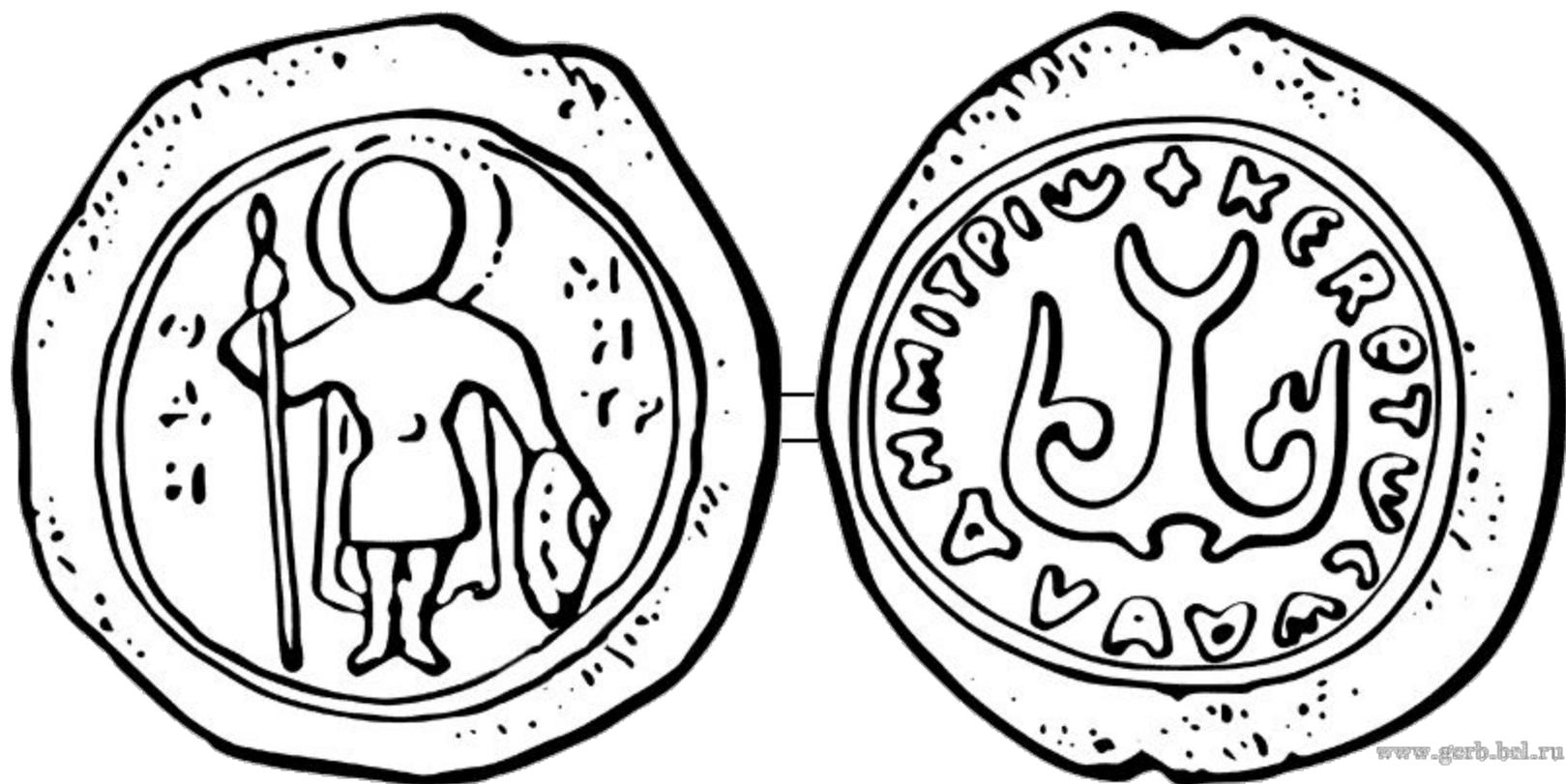
www.gerb.bel.ru

Печать Святослава Игоревича. Киев, до 972 г.



www.gerb.bel.ru

Серебряник Владимира Святославича. Лицевая и оборотная стороны. Прорись А.Г. Силаева.

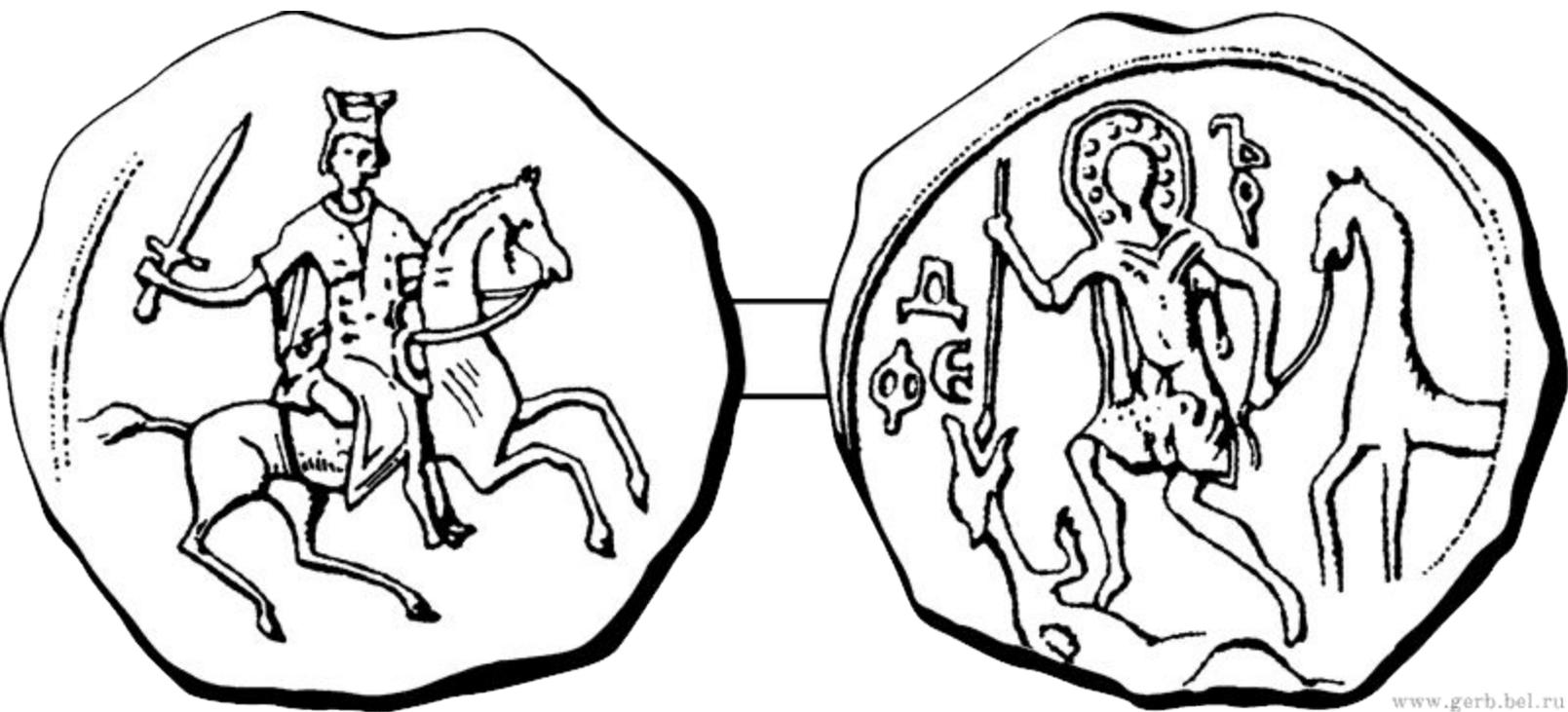


www.gerb.bal.ru

Печать Изяслава Ярославича. Новгород, 1052-1054 г.



- **Владимирская Русь. XI в.**
Герб
Владимиро-Суздальских князей XI-XIII вв.
Святой Георгий с гербовым щитом на фасаде Георгиевского собора (1234 г.). Юрьев-Польский.



www.gerb.bel.ru

Печать Александра Ярославича Невского. Конец XII в. Прорись по В.Л. Янину.



Оборотная сторона
малая
Васильев, обратная
(двуглавый царский орел) и
оборотная (единорог -
СИМВОЛ ЧИСТОТЫ И
девственности,
непобедимости) стороны.

БОЛЬШОЙ ГЕРБ УКРАИНЫ





Металлические
подвески с лично-
родовыми знаками
князей-Рюриковичей
1,4 - Новгород, 2 -
Ладога, 3 -
Даугмальское
городище, 5 -
окрестности Киева



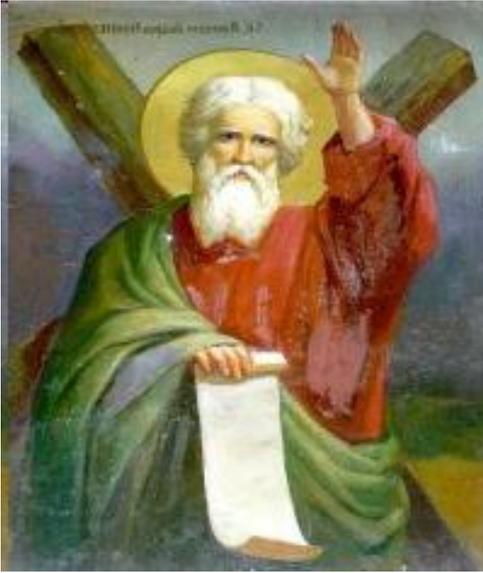
- Покажите ученикам изображение печати князя Святослава Игоревича (см. вклейку, № 1).
- Что они обозначали? Со временем ученые пришли к выводу, что ни знаки были *знаками собственности* княжеской династии Рюриковичей {родовым знаком Рюриковичей). Самые древние из них относятся ко времени княжения Олега и Игоря. Неизвестно, что точно и изображал этот знак. По различным версиям это могла быть воинская эмблема (секира, лук со стрелой), условное изображение птицы (соко- и;1), наконец, символическое изображение варяжского корабля. Но эти знаки исчезли почти сразу после монгольского завоевания.
- Поэтому, начиная с этого времени, на Руси распространяются преимущественно изображения другого типа. Среди них было наиболее характерно изображение *святых патронов* князей, т. е. тех святых, имена которых давались князьям при крещении. Мы же знаем князей, как правило, под мирскими именами. Это уже не были родовые знаки, и у каждого князя был свой патрон. ^ *Запись в тетрадах. Родовой знак* — наследственный знак рода, династии. Родовой знак русских князей до монгольского завоевания — это двузубец (или трезубец



й

й за

л
ра



рей первозванный

- 2. Работа с классом
- — вспомните о том, какое имя было дано Ярославу Мудрому в крещении (*Георгии*).
- — Когда он правил (*1019-1054*).
- С именем этого святого патрона Великого князя связано строительство
- г. Юрьев —
- ныне Тарту в Эстонии (Юрий — это русский вариант имени Георгий).
- ^ *Запись в тетрадях. Святой патрон* — святой, покровитель князя.
- Их изображение помещались на монетах и печатях русских князей.

- **III. Возникновение российского герба**

- 1. Беседа с классом

- Начните урок с небольшой беседы с классом. Ученики должны
- вспомнить основные события эпохи Ивана III, связанные с приобре-
- тением молодым государством окончательной независимости от Золо-
- той Орды. Россия свергла владычество ордынских ханов.
- (>Объединивший в единое государство основной костяк русских земель,
- Иван III стал именоваться государем всея Руси. Иногда современники
- именовали его даже царем.

- 2. Слово учителя
- Свободной и объединенной стране потребовались новые символы.
- Впервые они появились на новой государственной печати Ивана III
- 1497 г. От предшествующих эта печать отличалась не только изображением, но и цветом (красный воск), и высоким качеством оттиска. По
- видимому, печать была исполнена кем-то из итальянских мастеров,
- приглашенных Иваном III в Москву. I
- Уже сам красный воск, на котором была оттиснута печать, говорит
- о независимости страны: при ордынском владычестве такого цвета
- могли быть только ханские печати, подчиненные же им русские
- князья могли использовать только черный воск. На лицевой стороне
- печати помещалась эмблема московских князей — всадник, поражающий копьем змея; на оборотной — двуглавый орел.
- Впервые две значимые для российской символики эмблемы были
- объединены на одной печати. С этого времени именно эти две эмблемы стали восприниматься как *официальные символы* Российского государства.

- *Запись в тетрадях.* Впервые изображение русского герба по"- явилось на красной восковой печати великого князя Ивана **111**
- 1497 года.

- **IV. Происхождение эмблем российского герба**
- **а) Всадник, поражающий змея**
- Изображение конного воина или князя было очень популярно в странах Европы, поэтому его можно назвать универсальным. Рыцарь!
- (князь) с мечом, так называемый *погоня*, стал официальным символом
- соседа Московского государства — *Великого княжества Литовского*,
- Однако очень важно то, что в конце XIV — начале XV века на монетах появляется новый сюжет: всадник, поражающий змея.

- — Почему это происходит именно в указанное время? *(Это время победы на Куликовом поле, когда борьба всадника с драконом стала восприниматься не просто как победа добра над злом, но и как победа Руси (русского князя) над татаро-монголами.)*
- На Руси было очень популярна пришедшая из Византии повесть, которая называлась «Чудо Георгия о змие».
- Покажите ученикам изображение иконы XV в. (см. вклейку, № 3).
- Святой Георгий был знатным воином, родом из Малой Азии. Он жил и был казнен в числе других христиан при римском императоре Диоклетиане (конец III — начало IV в.).

- Согласно христианской легенде, возле одного палестинского города, жители которого были язычниками, поселилось чудовище — дракон (змий). Жители были вынуждены приносить ему в жертву людей, которых дракон поедал. Наконец, очередь дошла и до прекрасной дочери правителя города. Когда ее отвели к берегу озера, в котором жили чудовище, там оказался Георгий, возвращавшийся из похода домой. Он с помощью молитвы и начертанного на земле знака креста пленил чудовище и спас царевну. Жители же города, уверовав в Бога, обратились в христианство.
- Таким образом, всадник, поражающий змия, на печатях московских князей мог восприниматься двояко: и как изображение правителя (царя), и как изображение святого Георгия. Оба таких подхода зафиксированы в источниках.
- & *Запись в тетрадах.* Всадник, поражающий змия - это изображение святого Георгия Победоносца. Современниками иногда трактовалось как изображение собственного князя.

- **б) Двуглавый орел**

- Этот символ имеет очень давнюю историю, он насчитывает более
- грех тысяч лет. Появился он на Ближнем Востоке, в древности. Он был
- одним из символов уже в шумерской культуре (из курса «История
- древнего мира» вспомните, кто такие шумеры и хетты). Древние хетты
- также хорошо знали этот символ. Позднее изображение двуглавого
- орла не было забыто на Ближнем Востоке — оно использовалось иран-
- скими шахами из династии Сасанидов (первые века н. э.), а затем при-
- шедшими им на смену арабскими правителями, которые помещали
- эту эмблему даже на своих монетах. В средневековье этот символ был
- очень распространен на мусульманском Востоке, в том числе и в Золо-
- той Орде.
- Покажите ученикам иллюстрацию с изображением соответствующей
- золотоорды некой монеты (см. вклейку, № 2).

- В Западной Европе изображение двуглавого орла появилось в результате крестовых походов — крестоносцы, завоевавшие Палестину, познакомились там с этой эмблемой и привезли ее домой. В XV в. эта эмблема утвердилась в качестве герба германских императоров — при Сигизмунде I. Постоянным же гербом государства — Священной Римской (Германской) империи — она становится в начале XVI в.
- Данный символ был известен и в Византии, однако там он не стал государственным символом — гербом, являясь преимущественно религиозной эмблемой.
- Покажите ученикам изображение герба Священной Римской империи (см.вклейку,№ 4).

- Великий князь Московский, выходя на международную арену, хотел во всем равняться первому монарху тогдашней Европы — императору. Это сказалось не только в гербе, но также в придворных ритуалах, системе делопроизводства.
- -е? *Запись в тетрадях.* Двуглавый орел имеет древнее восточное происхождение. В России заимствован при Иване III из герба императора Священной Римской империи.

- **V. Российский герб в ХУ1-ХУП вв.**
- 1. Слово учителя
- Внук Ивана III Иван IV Грозный использовал различные печати.
- Именно при этом царе всадник был помещен на груди — с этого времени герб приобретает современные очертания.
- Покажите ученикам иллюстрацию с изображением Большой государственной печати 1577 г. (см. вклейку, № 9).
- Очень важным памятником времен Ивана Грозного является *Большая государственная печать 1577 г.* Печать отличается сложностью композиции. На ее лицевой стороне изображен двуглавый орел с драконоборцем в щитке на груди. Орел увенчан одной большой короной.
- Его окружают еще 24 эмблемы, по 12 с каждой стороны печати. Это — «печати» тех земель, областей и княжеств, которые входили в государев титул.
- И в дальнейшем происходило изменение изображения на государственных печатях, однако основа изображения — двуглавый орел с драконоборцем на груди — оставалась прежней.
- •е? *Запись в тетрадях. **Большая государственная печать*** — главная государственная печать. Ею скреплялись наиболее важные государственные документы. Большая государственная печать 1577 г. — орел в окружении эмблем земель и княжеств, подвластных российскому царю.

- 2. Работа с классом
- Покажите ученикам изображение печати 1667 г. (см. вклейку, № 8).
- Одновременно покажите им изображение Большой государственной печати 1577 г. Попросите сравнить оба изображения.
- 3. Слово учителя
- В XVII столетии изображение еще несколько усложнилось и приобрело совсем современные очертания. Все они отражены в новой Большой государственной печати 1667 года. В 1667 г. в деревне Андрусово после многолетней войны между Россией и Речью Посполитой было заключено перемирие. В связи с этим была изготовлена новая Большая государственная печать. Двуглавый орел на новой печати был изображен под тремя коронами, со скипетром и державой в лапах — *регалиями* (знаками царской, королевской власти). Крылья его распахнуты.
- -е? *Запись в тетрадях. **Большая государственная печать 1667 г.** —*
- орел под тремя коронами, со скипетром и державой в лапах, с поднятыми вверх (или распахнутыми) крыльями.

- Итак, в конце XV в. в России появляются сразу две официальные эмблемы. Их появление связано со становлением Российского государства. Эти эмблемы становятся символом независимости и высокого положения молодого Российского государства. На протяжении XVI—XVII вв. изображения двуглавого орла и всадника-драконоборца закрепляется и фактически превращается в герб России. Наш современный герб — наследник герба Древней Руси.

- **V. Итог урока**

- **Домашнее задание**

- Ответить на вопросы:
- 1. Что означает слово герб?
- 2. Когда на Руси появился герб. Что он собой изображал?
- 3. Какие изображения использовались древнерусскими князьями (до XV в.) на монетах и печатях?
- 4. Опишите герб Российского государства на примере печати 1667 года.

