

***ТЕМА урока:***  
***«Повседневная жизнь  
европейцев в начале нового  
времени».***



# ЦЕЛЬ УРОКА

- Закрепить знания учащихся об основных слоях населения Европы в 15-16 веках.



# ПЛАН НОВОГО МАТЕРИАЛА

- « Избави нас, Господи , от чумы, голода и войны»
- Крупнейшие города Европы
- На улицах городов и в домах горожан
- « Скажи мне , что ты ешь, и я скажу кто ты есть»
- Мода нового времени.



# 1.« ИЗБАВИ НАС, ГОСПОДИ, ОТ ЧУМЫ, ГОЛОДА И ВОЙНЫ»





ВОПРОС НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ:

*К каким изменениям в обществе привели частые войны, голод и болезни?*

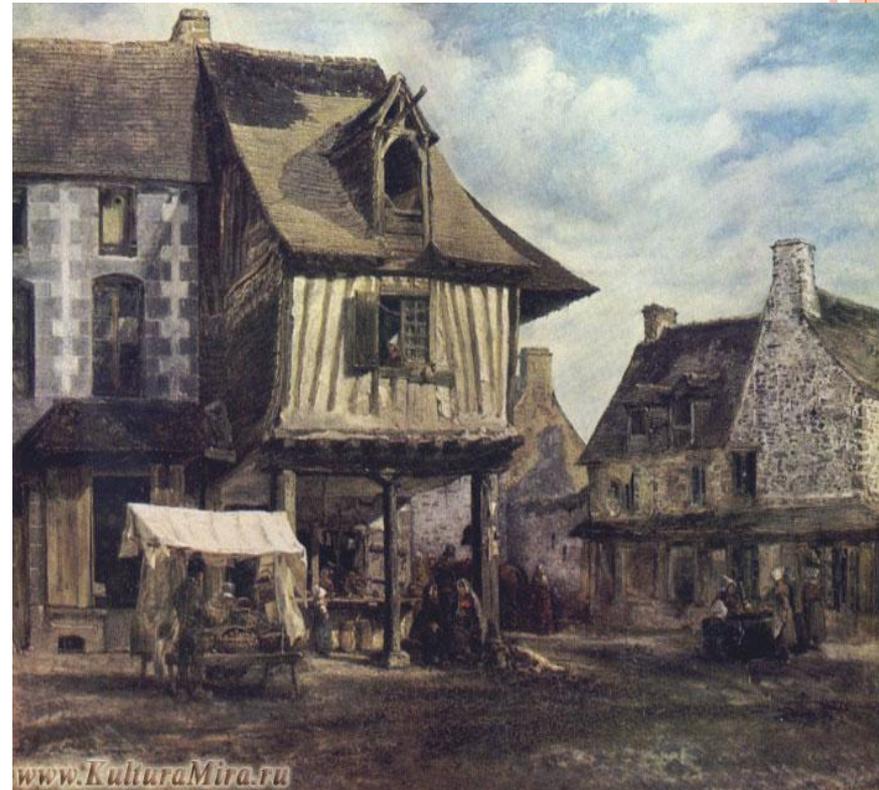
1612, 1619, 1631,  
1638, 1662, 1688.

1720 – Тулон и  
Марсель



# НА УЛИЦАХ МАЛЕНЬКИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОРОДОВ

- ❑ Многочисленные европейские города мало чем отличались сельской местности.
- ❑ Улицы были кривые и грязные.
- ❑ На улицах свободно разгуливали свиньи, овцы, куры.
- ❑ Канализации в городах не было. Помои выливались прямо на проезжую часть.
- ❑ Летом в городах стояло страшное зловоние.
- ❑ Весной и осенью на улицах тонули кареты.



**« СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ ЕШЬ, И Я СКАЖУ  
ТЕБЕ КТО ТЫ ЕСТЬ»**

**Задание:**

**Прочитать пункт « Скажи  
мне, что ты ешь, и я скажу  
тебе кто ты есть» на стр.  
59-60 и составить меню  
европейцев по вариантам (1-  
крестьян, 2-буржуа)**



# МОДА НОВОГО ВРЕМЕНИ

- Сильнее всего капризы моды сказывались на костюме
- Каждый год менялись фасоны платьев и костюмов, то воротники вырастали до огромных размеров, то суживались до тонкой полоски, рукава из узких превращались в широкие, штаны и плащи то удлинялись, то укорачивались.
- Целые армии портных, башмачников, шляпников зарабатывали себе на жизнь благодаря изменениям моды.



# ЖЕНСКАЯ МОДА 15-16 ВЕКОВ.



- На картине представительница крестьянства. Одежда просто и без излишеств. Одежда удобная для любой работы.



# ЖЕНСКАЯ МОДА 15-16 ВЕКОВ



- На данной картине мы видим представительниц города. Эти дамы из семьи богатого горожанина. Они одеты по моде того времени.



# ЖЕНСКАЯ МОДА 15-16 ВЕКОВ



- На женщине модное испанское платье. Она принадлежит к представителям высшей знати Испании.

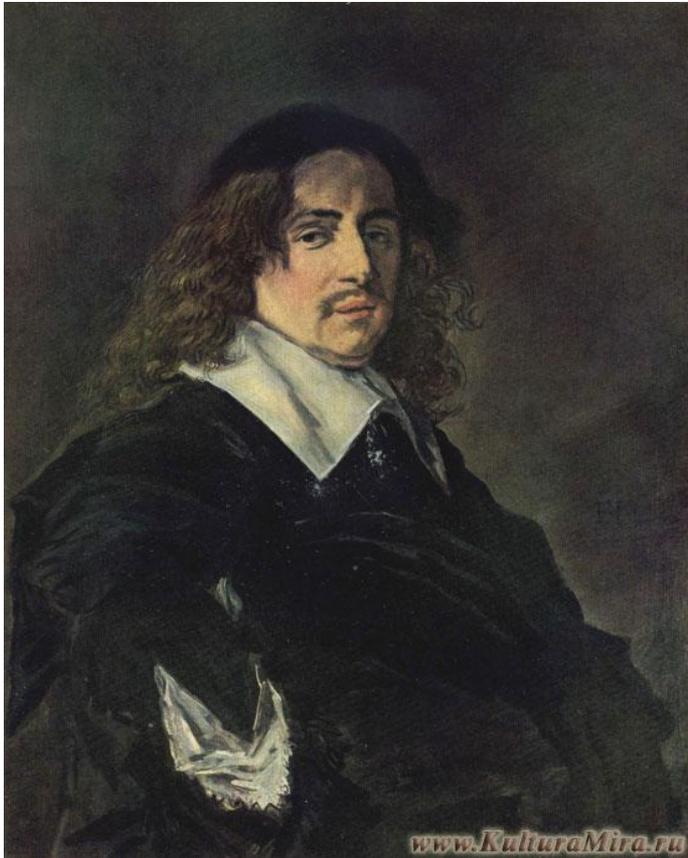


# МУЖСКАЯ МОДА 15-16 ВЕКОВ.

- Представитель высшего общества: одет по последней моде.
- На мужчине короткий плащ, подбитый мехом, короткие штаны, шляпа с пером.



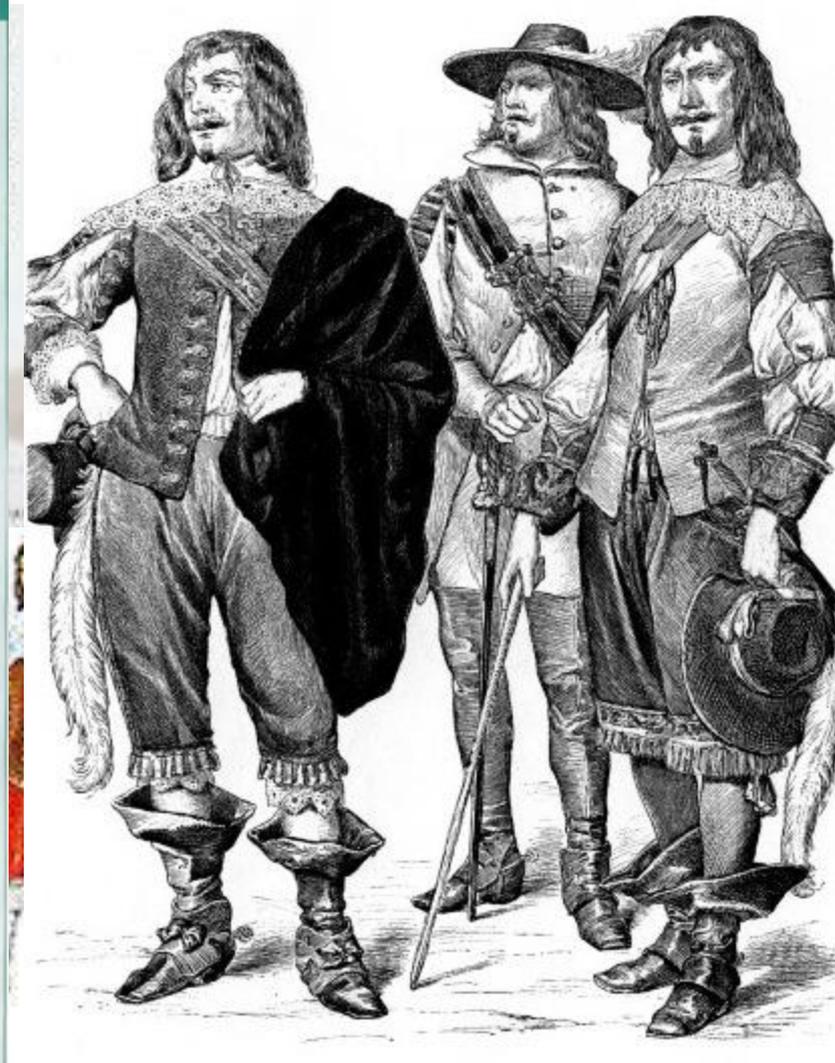
# МУЖСКАЯ МОДА 15-16 ВЕКОВ.



- Типичный представитель буржуазии: одет скромно, без излишеств, но в добротную одежду.



# МОДА НОВОГО ВРЕМЕНИ.



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. параграф 6
- Доклады: Эразм Роттердамский, ильям Шекспир, Мигель Сервантес, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Питер Брейгель Старший, Рембрандт, Альбер Дюрер, Диего Веласкес.

