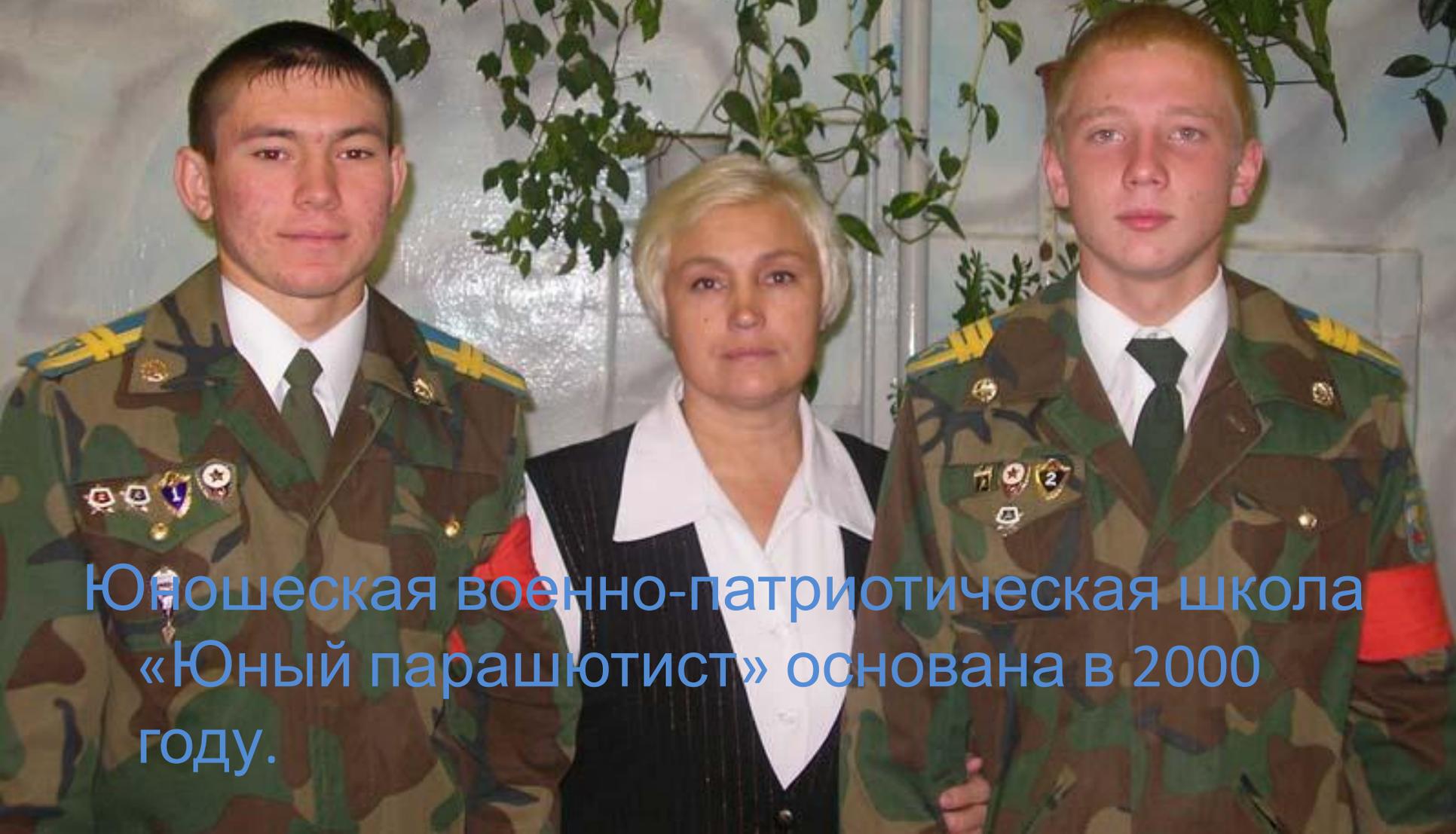


# Небесная ласточка

Выполнили: ученицы 9 «К» класса  
Генералова Елена, Шевелёва Ольга

Преподаватель:  
Крылова Светлана Викторовна

# ШКОЛА "ЮНЫЙ ПАРАШЮТИСТ"



Юношеская военно-патриотическая школа  
«Юный парашютист» основана в 2000  
году.

A portrait of Evgenia Nikolaevna Savchenko, a woman with short, light blonde hair, wearing a white collared shirt and a dark vest. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is a solid dark red color. The portrait is set against a larger background of a blue sky with white, fluffy clouds.

Занятия в школе проводят на базе СОШ  
№ 68 Савченко Евгения Николаевна –  
мастер спорта СССР, дважды  
рекордсменка СССР и мира.



Учащиеся школы изучают историю и развитие парашютного спорта, назначение и устройство различных армейских и спортивных парашютов, их укладку и эксплуатацию, отработку на земле элементов прыжков до автоматизма, психологию парашютного спорта, особенности физической и волевой подготовки спортсмена-парашютиста, метеорологию и совершают учебно-тренировочные прыжки.

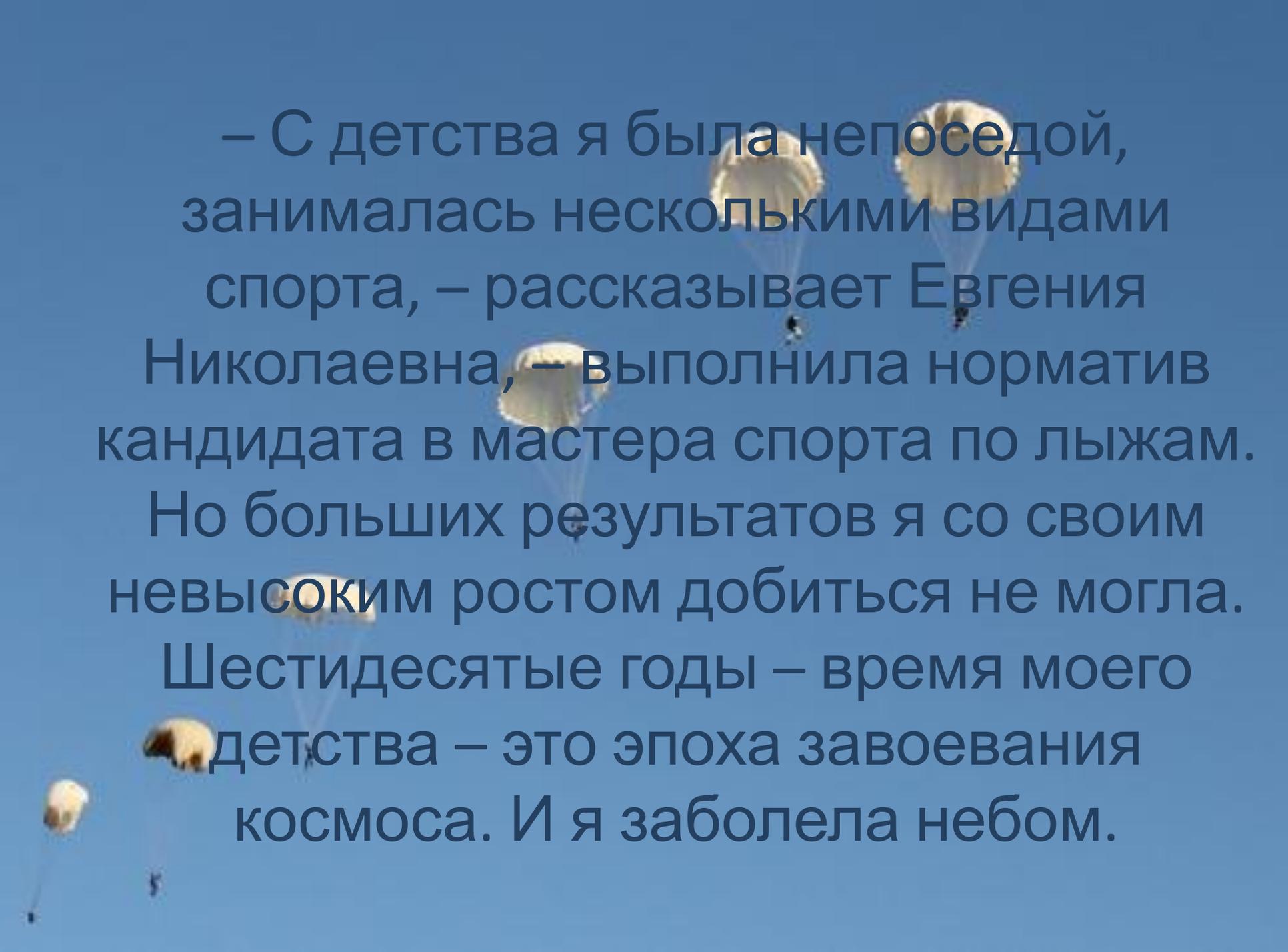


Так и хочется назвать Евгению Савченко «Небесная ласточка». Ей уже 60, а она – энергичная, подтянутая, обаятельная и очень оптимистичная – по-прежнему влюблена в небо. На ее счету 5600 прыжков с парашютом. Результат, завидный даже для мужчин-десантников.



Сегодня Евгения Николаевна передает свое мастерство оренбургским школьникам – воспитанникам Центра внешкольной работы «Подросток». В этом году в рамках празднования Дня матери она названа лауреатом в номинации «Женщины матери – патриоты Отчизны» и претендентом на звание «Человек года» по версии журнала «Вертикаль».

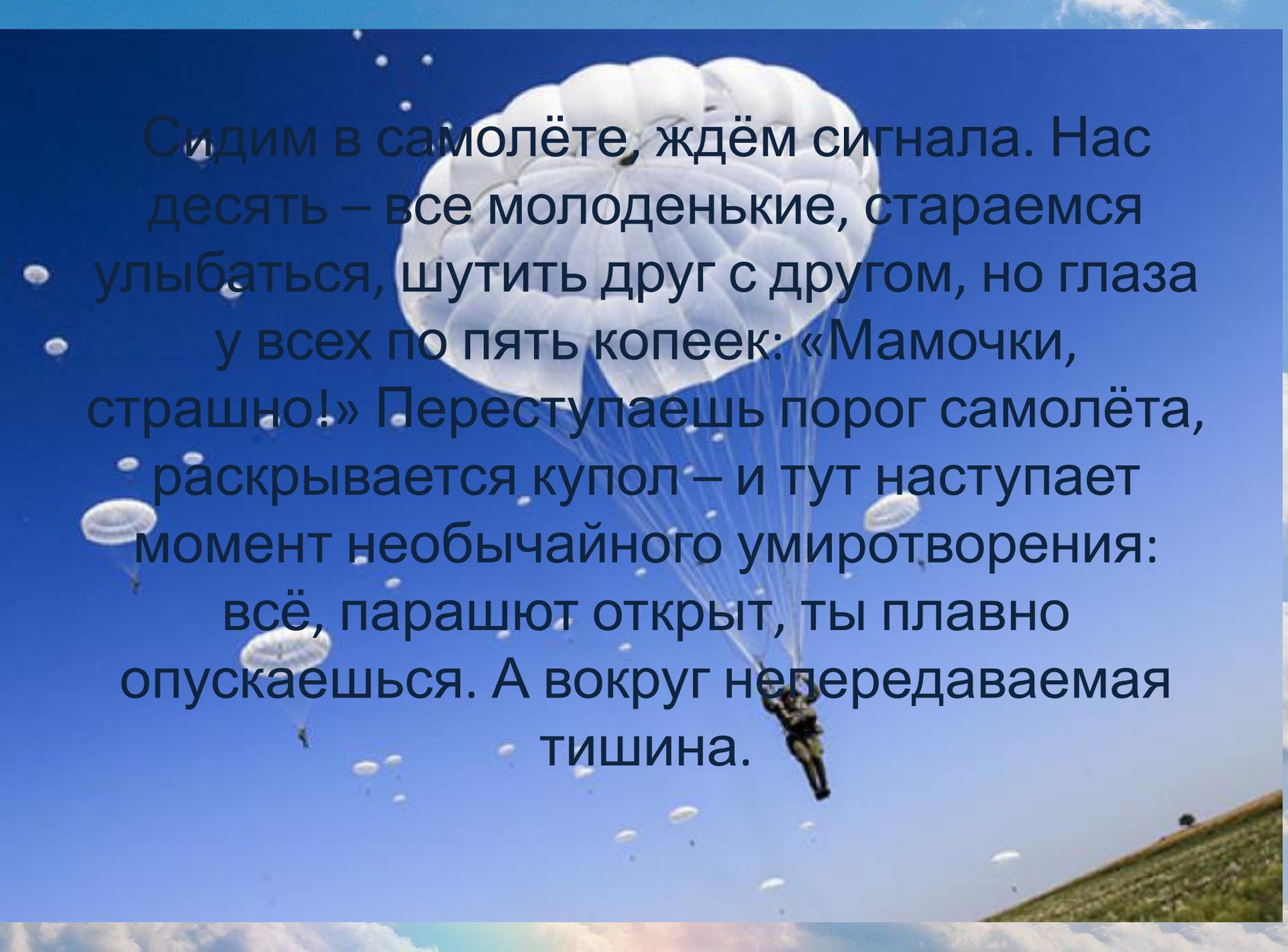
ОРЕНБУРГСКАЯ  
НЕДЕЛЯ



– С детства я была непоседой, занималась несколькими видами спорта, – рассказывает Евгения Николаевна, – выполнила норматив кандидата в мастера спорта по лыжам. Но больших результатов я со своим невысоким ростом добиться не могла. Шестидесятые годы – время моего детства – это эпоха завоевания космоса. И я заболела небом.

Хотела пойти учиться на лётчика,  
но так вышло, что попала в  
парашютное отделение. Первый  
прыжок совершила в Тверском  
авиационно-спортивном  
парашютном клубе. Это было 40  
лет назад.



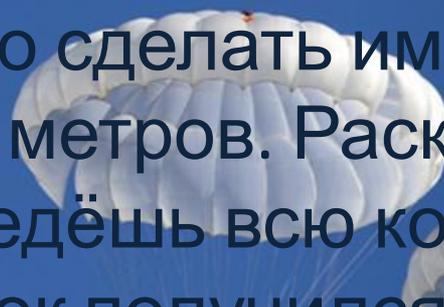


Сидим в самолёте, ждём сигнала. Нас десять – все молоденькие, стараемся улыбаться, шутить друг с другом, но глаза у всех по пять копеек: «Мамочки, страшно!» Переступаешь порог самолёта, раскрывается купол – и тут наступает момент необычайного умиротворения: всё, парашют открыт, ты плавно опускаешься. А вокруг непередаваемая тишина.

A woman with short white hair, wearing a red dress with large floral patterns, stands on a staircase. She is looking upwards with a thoughtful expression. The background shows a white wall with two framed pictures. The left picture has text in Russian: "ИЯ, КОТОРАЯ" and "ЗА КАДРОМ". The right picture shows a group of people in winter gear. The scene is overlaid with a blue sky and white clouds at the top and bottom.

Свой самый главный прыжок Евгения Николаевна выполнила в 1977 году. Их группа из десяти человек установила мировой рекорд, с тех пор никем не побитый. Прыгали с высоты 15 тысяч метров с задержкой раскрытия парашюта. Купол открылся только за 500 метров до земли.

– Летишь, а под тобой всё пространство устлано облаками. Думаешь, сейчас в них, как в перину, плюхнешься. И, действительно, пролетаешь пушистую белую массу несколько секунд, по лицу словно мелкий дождик брызгает. В момент прыжка думала не столько о своих страхах, сколько о том, как бы вовремя раскрыть парашют. Это нужно было сделать именно в промежутке от 600 до 500 метров. Раскроешь раньше или позже – подведёшь всю команду, рекорда не выйдет. Прыжок получился у всех. Мы стали рекордсменами, обогнав американцев, прыгнувших с 12 тысяч метров.



# Королева парашютного спорта



A vibrant sky with a rainbow and fluffy white clouds. The rainbow is positioned vertically in the center, with colors ranging from purple at the top to red at the bottom. The sky is a deep blue, and the clouds are bright white and puffy. The text is overlaid on the center of the image.

Уходят годы, месяцы, дни. И  
каждый прожитый день-это уже  
прошлое. И сохранить это  
прошлое для нас и других  
поколений наша задача.