

ТЕМА УРОКА:

«КУЛЬТУРА СССР В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ»



Юрий Борисович Левитан



nachalo_voiny_levitan.mp3

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



В.И.СУРИКОВ «УТРО СТРЕЛЕЦКОЙ КАЗНИ»



А.А.ИВАНОВ «ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ»



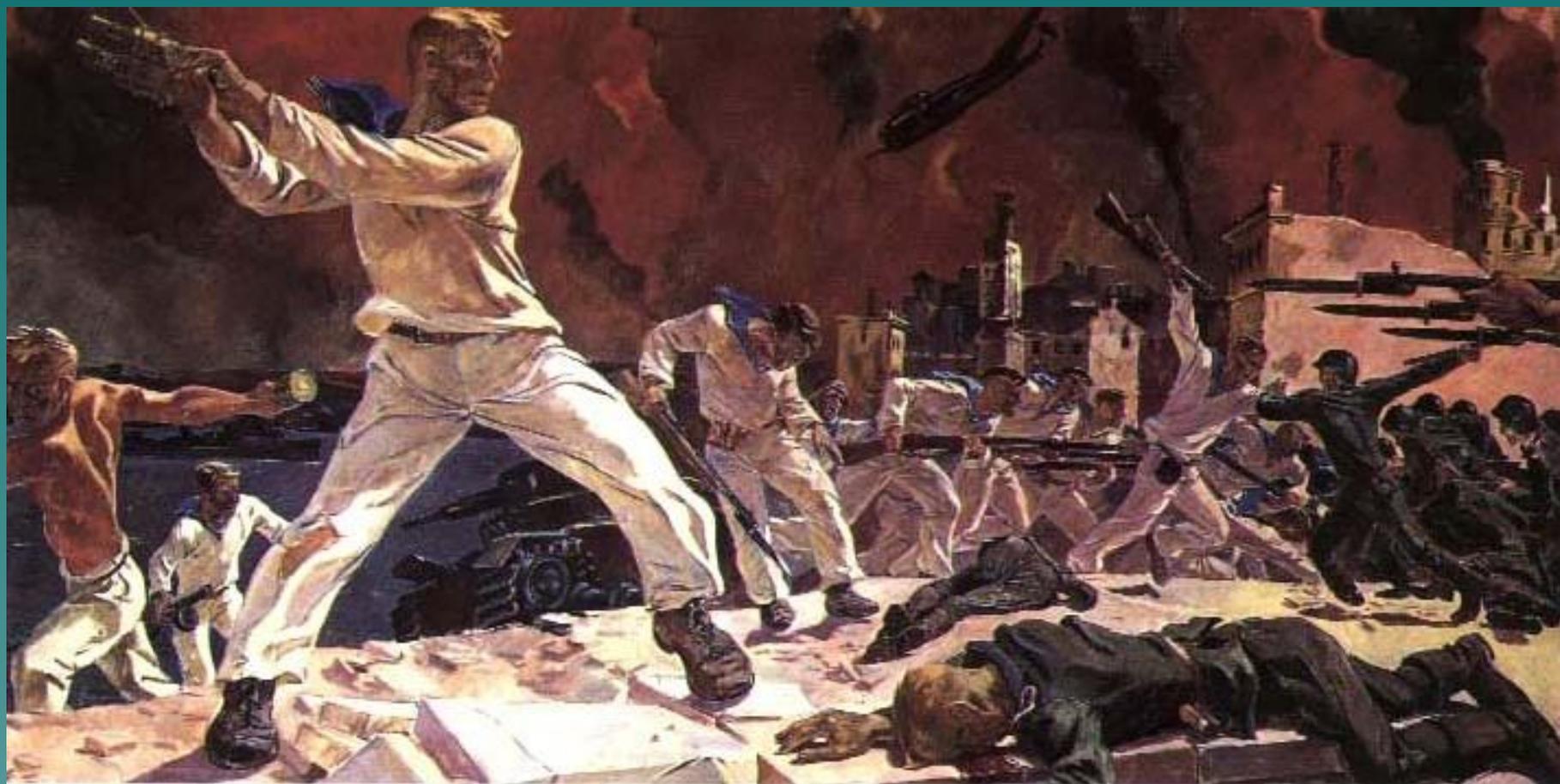
И.Е.РЕПИН «ИВАН ГРОЗНЫЙ УБИВАЕТ СВОЕГО СЫНА»



ЭРМИТАЖ



**ДЕЙНЕКА А.
«ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ» 1942г.**



ГЕРАСИМОВ С. «МАТЬ ПАРТИЗАНА» 1943г.



ПЛАСТОВ А. «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ» 1942г.



БЕГСТВО ФАШИСТОВ ИЗ НОВГОРОДА» 1944г.



ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ

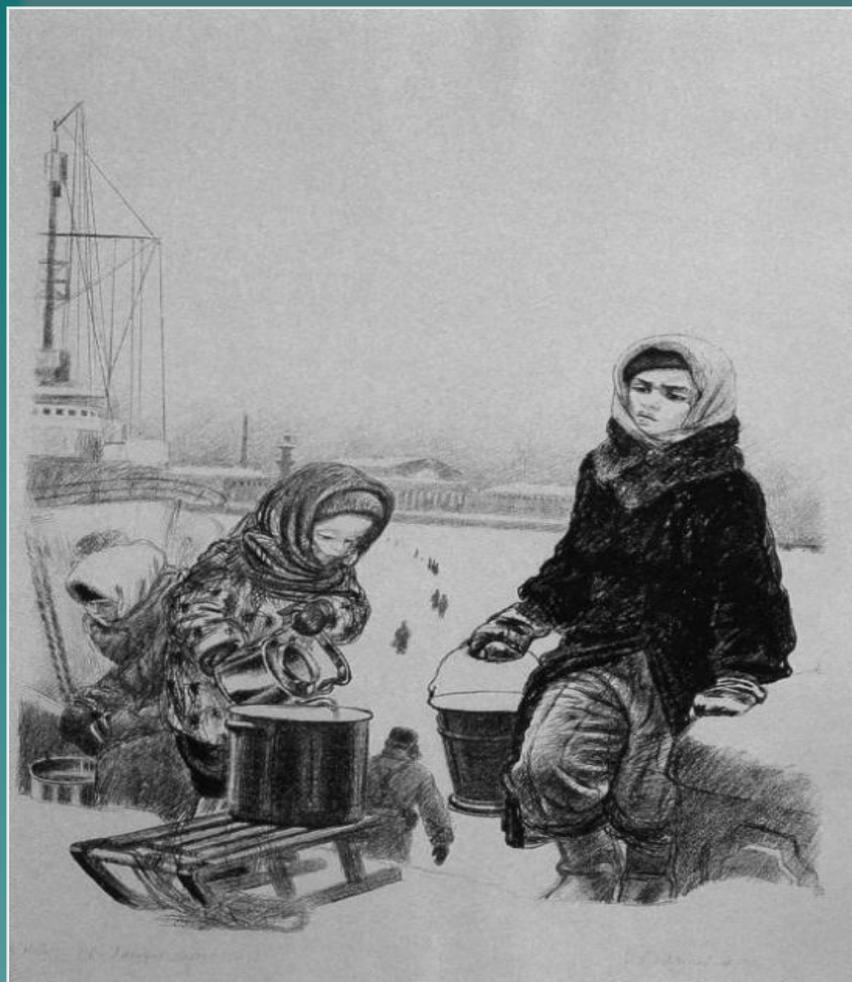


ПАНОРАМА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ»



ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ

ПАХОМОВ А.
«НА НЕВУ ЗА
ВОДОЙ»



ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ



- ◆ ПАХОМОВ А.
«ПЛЕННЫЕ НЕМЦЫ
В ЛЕНИНГРАДЕ»

ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ

- ◆ КУРДОВ В.
«ФРОНТОВЫЕ
ДОРОГИ»



ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ



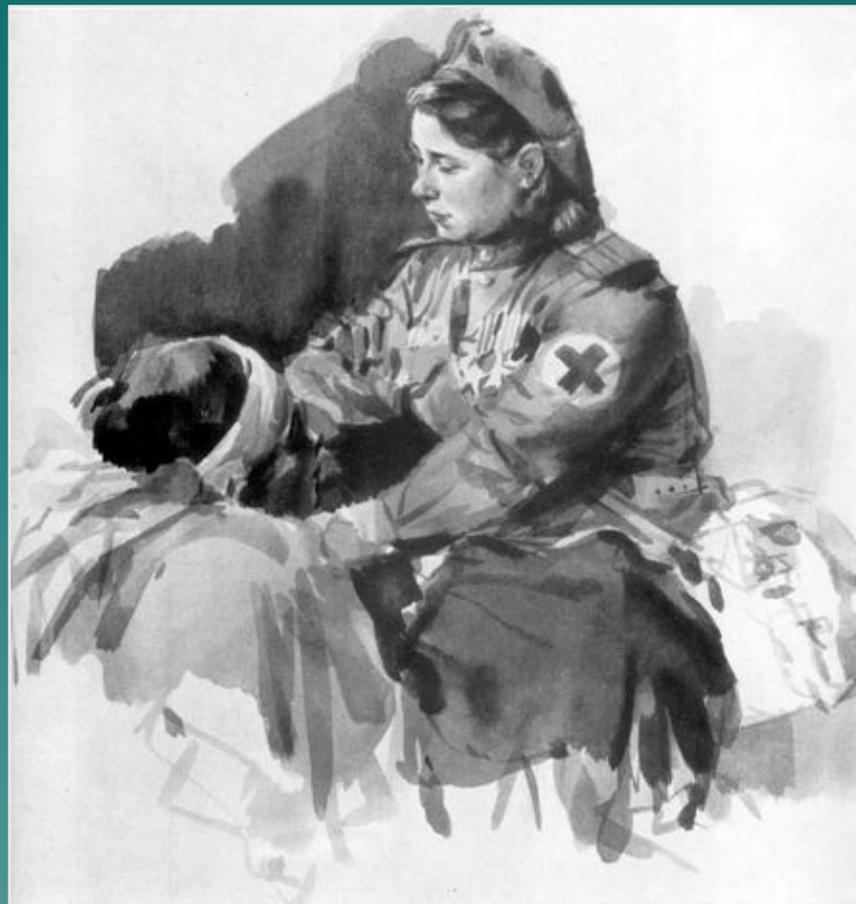
ШМАРИНОВ Д.

«НЕ ЗАБУДЕМ,
НЕ ПРОСТИМ»

ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ



«ГЕРОЙ БОЁВ ЗА БЕРЛИН»



КЛИМАШИН «ЛАСКОВЫЕ РУКИ»

ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ



ХАРШАК А.

«ЗА ЧТО?» 1942г.

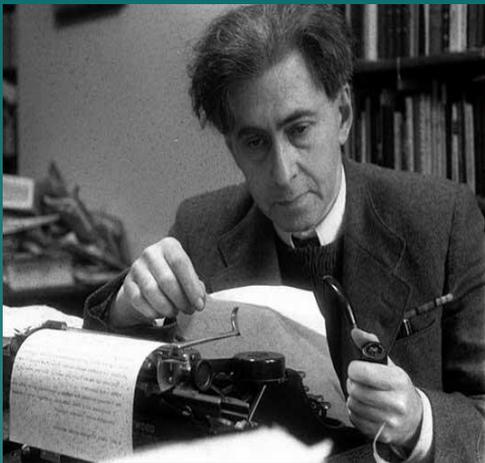
ЛИТЕРАТУРА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

«ОТ МОСКВЫ ДО БРЕСТА
НЕТ ТАКОГО МЕСТА,
ГДЕ БЫ НИ СКИТАЛИСЬ МЫ В ПЫЛИ,
С «ЛЕЙКОЙ» И С БЛОКНОТОМ,
СКВОЗЬ ОГОНЬ И СТУЖУ МЫ
ПРОШЛИ»

Константин Симонов

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, partially overlapping the author's name.

ПУБЛИЦИСТИКА



И.Г. ЗРЕНБУРГ



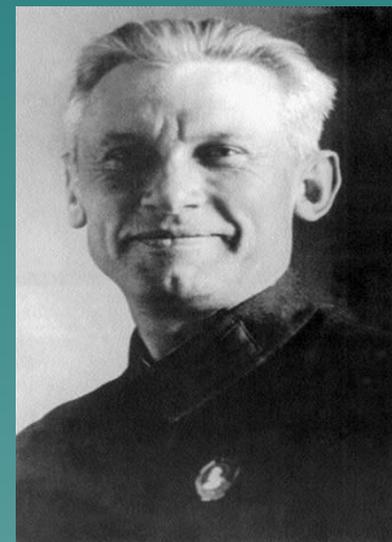
А.Н.ТОЛСТОЙ



Л.М.
ЛЕОНОВ



М.А.
ШОЛОХОВ



А.А.
ФАДЕЕВ

КОНСТАНТИН СИМОНОВ



Жди меня... Эти слова стали клятвой, призывом для всех, кто оставался в тылу и сражался на передовой. "Жди меня" - это стихотворение, которое Константин Симонов посвятил своей жене Вере Серовой и всем, кто ждал своих любимых.

ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ



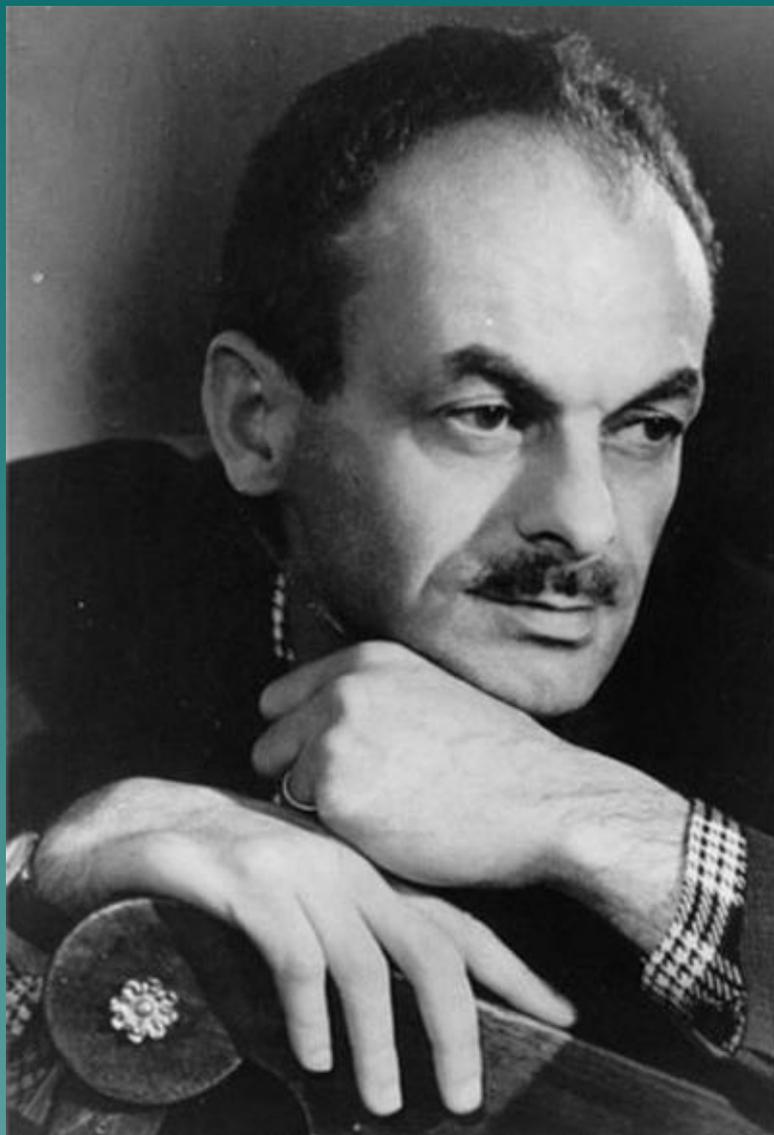
Голос Ольги Берггольц источал небывалую энергию. Она делала репортажи с фронта, читала их по радио. Ее голос звенел в эфире три с лишним года, почти ежедневно обращаясь к героическому городу. Ее голос знали, ее выступления ждали. Ее слова, ее стихи входили в замерзшие, мертвые дома, вселяли надежду, и Жизнь продолжала теплиться.

Товарищ, нам горькие выпали дни,
Грозят небывалые беды,
Но мы не забыты с тобой, не
одни, И это уже победа.

АННА АХМАТОВА



БУЛАТ ОКУДЖАВА



ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Ах, война, что ж ты сделала,
подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы
подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.

МУСА ДЖАЛИЛЬ



МУЗЫКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

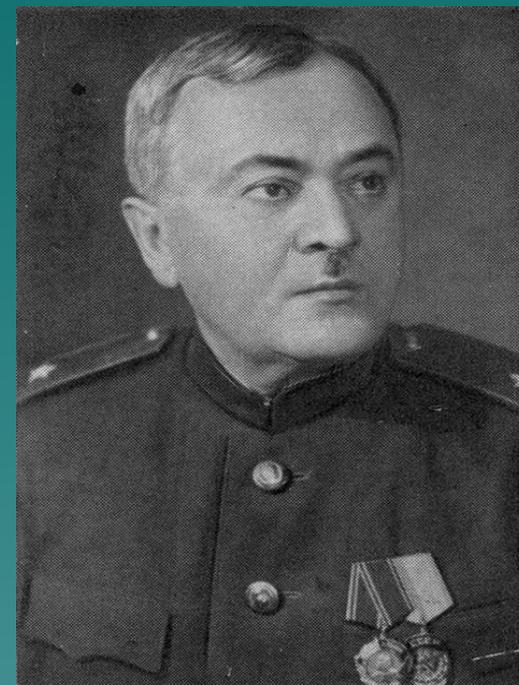


«ОТ ПЕСНИ СЕРДЦУ
БЫЛО ТЕСНО
ОНА ВЕЛА НА
СМЕРТНЫЙ БОЙ,
ЧТОБЫ ГРОМИТЬ
ВРАГА
ПОД ЭТУ ПЕСНЮ
ЗАЩИЩАЯ РОДИНУ
СОБОЙ»

«СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»



В.И.Лебедев-
Кумач



А.В.Александров



ЛИДИЯ РУСЛАНОВА



28 июня 1942 года Лидии Руслановой присвоили звание заслуженной артистки РСФСР.

На свои собственные средства, заработанные во время предвоенных гастролей, Лидия Русланова приобрела две батареи Катюш, которые были отправлены на Первый Белорусский фронт в корпус, которым командовал её муж.

Весной 1945 года Лидия Русланова вместе с наступающей армией прибыла в ещё не освобождённый от гитлеровских войск Берлин. Один офицер, увидев её на улице, закричал: «Куда идёшь?! Ложись: убьют!» А Русланова посмотрела на него и ответила: «Да где это видано, чтобы Русская Песня врагу кланялась!».



ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ УТЁСОВ



Артист театра, эстрады, певец и дирижер, народный артист СССР. В годы войны джаз-оркестр под руководством Утесова выступал при отправлении воинских частей на фронте, на военных кораблях, на Волховском и Калининском фронтах. Денежные средства от ряда концертов были переданы на постройку двух военных самолетов, получивших название "Веселые ребята". 9 мая 1945 г. при огромном стечении народа Утесов выступал на открытой эстраде на площади Свердлова в Москве. Награжден двумя орденами Красного Знамени".



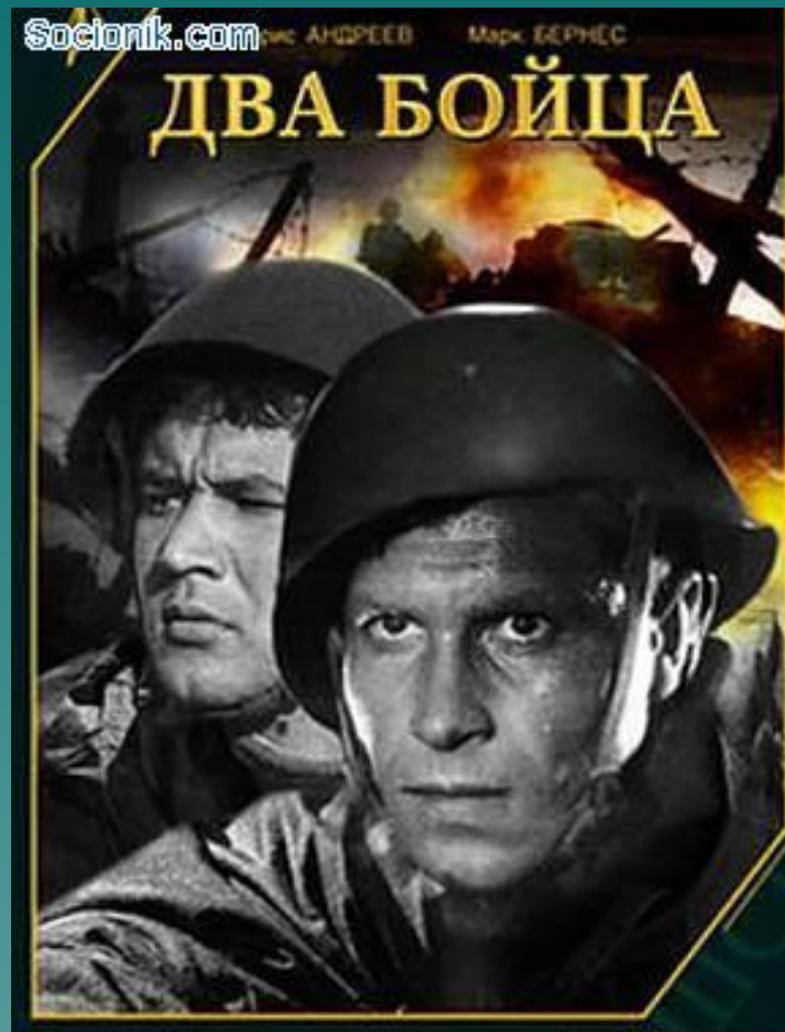
КЛАВДИЯ ИВАНОВНА ШУЛЬЖЕНКО



Эстрадная певица, народная артистка СССР награждена орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды. В годы войны – солистка и художественный руководитель Ленинградского фронтового джаз-ансамбля. Только за первый год войны дала более 500 концертов. Денежные сборы от ряда концертов были переданы ей в "фонд помощи детям". Она пела о любви, нежности, верности. Среди песен в ее исполнении особую популярность получили "Давай закурим", "Где же вы теперь, друзья-однополчане" и конечно же «Синий платочек».



МАРК БЕРНЕС



ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ



Продажа билетов на концерт
Д.Д.Шостаковича в
блокадном Ленинграде



ИСКУССТВО ПЛАКАТА



**КРАСНОЙ
АРМИИ
МЕТЛА
НЕЧИСТЬ
ВЫМЕЛА
ДОТЛА!!!**

**БЕСПОЩАДНО
РАЗГРОМИМ
И УНИЧТОЖИМ
ВРАГА!**



КУКРЫНИКСЫ-41.



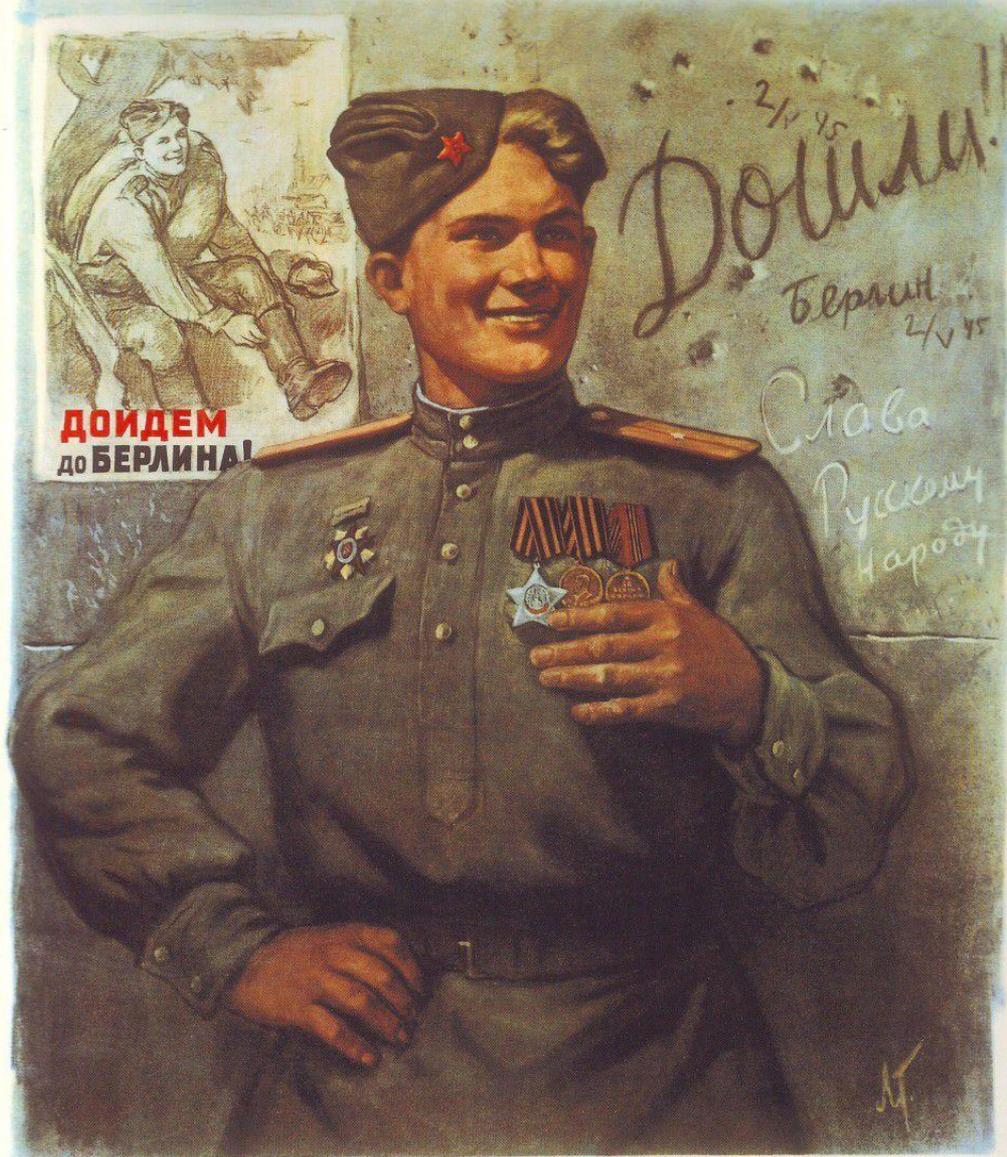
ВОИН, ОТВЕТЬ РОДИНЕ ПОБЕДОЙ!







ДОЙДЕМ ДО БЕРЛИНА!



**ДОЙДЕМ
до БЕРЛИНА!**

2/V 45
Дойдем!
Берлин
4/V 45
Слава
Русскому
Народу

КРАСНОЙ АРМИИ -СЛАВА!

Окна ТАСС

- ◆ Под этим окном не поют серенады,
На этом окне резеда не цвела.
За этим окном разрывались
снаряды,
И армия наша на подвиги шла.

С.Я. Маршак

A stylized, dark blue silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the center towards the right edge.

ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО ПОЖНЕШЬ



**ФАШИСТСКОГО ЗЛОДЕЯ
БРОСАЕТ В ЖАР И В ДРОЖЬ:—
КОЛХОЗНИК БУДЕТ СЕЯТЬ
ОВЕС, ПШЕНИЦУ, РОЖЬ.**

**В ПОЛЯХ ПОД СОЛНЦЕМ ЗНОЙНЫМ
НАШ УРОЖАЙ ВЗОЙДЕТ.
А ГИТЛЕР СЕЯЛ ВОЙНЫ
И СМЕРТЬ СВОЮ ПОЖНЕТ.**

СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ—СЛАВА!



ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЗАКАЛЕННАЯ
В ОГНЕ И ТРУДЕ ВОИНЫ
МОЛОДОСТЬ КРАСНОЗНАМЕННАЯ—
БУДУЩЕЕ СТРАНЫ!

ОКНО
ТАСС № 953

Враг терпит поражение за поражением. Однако, он еще не разбит. Гитлеровские разбойники, видя приближение своей гибели и нежелательность пощады за все чудовищные злодеяния, совершённые ими на нашей земле, сопротивляются с яростью обречённых. Они бросают в бой последние силы и резервы, цепляются за каждый метр своей земли, за каждый выгодный рубль.

(Из Приказа Верховного Главнокомандующего тов. И. В. Сталина 23 февраля 1944 г.)



**СМЕРТЬ
НЕМЕЦКИМ ЗАХВАТЧИКАМ!**

художник — П. ШУХМИН

НАСТУПЛЕНИЕ НАШИХ ВОЙСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ



**ГЕРОИ! ВСЯ СТРАНА СЕГОДНЯ РАДА
УСЛЫШАТЬ ОБ УСПЕХАХ БОЕВЫХ.
ПУСТЬ БЕГСТВО НЕМЦЕВ ИЗ-ПОД СТАЛИНГРАДА
ЗАКОНЧИТСЯ РАЗГРОМОМ ИХ!**

КуКрыНикСы

- ◆ Это творческий коллектив графиков и живописцев:
Куприянов Михаил Васильевич,
Крылов Порфирий Никитич,
Соколов Николай
Александрович.



1. ДНЕМ ФАШИСТ СКАЗАЛ КРЕСТЬЯНАМ:
„ШАПКУ С ГОЛОВЫ ДОЛОЙ!“



2. НОЧЬЮ ОТДАЛ ПАРТИЗАНАМ
МАРКУ ВМЕСТЕ С ГОЛОВОЙ.

БЛИЗИТСЯ ЧАС



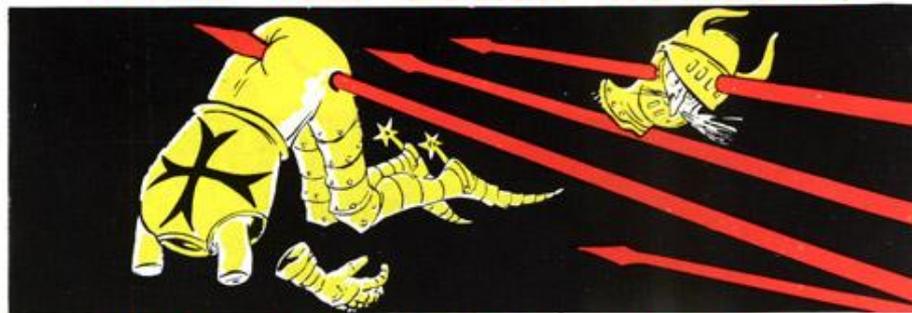
ОТ БЕСПОЩАДНОЙ, ГРОЗНОЙ КАРЫ
ОН НЕ УЙДЕТ, НЕМЕЦКИЙ СПРУТ.
ЧУДОВИЩУ ГРОЗЯТ УДАРЫ:
И ТАМ, И ТУТ.



**БЬЕМСЯ МЫ ЗДОРОВО,
КОЛЕМ ОТЧАЯННО-
ВНУКИ СУВОРОВА,
ДЕТИ ЧАПАЕВА.**

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ТЕКСТ: М. ДОРОЖНИКОВ

БИЛИ МЫ ВРАГА КОПЬЕМ.



БИЛИ МЫ ВРАГА РУЖЬЕМ,



**И ТЕПЕРЬ СТАЛЬНЫМ ОРУЖЬЕМ
БЬЕМ ВРАГА, ГДЕ ОБНАРУЖИМ!**



КЛЕЩИ В КЛЕЩИ



1941



1942



ИВРИНСКИЙ 92



56. Потеряла я колечко, а в колечке 22 дивизии. 1943

- ◆ В создании плакатов участвовали многие талантливые художники: А. Дейнека, Б. Пророков, Д. Моор, А. Бубнов, Ю. Пименов, Кукрыниксы – всего 125 художников-профессионалов высокого класса. Над текстами работали 83 писателя и поэта, в их числе П. Антокольский, Н. Асеев, В. Лебедев-Кумач, А. Жаров, С. Михалков, К. Симонов, И. Эренбург и другие. В 1942 году труд девяти авторов “Окон ТАСС” – С. Маршака, Кукрыниксов, П. Соколова-Скаля, Г. Савицкого, Н. Радлова, П. Шухмина, М. Черемных – был отмечен Государственной премией СССР.

- ◆ За 1418 военных дней и ночей было выпущено работниками редакции-мастерской "Окна ТАСС" 1289 названий плакатов тиражом 842 550 экземпляров, вырезано 246 375 трафаретов, изготовлено 3 320 000 оттисков текстов. Они стали своеобразной живописной газетой, отражавшей жизнь советского народа во всем многообразии в Великой Отечественной войне.



**ПОМНИТЕ! ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ ВЕКА...
О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЁТ
НИКОГДА... ЗАКЛИНАЮ ВАС –
ПОМНИТЕ!**

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

