

# Культура домонгольской Руси (X-начало XIII в.)



# Культура Руси X – начала XIII в.

Культура народа – это часть его истории, его внутренний мир, настроения, его облик.

Культура тесно связана с развитием общества: она формируется под влиянием общественных условий и отражает действительность.

Поэтому на каждом этапе исторического развития государства и общества культура характеризуется особенными чертами.





# Особенности культуры Древней Руси

Формирование древнерусской культуры на основе наследия восточных славян



Языческие традиции, древние мифы и сказания

Влияние византийских культурных традиций и других неславянских народов



Византия познакомила Русь с христианской культурой

# Устное народное творчество

На Руси развивалось устное народное творчество.

**Былины** - песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси IX—XIII веков.

**Главные герои былин**



Илья Муромец

Добрыня Никитич

Алёша Попович



# Письменность и просвещение

Славянская письменность известна на Руси до принятия христианства. Ее создатели – Кирилл и Мефодий.



Византийские проповедники христианства Кирилл и Мефодий



Славянская азбука - кириллица



# Письменность и просвещение

Крещение Руси



Дало толчок развитию  
письменности и грамотности



Открыты церковные школы

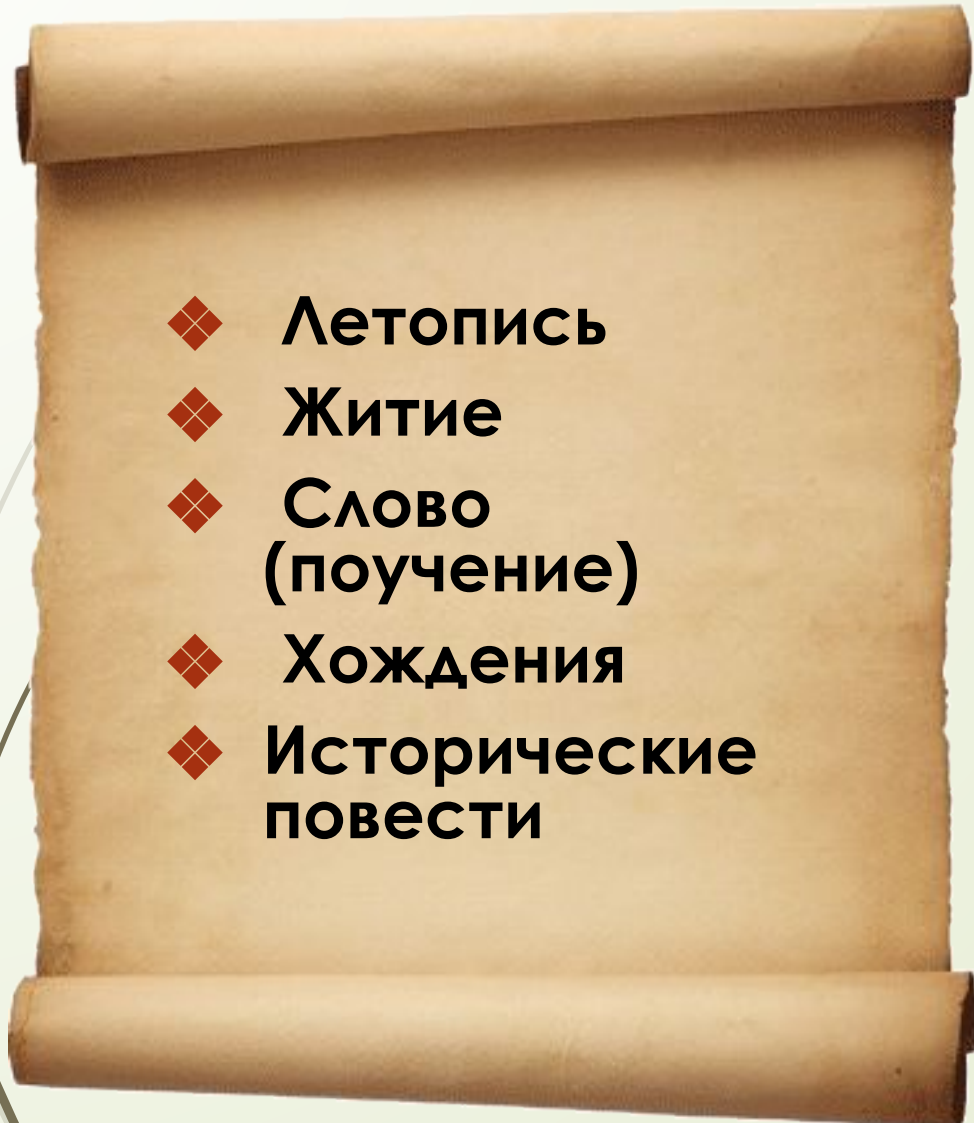
Переводчики из Византии и  
Болгарии

Книжное дело: переводы  
греческих и болгарских  
КНИГ





# Литературные жанры

- 
- ◆ **Летопись**
  - ◆ **Житие**
  - ◆ **Слово  
(поучение)**
  - ◆ **Хождения**
  - ◆ **Исторические  
повести**

## Основные идеи:

- ✓ Единство Руси
- ✓ Смысл жизни, гармоничность человека, идеальный правитель
- ✓ Высоконравственный человек
- ✓ Связь души и тела
- ✓ Взаимоотношения духовной и светской власти
- ✓ Место Руси в мировой истории, связи с окружающими народами

# Литература домонгольской Руси (X-начало XIII в.)

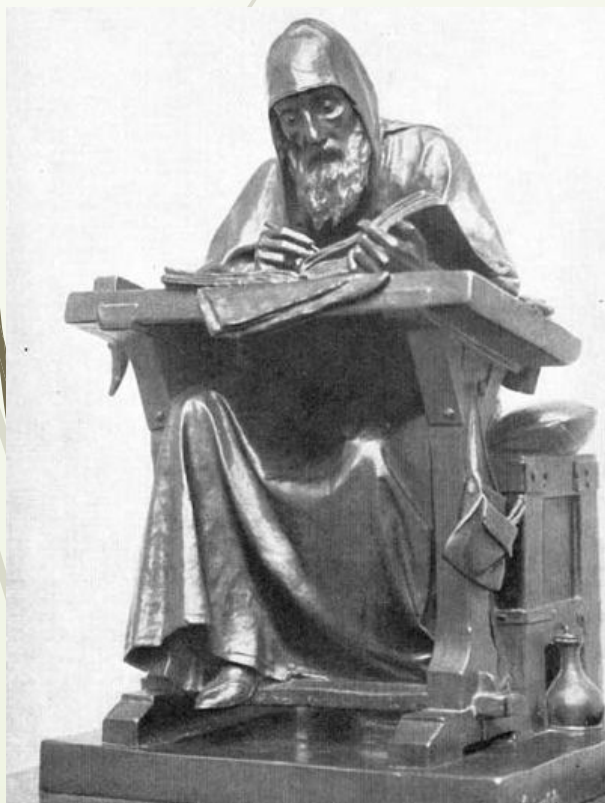
- Житие Бориса и Глеба
- Житие Феодосия Печерского
- «Слово о Законе и Благодати»
- «Повесть временных лет»
- «Поучение Владимира Мономаха»
- «Хождение игумена Даниила в Палестину»
- «Слово о полку Игореве»



# Летописание

Древнейшая русская летопись – «Повесть временных лет»

Была создана около 1113 года монахом Киево-Печерского монастыря **Нестором**.



Летопись  
вобрала в себя  
материалы сказаний,  
повестей, легенд,  
устные  
поэтические предания  
о различных  
исторических лицах и  
событиях.



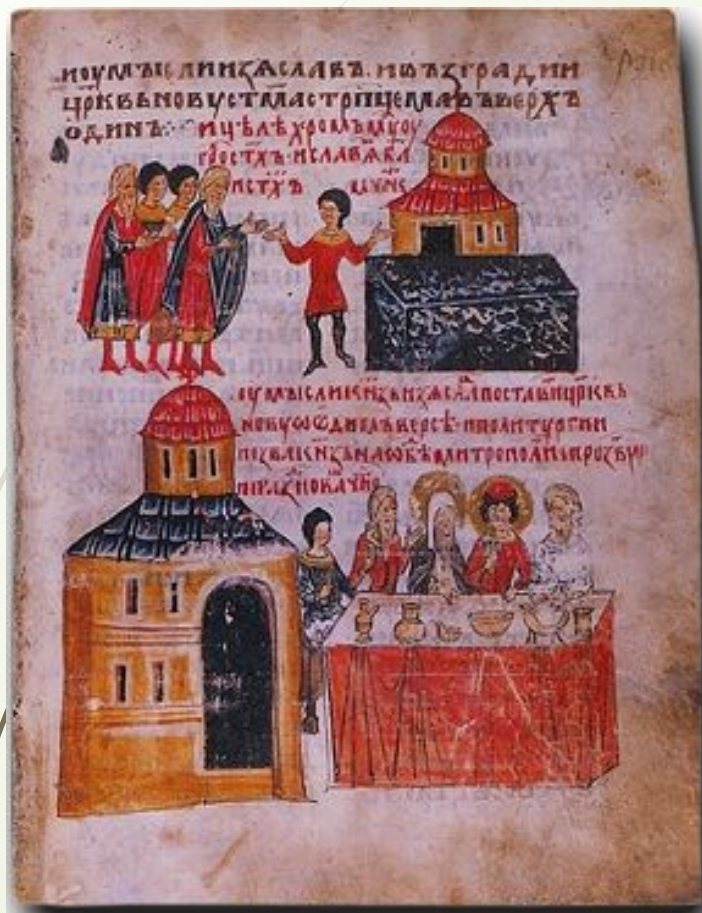
«Повесть временных лет»  
рассказывает о

Становлении Древнерусского  
государства

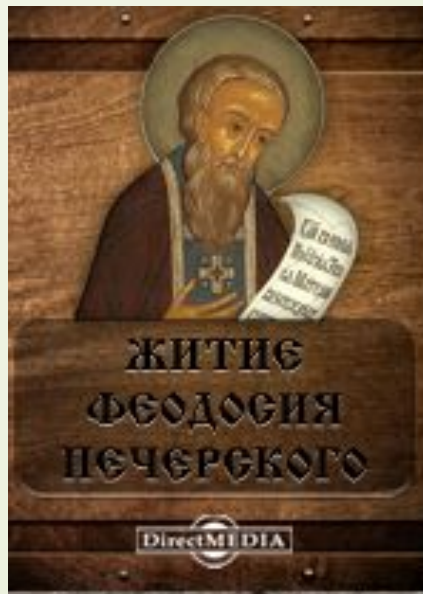
Деятельности первых его князей

Отношениях с другими  
народами

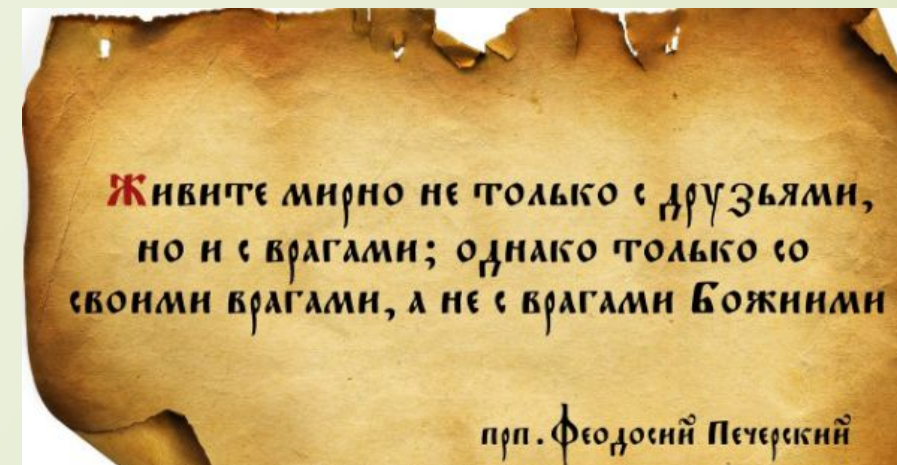
# Житие - литературные описания людей, причисленных к лику святых.



Житие Бориса и Глеба



Житие Феодосия Печерского

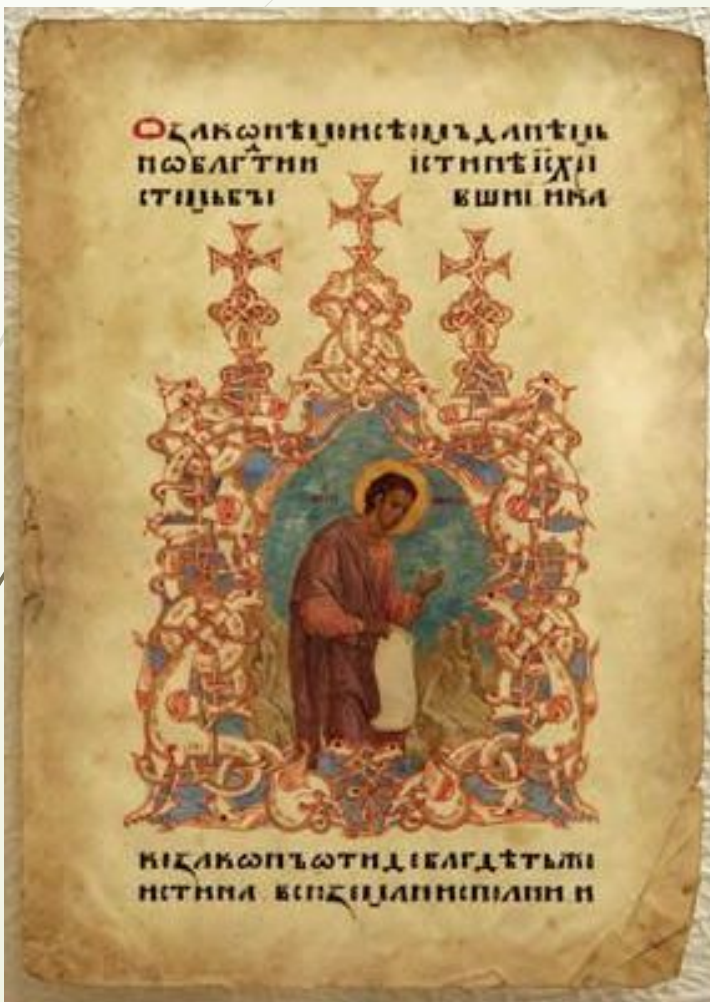


**Ж**ивите мирно не только с друзьями,  
но и с врагами; однако только со  
своими врагами, а не с врагами Божиими

прп. Феодосий Печерский



# Слово - торжественное и поучающее обращение



**Иларион** – первый киевский митрополит, автор слова «О законе и благодати»

**«Слово о Законе и Благодати»:**

- ✓ Идея величия Руси
- ✓ Особая роль Руси в христианском мире

**Поучение** – жанр литературы, в котором главное - моральные наставления и правильные мысли о жизни

### «Поучение Владимира Мономаха»:

- ✓ Осуждал усобицы
- ✓ Призывал к единству Руси
- ✓ Соблюдение законности и традиций
- ✓ Проявление уважения к старшим
- ✓ Помощь нуждающимся





# Историческая повесть – «Слово о полку Игореве»



Памятник литературы Древней Руси о неудачном походе русских князей на половцев, организованный новгород-северским князем Игорем Святославовичем в 1185 году.

- ✓ Призыв к единству Руси
- ✓ Против усобиц

# Русское деревянное зодчество



Характерные черты :

1. Многоярусность строений.
2. Наличие разнообразных пристроек.
3. Увенчание построек теремами и башенками.
4. Художественная резьба по дереву



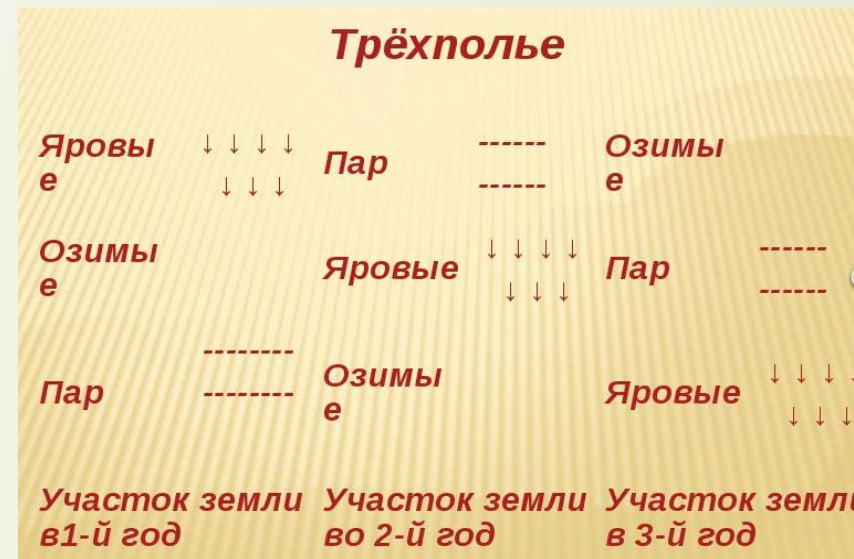




# Развитие техники земледелия



трёхпольный севооборот с чередованием культур: пар, озимые (рожь или пшеница), яровые (овёс, ячмень, горох, гречиха, просо)





# Развитие ремесел

VIII в. – отделение ремесла от сельского хозяйства

Высоким уровнем отличалось искусство русских ювелиров.

Они делали дорогие украшения, золотую и серебряную посуду.



- ✓ металлообработка;
- ✓ Гончарное дело;
- ✓ Ткачество;
- ✓ Кожевенное дело;
- ✓ Портняжное и др.



Русь славилась своими оружейниками.

# Развлечения

Простые люди

Знать

Игрища

Турниры

Охота

Пирьы



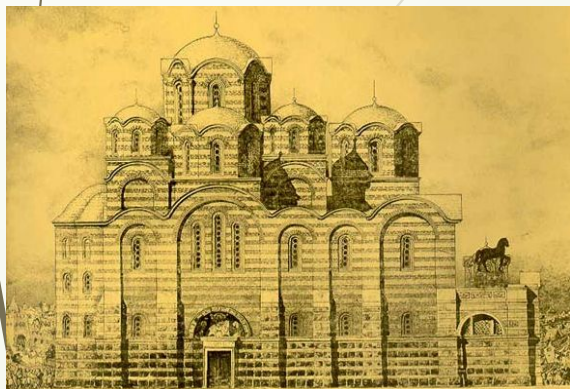
Танец славян. Радзивилловская летопись XV в.



# Каменное строительство. Архитектура VI-XI вв.

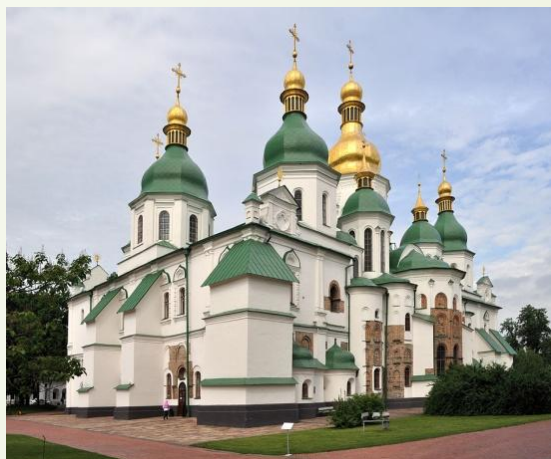
## крестово-купольный тип храма

Владимир I



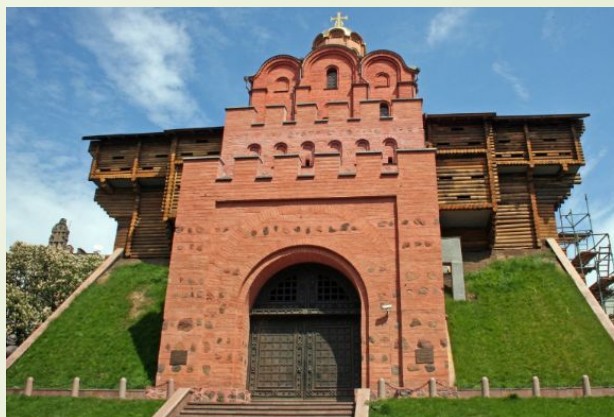
Десятинная церковь  
(церковь Успения  
Пресвятой Богородицы),  
**996 г.**

Ярослав Мудрый



Софийский собор в  
Киеве, **1037 г.**

Ярослав Мудрый



Золотые ворота в Киеве  
**1026 г.**

Владимир Ярославович



Софийский собор в Новгороде  
**1050 г.**

# Каменное строительство. Архитектура XII-первой половины XIII вв.

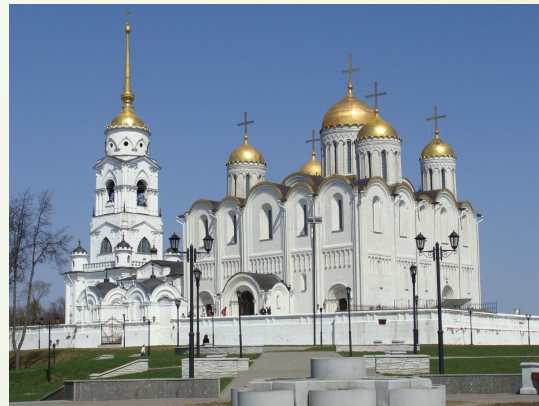
В период политической раздробленности – появление в феодальных центрах своих архитектурных школ.

**Мстислав Великий**

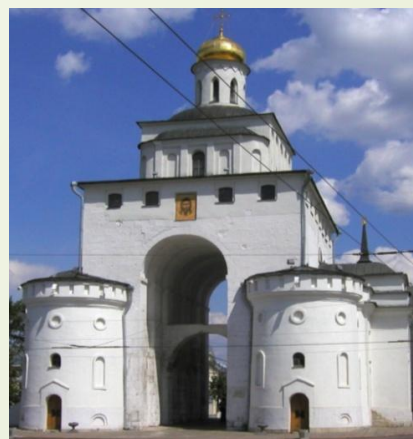


Георгиевский собор  
Юрьева монастыря

**Андрей Боголюбский**



Успенский собор во Владимире  
**1160 г.**

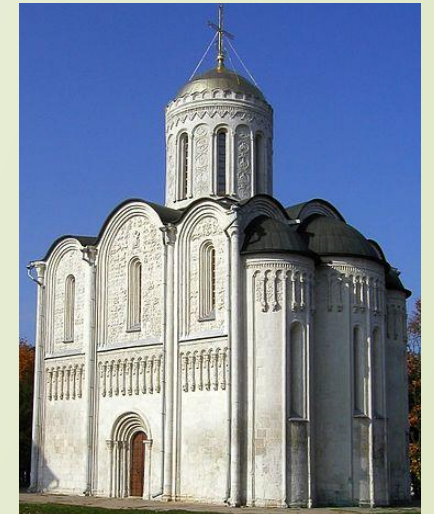


Золотые ворота во Владимире  
**1164 г.**

**Всеволод Большое Гнездо**



Церковь Покрова на Нерли  
**1116 г.**



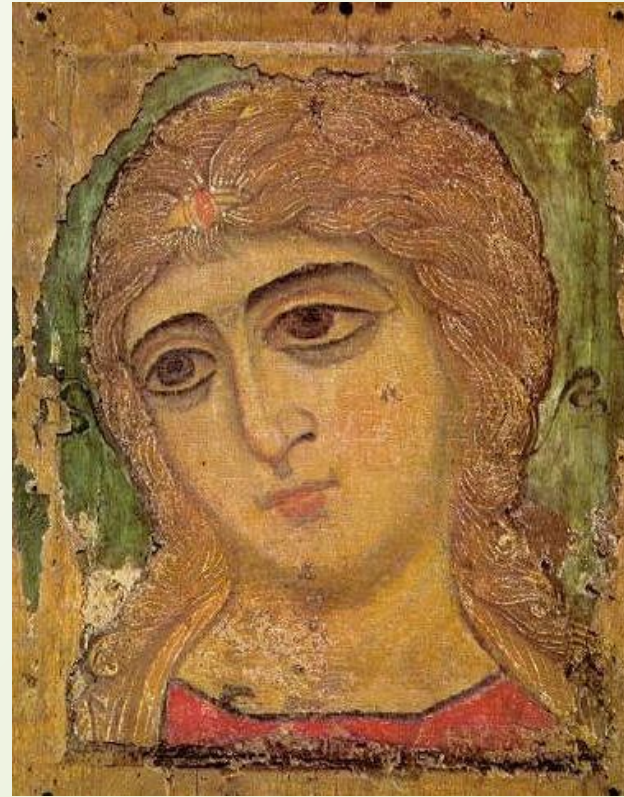
Дмитровский собор,  
Владимир, **1197**



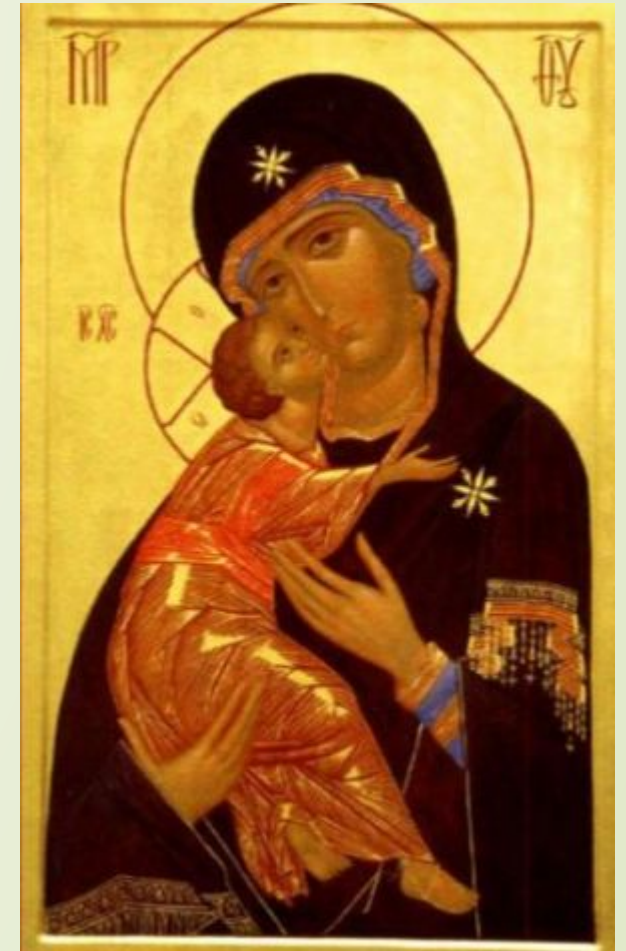
# Иконопись XII – начала XIII в.



«Спас нерукотворный», XII век  
(Новгородская школа)



«Ангел Златые власы» (Архангел  
Гавриил), XII век (Новгородская  
школа)



Богоматерь Владимирская,  
помещена в Успенский  
собор во Владимире