

# Впровадження технології формування і розвитку критичного мислення

Ляшенко Ірина Павлівна  
учитель історії та правознавства  
ЯЗОШ № 1 I-III ступенів



**Огромное множество  
людей думают, что  
они мыслят, в то  
время как они всего  
лишь  
перетасовывают  
(приводят в порядок)  
свои предрассудки.**

**Уильям Джеймс**



## **Фундаторами є**

***Бенджамін Блум, Ральф Джонсон,  
Девід Клустер, Джон Дьюї,  
Метью Ліпман та інші.***

**Серед українських вчених  
технологією формування та  
розвитку критичного мислення  
займаються**

***Олена Пометун, Костянтин  
Баханов, Сергій Терно, Наталя  
Вукіна, Ігор Сущенко та ін.***



# ***Критическое мышление***

***это способность правильно  
оценивать работу мысли,  
тщательно взвешивать все «за» и  
«против», выдвигать гипотезы и  
всесторонне их изучать, проверять.  
Это способность совмещать  
прошлое и будущее в настоящем***

***Теплов Б.М.***



# ***Критическое мышление***

***это самостоятельность, то есть умение не поддаваться влиянию чужих мыслей, а правильно оценивать их, видеть их сильные и слабые стороны, выявлять то ценное, что в них есть и те ошибки, которые в них допущены.***

***Смирнов А. Ф.***



***Критическое мышление –***

***высший уровень мышления.***

***Липман***



## ***Критичне мислення –***

це здатність ставити нові питання,  
добирати різноманітні аргументи,  
приймати незалежні, продумані  
рішення.

***Олена Пометун***



# Основні характеристики критичного мислення

- Критичне мислення є мислення самостійне, воно носить індивідуальний характер
- Інформація є відправним ,а не кінцевим пунктом критичного мислення
- Критичне мислення починається з постановки питань і з'ясування проблем





# Основні характеристики критичного мислення

- Критичне мислення прагне до переконливого аргументування
- Критичне мислення є мислення соціальне



# Елементи критичного мислення

- Уміння мислити (володіння певними прийомами оволодіння інформацією)
- Відповідальність
- Формування самостійних суджень
- Визначення критеріїв
- Самокорекція
- Увага та чуйність до контексту



**Чому ж саме технологія  
розвитку критичного  
мислення набуває  
актуальності серед  
педагогічної спільноти?**



# **Які можливості надає технологія формування та розвитку критичного мислення?**

- **вміння аналізувати;**
- **оцінювати;**
- **розмірковувати;**
- **робити висновки;**
- **здатність ставити нові запитання;**
- **випрацьовувати різноманітні аргументи;**
- **приймати незалежні та продумані рішення**



# Мета кожного прийому (стратегії) -

*розкриття творчого потенціалу  
учнів, оскільки критичне мислення  
неможливо відділити від творчого.*

***Таким чином,***

**точніше буде називати такий тип  
мислення - критичним творчим  
мисленням.**



**Навчання технологіям критичного мислення продуктивним стає лише тоді, коли вчитель сам розв'язує дві основні проблеми:**

- *якою має бути інформація, що сприяє розвитку критичного (творчого, усвідомленого, аналітичного) мислення?*
- *який метод (прийом, стратегію) слід застосовувати для ефективної реалізації обраної мети уроку?*



# Структура уроку з технології розвитку критичного мислення складається з трьох етапів (фаз):

- **евокація (актуалізація, виклик)**
- **осмислення (побудова знань)**
- **рефлексія (консолідація)**



На першому етапі завдання, які пропонуються учням, сприяють тому, щоб вони разом з вчителем:

- освіжили наявні в них знання, уявлення, уміння, пов'язані з опрацьованою темою;*
- зосередили увагу на новій темі;*
- створили контекст для сприйняття нових ідей.*





# На другому етапі учні за допомогою вчителя:

- порівнюють свої очікування з тим, що їм реально пропонують вивчити;*
- експериментують, аналізують отриманий досвід;*
- переглядають свої очікування й висловлюють нові;*
- виявляють головне, осмислюють теоретичні ідеї, концепції;*
- відстежують хід власних думок;*
- роблять висновки про матеріал;*
- переймаються питаннями про зміст уроку;*
- відпрацьовують уміння і стратегії мислення.*



# На третьому етапі учні разом з вчителем:

- узагальнюють основні ідеї уроку;**
- інтерпретують та апробують ці ідеї;**
- обмінюються думками й висловлюють особисте ставлення до них;**
- оцінюють отримані знання та вміння;**
- ставлять перед собою додаткові питання.**



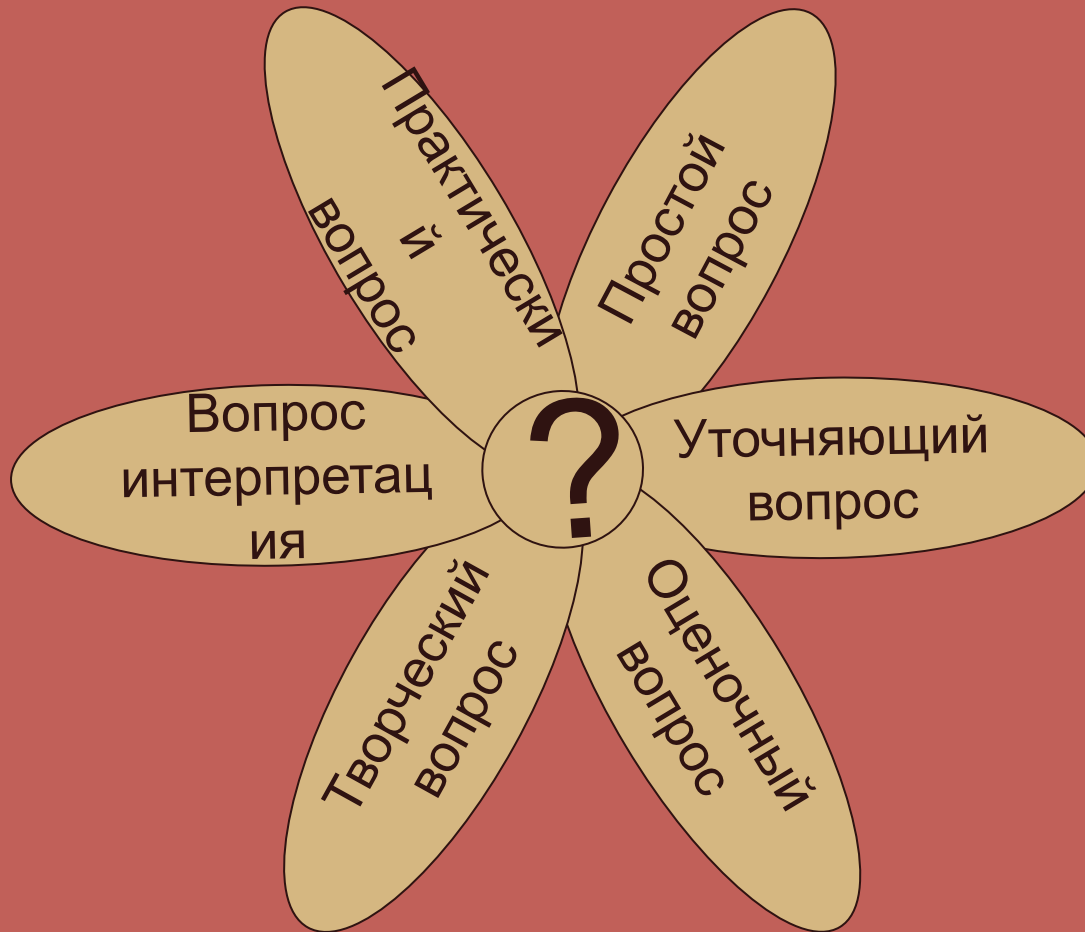
# Організаційна модель використання технології

## розвитку критичного мислення:

<i>Виклик (актуалізація)</i>	<i>Осмислення (побудова знань)</i>	<i>Рефлексія</i>
«Мозкова атака» або «мозковий штурм»	Інтерактивна система позначок «Поміч»	Дискусія в парі
Читання в парах	Взаємні, почергові запитання	Кубування
Читання в групах	Джигсоу	«Запитаю й відповім»
«знайдіть того, хто...»	Аналітичні таблиці	Твір-п'ятихвилинка (есе)
Дискусія в групах	Аргументи на картках	Незакінчене речення
Припущення на основі запропонованих слів	«Ажурна пилка»	Дебати
Я досліджую	Діарама (кола) Венна	Дошка запитань та роздумів
Вільне письмо	Почергові запитання	Опитування в парі
Семантична карта (гронування)	Читання з маркуванням тексту	Сенкан
Структурований огляд		Логічні ланцюжки



# Ромашка Блума



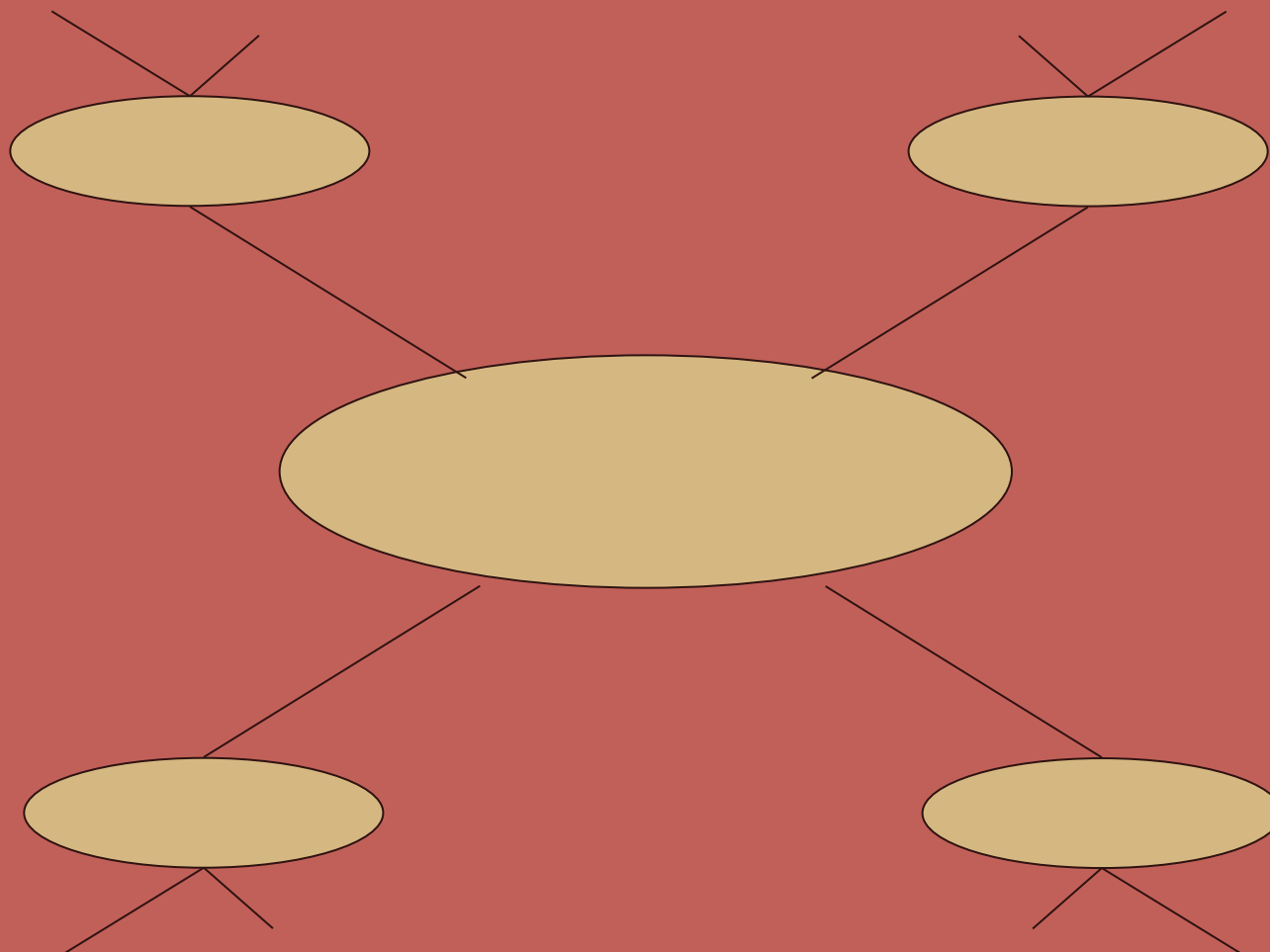


# Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»



# Кластеры (гроздья)



# Сюжетные таблицы

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>





# Инсерт

(условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположени я)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположени я)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противореч ит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>



# Стратегия «Отсюда – сюда»



# Приемы по развитию навыков решения проблем

- Мозговой штурм
- Карусель. Групповая работа.  
*Проблемные вопросы или задания по количеству групп. Каждая пишет свое решение и передает по кругу дальше*

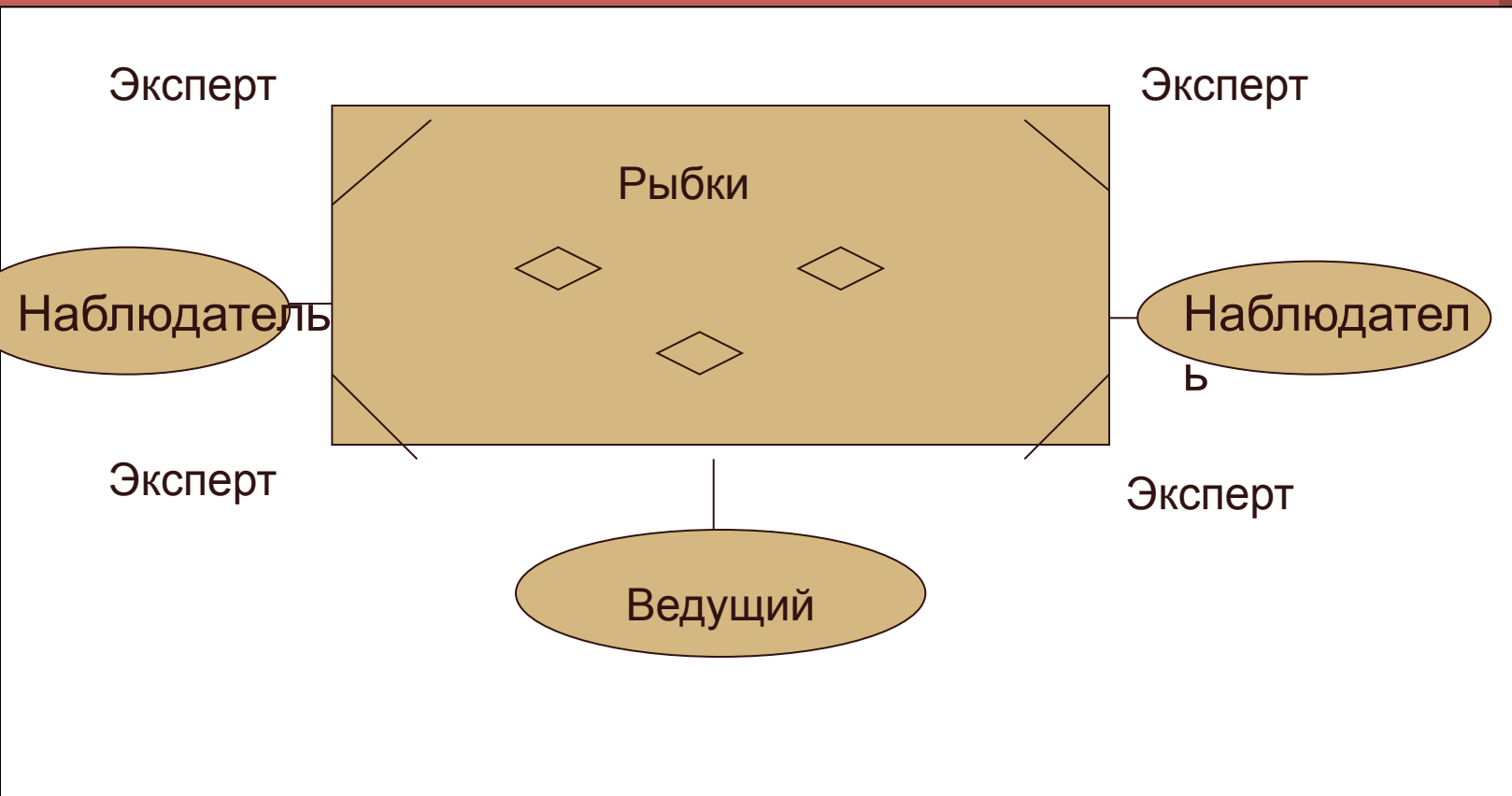


# Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- **Ролевая игра**
- **Перекрестная дискуссия**
- **Спор-диалог**
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе*)
- **6 шляп** (*чтобы мыслить – в соответствии с цветом шляпы, ученик доказывает ту или иную точку зрения*)
- **Аквариум**



# АКВАРИУМ



# ВИСНОВОК

методика розвитку критичного мислення

## **ДОЗВОЛЯЄ:**

- підвищити ефективність навчально-виховного процесу;
- створити умови залучення учнів до активної, творчої навчальної діяльності, процесу самонавчання, самореалізації;

## **СПРИЯЄ:**

- формуванню критичного мислення учнів;
- вмінню відстоювати свою позицію;

## **АДАПТУЄ:**

- до життя у суспільстві.



**Критически мыслящие  
личности -  
образованное и  
нравственное  
меньшинство,  
которое, собственно, и  
делает Историю.**

**П.Л.Лавров**

