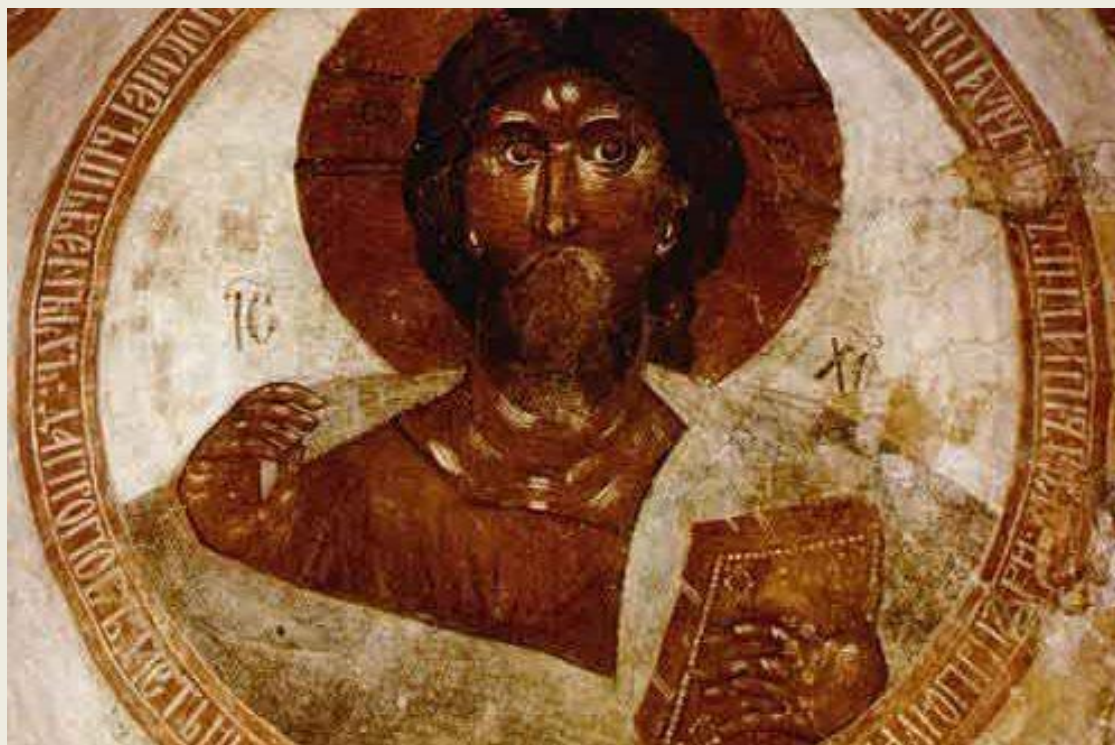


Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII - XIV вв.



г.Санкт-Петербург ГБОУ №582
учитель истории высшей
категории
Кушнерев И.В.

План урока

1. Начало возрождения культуры в русских землях.
2. Книжное дело.
3. Летописание.
4. Устное народное творчество.
Литература.
5. Зодчество.
6. Живопись.

Цель урока

**Познакомиться с основными
достижениями культуры в русских
землях во второй половине
XIII - XIV в.в.**

Вопрос урока!!!

**Как возрождение русских земель
после монгольского нашествия
сказалось на развитии
культуры?**

Начало возрождения культуры в русских землях.

Последствия нашествия монголо – татар на



1. Города и монастыри лежали в развалинах;
2. Многие виды ремесла надолго утрачены;
3. Уничтожено огромное количество книг;
4. Почти прервалось летописание.

Со второй половины XIV в. Начинается культурное возрождение русских земель

Работа с текстом учебника стр 57. записываем в тетрадь.

Какие факторы способствовали возрождению русской культуры?

- *Освоение новых территорий;**
- *Успехи в хозяйственном развитии;**
- *Центр политической и культурной жизни переместился в Москву;**
- *Москва возглавила борьбу против Золотой Орды;**
- *Идея единства Русской земли и борьбы с иноземным владычеством стала ведущей в произведениях устного народного творчества, письменности, литературы, живописи и архитектуры.**

Книжное дело.

А	Б	В	Г	Д
аз	букн	бедн	глаголь	добро
Є	Ж	З	Н	К
есть	живете	земля	нже	како
Л	М	Н	О	П
люди	мыслете	наш	он	покой
Р	С	Т	У	Ф
рци	слово	твердо	ук	ферьт
Х	Ц	У	Ш	Щ
хер	ци	червь	ша	шта
З	Ы	Ъ	Ю	Ѧ
ер	ерзи	ять		
Ѧ	Ѧ	Ѧ		
млюс	фнта	нжнца		

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л
М Н О П Р С Т
У Ф Х Ѡ Ц Ч
Ѥ Ш Ъ Ь Ы
Ѧ Ю Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ

Летописание

В конце XIII - XIV в. сложились новые центры летописания - Псков, Суздаль, Ростов,

Москва. Летописи освещали события и позиции княжеских династий.

В летописях звучала одна общая тема – необходимость объединения Русской земли для борьбы с Ордой



Устное народное творчество. Литература.

1. Былинный героический эпос;
2. Новгородские былины;
3. Исторические песни;
4. Военская повесть;
5. Жития святых



Зодчество

С конца XIII в. На Руси возобновилось каменное зодчество.



Церковь Николы на острове Липно. Великий

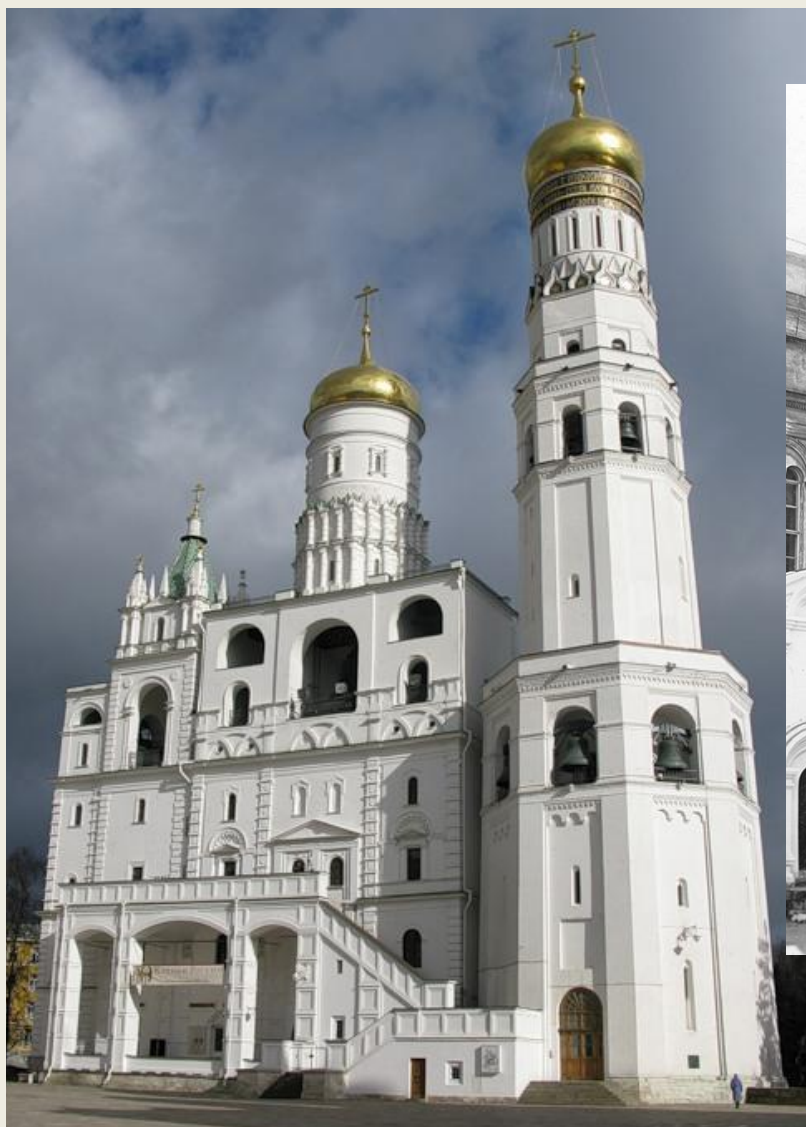
**Во второй четверти XIV в. начинается
сооружение каменных зданий в Москве**



Успенский собор



Архангельский



**Церковь Иоанна
Богослов**



**Церковь Спаса на
Бору**



Одним из центров
каменного зодчества
Оставался Новгород

**Церковь Федора
Стратилата**



**Церковь Спаса
Преображения
на Ильине
улице
Новгород**

Своеобразием отличалось зодчество Пскова



**Крепость Изборск
1330г.**



В Пскове был возведен каменный Кремль.

Живопись

Феофан Грек фрески церкви Спаса на Ильине улице в Новгороде





**Спаситель Роспись купола церкви Спаса
Преображения на Ильине улице в Новгороде**

В Москве Феофан Грек расписал церковь Рождества Богородицы







**Икона Донской
Божьей Матери**

Вопрос урока!!!

**Как возрождение русских земель
после монгольского нашествия
сказалось на развитии
культуры?**

Подведем итоги!!!

1. В конце XIV в. началось культурное возрождение Руси.

2. На Руси культурное возрождение было связано с процессом культурного сближения русских земель, в основе которого лежал национальный подъем, вызванный победой в Куликовской битве.

Задание на

дом:

Параграф 22

Составить таблицу

**«Развитие культуры в русских
землях во второй половине XIII-XIV**

в.в.»

Сообщения