



# ***ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА***



# Иероглифы



	2	3	4		
	бык		бык	KK алеф	A альфа
	дом		дом	9 бет	B бета
	угол		угол	1 гимель	Г гамма
	дверь		дверь	Δ далет	Δ дельта
	растение		растение	↓ каф	K каппа
	веревка		веревка	l ламед	λ ламбда
	вода		вода	Ϝ мем	M ми
	змея		змея	Ϛ нун	Ν ни
	рыба		рыба	Ϟ самех	Ξ кси
	глаз		глаз	○ айн	○ о

	А		Г		К		О		Р		В
	Б		КХ		Л		Н		С		Ы
	Д		И		П		Т		Х		Ф
	Ф		ДЖ		М		КЪ		Х		Ф

# Письменность.

Египетская письменность зародилась в к.IV тыс.до н.э. Основой такого письма было рисуночное письмо. Она состояла из набора знаков, передающих звуки произносимых слов, символов, поясняющих смысл слова. Такие знаки получили название иероглифы, а египетская письменность - иероглифика. Их количество было более 700, а позднее – несколько тысяч. Иероглифы могли читаться слева направо или справа налево в зависимости от того, куда смотрят



**Иератика** - Рукописные иероглифы на папирусе.



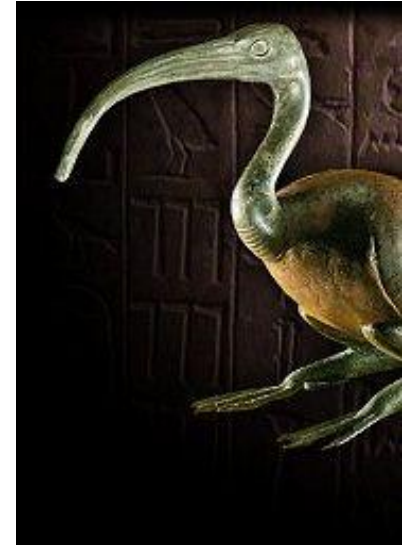
Классическая **Иероглифика** на камне.

Материалом для письма служили: камень (стены сооружений, стелы, статуи), глиняные черепки (остраконы), дерево (саркофаги, доски и т. д.), кожаные свитки. Широкое применение получил папирус – бумага из стеблей растения папирус.

# *Астрономия.*

## Достижения в астрономии:

- ◎ Составление солнечного календаря, состоящего из 365 дней и подразделявшегося на периоды: "половодья", "выхождение" и "сухость".
- ◎ Изобретение водяных часов с градуировкой времени на внутренней стенке сосуда.
- ◎ "Привязка" календарного нового года к астрономическому явлению (появление Сириуса на утреннем небе) и началу разлива Нила 19 июля.
- ◎ Группировка звёзд в созвездия, получившие наименования по животным, контуры которых они напоминали ("быка", "скорпиона", "крокодила" и т.п.).
- ◎ Установление дневного времени по солнечным часам.
- ◎ Создание звёздных таблиц, с помощью которых определялось время ночью.



# АРХИТЕКТУРА



# Пирамиды – гробницы фараонов



# Ступенчатая пирамида



- Эта шестиступенчатая пирамида (размерами 125 на 115 м и высотой приблизительно 62 м.) была первой пирамидой в Древнем Египте.



# Пирамида Хеопса



Состоит из блоков известняка, базальта и гранита. Она была построена на естественном холме Строительство продолжалось двадцать лет. Высота (сегодня):  $\approx 138,75$  м, периметр: 922 м. Средний размер наблюдаемых каменных блоков: 1 м в ширину, высоту и глубину (но большинство имеет прямоугольную форму.)

Средняя масса каменных блоков: 2,5 т

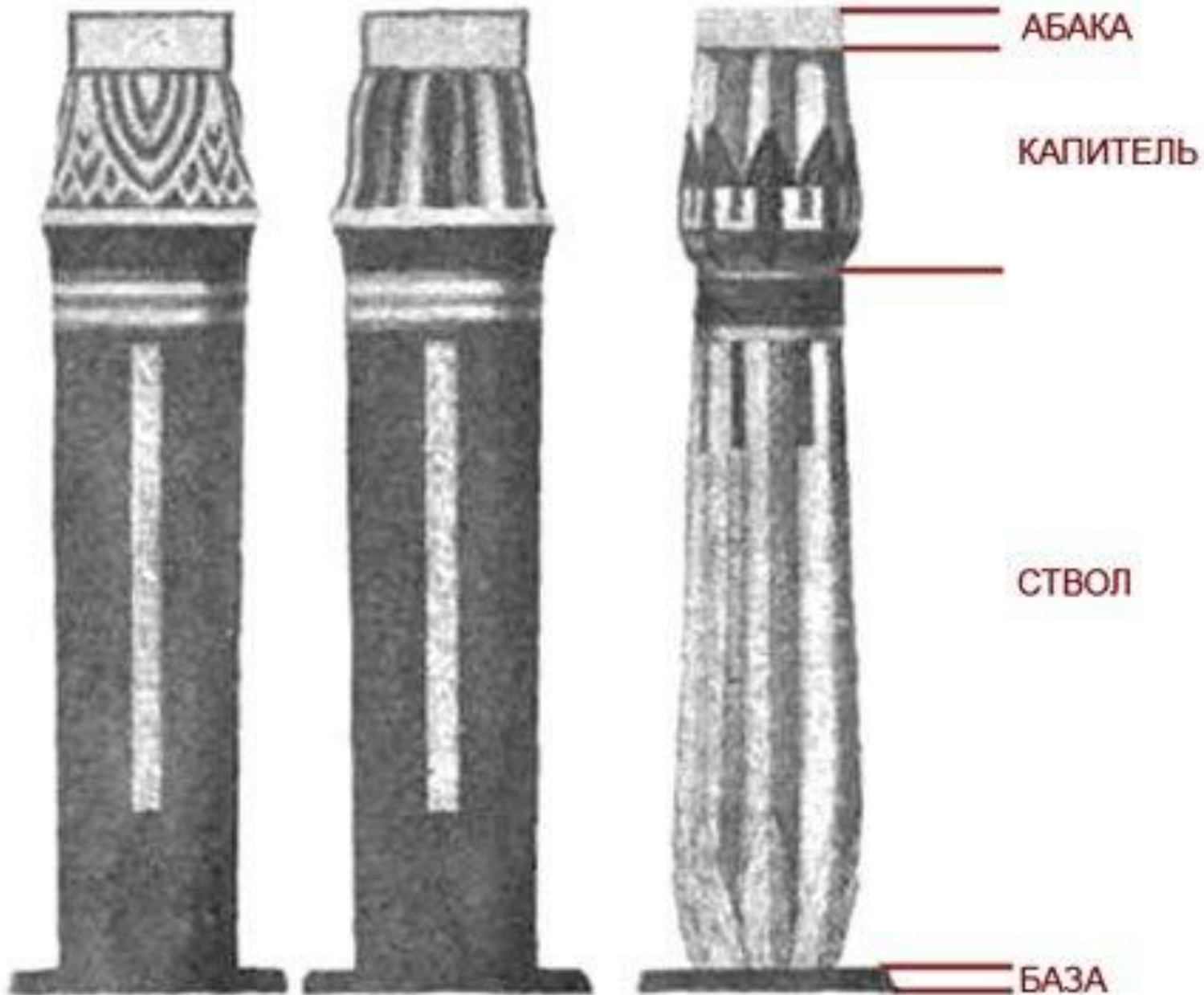
Самый тяжелый каменный блок: 15 т

Количество блоков: около 2,5 млн.. Вход в пирамиду находится на высоте 15,63 метров на северной стороне. Вход образуют каменные плиты, уложенные в виде арки.

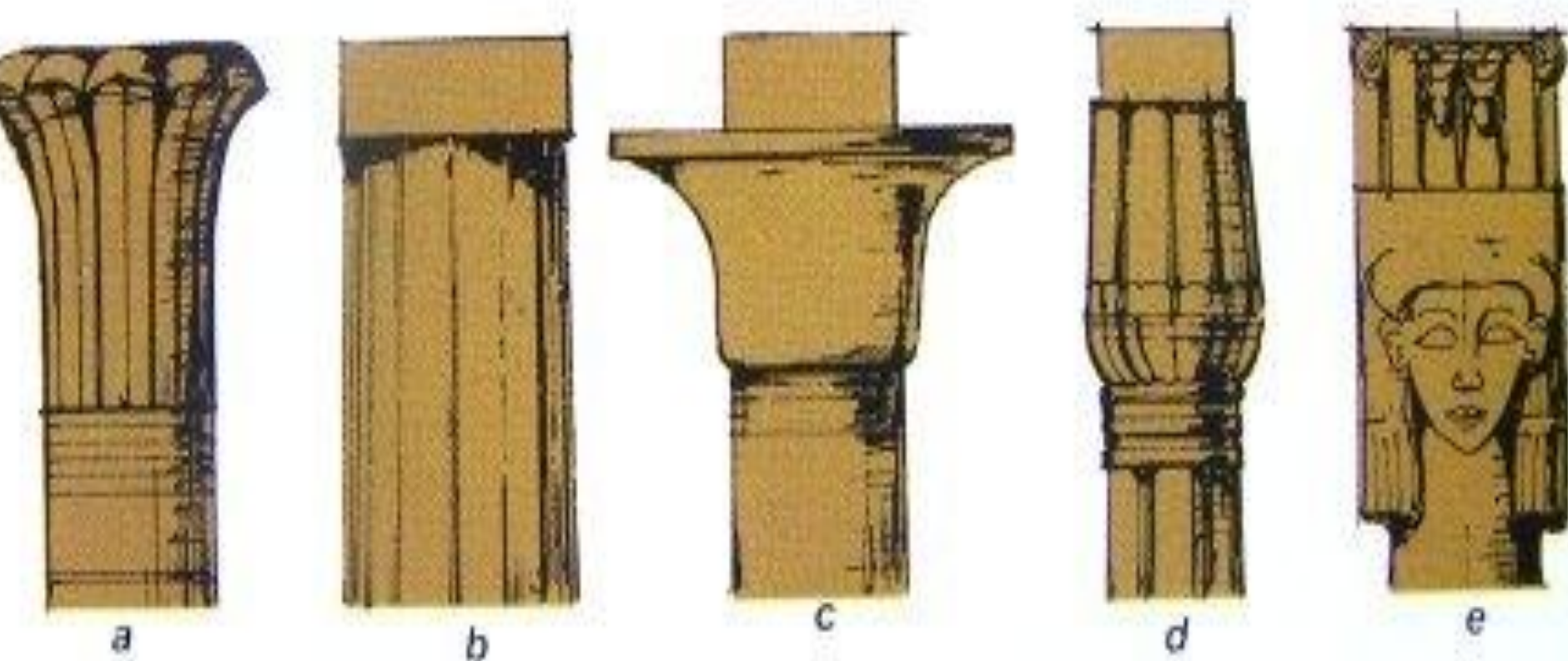
# Заупокойный культ

- Для того чтобы облегчить фараону путь в загробный мир, а он представлялся египтянам долгой дорогой полной препятствий, в гробницах оставляли инструкции (рописи на стенах и свитки). Так же гробница была полна украшений, богатств, слуг и другими необходимыми вещами в жизни фараонов.

# Составные части колонн



# Виды капителей колонн



# ВИДЫ КОЛОНН



# Три пальмы





- ◆ Пальма, лотос или распустившийся папирус?



- Колонны в виде пальм



# Связки стеблей папируса



# Колонны в виде фигур фараона



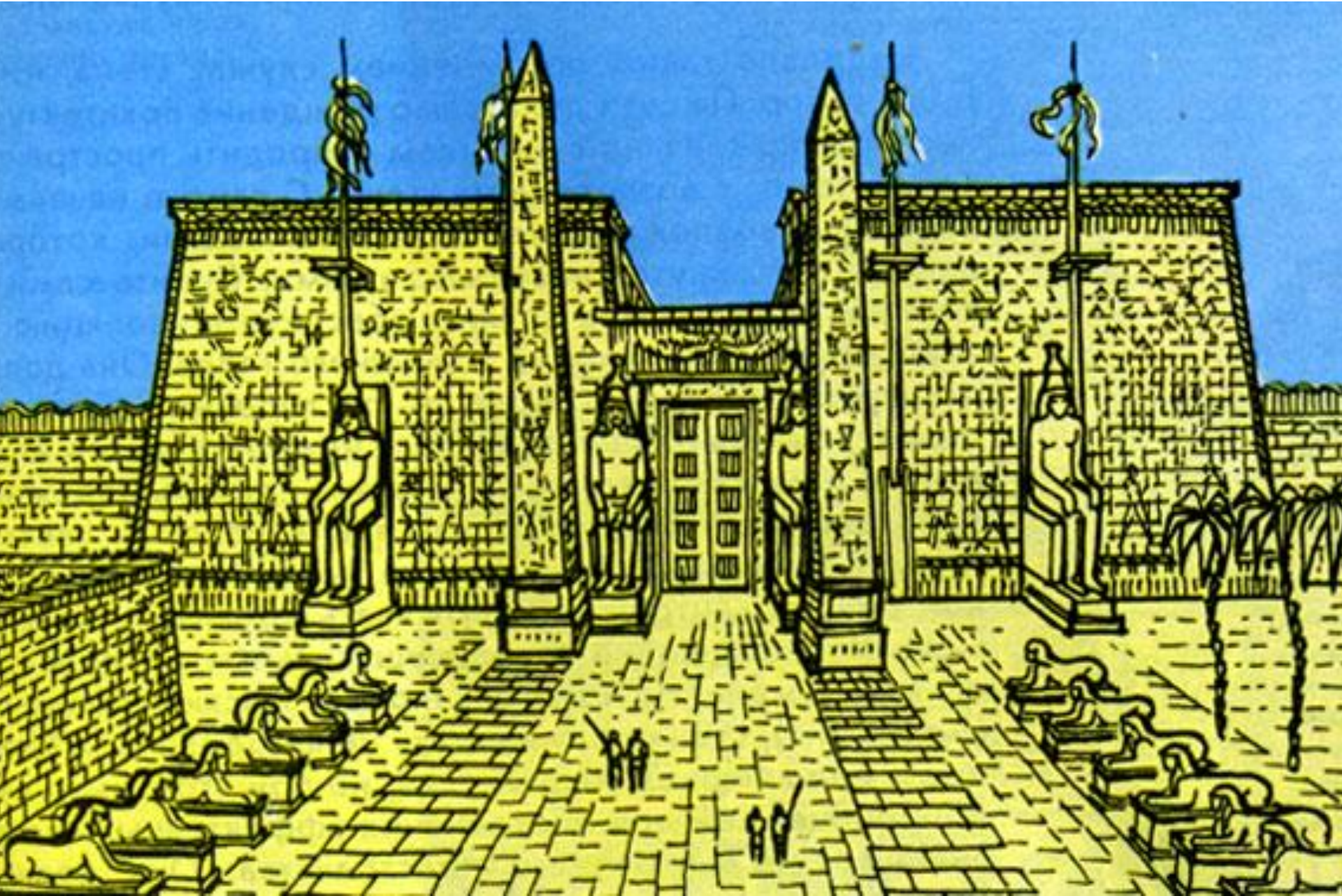


- Роспись  
КОЛОННЫ



- Роспись разных видов колонн

# Вход в храм в древности



# Современный вид



# Аллея сфинксов

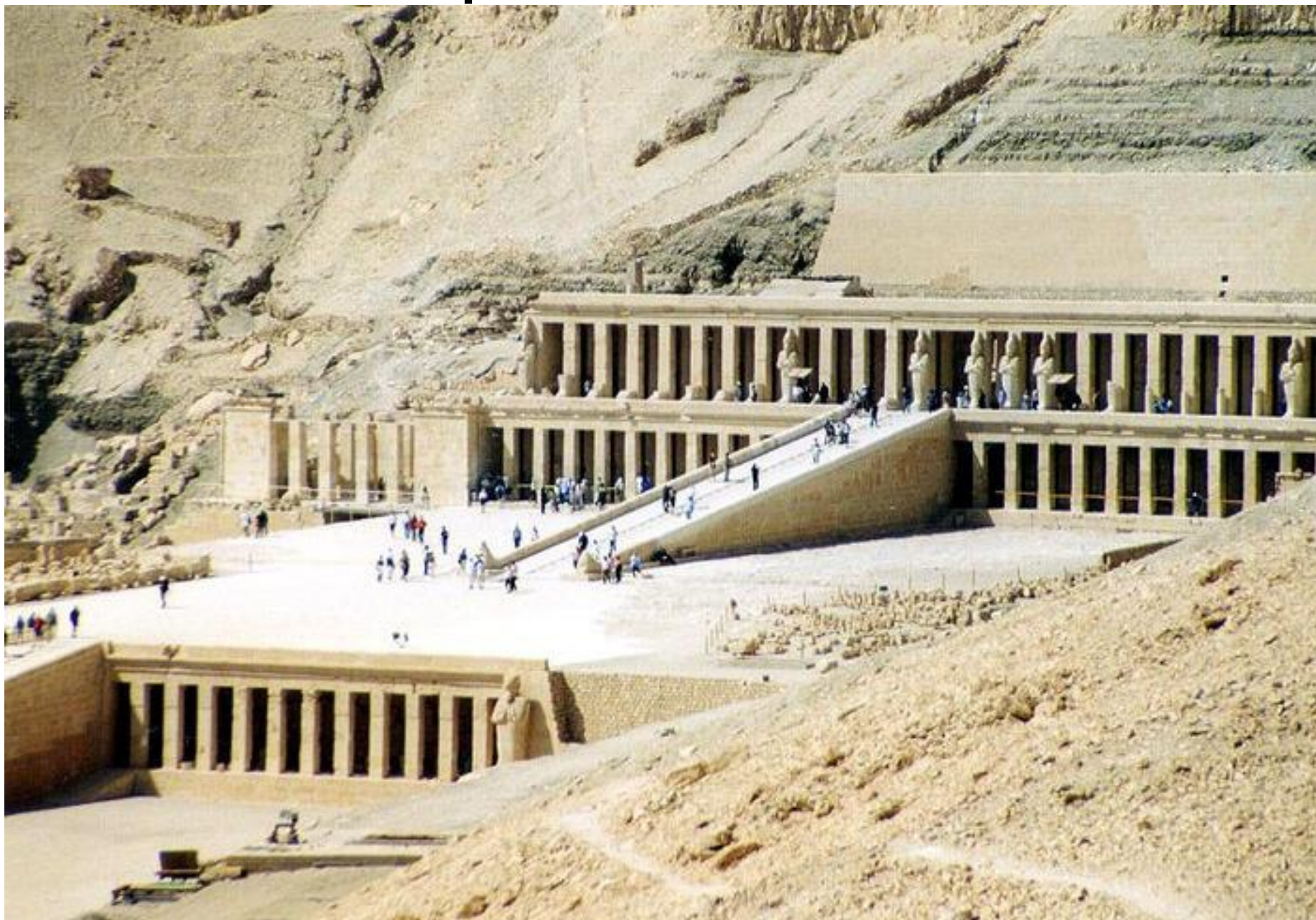




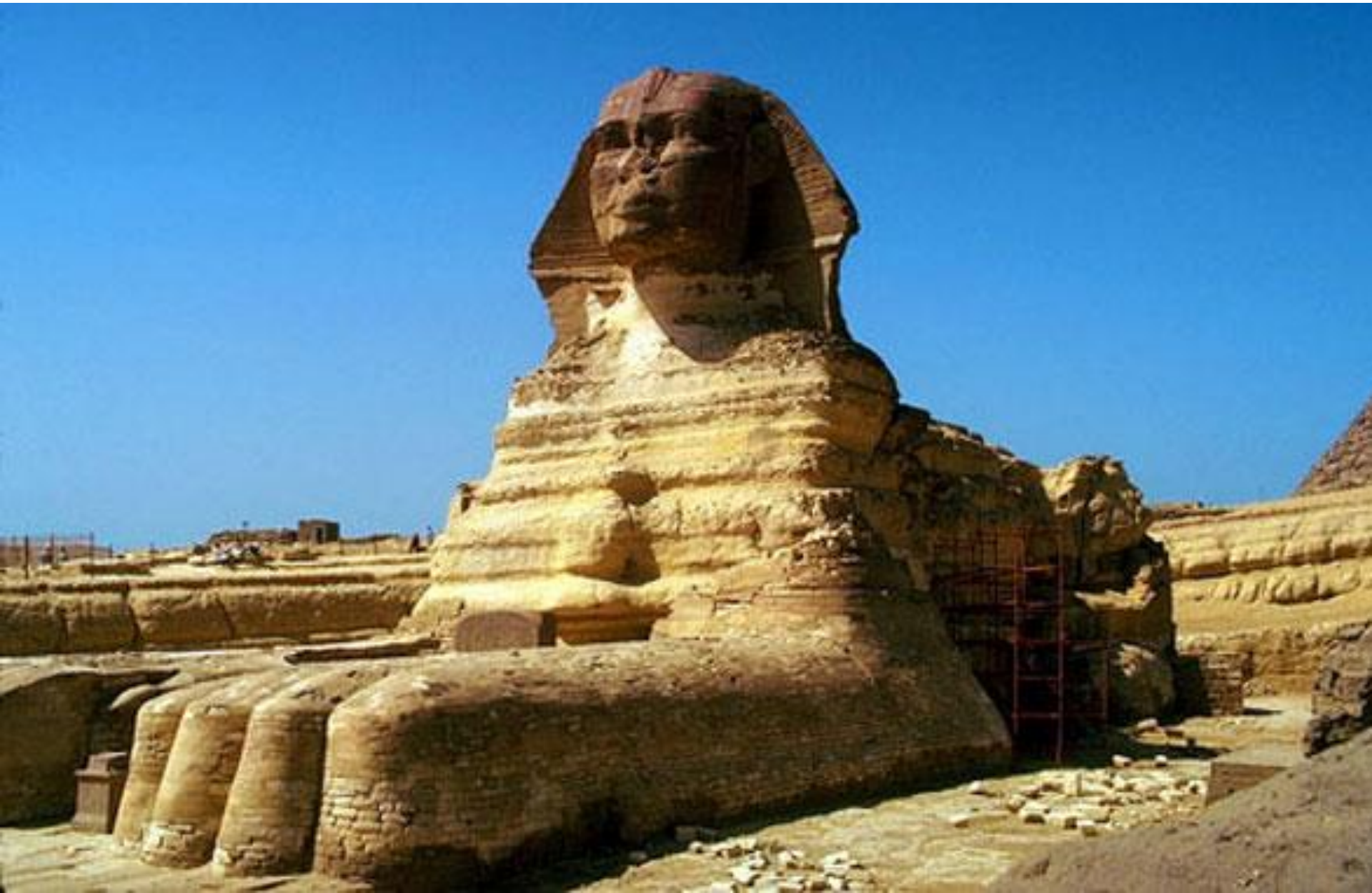
Обелиск,  
пилоны и  
статуи  
фараона у  
входа в храм




# Храм в скалах



# Скульптура



# Большой сфинкс



Высечен из монолитной скалы известняка. Лицо сфинкса – портрет фараона Хефрена, чья погребальная пирамида находится поблизости. Длина статуи – 73 м, высота – 20 м. Между лапами раньше располагалось небольшое святилище.

# Архитектура Древнего Египта

- Пирамиды (самые известные находятся в Гизе, около Каира: Хеопса, Хафра и Хефрена)

Строились из огромных обтесанных глыб известняка, по весу достигающих 30 тонн, и облицовывались белой плиткой.

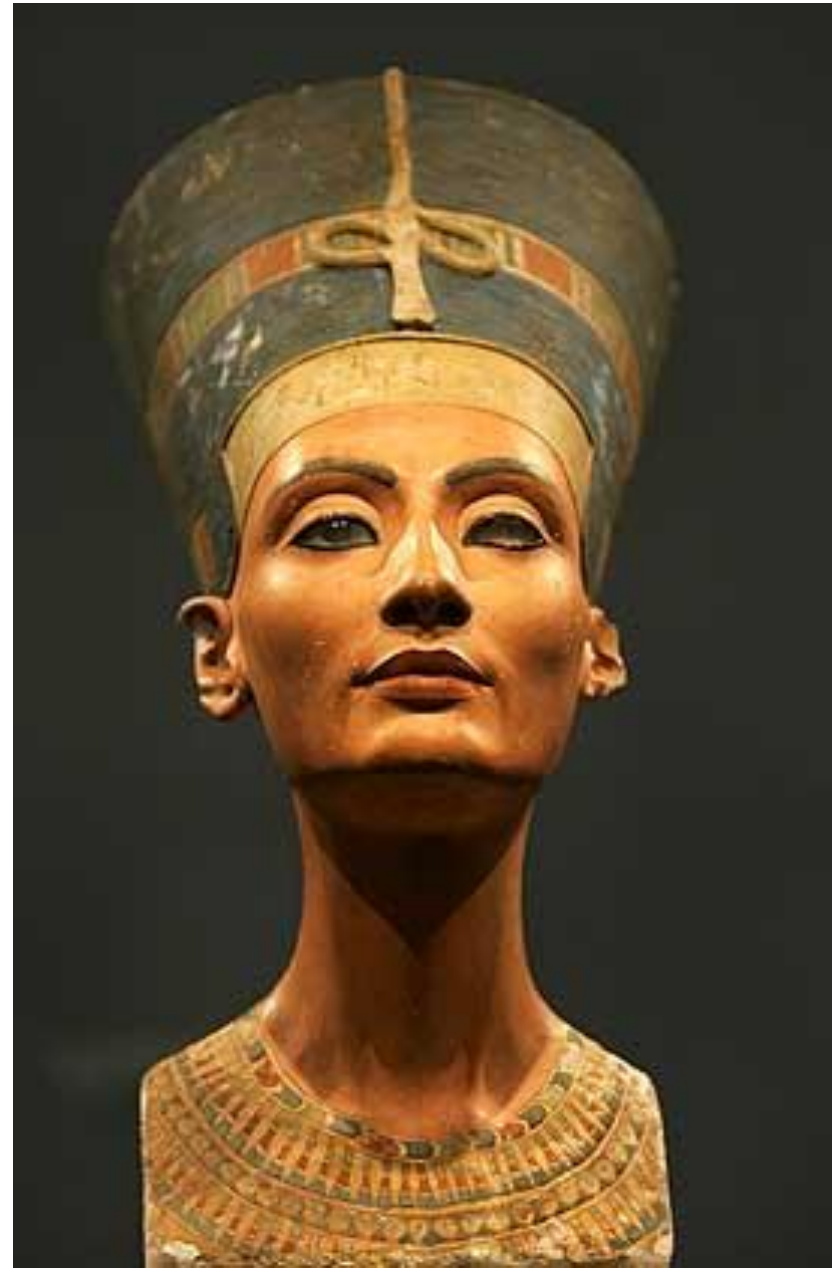
- Сфинксы (стражи гробниц)

У пирамиды Хефрена сфинкс выточен из цельного куска скалы, его взгляд устремлен в вечность.

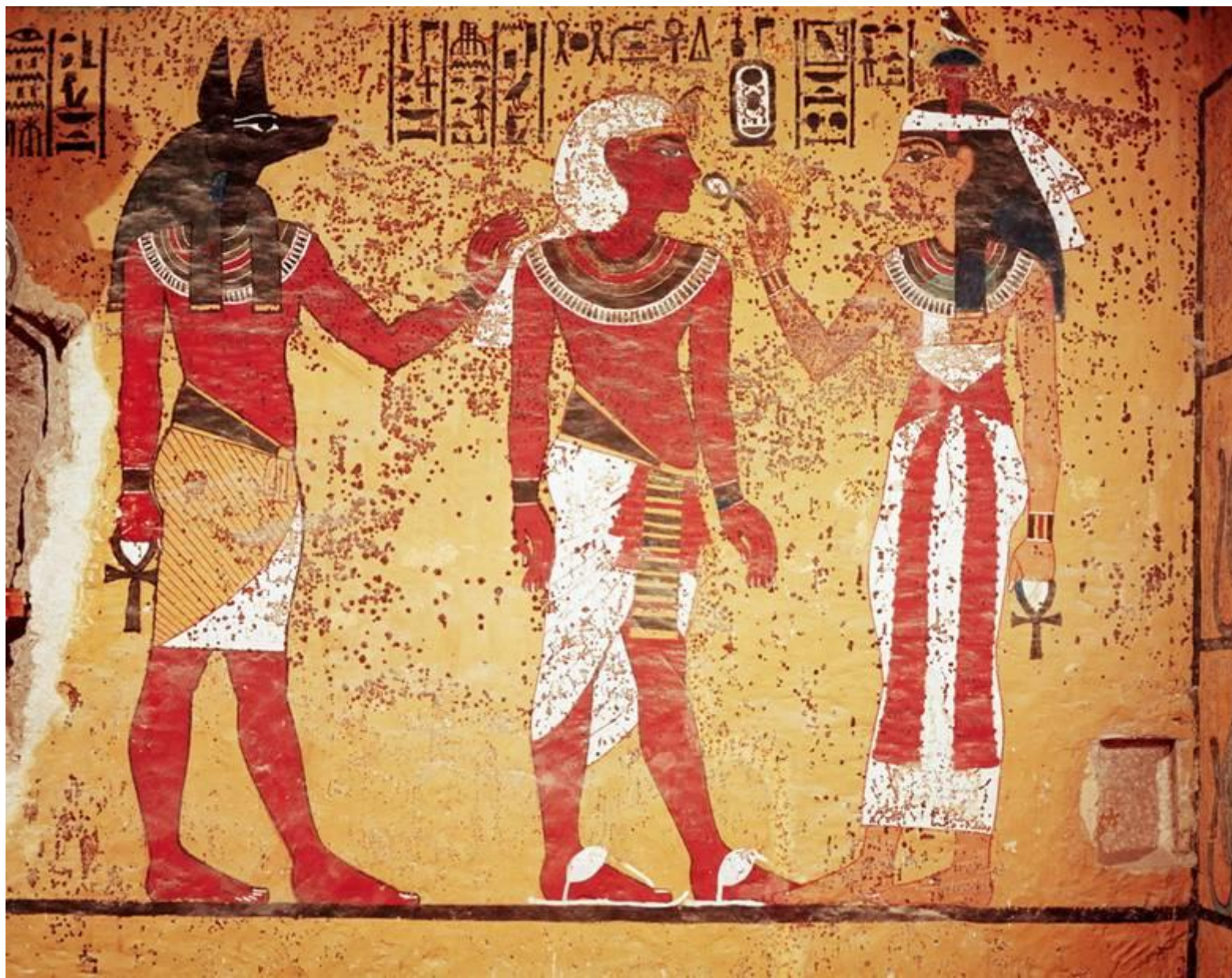


Фигуры  
сидящих людей  
изображали с  
плотно сжатыми  
коленями, одна  
рука опиралась  
на колено, а  
другая –  
прижата к груди,  
взгляд  
устремлен  
вперед.

# Изображение царицы Нефертити



# Живопись





- Фигура человека изображалась по строгим правилам: лицо и ноги – вид сбоку, а туловище развернуто на зрителя.



- Фараон всегда изображался выше ростом, чем другие люди.





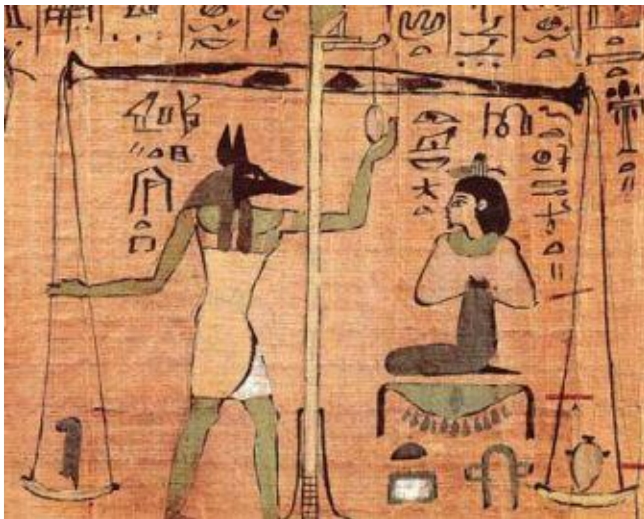
- Мужчины изображались с кожей более темного цвета, чем женщины.

# Литература.

Египтяне создали богатую и древнейшую в мире литературу. Корни литературы Египта восходят к 4 тыс. до н.э., когда были созданы первые литературные записи. Нам известны многие жанры египетской литературы: сказки («О правде и кривде»), поучения («Поучение Аменемхета I»), биографии («рассказ Синухета»), религиозные тексты («гимн Ра») и народные песни («погонщика быков»).



Из «Книги мёртвых»: Суд Осириса.



Из «Книги мёртвых»: Добро или Зло?

Среди литературных памятников особое место занимает «Книга мёртвых» - собрание текстов необходимых для путешествия в Царство мёртвых и обретения там новой жизни. Важной частью книги являлась «Исповедь отрицания» которая произносилась умершим перед судом Осириса. В «Книге мёртвых» много иллюстраций, которые описывают загробный мир.

# Музыкальные инструменты.



Арфистка.



Систр.

Египтяне играли на разнообразных инструментах: струнных щипковых (арфа, лира), духовых (флейта, гобой), различных видах ударных (систр, медные тарелки). Прекрасные образцы музыкальных инструментов имеются в Египетском музее в Каире, Лувре, Британском музее. Однако никакого вида "нотной" записи не существовало, музыка входила в число священных искусств, обучение которым происходило непосредственно от учителя.



Двойная флейта.



Бронзовые тарелки.

# Вопрос ? ? ?

Укажите форму первых пирамид.



Кто произносил

этот текст:

Я не совершал несправедливостей против людей.

Я не притеснял ближних.

Я говорил лишь правду.

Я не делал того, что неуютно богам.

Я не брал чужого.

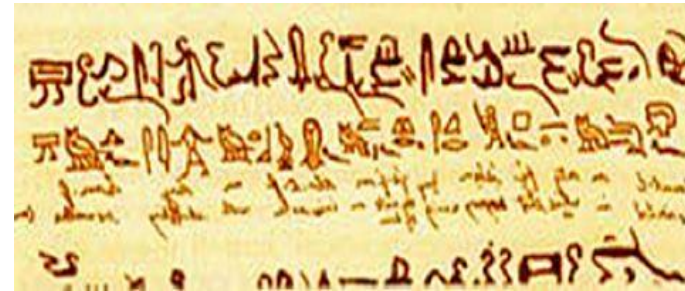
Я был почтителен к родителям.

Иероглифика.

Иератика.

Справа налево.

Слева направо.



**Определите вид письма и способ прочтения.**

Фараон при вступлении на престол.

Умерший перед судом Осириса.

Вельможа перед судом фараона.



**Есть же умные люди  
на свете !!!!**