

# Культура российского государства во второй половине XVI – XVII в.

Цель урока: познакомиться с тенденциями развития  
русской культуры данного периода

# Требования к уровню

## ПОДГОТОВКИ:

### Знать

Понятия:

- Шатровый стиль
- Нарышкинское барокко
- Парсуна

Исторические деятели:

- Симон Ушаков
- Иван Фёдоров
- В.Ф. Бурцов-Протопопов

### Уметь

- Объяснять, в чём проявлялось европейское культурное влияние
- Приводить примеры развития научных знаний, технических достижений
- Характеризовать быт простых людей и знати

# Европейское культурное влияние

1. Приглашение иностранных специалистов (Немецкая слобода)
2. Вступление России в европейскую политику



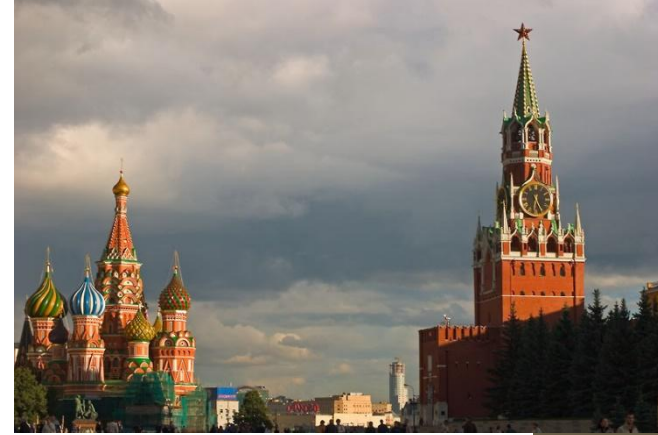
Немецкая слобода в XVII веке.  
Картина худ. А. Бенуа (1911 г.)

# Архитектура

Церковь  
Вознесения в  
Коломенском  
(1532 г.)



Покровский  
собор в  
Москве, 1556 г.  
и Спасская  
башня Кремля



«Шатровый стиль» -  
распространенное направление  
в русском церковном зодчестве  
XVI-первой половины XVII века  
(до раскола), не имеющее  
аналогий в архитектуре других

Коолокольня  
собора в  
Суздале, XVII  
век



Церковь  
Никиты в с.  
Елизарово,  
1556 г.





# Архитектура

Новодевичий  
монастырь



«Нарышкинское  
барокко» -  
архитектурный  
стиль,  
распространившийся



Церковь  
Успения на  
Покровке

Предтеченская  
церковь  
Троицкой  
лавры



Церковь  
Покрова в  
Филиях



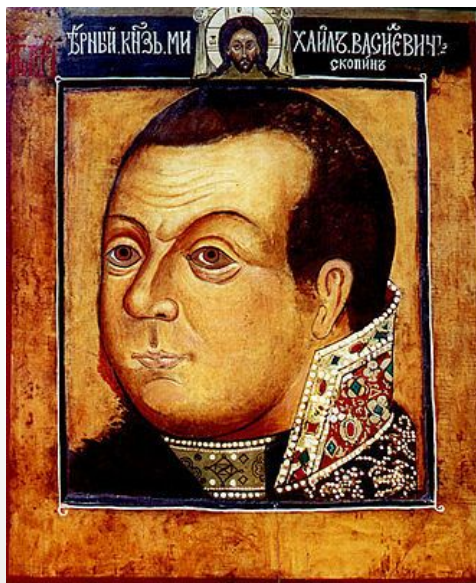
Сухарева  
башня (1695 г.)





# Живопись

Парсуна – раннее проявление портретного жанра в русской живописи, находившееся под сильным влиянием церковных канонов



Портрет М.В. Скопина-Шуйского



Портрет патриарха Никона

Портрет Алексея Михайловича (1682 г.), неизвестный художник

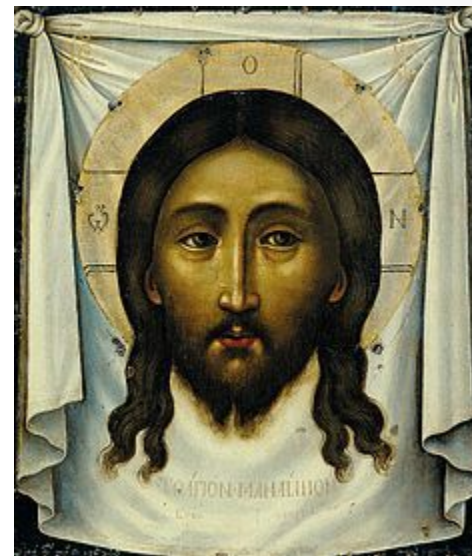


# Иконопись

Симон Ушаков (1626-1686 гг.) – крупнейший русский иконописец XVII века



Тайная вечеря



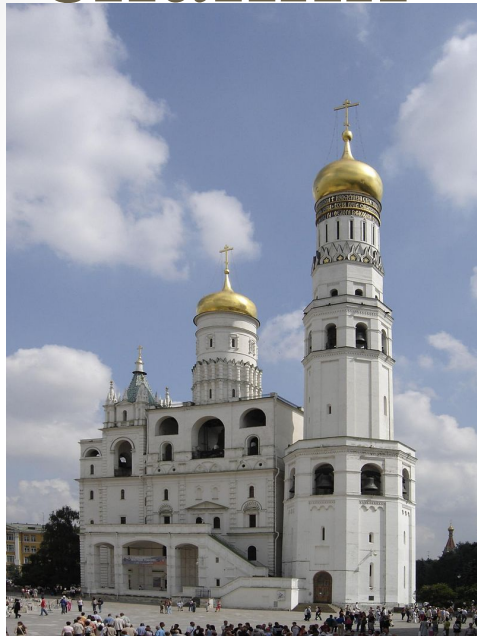
Спас  
нерукотворный



Архангел Михаил



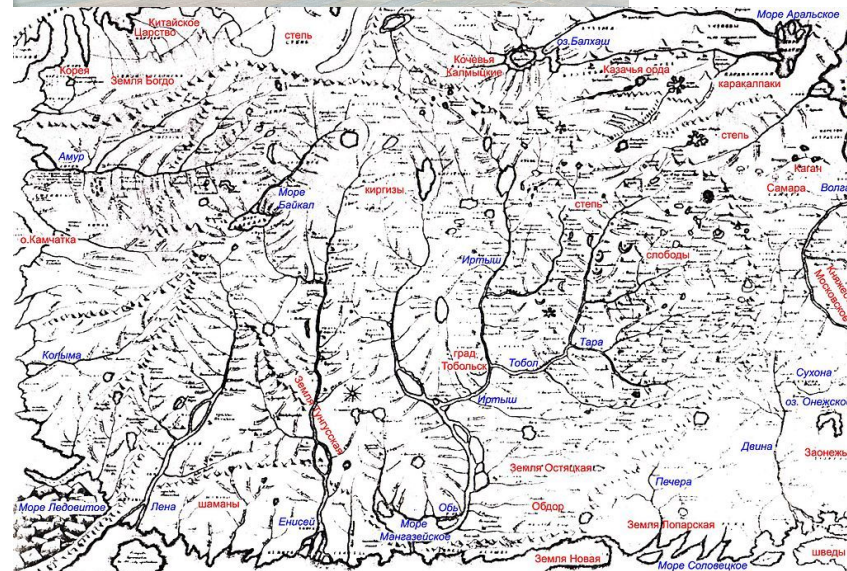
# Развитие техники и научных знаний



Колокольня Ивана Великого – самое высокое сооружение в России XVII века



Царь-пушка (1586 г.)



«Чертёж земель сибирских» С. У. Ремезова (1701 г.)



# Литература, книгопечатание



- 1564 г. – издание Иваном Фёдоровым «Апостола» – первой печатной книги в Московском царстве

- Печатный двор – государственное предприятие, занимавшееся выпуском книг.

Печатный двор в XVII веке



# Образование



Рукописный букварь  
Кариона Истомина

В.Ф. Бурцов-Протопопов –  
первый автор и издатель  
печатных учебников в русском  
государстве



Печатный букварь Бурцева  
(1634 г.)



# Быт



Грановитая палат  
(Московский кремль)

- Быт простых людей и аристократии отличался не качественно, а количественно
- Проникновение европейского влияния в верхние слои общества (дворянство, купечество) – стр. 325-326)

# Повторим:

Что такое:

- Шатровый стиль
- Нарышкинское барокко
- Парсуна

Чем прославились:

- Симон Ушаков
- Иван Фёдоров
- В.Ф. Бурцов-Протопопов

Ответим на вопросы:

- В чём проявлялось европейское культурное влияние?
- Приведите примеры развития научных знаний, технических достижений?
- Чем различались быт простых людей и знати?