

Культура российского государства во второй половине XVI – XVII в.

Цель урока: познакомиться с тенденциями развития
русской культуры данного периода

Требования к уровню

ПОДГОТОВКИ:

Знать

Понятия:

- Шатровый стиль
- Нарышкинское барокко
- Парсуна

Исторические деятели:

- Симон Ушаков
- Иван Фёдоров
- В.Ф. Бурцов-Протопопов

Уметь

- Объяснять, в чём проявлялось европейское культурное влияние
- Приводить примеры развития научных знаний, технических достижений
- Характеризовать быт простых людей и знати

Европейское культурное влияние

1. Приглашение иностранных специалистов (Немецкая слобода)
2. Вступление России в европейскую политику



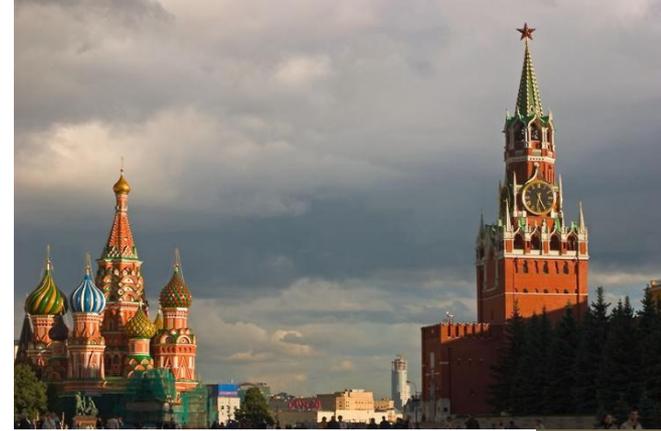
Немецкая слобода в XVII веке.
Картина худ. А. Бенуа (1911 г.)

Архитектура

Церковь
Вознесения в
Коломенском
(1532 г.)



Покровский
собор в
Москве, 1556 г.
и Спасская
башня Кремля



«Шатровый стиль» -
распространенное направление
в русском церковном зодчестве
XVI-первой половины XVII века
(до раскола), не имеющее
аналогий в архитектуре других

Коолокольня
собора в
Суздале, XVII
век



Церковь
Никиты в с.
Елизарово,
1556 г.



Архитектура

Новодевичий
монастырь



«Нарышкинское
барокко» -
архитектурный
стиль,
распространившийся

Церковь
Успения на
Покровке

Предтеченская
церковь
Троицкой
лавры



Сухарева
башня (1695 г.)

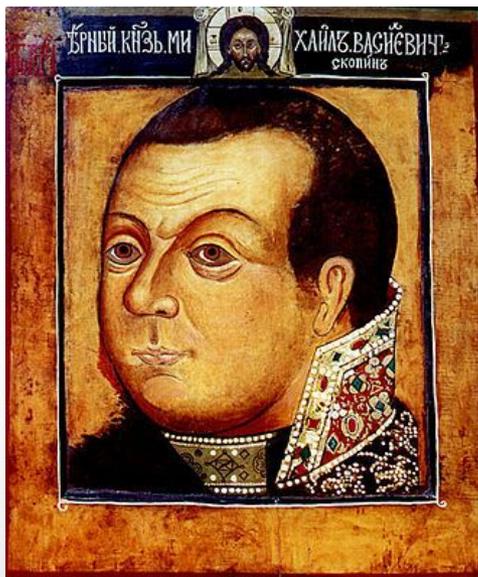


Церковь
Покрова в
Филиях



Живопись

Парсуна – раннее проявление портретного жанра в русской живописи, находившееся под сильным влиянием церковных канонов



Портрет М.В. Скопина-Шуйского



Портрет патриарха Никона

Портрет Алексея Михайловича (1682 г.), неизвестный художник

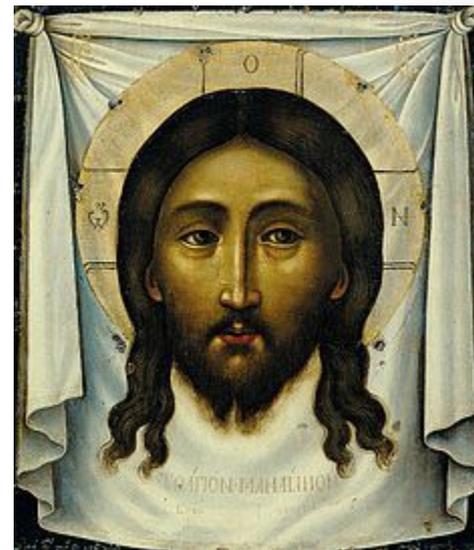


Иконопись

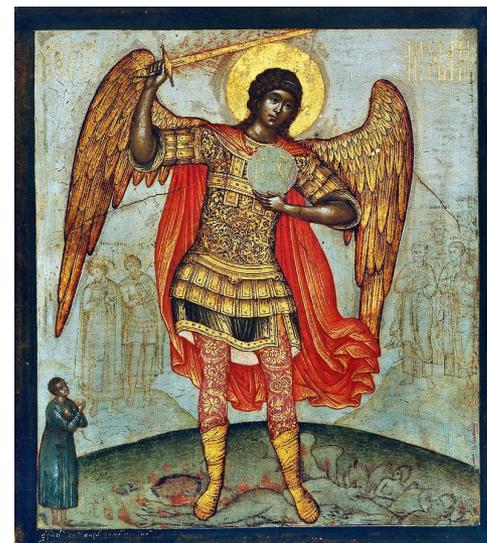
Симон Ушаков (1626-1686 гг.) – крупнейший русский иконописец XVII века



Тайная вечеря

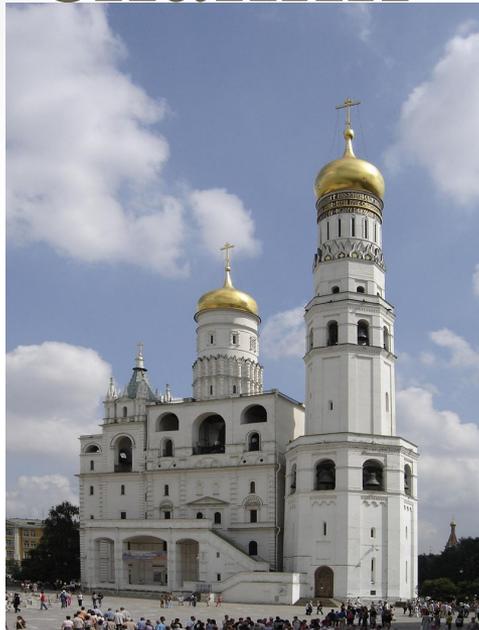


Спас
нерукотворный



Архангел Михаил

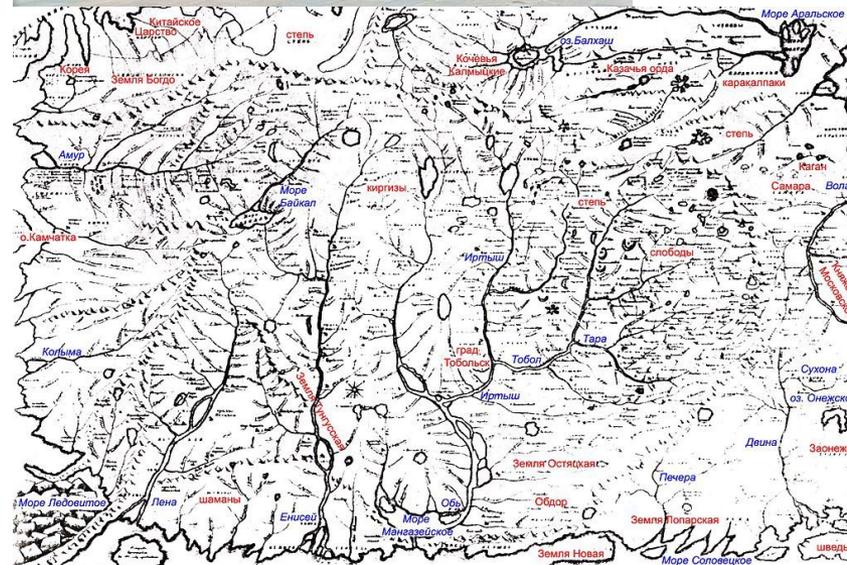
Развитие техники и научных знаний



Колокольня Ивана Великого – самое высокое сооружение в России XVII века



Царь-пушка (1586 г.)



«Чертёж земель сибирских» С. У. Ремезова (1701 г.)

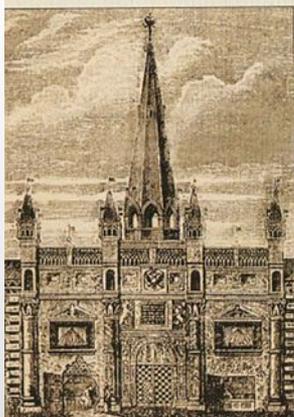
Литература, книгопечатание



- 1564 г. – издание Иваном Фёдоровым «Апостола» – первой печатной книги в Московском царстве

- Печатный двор – государственное предприятие, занимавшееся выпуском книг.

Печатный двор в XVII веке



Образование



Рукописный букварь
Кариона Истомина

В.Ф. Бурцов-Протопопов –
первый автор и издатель
печатных учебников в русском
государстве



Печатный букварь Бурцева
(1634 г.)

Быт



Грановитая палат
(Московский кремль)

- Быт простых людей и аристократии отличался не качественно, а количественно
- Проникновение европейского влияния в верхние слои общества (дворянство, купечество) – стр. 325-326)

Повторим:

Что такое:

- Шатровый стиль
- Нарышкинское барокко
- Парсуна

Чем прославились:

- Симон Ушаков
- Иван Фёдоров
- В.Ф. Бурцов-Протопопов

Ответим на вопросы:

- В чём проявлялось европейское культурное влияние?
- Приведите примеры развития научных знаний, технических достижений?
- Чем различались быт простых людей и знати?