ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА

Тема Культура XX века.

Введение

- XX в. - Время развития новейшего вида искусства - кино, появление которого стало возможным благодаря техническим достижениям. Киноискусство - вид художественного творчества, который с помощью кинематографической техники, оперируя подвижным изображением и звуком, воспроизводит реальную действительность в художественных и художественно-документальных образах.

Проблемы современного кинематографа:

1. *Современный кинематограф, обладая широкими возможностями, выпускает множество "бессмысленных" фильмов.*

2. *Низкий уровень игры современных актеров, низкая эстетика кинематографа.*

3. *Пропаганда насилия в кинофильмах, создание образа "хороших плохих парней".*

4. *"Сериализация" современного экрана.*

5. *Отсутствие "воспитывающего" детского кинематографа.*

Достижения кинематографа

Пластический грим

В основе пластического грима силиконовые детали, которые приклеивают к коже. Что бы силикон лучше держался, для каждого актера подбирают индивидуальные заготовки, полностью повторяющие анатомию актерского лица. После фиксации силикона актера тщательно гримируют, процесс превращения человека в фантастического персонажа часто занимает около 6 часов.

Использование спецэффектов

- Спецэффект — технологический приём в кинематографе, применяемый для визуализации сцен, которые не могут быть сняты обычным способом.
- Принципиальный перелом в методе создания искусственных персонажей произошел на съемках фантастической кинокартины «Парк Юрского периода» Стивена Спилберга. Для съемок этого фильма требовалось создать несколько видов динозавров, которые могли бы реалистично двигаться и взаимодействовать с актерами. Сложность заключалась в габаритах животных.

Компьютерная анимация

Компьютерная анимация — вид мультипликации, создаваемый при помощи компьютера. В отличие от более общего понятия «графика CGI», относящегося как к неподвижным, так и к движущимся изображениям, компьютерная анимация подразумевает только движущиеся.

Использование 3D графики

PIRATES of the CARIBBEAN
DEAD MAN'S CHEST

«Пираты Карибского моря»
Капитан Дейви Джонс

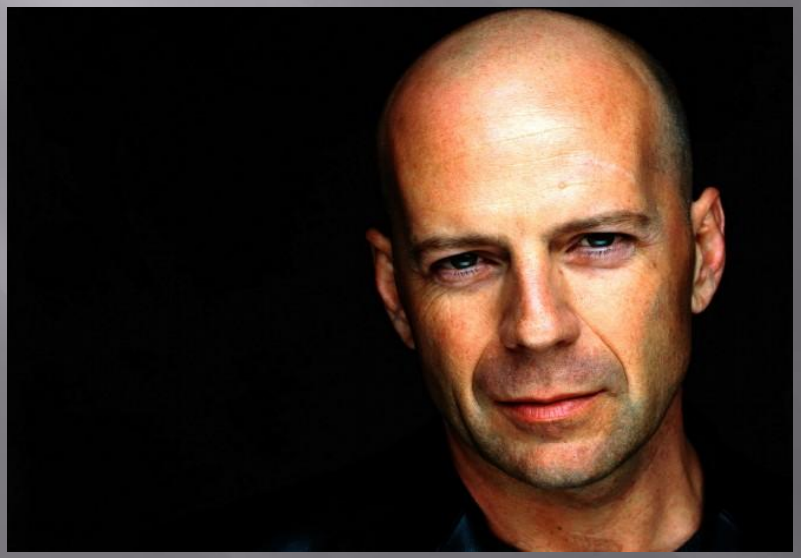
Постсоветское кино

- Со времени распада СССР, все 1990-е годы российское кино долгое время находилось в упадке.
- Из-за дефолта 1998 года финансирование кинопроизводства резко сократилось. В связи с такой ситуацией появлялось много мелких частных киностудий.

- В 2000-х стали появляться кинокомпании, которые занимаются массовым производством телевизионных фильмов и сериалов, в основном малобюджетных. Появились многочисленные телесериалы на криминальную тематику: «Улицы разбитых фонарей» (с 1998), «Бандитский Петербург» (с 1999), «Агент национальной безопасности» с продолжениями (с 1999) и другие.

Популярные актёры

Роберт Дауни мл.
Двукратный номинант на премию «Оскар» (1993, 2009), двукратный лауреат «Золотого глобуса» (2001, 2010) и обладатель *BAFTA* (1993).

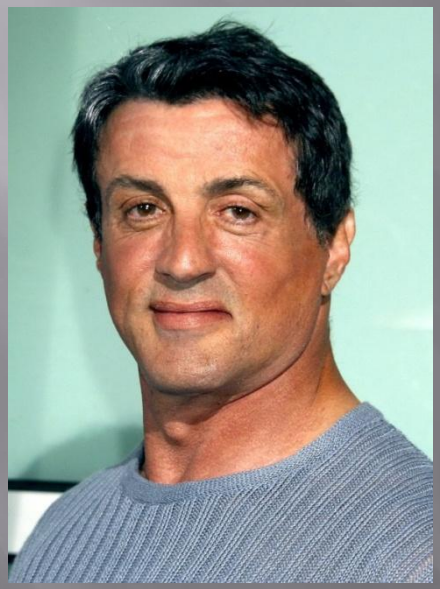


Брюс Уиллис. Один из самых высокооплачиваемых актёров Голливуда. Наибольшую известность получил за роль полицейского Джона Макклейна в серии фильмов «Крепкий орешек», а также таких картин как «Криминальное чтиво» (1994), «Пятый элемент» (1997), «Армагеддон» (1998) и т. д.

Арнольд Алоис Шварценеггер— американский культурист, бизнесмен и актёр австрийского происхождения, политик-республиканец, 38-й губернатор Калифорнии. Исполнил главные роли во множестве фильмов, в том числе «Конан-варвар» (1982), «Терминатор» (1984), «Коммандо» (1985), «Хищник» (1987), «Вспомнить всё» (1990), «Терминатор 2: Судный день» (1991), «Терминатор 3: Восстание машин» (2003), «Возвращение героя» (2013) и др.

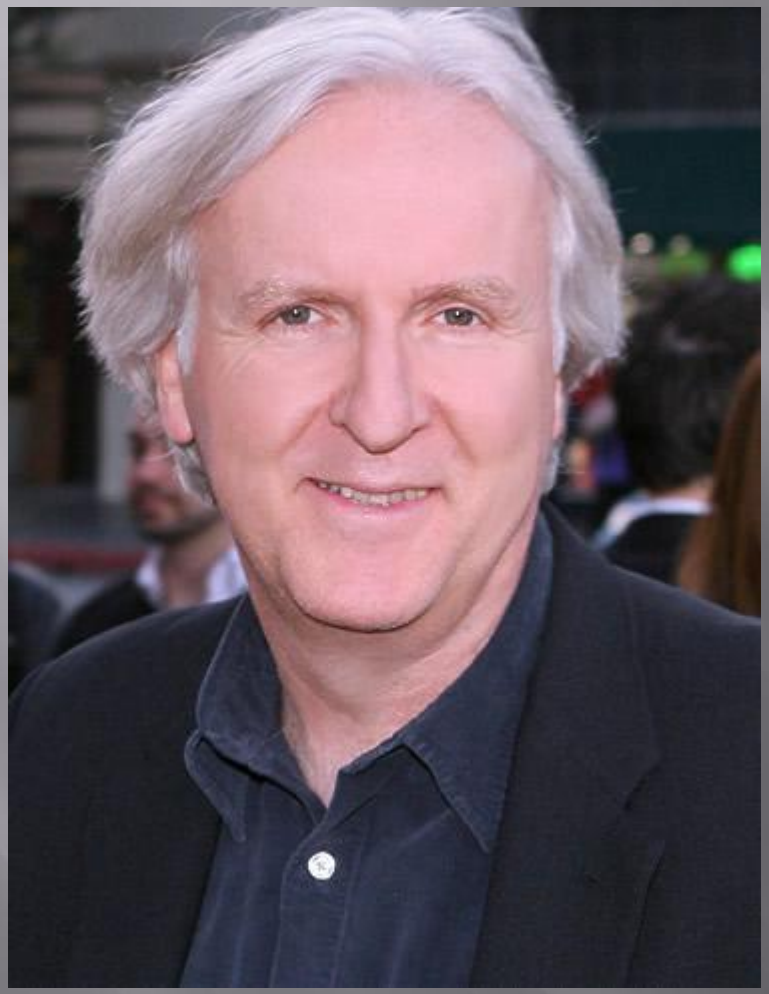
Джеки Чан — гонконгский и американский актёр, каскадёр, кинорежиссёр, продюсер, сценарист, постановщик трюков и боевых сцен, певец, филантроп, посол доброй воли ЮНИСЕФ, мастер боевых искусств.

Том Круз— американский актёр, режиссёр, продюсер, сценарист. Трижды обладатель премии «Золотой глобус» и трижды номинант на премию «Оскар».

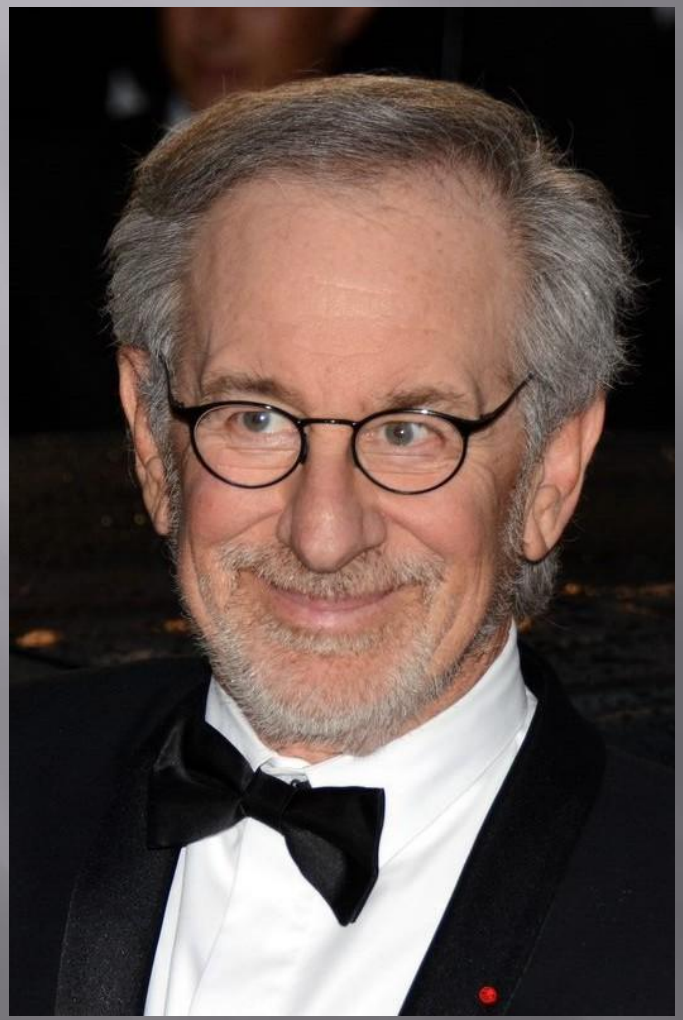


Сильвестр Сталлоне — американский актёр, режиссёр, сценарист и продюсер. Снялся во множестве боевиков, в том числе в сериях «Рэмбо» и «Рокки».

Известные режиссёры

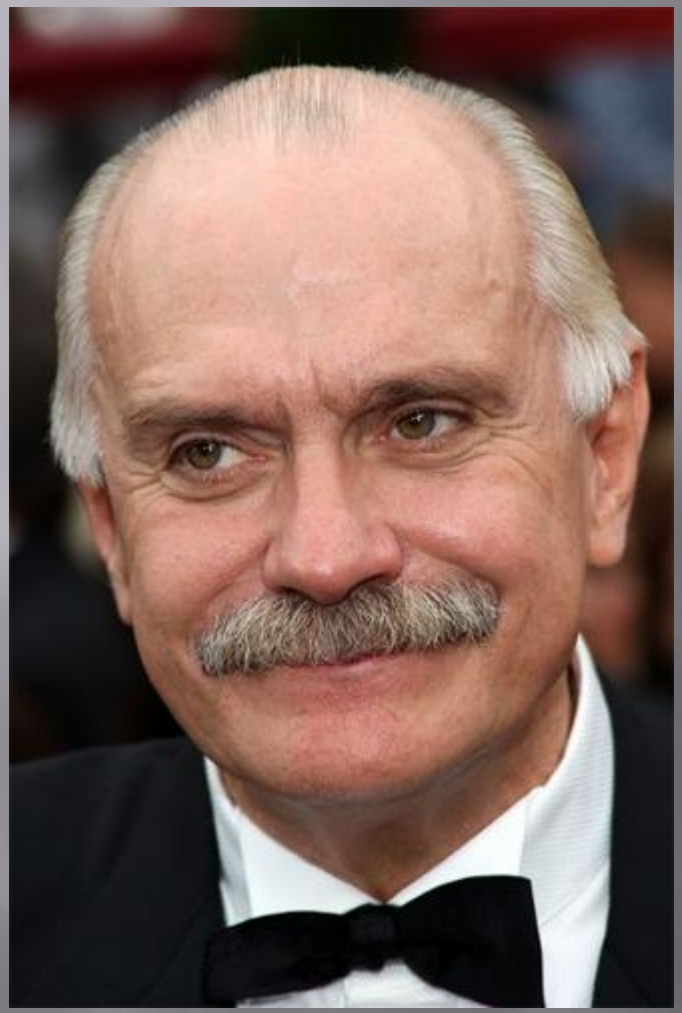


- **Джеймс Фрэнсис Кэмерон** — американский кинорежиссёр, сценарист и продюсер канадского происхождения. Один из самых успешных режиссёров в истории кино: 8 его самых популярных картин собрали в прокате более 5,5 млрд долларов. Снял два самых кассовых художественных фильма в истории кинематографа: «Титаник» (1997), который получил 11 премий «Оскар» и «Аватар» (2009) , после которого началось использованике 3D графики.



- **Стивен Аллан Спилберг** — сценарист, продюсер и один из самых успешных американских кинорежиссёров в истории. Его 20 самых кассовых картин (со сборами более 200 млн $) собрали в прокате 8,4 млрд $.
- Трёхкратный лауреат премии «Оскар», в том числе дважды как лучший режиссёр года.

- **Фёдор Сергеевич Бондарчук** — советский и российский актёр, режиссёр, кино- и теле-продюсер, клипмейкер, телеведущий, телеакадемик.
- Создатель фильмов «9 рота» (самая кассовая российская картина в прокате 2005 года, получила 7 различных кинопремий, 8 номинаций; в 2006 году выдвигалась от России на соискание награды Американской киноакадемии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке») и масштабной военной драмы «Сталинград».



- **Никита Сергеевич Михалков** — советский и российский актёр, кинорежиссёр, сценарист и продюсер, народный артист РСФСР (1984).
- Председатель Союза кинематографистов России с 1998 года. Лауреат кинопремии «Оскар» (1994) в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Утомлённые солнцем».

Спасибо за внимание!