

**ПРОБЛЕМЫ И
ДОСТИЖЕНИЯ
СОВРЕМЕННОГО
КИНЕМАТОГРАФА**

Тема Культура XX века.

Введение

- XX в. - Время развития новейшего вида искусства - кино, появление которого стало возможным благодаря техническим достижениям. Киноискусство - вид художественного творчества, который с помощью кинематографической техники, оперируя подвижным изображением и звуком, воспроизводит реальную действительность в художественных и художественно-документальных образах.

Проблемы современного кинематографа:

1. Современный кинематограф, обладая широкими возможностями, выпускает множество "бессмысленных" фильмов.
2. Низкий уровень игры современных актеров, низкая эстетика кинематографа.
3. Пропаганда насилия в кинофильмах, создание образа "хороших плохих парней".
4. "Сериализация" современного экрана.
5. Отсутствие "воспитывающего" детского кинематографа.

Достижения кинематографа

Пластический грим

В основе пластического грима силиконовые детали, которые приклеивают к коже. Что бы силикон лучше держался, для каждого актера подбирают индивидуальные заготовки, полностью повторяющие анатомию актерского лица. После фиксации силикона актера тщательно гримируют, процесс превращения человека в фантастического персонажа часто занимает около 6 часов.



Использование спецэффектов



- ▣ Спецэффект — технологический приём в кинематографе, применяемый для визуализации сцен, которые не могут быть сняты обычным способом.
- ▣ Принципиальный перелом в методе создания искусственных персонажей произошел на съемках фантастической кинокартины «Парк Юрского периода» Стивена Спилберга. Для съемок этого фильма требовалось создать несколько видов динозавров, которые могли бы реалистично двигаться и взаимодействовать с актерами. Сложность заключалась в габаритах животных.

Компьютерная анимация



Компьютерная анимация — вид мультипликации, создаваемый при помощи компьютера. В отличие от более общего понятия «графика CGI», относящегося как к неподвижным, так и к движущимся изображениям, компьютерная анимация подразумевает только движущиеся.

Использование 3D графики

3D



PIRATES OF THE CARIBBEAN
DEAD MAN'S CHEST



«Пираты Карибского моря»
Капитан Дейви Джонс

Постсоветское кино

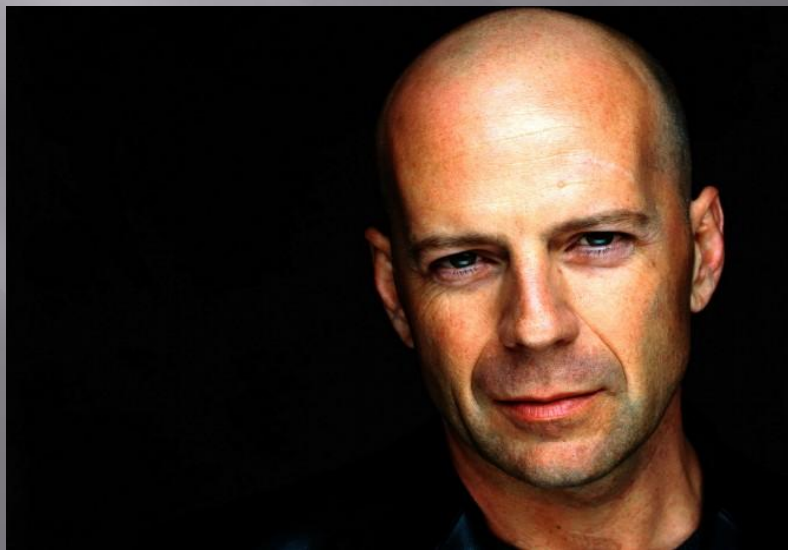
- ▣ Со времени распада СССР, все 1990-е годы российское кино долгое время находилось в упадке.
- ▣ Из-за дефолта 1998 года финансирование кинопроизводства резко сократилось. В связи с такой ситуацией появлялось много мелких частных киностудий.

- В 2000-х стали появляться кинокомпании, которые занимаются массовым производством телевизионных фильмов и сериалов, в основном малобюджетных. Появились многочисленные телесериалы на криминальную тематику: «Улицы разбитых фонарей» (с 1998), «Бандитский Петербург» (с 1999), «Агент национальной безопасности» с продолжениями (с 1999) и другие.

Популярные актёры



Роберт Дауни мл.
Двукратный номинант на премию «Оскар» (1993, 2009), двукратный лауреат «Золотого глобуса» (2001, 2010) и обладатель *BAFTA* (1993).



Брюс Уиллис. Один из самых высокооплачиваемых актёров Голливуда. Наибольшую известность получил за роль полицейского Джона Макклейна в серии фильмов «Крепкий орешек», а также таких картин как «Криминальное чтиво» (1994), «Пятый элемент» (1997), «Армагеддон» (1998) и т. д.



Арнольд Алоис Шварценеггер— американский культурист, бизнесмен и актёр австрийского происхождения, политик-республиканец, 38-й губернатор Калифорнии. Исполнил главные роли во множестве фильмов, в том числе «Конан-варвар» (1982), «Терминатор» (1984), «Коммандо» (1985), «Хищник» (1987), «Вспомнить всё» (1990), «Терминатор 2: Судный день» (1991), «Терминатор 3: Восстание машин» (2003), «Возвращение героя» (2013) и др.



Джеки Чан — гонконгский и американский актёр, каскадёр, кинорежиссёр, продюсер, сценарист, постановщик трюков и боевых сцен, певец, филантроп, посол доброй воли ЮНИСЕФ, мастер боевых искусств.

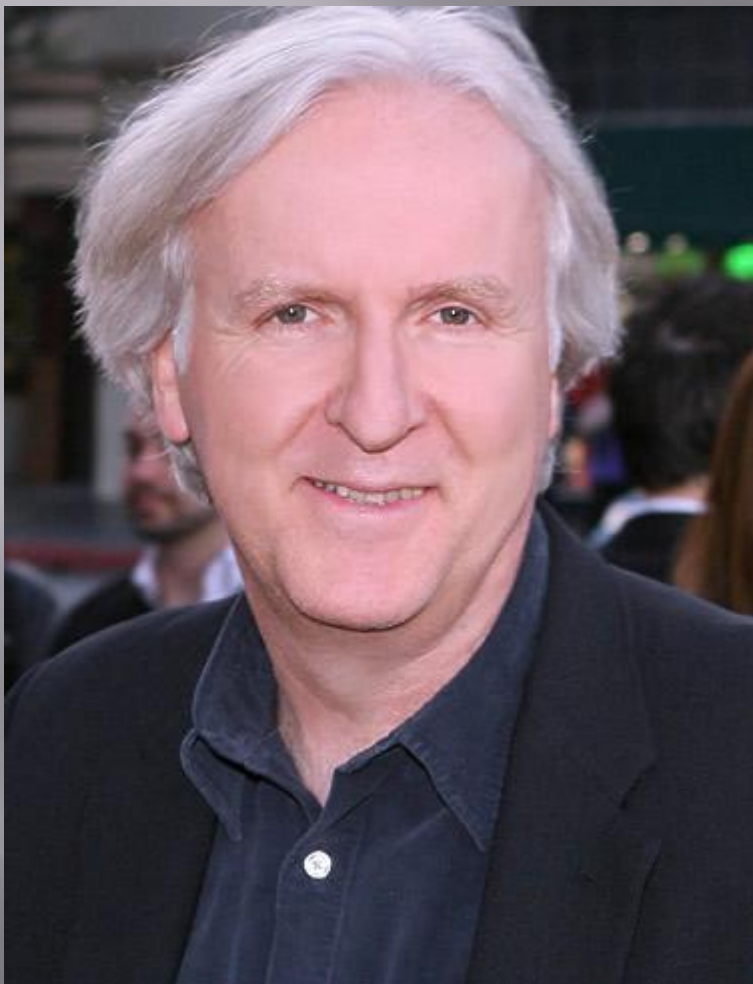


Том Круз— американский актёр, режиссёр, продюсер, сценарист. Трижды обладатель премии «Золотой глобус» и трижды номинант на премию «Оскар».

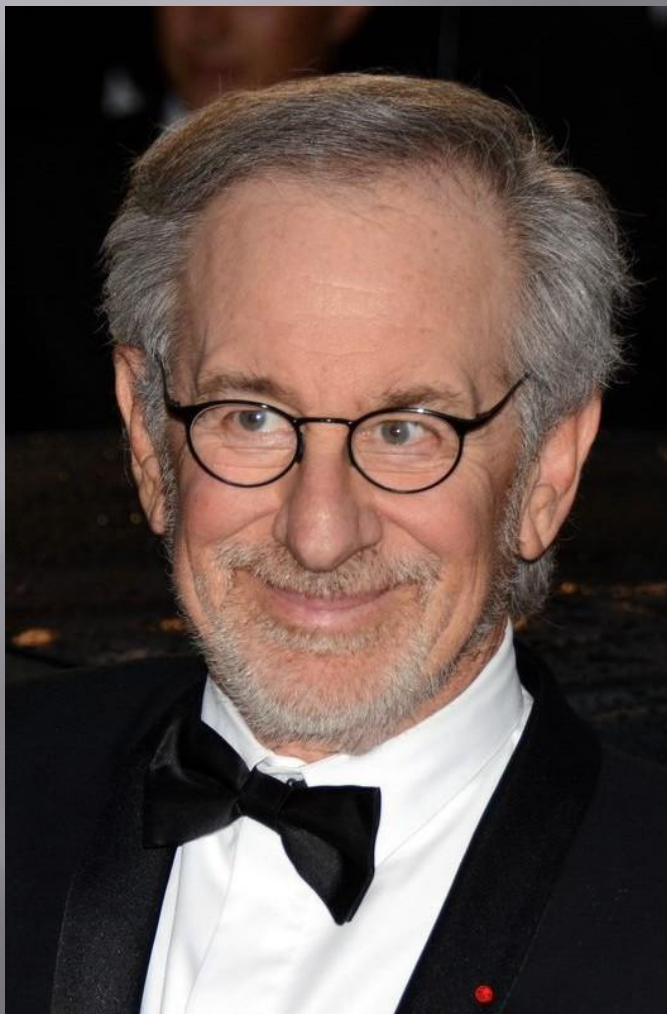


Сильвестр Сталлоне — американский актёр, режиссёр, сценарист и продюсер. Снялся во множестве боевиков, в том числе в сериях «Рэмбо» и «Рокки».

Известные режиссёры



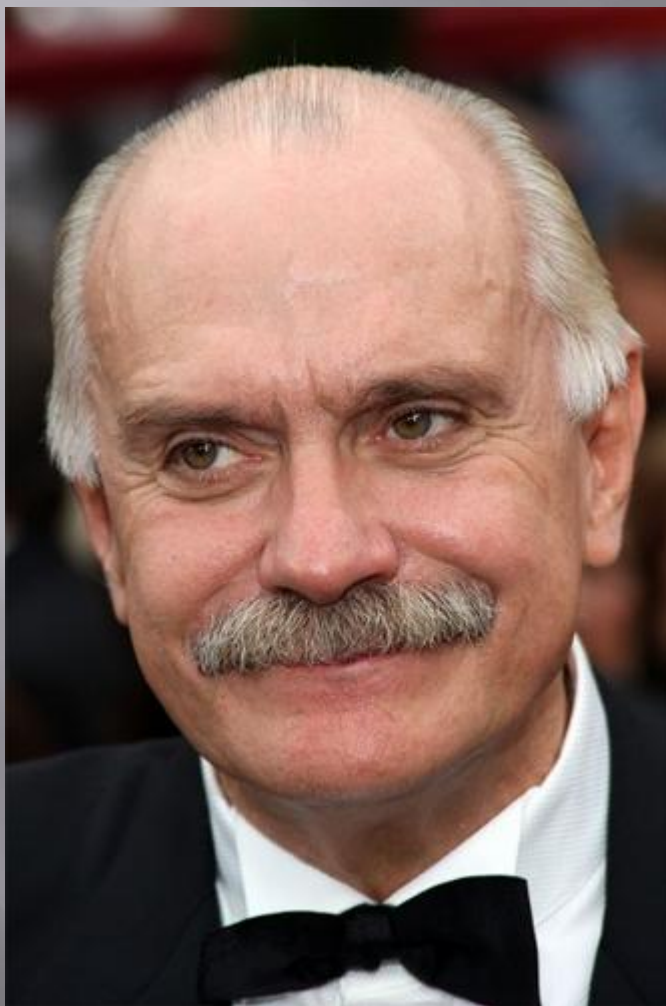
- Джеймс Фрэнсис Кэмерон — американский кинорежиссёр, сценарист и продюсер канадского происхождения. Один из самых успешных режиссёров в истории кино: 8 его самых популярных картин собрали в прокате более 5,5 млрд долларов. Снял два самых кассовых художественных фильма в истории кинематографа: «Титаник» (1997), который получил 11 премий «Оскар» и «Аватар» (2009), после которого началось использование 3D графики.



- **Стивен Аллан Спилберг** — сценарист, продюсер и один из самых успешных американских кинорежиссёров в истории. Его 20 самых кассовых картин (со сборами более 200 млн \$) собрали в прокате 8,4 млрд \$.
- Трёхкратный лауреат премии «Оскар», в том числе дважды как лучший режиссёр года.



- ▣ **Фёдор Сергеевич Бондарчук** — советский и российский актёр, режиссёр, кино- и телепродюсер, клипмейкер, телеведущий, телеакадемик.
- ▣ Создатель фильмов «9 рота» (самая кассовая российская картина в прокате 2005 года, получила 7 различных кинопремий, 8 номинаций; в 2006 году выдвигалась от России на соискание награды Американской киноакадемии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке») и масштабной военной драмы «Сталинград».



- ▣ **Никита Сергеевич Михалков** — советский и российский актёр, кинорежиссёр, сценарист и продюсер, народный артист РСФСР (1984).
- ▣ Председатель Союза кинематографистов России с 1998 года. Лауреат кинопремии «Оскар» (1994) в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Утомлённые солнцем».

A blue-tinted film strip is shown in a curved, looping path across the frame. The film strip is dark blue with white sprocket holes along its edges. Several frames of the film strip are visible, each containing the text "THE END" in a bold, white, sans-serif font. The background is a light blue gradient, and the overall image has a soft, ethereal quality.

Спасибо за внимание!