

# Предпосылки петровских реформ



*«Петр Великий явился не как нечто случайное, но как порождение... Руси, чувствовавшей жгучую потребность нового, потребность преобразования...»*

С.М. Соловьев «История России с древнейших времен»

# План урока

1. Усиление иностранного влияния на Россию
2. Симеон Полоцкий
3. Политический курс Морозова и Милославского
4. Реформы Ордина-Нащокина
5. Реформаторские планы В.В. Голицына

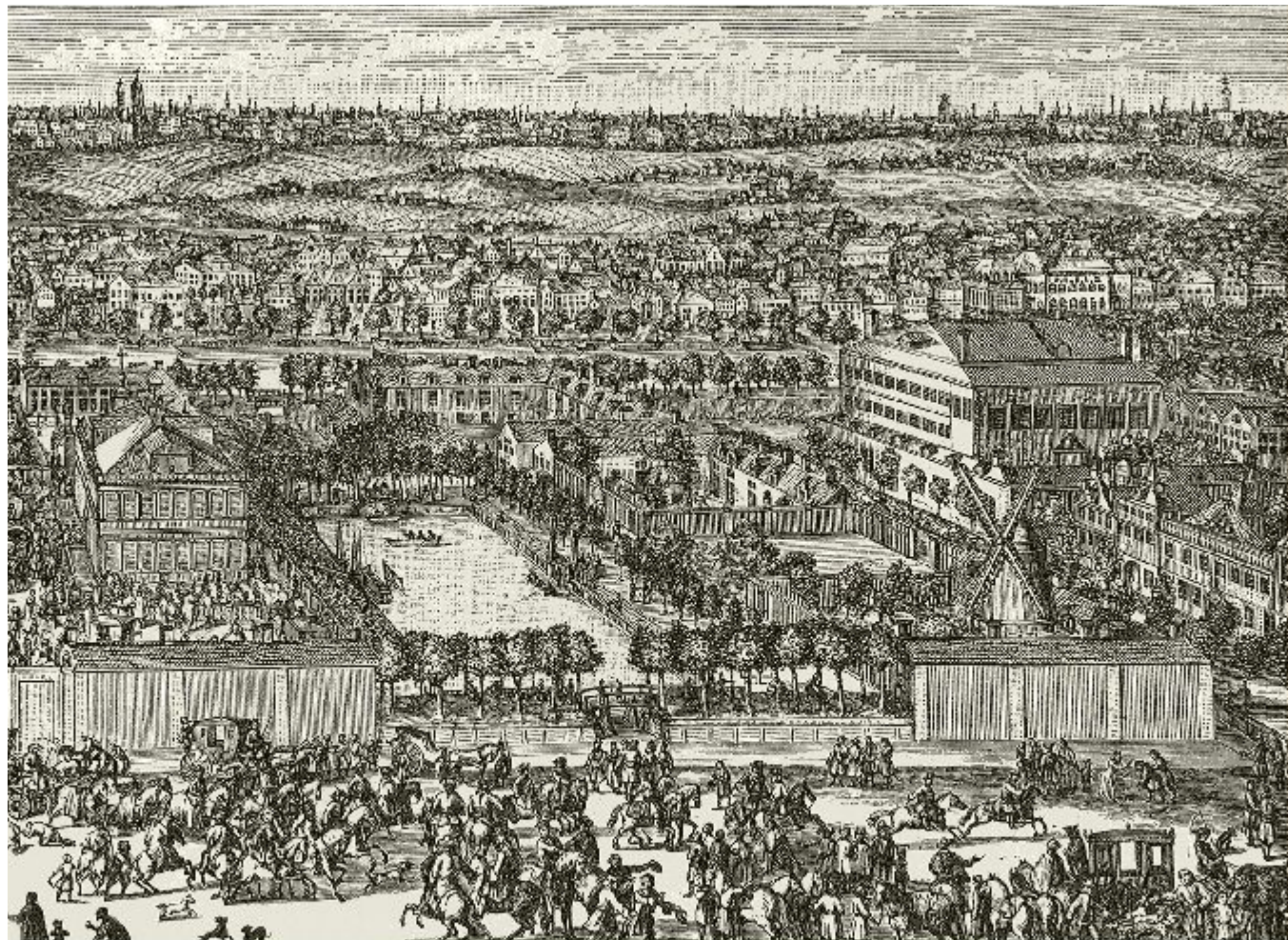
# Усиление иностранного влияния в России

## ▶ Кукуй - Немецкая слобода



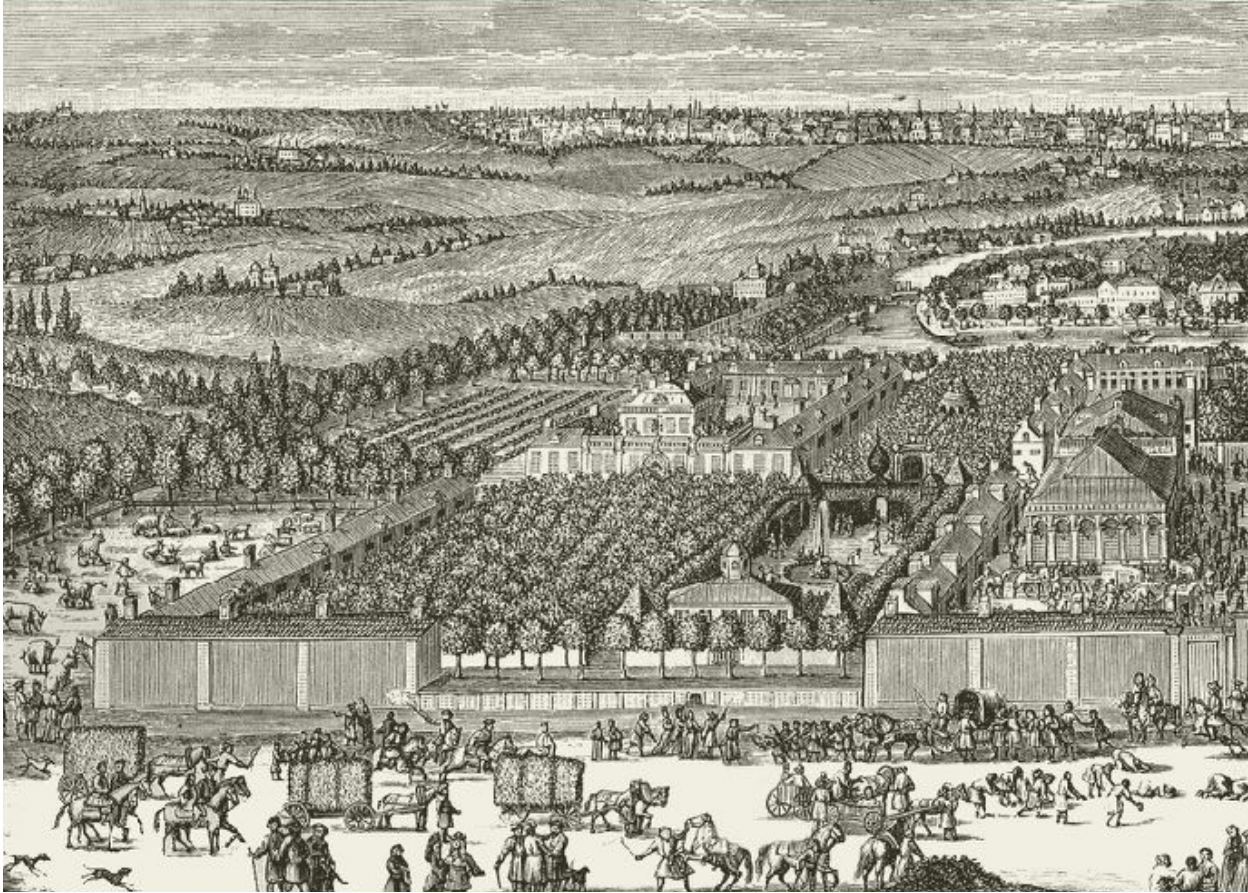
«По рассказу Олеария, название этого ручья, вероятно, произошло от названия самой слободы, укоренившегося среди простонародья: «когда, бывало, жившие там жёны немецких солдат увидят что-либо странное в проходящих случайно русских, то говорили обыкновенно между собою: «Kuck, Kucke sie» — «глянь, глянь сюда!..» <...> Но более правдоподобно объяснение этого названия географическим термином «кукуй», сохранившимся в некоторых диалектах и обозначающим «небольшой лесной островок, рощицу среди поля».

Из работы С.К. Романюка «По землям московских сёл и слобод»



- ▶ Немецкая слобода. С гравюры Генриха де-Витта. Начало XVIII в.

«...они сохранили... порядок на образец германских городов при сооружении и умножении домов, которые строили красиво и расчетливо»»



- ▶ Немецкая слобода. С гравюры Генриха де-Витта. Начало XVIII в.

# Усиление иностранного влияния в России

- ▶ Укажите любые два фактора (п.1+ текст презентации), способствовавшие усилению иностранного влияния на Россию в XVII в. Устно объясните механизм действия каждого из этих факторов.



Влияние иноземной культуры должно было, на первых порах, носить более материальный, чем идейный характер. Прежде чем началось влияние западных идей, в русской жизни сказалось влияние быта, влияние обстановки высшей культуры, а затем и влияние европейских прикладных, технических знаний. Первое казалось безвредным; второе было вызвано прямой необходимостью; таким образом, в обоих случаях европейское влияние проходило в жизнь само собой, постепенно и малозаметно, возбуждая лишь сравнительно слабый протест. Между тем, то и другое — быт и техника — бессознательно для русского человека втягивали его в круг европейских идей и понятий.

Из «Очерков по истории русской культуры» П.Н.  
Милюкова

Необходимость учиться у иноземцев создавала новые знакомства и отношения, открыла в московскую среду доступ иностранцам в таком количестве, которого раньше не бывало; под Москвой создавался целый уголок западноевропейского быта — «иноземная слобода», знакомившая с более свободной, лучше обставленной по комфорту и удобству частной жизнью.

Из работы А.Е. Преснякова «Государь из дома Романовых»

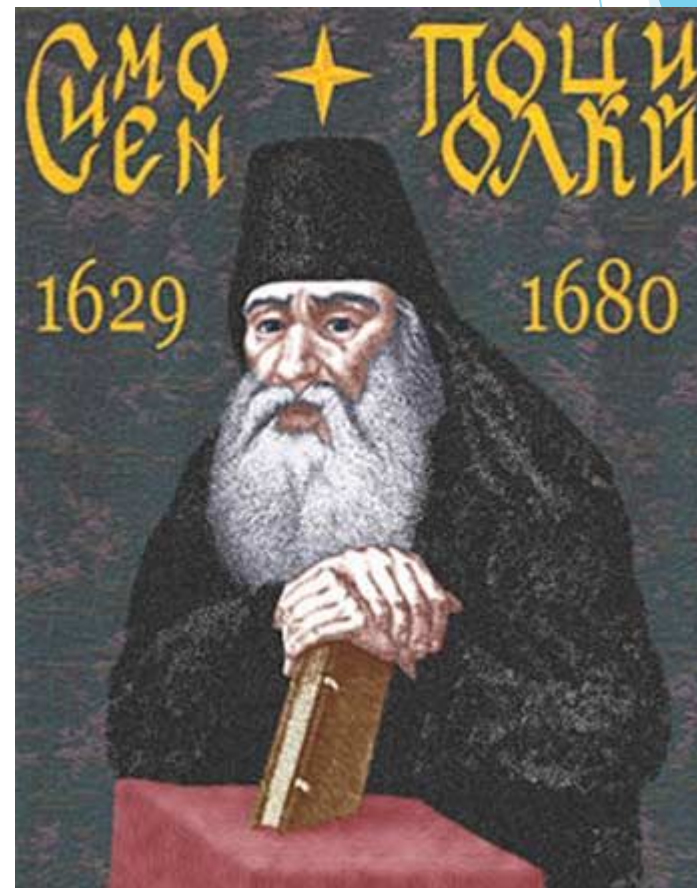
# Факторы, способствующие усилению иностранного влияния

1. Торговые контакты с Востоком и Западом
2. Войны с Речью Посполитой, Швецией, Крымским ханством, Османской империей
3. Приглашение иностранных специалистов (аптекарей, врачей, военных) на службу

# Симеон Полоцкий



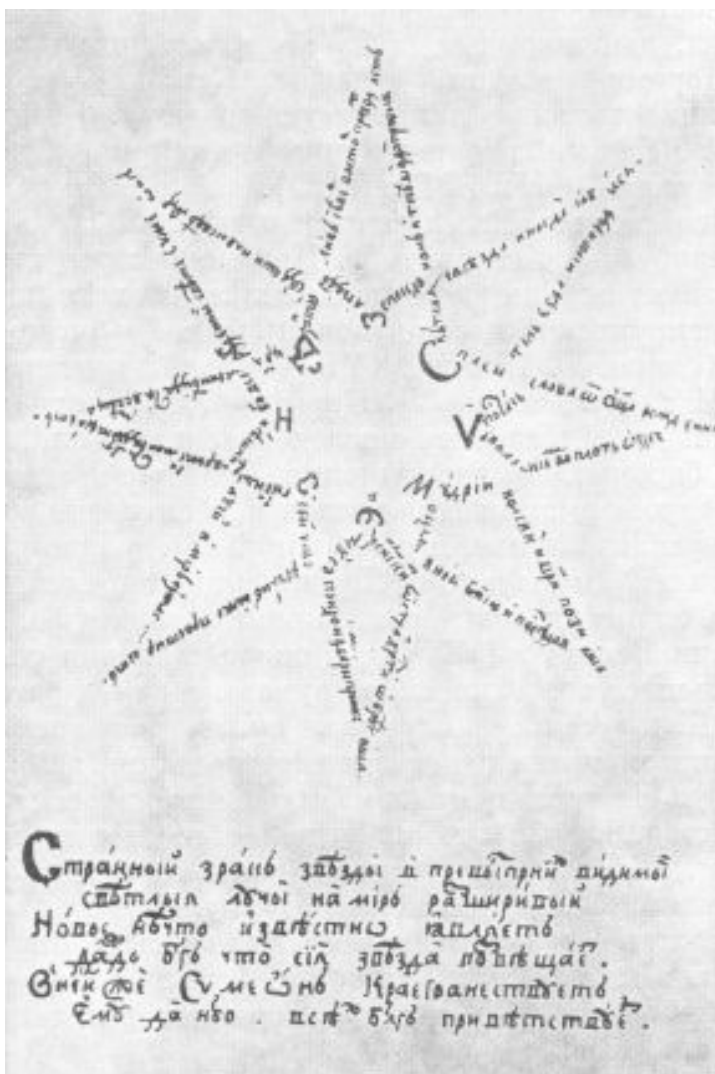
▶ Памятник Симеону Полоцкому



## Киевская духовная академия (1880-е годы)



Лазаря Барановича



Симеон Полоцкий. Стихотворение в форме звезды «Благоприветствие царю Алексею Михайловичу по случаю рождения царевича Симеона»



Алексей Михайлович (1645-1676)



- ▶ 1664 - отправился в Москву, где цари поручил обучать подьячих в Спасском монастыре



Фёдор Алексеевич  
(1676-1682)



Симеон Полоцкий. Фигурное  
стихотворение в форме сердца  
«От избытка сердца уста глаголят»  
из цикла «Благоприветствования»  
«на случай» — в честь рождения  
царевича Фёдора (1661)



Софья Алексеевна  
(1682-1689)



Родоначальником московского барокко стал белорус Самуил Емельянович Ситнианович-Петровский (1629 – 1680), который двадцати семи лет принял монашество с именем Симеона и которого в Москве прозвали Полоцким – по его родному городу, где он был учителем в школе тамошнего православного «братства». В 1664 г., одновременно с протопопом Аввакумом, вернувшимся из сибирской ссылки, Симеон Полоцкий приехал в Москву – и остался здесь навсегда.

Итак, у истоков первого литературного направления стоял не великоросс, а православный выходец из польско-литовских пределов, изучивший «семь свободных художеств» в Киево-Могилянской академии и слушавший курс лекций у иезуитов в Вильне. Этот факт может служить наглядной иллюстрацией к двум знаменательным обстоятельствам. Во-первых, на русскую почву стиль барокко был пересажен извне... Во-вторых, самые странствия учёного белоруса Симеона Полоцкого отражали межнациональный характер барочной культуры.

Из работы А.М. Панченко «Литература “переходного века”»

# Политический курс Морозова и Милославского

- ▶ П. 3 - укажите меру, предпринятую Б.И. Морозовым, для повышения эффективности работы руководимых им приказов
- ▶ Какую, на ваш взгляд, ошибку совершил Б.И. Морозов? Укажите последствия этой ошибки

# Реформы Ордина-Нащокина

► Используя текст учебника, выпишите правильные утверждения: Что из перечисленного предлагал осуществить

1. Расширение экономического и культурного сотрудничества с Западом +
2. Заключение союза с Речью Посполитой против Турции +
3. Сокращение дворянского ополчения +
4. Увеличение стрелецких полков +
5. Создание в России постоянной армии +
6. Введение привилегий для иностранных купцов
7. Создание новых мануфактур +
8. Отмена льгот русским купцам
9. Передача некоторых судебных и административных функций выборным представителям посадского населения +



В письмах своих к царю он больше порицает существующее или полемизирует с противниками, чем излагает свою программу. Однако в его бумагах можно набрать значительный запас идей и проектов, которые при надлежащей практической разработке могли стать и стали надолго руководящими началами внутренней и внешней политики.

Первая идея, на которой упорно стоит Нащокин, заключалась в том, чтобы во всём брать образец с Запада, всё делать «с примеру сторонних чужих земель». Это исходная точка его преобразовательных планов; но не всё нужно брать без разбора у чужих. «Какое нам дело до иноземных обычаев, — говаривал он, — их платье не по нас, а наше не по них». Это был один из немногих западников, подумавших о том, что можно и чего не нужно заимствовать, искавших соглашения общеевропейской культуры с национальной самобытностью.

Из «Лекций по русской истории» В.О. Ключевского

# Реформаторские планы В.В. Голицына



- ▶ При В.В. Голицыне был заключён «Вечный мир» с Речью Посполитой, Нерчинский договор с Китаем, подтверждён Кардисский договор со Швецией
- ▶ При В.В. Голицыне был заключён «Вечный мир» с Речью Посполитой, Нерчинский договор с Китаем, подтверждён Кардисский договор со Швецией

## Домашнее задание

- ▶ П. 2 - читать, ответить на вопросы
- ▶ Подготовить задание 2 из рубрики «Думаем, сравниваем, размышляем» (стр. 18)