

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ



ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

- ❑ Учащиеся недостаточно владеют навыками и умениями осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и обобщать неупорядоченную информацию.
- ❑ Учащиеся не владеют достаточным умением использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
- ❑ Учащиеся не владеют достаточным умением осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма).
- ❑ Учащиеся не владеют достаточным умением извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам.



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ:

- Составление вопросов к тексту и ответы на них.
- Комментированное чтение текста .
- Аналитическое чтение текста.
- Разбить текст на смысловые части.
- Составление тезисного плана.
- Составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических обобщающих таблиц.
- Подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста.
- Составление логической схемы.
- Преобразование цифровой информации, данной в тексте, в график, статистическую таблицу, диаграмму.
- Составление конспекта



ПРИЕМ «ДО» и «ПОСЛЕ»

- В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.
- Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.
- Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.



ВОПРОС:

ПОЧЕМУ АРМИИ НАПОЛЕОНА НЕ УДАЛОСЬ ОДЕРЖАТЬ
ПОБЕДУ В ВОЙНЕ С РОССИЕЙ?

ДО	ПОСЛЕ
Предлагают различные варианты	На основе изученного материала делают выводы



ПРИЁМ : “ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА”.

Универсальный прием, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока.

Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.



ПРИМЕР. ТЕМА : «КРЕЩЕНИЕ РУСИ. ВЛАДИМИР СВЯТОСЛАВОВИЧ»

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как?	Информация по теме
Что?	Христианство
Где?	Митрополит
Почему?	Искусство
Сколько?	Государство
Откуда?	Власть
Какой?	Крещение
Зачем?	
Каким образом?	
Какая взаимосвязь?	
Из чего состоит?	
Каково значение?	



ПРИЕМ «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ»

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Где? Когда? Что? Кто?

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. Каковы последствия ? В чем состоят различия?

Пример:

Тема «Церковный раскол»

- Тонкий вопрос. Кто был автором церковной реформы? Кто такие раскольники?
- Толстый вопрос. Какие причины церковного раскола можете назвать?



ПРИЕМ. «РОМАШКА БЛУМА» ИЛИ «РОМАШКА ВОПРОСОВ»

- Шесть лепестков – шесть типов вопросов.
Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяю на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.
- Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал.
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». Направлены на установление причинно-следственных связей.
- Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в, если бы?», «Как вы думаете, как будет?».
- Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем отличается от?» и т.д.
- Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между событиями.



ПРИЕМ .КЛАСТЕР.

Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием имеет большой потенциал на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации.



ПРИМЕР.



ПРИЕМ .СИНКВЕЙН

это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме.

Порядок написания синквейна:

Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья строка – три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.



ПРИМЕР.

1.Князь Олег

2.Отважный, жадный

3.Объединил, заключил, расширил

4.Первый Киевский князь.

5.Вещий

