

Российская империя и Донбасс в эпоху капиталистической модернизации (XIX в.)

Пореформенная эпоха (II половина XIX в.)



Пальма Мерцалова. Донецк.



- Точная копия знаменитой "Пальмы Мерцалова", ставшей символом Донбасса, расположена в начале бульвара Пушкина в Донецке, на площади перед зданием Донецкой областной государственной администрации. Филигранная скульптура в виде пальмы высотой 3,5 м, выкованная из цельного стального рельса в конце XIX в. донецким кузнецом А. Мерцаловым, была награждена премией Гран-при Парижской Международной промышленной выставки 1900 г

Спасо-Преображенский собор. Донецк.



- Спасо-Преображенский кафедральный собор, главный православный храм Донецка, украшает центральную улицу шахтерской столицы. Собор заново отстроен в 2006 г. взамен оригинального храма, заложенного в 1883 г. и разрушенного большевиками в 1931 г.

Дом Юза. Донецк.





Памятник Джону Юзу. Донецк

- Памятник английскому промышленнику Джону Джеймсу Юзу, основателю Юзовки (нынешний Донецк), создателю донецкой металлургической промышленности, на которой теперь базируется экономическая мощь Донбасса. Открыт в 2001 г. в самом сердце студенческого городка ДНТУ...

Гостиница «Великобритания». Донецк.





Историческая гостиница
"Великобритания" - первая в
Донецке. В 1883 г. в центре
города было построено
двухэтажное здание, над
которым вскоре надстроили
третий этаж. С тех пор здание
не меняло своего профиля,
хотя в советские времена
гостиница называлась
"Октябрь". Здесь
останавливались А. Куприн, А.
Серафимович, В.



Памятник Ф. Енакиневу, основателю города Енакиево, открыт в 2010 г. Предприниматель Ф. Енакиев в 1895 г. основал Русско-Бельгийское металлургическое общество, после чего началось строительство металлургического завода, вокруг которого и возник город. Сквер, где установлен бюст, теперь та же носит имя Енакиева...



Кафедральный собор во имя
святителя Николая,
архиепископа Мирликийского,
построен в Горловке в 1905 г.
После установления в Горловке
епископской кафедры в 1994 г.
и образования Горловской
епархии собор стал
кафедральным. При нем
функционируют воскресные
школы для детей и взрослых.
Богослужения совершаются
каждый день...



одним из пионеров угольной промышленности Донбасса. Он принимал активное участие в строительстве Курско-Харьковско-Азовской железной дороги и заложил на месте будущей Горловки первые угольные шахты



Па

М

та

героям Горловского вооруженного восстания 1905 г. Столкновение вооруженных рабочих Донбасса с российскими правительственными войсками состоялось в ходе в всероссийской политической стачки, к которой примкнули рабочие...


Дом Гампера в Мариуполе - одна из самых интересных архитектурных достопримечательностей города. Небольшое здание в стиле неоготики, сложенное из красного кирпича. На рубеже XIX-XX вв. здесь жил и работал известный мариупольский врач С. Гампер, пользовавшийся большой популярностью и среди жителей города. Спуск, ведущий к его дому, до сих пор называют Докторским или Гамперовским



Иллюзия света была его богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи.

Куинджи - художник света.

Репин И.Е.

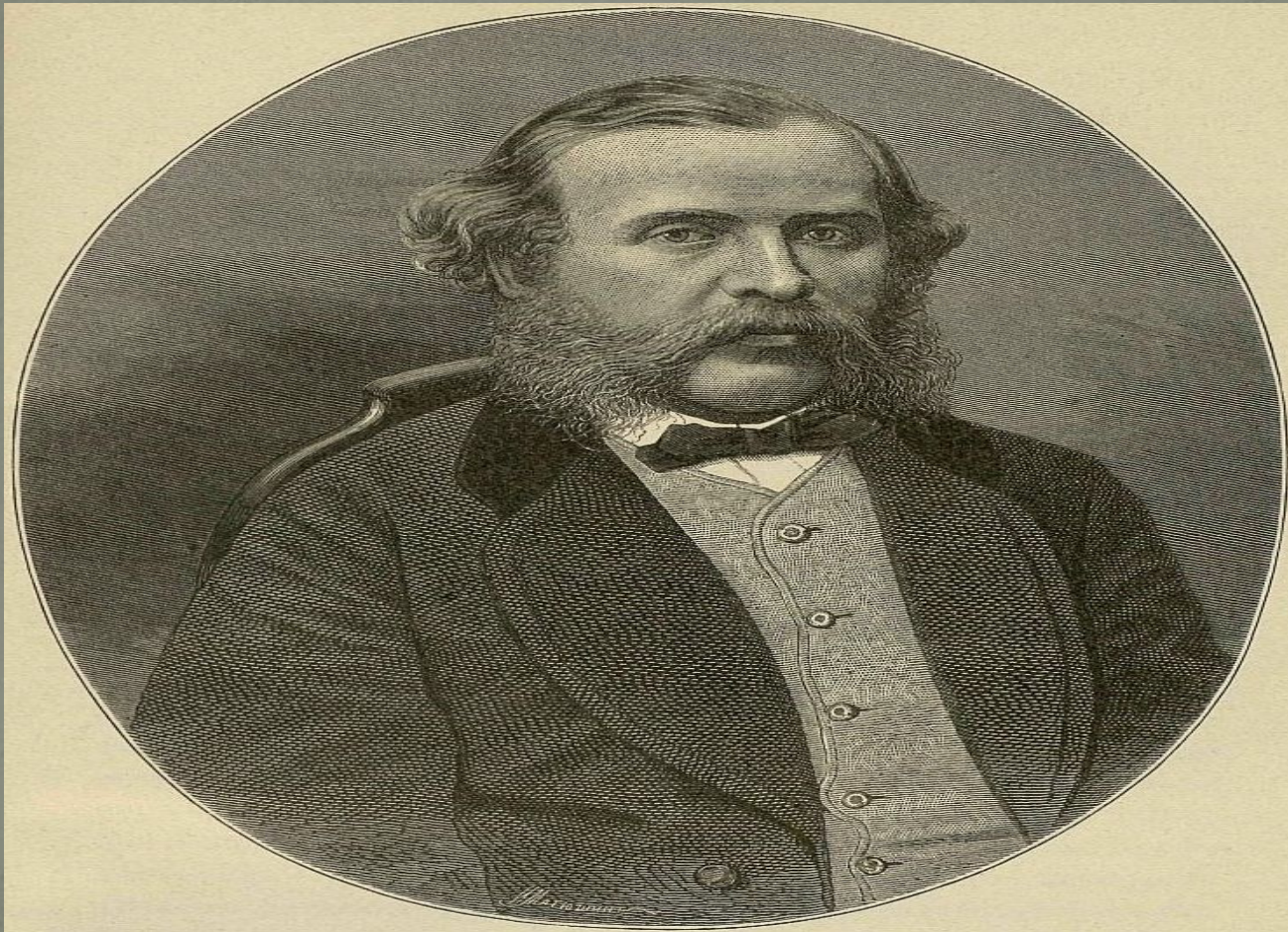


"Лунная ночь на Днепре", 1880

"Степь. Нива", 1875



Барон **Николай Александрович Корф** (2 (14) июля 1834, Харьков — 13 (25) ноября 1883, Харьков) — известный русский общественный деятель, педагог и публицист, организатор земских школ.



Барон Корф – просветитель Донецкого края

Он жил в 19-м веке, в своей усадьбе - селе Нескучное (нынешний Великоновоселковский район). Жизнь этого человека состояла из контрастов.

Потомок древнего аристократического рода, уходящего корнями в рыцарское средневековье, он получил элитарное образование и неплохое наследство. Но не интересовался светской придворной жизнью

Чудак, он променял блестящую карьеру в правительстве на заботу о детях бедняков и роль просветителя. Не зная отдыха, мотался по провинциальным городишкам и селам. Открывал школы, собирал деньги на парты и учебники, готовил будущих педагогов. Донецкий край обязан очень многим своему просветителю барону Корфу.

Христина Даниловна Алчевская (1841-1920)



бывало, горячо спорили. О том, кого же считать истинным патриотом...

Более полувека она отдала делу просвещения народа, разработке эффективных методов обучения взрослых. Организовала и содержала в 1862—1919 гг. частную воскресную женскую школу (официально открыта в 1870), где преподавала и участвовала в подготовке педагогов (бесплатно работало более 100 учителей). Популяризировала украинский язык, народную песню, творчество Т.Шевченко. В ее харьковской усадьбе впервые в мире в 1899 был установлен бюст Т.Шевченко работы скульптора В.Беклемишева.

В 1870 г. Христина Даниловна вновь открыла в Харькове бесплатную женскую воскресную школу, которую содержала на свои средства, а также основала школу для взрослых в селе Алексеевка Славяно-Сербского уезда Екатеринославской губернии.