

# Культура 18 века

Культура Петровской эпохи

# 18 век – подъем русской культуры

- Обмирщение культуры
- Усиление европейского влияния
- Вмешательство государственной власти в духовно-культурную атмосферу
- Разрыв с традиционной народной культурой

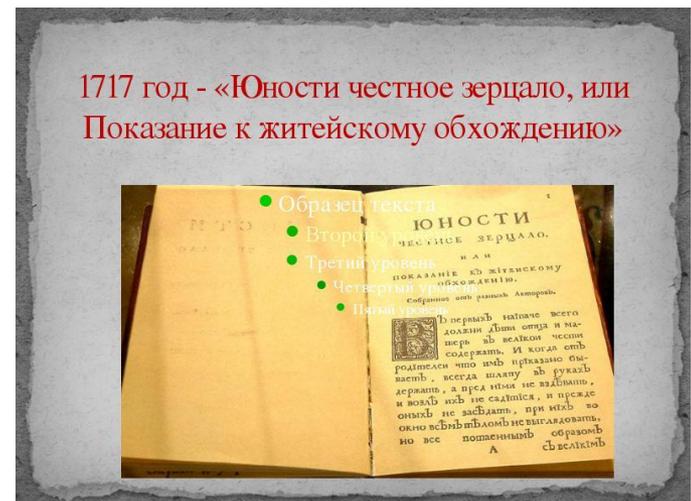
# Новшества Петра 1

- Начало бородобрития
- Счет лет от РХ, год не с 1 сентября, а с 1 января
- Новый год встречать как праздник
- Украшение сосновыми и еловыми ветками
- Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702 г)
- Введен гражданский печатный шрифт
- Числа перестали обозначаться буквами – их заменяли арабские цифры

# Образование

- Школа математических и навигацких наук (1701 г)
- Артиллерийская, инженерная и медицинская школы
- Гарнизонные училища
- Указом Петра учреждена Академия наук (открыта в 1725 г уже после смерти Петра 1)
- Кунсткамера (естественнонаучный музей)

- Петр 1 составил инструкцию для В. Беринга для экспедиции в Тихий океан (экспедиция состоялась при Екатерине 1)
- Обучение дворян за границей
- Книга «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (учебник по этикету)



- «Гистория» (история, повесть) – новый жанр в литературе. Герой – успешный человек, который всегда добивается задуманного
- Публицист Феофан Прокопович («Слово о власти и чести царской», «Правда воли монаршей», «История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии» )

- Иван Посошков «О скудости и богатстве», сторонник петровских реформ и абсолютной власти. Отстаивал необходимость развитие промышленности, торговли, разработка природных ископаемых

# Скульптура

- Б. К. Растрелли
- Бюст Петра 1, А. Меншикова арапчонком

Анна Иоанновна с

1-пол.18в. – барокко – К.Б.Растрелли- бюсты Петра1 и Меншикова.



# Живопись

- А. Матвеев



Автопортрет с женой

Петр 1



И. Никитин – любимый  
художник Петра 1



*Иван Никитич Никитин*  
Портрет Петра I. 1717г.



# Гравюра

А.Ф. Зубов «Панорама С.-Пб»



# Гравюра

И.Ф. Зубов «Вид Измайлова»



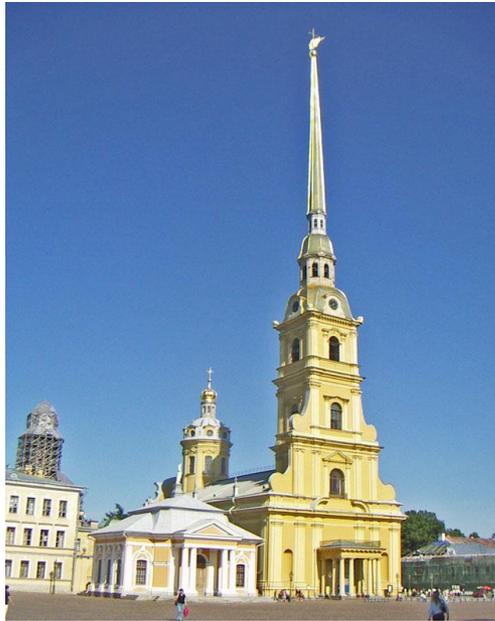
# Архитектура

- 1712 г – С.Пб. Столица России



# Д. Трезини

- Петропавловский собор



## Здание Двенадцати коллегий



В 1718 году Доменико Трезини выиграл первый в России архитектурный конкурс на строительство здания. Это сооружение - Здание Двенадцати Коллегий - первое каменное правительственное сооружение в Санкт-Петербурге.

# Д. Трезини

- Летний дворец Петра



# Архитектура Москва

- **И. Зарудный** церковь Архангела Гавриила (колокольня Меншикова башня)



# Культура второй половины 18 века

- Образование:
  - Шляхетский корпус 1731 г (разделился на Морской, Сухопутный, Артиллерийский, Инженерный)
  - Подготовку к гражданской службе вел Пажеский корпус (1750 г)

# 1755 г МГУ

## Московский государственный университет - 1755



- И.Шувалов способствовал открытию МГУ. Президент Академии художеств при МГУ. Основал новую типографию, в которой печатали новинки новой и зарубежной литературы. Меценат, покупал картины у русских художников.



# Образование

- 1757 г Академия художеств
- 1783 г Российская академия по изучению русской словесности, изучение языков народов России возглавила **Е.Р. Дашкова** (она же возглавляла Академию наук, директор)
- 1764 г Смольный институт благородных девиц (по проекту **И. Бецкова** 1704-1795 гг ), инициатива открытия принадлежала Екатерине 2. Бецкой – президент императорской Академии искусств



Д.Левицкий. Портрет Е.Р. Дашковой, 1784 г

(1743-1810 гг)

# Бецкой Иван Иванович

1704-1795, СПбг —  
видный деятель русского  
просвещения, личный  
секретарь императрицы  
Екатерины II (1762—  
1779), президент  
Императорской академии  
искусств (1763—1795),  
инициатор создания  
Смольного института и  
Воспитательного дома.



# М.В. Ломоносов



- Поступил в университет, скрыв свое происхождение.

- В университете стал лучшим учёным благодаря трудолюбию и настойчивости.

- Ломоносов открыл первую химическую лабораторию, где проводил опыты и делал свои открытия.

- Делал открытия в области физики, химии, астрономии, техники, географии, экономики, истории и литературы.



# В.Н. Татищев (1686 – 1750)

- Российский историк, географ, экономист и государственный деятель
- В.Н. Татищев «отец русской истории»
- «История Российская с самых древнейших времен»
- Основатель Ставрополя (ныне Тольятти), Екатеринбурга и Перми.
- Татищев Василий Никитич (1737—1739) возглавлял Оренбургскую экспедицию

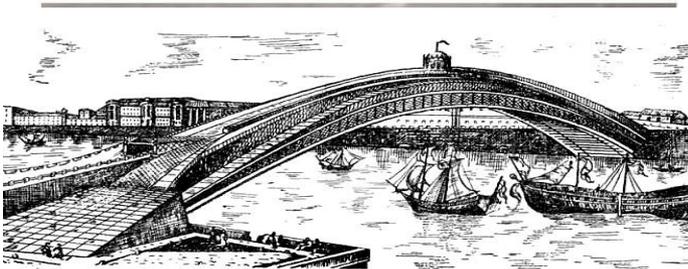


- **С.П. Крашенинников** «Описание земли Камчатки»
- **И.И. Ползунов** – изобретение универсальной паровой машины
- **И.П. Кулибин** часы с автоматическим устройством, проект одноарочного моста через Неву. Но не все проекты были реализованы



### Мост через Неву

Над проектом моста через Неву Кулибин задумался, едва приехав из родного Нижнего Новгорода в Петербург. Десятилетия потратил он на проектирование сначала знаменитых одноарочных мостов из дерева, позднее — металлических. Кулибин построил модель деревянного моста в 1/10 настоящей величины. Модель осматривала специальная комиссия Академии. Поздравляли. Выдали две тысячи рублей награды. Но мост так и не построили, модель, простояв 23 года, сгнила, рухнула.



Одноарочный мост через Неву по проекту И. П. Кулибина



### Фонарь- прожектор

В 1779 сконструировал знаменитый фонарь (прожектор), дававший при слабом источнике мощный свет. Это изобретение было использовано в промышленных целях — для освещения мастерских, судов, маяков и т. д.



# Литература

- Классицизм – А. Сумароков
- Г.Державин (1743 – 1816) поэт эпохи Просвещения
- Реализм – Д. Фонвизин(1745-1792 гг, прозаик, драматург, переводчик, публицист. Создатель бытовой комедии) «Недоросль»
- Сентиментализм – Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

# 1750 г Ярославль первый профессиональный театр

- Ф. Волков - основатель



А.Лосенко Портрет Ф. Волкова, 1763 г



Прасковья Жемчугова



Крепостная певица П. Ковалева в театре Н.Шереметева (псевдоним Жемчугова дол сам граф)

Н. Шереметев основал частный театр, Кусково

# Скульптура

- Э.М. Фальконе «Медный всадник»



Ученица Фальконе  
Мари-Анн Колло  
вылепила голову  
"Медного всадника"

# Скульптура

- Ф.И. Шубин

## *Федот Шубин портретные бюсты*



Екатерина II



Павел I

18 век

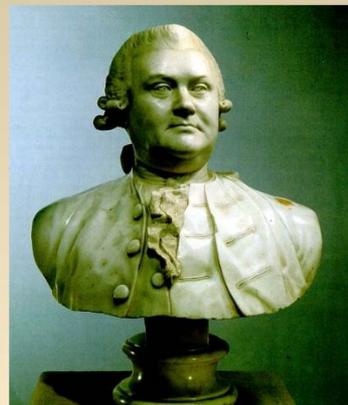


Шубин. Портрет Голицина



Шубин. Бюст Ломоносова.

## Федот Шубин



Ломоносов



Мраморная статуя Екатерины II.

# Живопись

Лосенко Антон Павлович



«Владимир  
перед  
Рогнедой»

*Угрюмов Григорий Иванович*  
(1764-1823)



Избрание Михаила  
Федоровича Романова на  
царство 14 марта 1613 года.



Взятие Казани Иваном  
Грозным 2 октября 1552 года.  
Не позднее 1800

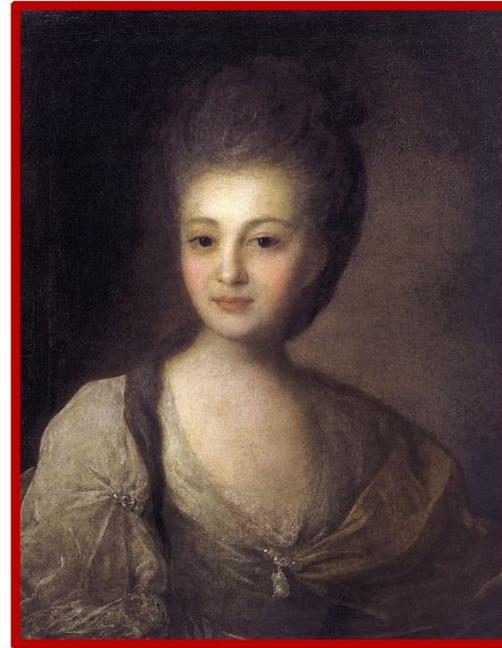


# Живопись

- Расцвет портретной живописи
- Ф.С. Рокотов



Ф.С. Рокотов  
«Портрет Г.Г. Орлова»



Ф.С. Рокотов  
«Портрет Л. П. Струйской»



**Ф.С. Рокотов**  
**«Парадный портрет**  
**Петра III»**



**Ф.С. Рокотов**  
**«Портрет Павла I в детстве»**



**Ф.С. Рокотов**  
**«Парадный портрет**  
**Екатерины II»**

# А.П. Антропов



А.П. Антропов  
«Парадный портрет  
императора Петра III»



А.П. Антропов  
«Портрет  
архиепископа  
Сильвестра Кулябки»



А.П. Антропов «Портрет  
статс-дамы Анастасии  
Михайловны  
Измайловой»



# В.Л. Боровиковский



Боровиковский  
Владимир Лукич

Портрет князя А.Б. Куракина

## Сентиментализм в живописи



Боровиковский В. Л.  
Лизонька и Дашенька. 1794



Боровиковский В. Л.  
Портрет М. И. Лопухиной. 1797

MyShared

# И.П. Аргунов (крепостной художник)

## И. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»



Этот портрет написан в 1784 году и принадлежит к числу самых совершенных совершенней художника. Увиденная и воссозданная очень просто и скромно, без всякой манерности, молодая русская крестьянка, исполненная чувства собственного достоинства и словно излучающая ласковую доброту, в изображении крепостного живописца олицетворяет физическую и нравственную красоту народа.



Портрет Екатерины 2

# Иван Петрович Аргунов – мастер портретного жанра

ПОРТРЕТ ЕКАТЕРИНЫ II



ПОРТРЕТ  
ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ





И.П. Аргунов  
«Портрет Екатерины II»



И.П. Аргунов  
«Портрет Бориса  
Владимировича  
Шереметьева»



И.П. Аргунов  
«Портрет графини  
Варвары Шереметевой»

# И. П. Аргунов



Автопортрет

ИТА. 1729



Портрет  
Екатерины



Портрет Е.А.  
Лобановой-  
Ростовской

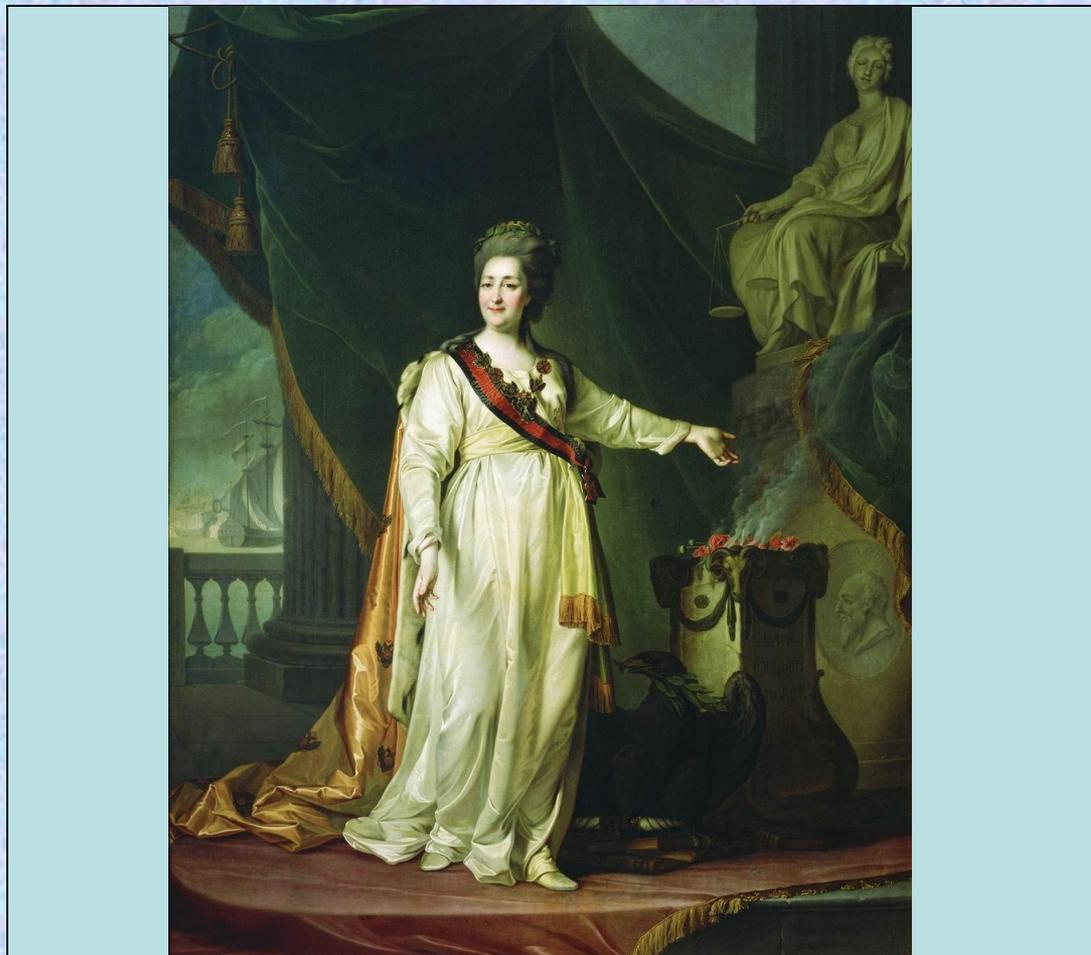


Портрет  
Екатерины II



Портрет неизвестной  
крестьянки в русском  
костюме

*Д.Т. Левицкий Портрет Екатерины  
Великой в виде законодательницы в  
храме богини правосудия*



# Шибанов Михаил



«Крестьянский обед»



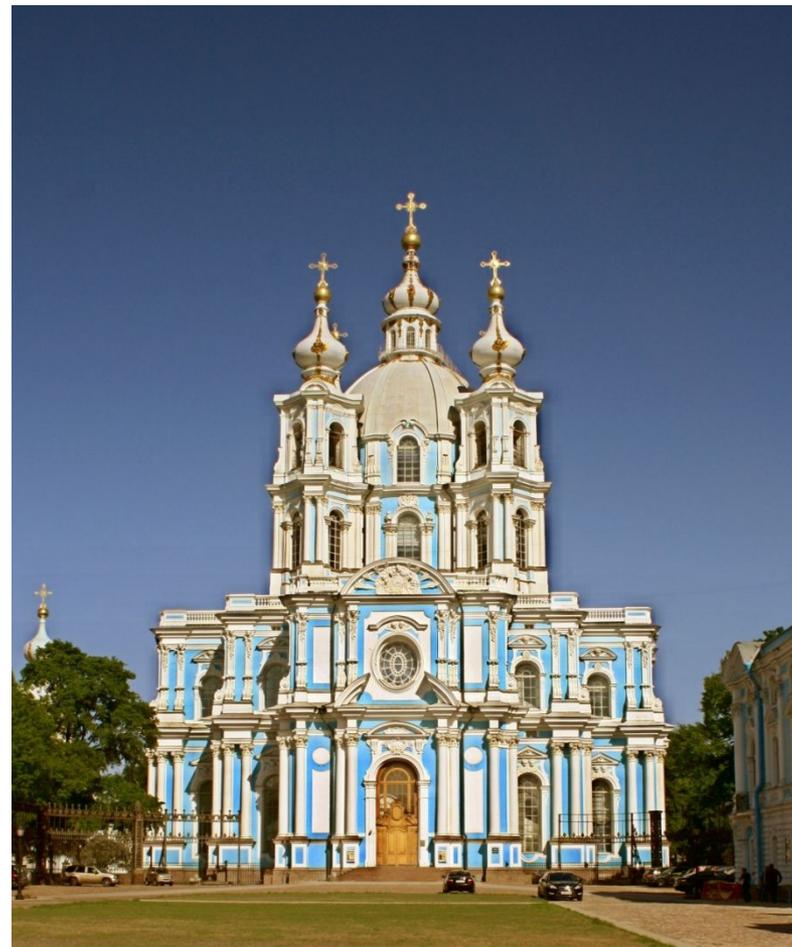
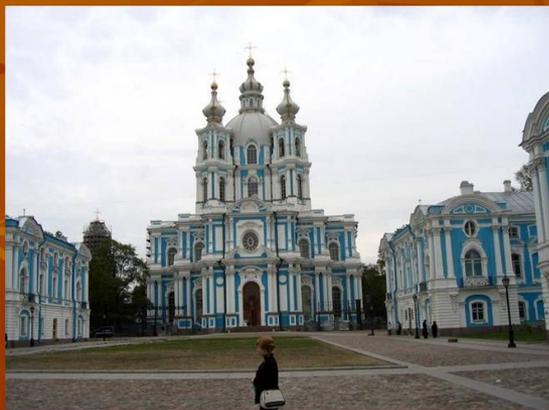
«Свадебный сговор»

# Архитектура Барокко

Зимний дворец. Растрелли 1754-1762.



ансамбль Смольного монастыря в Петербурге



# Архитектура

Большой Екатерининский дворец  
Бартоломео Франческо Растрелли



*Большой дворец в Петергофе*

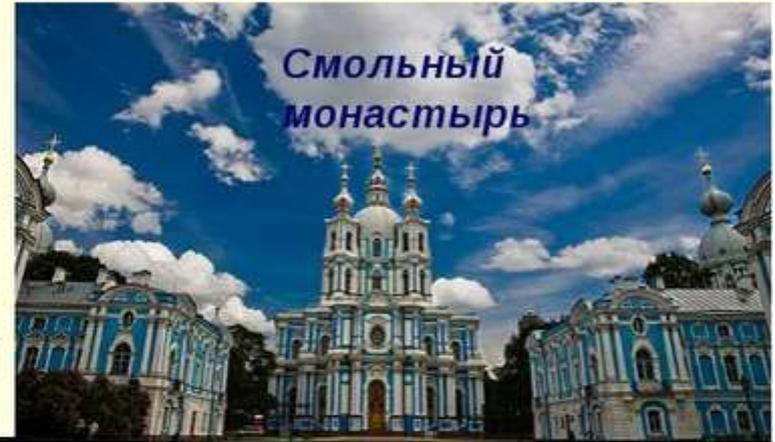


- Франческо Бартоломео Растрелли
- XVIII век (1714-1725)

# Растрелли Бартоломео Франческо (1700 -1771)



*Б.Ф.Растрелли*  
- знаменитый  
русский  
архитектор  
итальянского  
происхождения;  
граф, кавалер  
ордена Святой  
Анны, академик  
архитектуры.



*Смольный  
монастырь*



Екатерининский дворец



Зимний дворец

# Архитектура Классицизм

- В.И. Баженов

В.И Баженов Дом Пашкова

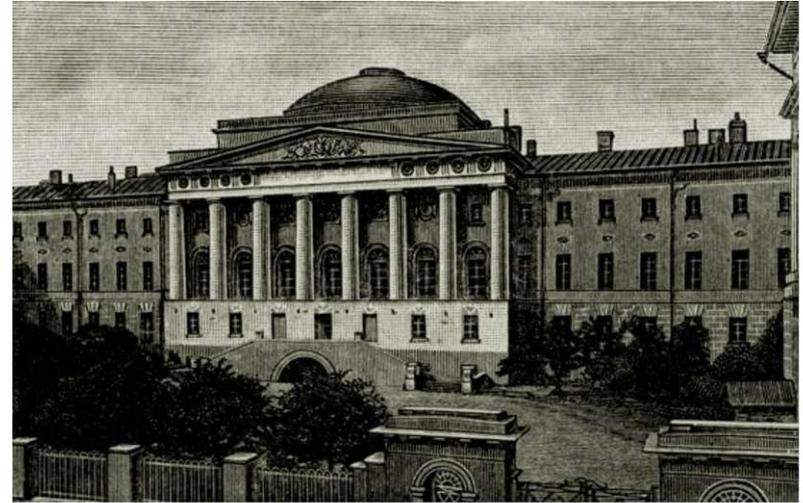


1. В.И.Баженов. Михайловский или Инженерный замок



# М.Ф. Казаков

Матвей Федорович Казаков здание  
Сената в Московском Кремле



М. Казаков. Московский университет. 18 век



Голицынская  
больница



... ныне  
1-я Градская  
больница

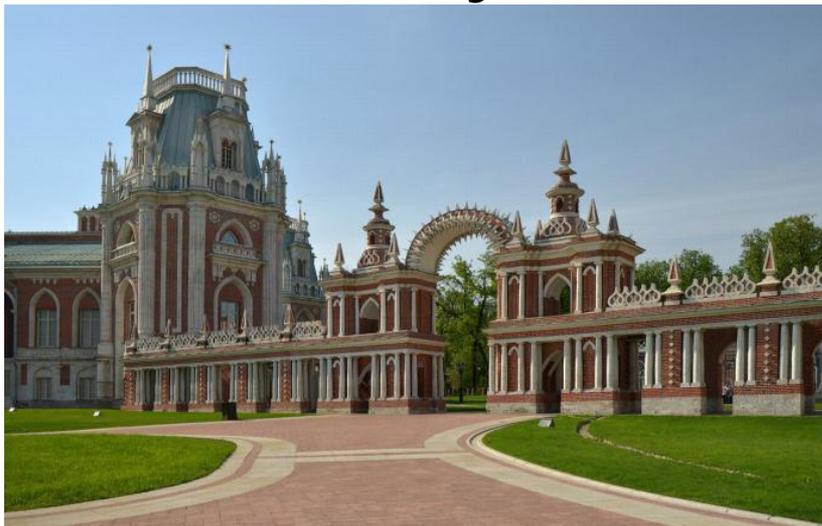


PPt4WEB.ru

Здание Дворянского собрания  
(дом князей Долгоруких) в Москве. Казаков



# В.И. Баженов и М.Ф. Казаков усадьба Царицыно



# И.В. Старов КЛАССИЦИЗМ

Старов Иван Егорович. Таврический Дворец.  
1783г



1733г. Подмосковная усадьба  
Никольское - Гагарино

Свято-Троицкий собор. 1794г



# Общественная мысль

- **Н.Новиков** сатирические журналы «Трутень», «Живописец»
- **А.Н. Радищев** «Путешествие из Петербурга в Москву». Идея о несовершенстве монархии, критика феодально-крепостнического строя. «Бунтовщик хуже Пугачева»