



Искусство Древнего Египта

Особенности искусства Древнего Египта

- ▶ 1. Героями изображаемых событий всегда были боги, фараоны и члены их семей, а также жрецы
- ▶ 2. Все герои и предметы изображались в одной плоскости
- ▶ 3. Пропорции человеческих тел относительно их значимости и знатности. Чем знатнее был персонаж, тем крупнее он изображался

Архитектура Древнего Египта

- ▶ Древний Египет, положивший начало архитектуре, был страной, лишенной строительного леса, поэтому, основными строительными материалами были необожженный кирпич-сырец и камень. Основное понимание древнеегипетской архитектуры основано на изучении религиозных памятников.

Храм в Карнаке 3200 г. до н.э.



Пирамида в Гизе 26-23 вв до н.э.



Храм Ментухотепа I



Скульптура Древнего Египта

- ▶ Скульптура создавалась и развивалась, чтобы представить древнеегипетских богов, фараонов, царей и цариц в физической форме. Все скульптуры создавались по строгим канонам.

Статуи фараона Сенусерта III



Бюст Нефертити



Изобразительное искусство

- ▶ Египтяне одними из первых стали использовать в архитектуре декорирование стен рельефами, росписями и мозаиками. Изобразительное искусство Древнего Египта также подчинялось определенным канонам. Например, внешние стены зданий украшались изображениями фараона. На внутренних же поверхностях домов, храмов и дворцов принято было изображать сцены, имеющие культовое происхождение.

Изображение из «книги мертвых»

