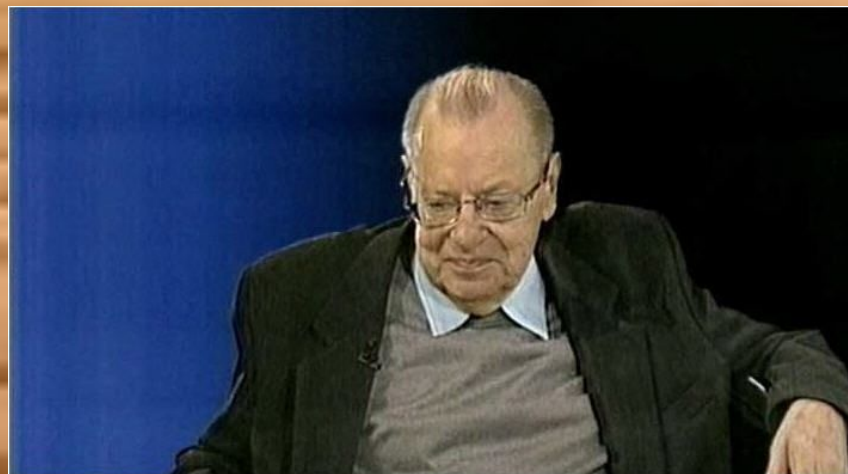


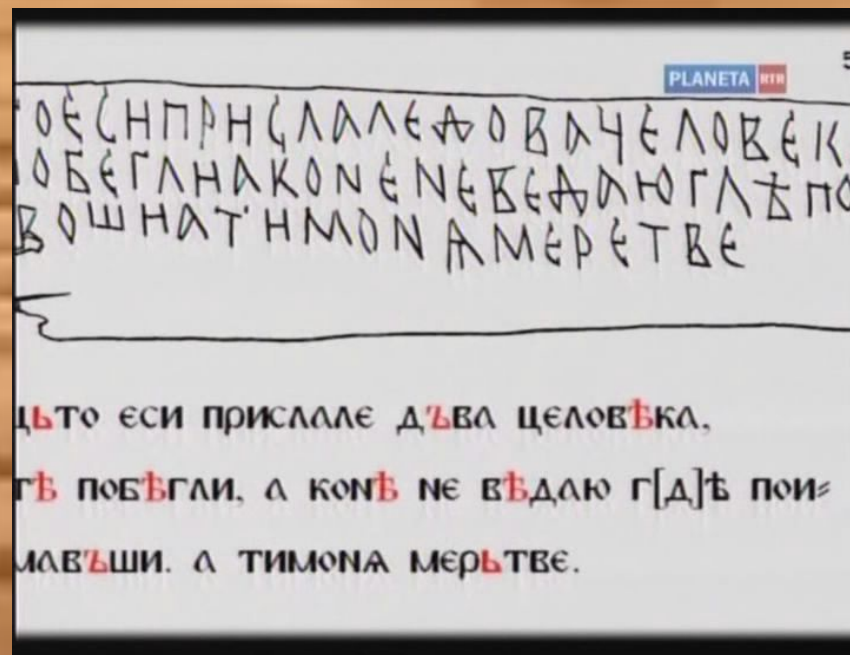
**НОВГОРОДСКИЕ**  
**БЕРЕСТЯНЫЕ**  
**ГРАМОТЫ**

# Валентин Лаврентьевич Янин

- Берестяные грамоты ...  
Самое загадочное явление русской истории. Они открывают почти безграничные возможности познания прошлого в тех отделах исторической науки, где поиски новых видов источников признавались безнадежными.



# Андрей Анатольевич Зализняк

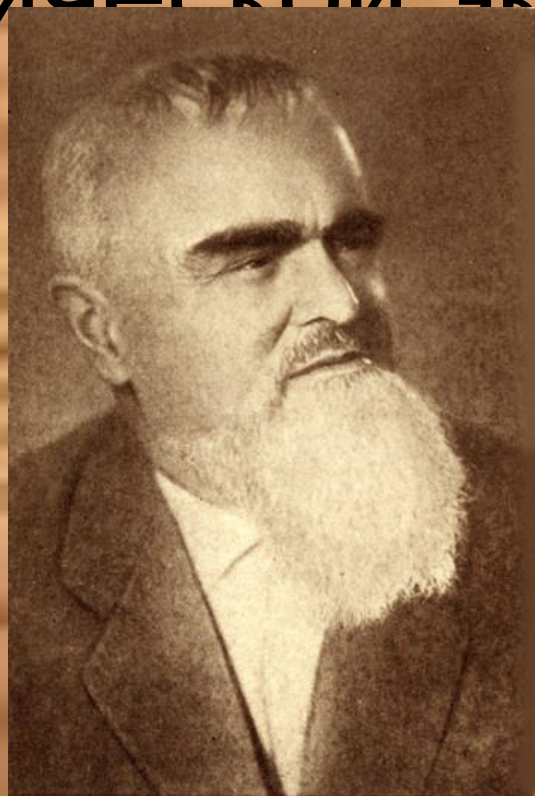


# Расшифровка берестяных грамот - это их рук дело



- Самые интересные берестяные грамоты - новгородские. Ведь Новгород - город Александра Невского, Садко и Василия Буслаева. Новгород был одним из крупнейших центров древней Руси, отличаясь тремя ещё не до конца изученными особенностями. Он не был монархией, княжеством, каким был Киев, Владимир или Москва, а был республикой. *”Великой русской республикой средневековья”*

Он стоял во главе  
Новгородской  
археологической экспедиции



Аммосовский

- Первая новгородская берестяная грамота была найдена 26 июля 1951 года на археологических раскопках в квартале на Дмитровской улице. В средние века эта улица называлась Холопьею.
- Грамота была найдена прямо на мостовой XIV века, в щели между двумя плахами настила. Впервые увиденная археологами, она оказалась плотным и грязным свитком бересты, на поверхности которого сквозь грязь просвечивали чёткие буквы. Если бы не эти буквы, берестяной свиток был бы без колебаний окрещён в полевых записях рыболовным поплавком.





# Культурный слой хорошо сохраняет остатки средневековых срубов



- Это вообще одна из самых больших грамот когда - либо найденных в Новгороде. В ней тринадцать строк - 38 сантиметров. Если вытянуть строки в одну линию, то получится пять метров! Правда, почти все строки изуродованны. Но содержание документа улавливалось легко. В нем были перечислены села, с которых шли подробно обозначенные повинности в пользу какого-то Ромы.

- Берестяные грамоты были привычным элементом новгородского средневекового быта. Новгородцы постоянно писали и читали письма, рвали их и выбрасывали, как мы сейчас рвём и выбрасываем ненужные или использованные бумаги.

- Для письма бересту специально подготавливали, ее варили в воде, делавшей кору эластичнее, ее расслаивали, убирая наиболее грубые слои. Подготовленный для письма лист бересты чаще всего обрезался со всех сторон и имел аккуратные прямые углы. Наконец, надпись в большинстве случаев наносили на внутренней стороне коры, то есть на той поверхности бересты, которая всегда оказывается снаружи, когда берестяной лист сворачивается в свиток.

- Еще одна разновидность берестяных надписей из находок 1951 года - грамота № 10. Это не письмо, не деловая записка, а ободок небольшого берестяного туеса. По ободку нацарапано;
- ***“Есть град между небом и землею. а к нему еде посол без пути, сам ним, везе грамоту непсану”***.
- Загадка. Вот она в переводе: *“Есть город между небом и землей, а к нему едет посол без пути, сам немой, везет грамоту неписаную”*

- **Из тысячи берестяных грамот, найденных за последние пятьдесят шесть лет, стало ясно, что десять веков назад население Новгородской республики было поголовно грамотным**

# Василий Степанович Передольский

В конце XIX века в Новгороде жил коллекционер Василий Степанович Передольский (1833–1907). Сначала он скупал случайные находки у крестьян, затем стал вести археологические раскопки самостоятельно. Он сделал интересные открытия, в том числе выяснил, что в Новгороде есть прекрасно сохранившийся культурный слой. Передольский собрал первую коллекцию берестяных грамот, про которые он говорил, что это «письмена предков наших». Однако ему никто не верил, и его считали чудаком.

Грамота 488 конца XIV века,  
содержащая литургические  
записи на латинском языке





- Писали на бересте не чернилами, а заостренным стержнем (писалом), глубоко процарапывая буквы. Писала находили в археологических раскопах регулярно, но было непонятно, зачем их обратная сторона сделана в виде лопатки. Ответ был вскоре найден: археологи стали находить в раскопах хорошо сохранившиеся доски с углублением, залитым воском — церы, служившие также для обучения грамоте

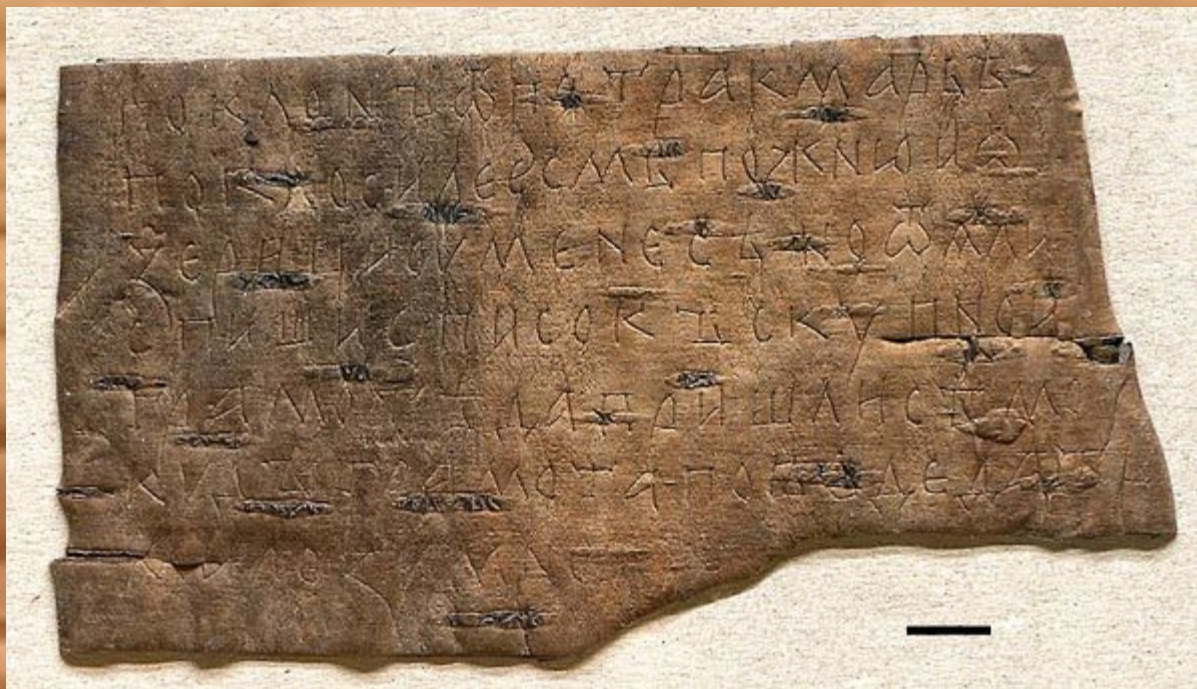
- Воск разравнивали лопаткой и писали по нему буквы. Самая древняя русская книга — Псалтирь XI века, найденная в июле 2000 года, была именно такой. Книга из трех табличек 20x16 см, залитых воском, несла на себе тексты трех Псалмов Давида. При реставрации оказалось, что таблички использовались неоднократно и, нанося буквы, писала процарапывали дерево основы.

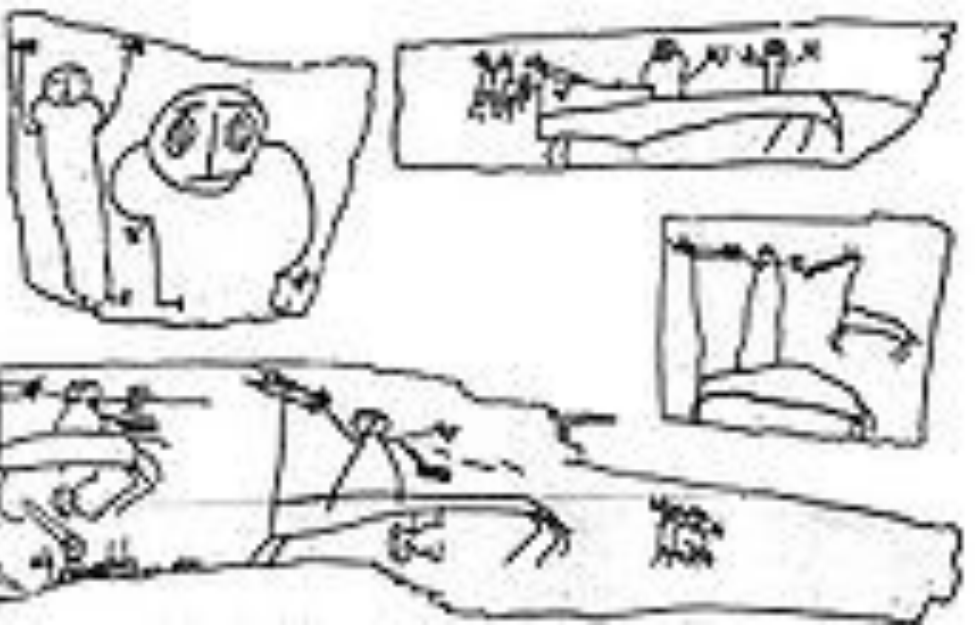


# Уникальность Новгорода

- Уникальность Новгорода в том, что почти ни в одном средневековом городе Европы не было ни бересты в товарном количестве, ни высоких грунтовых вод, ни столь хорошо сохранившегося культурного слоя толщиной до девяти метров. Несколько лет назад, когда берестяные грамоты выставлялись в Швеции, одна местная газета написала: «Когда наши предки высекали на камне руны, славяне уже писали друг другу письма»

Грамота 53, 1320-е — 1340-е годы.  
Письмо Петра к Марье, в котором он  
просит прислать копию грамоты о  
покупке пожни.





- Рисунки 6-7-летнего мальчика Онфима (середина XIII века), автора нескольких **БЕЗНАЧНЫХ**



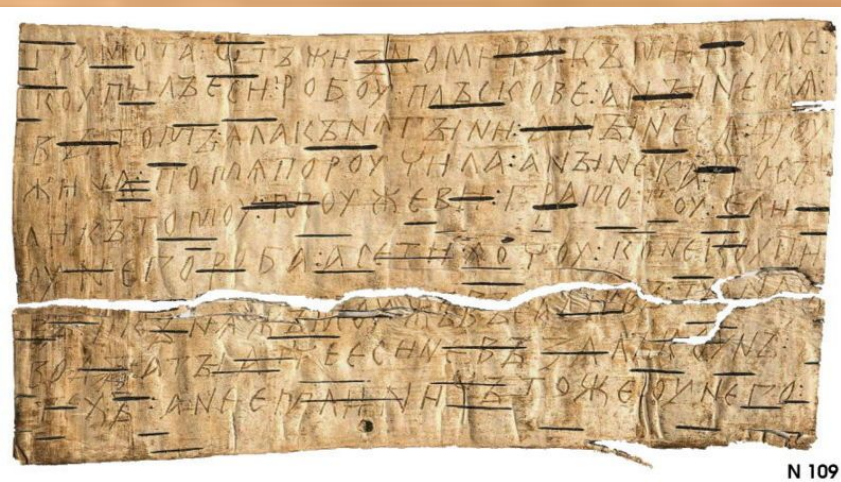


А В Г Д Е Ж З Л Н О  
П Р С Т У Ф Х + Ц Ш Щ  
Ъ Ы Ь | А Т Ч Ц Ш Щ З

N591

Азбука на  
кириллице,  
датируемая  
1025-1050 гг.  
Показаны  
фотография  
новгородской  
бересты №591 и  
прорисовка букв

- Грамота отъ Жизномира къ Микоуле. Коупиль еси [ты купил; «еси» — связка] робоу [рабыню] Пльскове [в Пскове], а ныне мя въ томъ яла [за это схватила] къягыни. А ныне ся дружина по мя пороучила [поручилась]. А ныне ка посъли къ томоу мужеви [человеку] грамотоу, ели [если] оу него роба. А се ти хочоу коне коупивъ, и княжъ мужъ всадивъ, та на съводы [очные ставки]. А ты атче [если] еси не възаль коунъ [денег] техъ, а не емли [бери] ничъто же оу него.



# Задание

Мальчика Онфима (середина XIII века), автора нескольких берестяных грамот.

- Как выглядела первая Новгородская школа?
- Где она была?