

# Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции:



## Цели урока:

Подвести учащихся к пониманию причин, целей и итогов религиозных войн во Франции.

## Проблема:

доказать , что религиозный фанатизм приводит к кровавым гражданским войнам, к гибели сотен тысяч жизней

## План урока:

«Один король, но две веры».

Первая кровь

Путь беды

Кровавая свадьба

Генрих IV — «король, спасший Францию».

Кардинал Ришелье.

Итоги религиозных войн во Франции

# «Один король, но две веры».

В конце 15 века Франция после завершения объединения по численности населения стала самым большим государством в Европе. В начале 15 века в стране стал распространяться кальвинизм. В стране стали появляться переводы Библии, богослужения стали проводиться на родном языке. Французских протестантов стали называть гугенотами



Франция во второй половине 15 века

## «Один король, но две веры».

### Сторонники кальвинизма

Представители  
старинной знати

Часть дворянства

Часть горожан,  
первые буржуа-  
предприниматели

Некоторая часть  
крестьянства

### Причины распространения кальвинизма

Недовольство укреплением  
королевской власти и потерей  
политической независимости

Желание прибрать к своим рукам  
богатства церкви

Хотели вернуть старинные городские  
вольности. Стремление к дешевой  
церкви и накоплению денег

Выражение протеста в религиозной  
форме против поборов сеньоров и  
католической церкви



## «Один король, но две веры».

### Католики:

1. Север Франции.
2. Их поддерживали короли Валуа, Париж, простолюдины.
3. Лидер – Генрих Гиз.



Герцог Франсуа де Гиз

### Гугеноты.

1. Юг Франции
2. Было немало дворян.
3. Лидер - Генрих Наварский, адмирал Колиньи.



Адмирал Колиньи

# Первая кровь

В марте 1562 г. герцог Гиз , проезжая через Васси, напал на гугенотов, совершавших богослужение. Было убито более 20 и ранено около 100 человек. Случай в Васси стал поводом для начала религиозных войн, которые длились более 30 лет ( 1562-1598 гг).

В этой борьбе гугеноты получали помощь от Англии и протестантских князей Германии, а католики — от Испании.



Резня во имя веры .



## Первая кровь



Король Франции Карл IX

С 1560 по 1574 г. во Франции правил король из династии Валуа. Он не был сильным правителем. Фактически вся власть принадлежала его матери Екатерине Медичи.

Екатерина Медичи, властная и хитрая стремилась укрепить королевскую власть и сохранить единство страны. Оба были католиками



Екатерина Медичи

# Путь беды

## Католики:

- создавали свои братства
- устраивали многочисленные процессии
- убивали гугенотов, не щадили ни женщин, ни детей

## Гугеноты:

- разоряли католические церкви:
- крушили статуи святых и иконы
- не щадили священников и монахов







Религиозные войны во Франции



# Путь беды



-  провинция, поддерживавшие короля
-  гугенотские районы
-  провинции, поддерживавшие Гизов
-  испанские владения

Религиозные войны во Франции 1562-1598 гг

## Кровавая свадьба

Чтобы примирить католиков и гугенотов Карл IX решил выдать замуж свою сестру Маргариту за вождя протестантов короля Наварского, Генриха Бурбона. Свадьбу назначили на август 1572 года. Около 20 тыс. гугенотов съехались в Париж. Этим решили воспользоваться вожди католиков во главе с Екатериной Медичи, уничтожив протестантов во главе с адмиралом Колиньи.



Свадьба Маргариты Валуа и Генриха Бурбона



## Кровавая свадьба

«Было принято решение учинить побоище той же - на Святого Варфоломея - ночью. Сразу же приступили к осуществлению этого плана.

Все ловушки были расставлены, зазвонили в набаты, каждый побежал в свой квартал, в соответствии с приказом, ко всем гугенотам и к адмиралу.»

*Маргарита де Валуа. Из «Мемуаров»*



Канун Варфоломеевской ночи



# Кровавая свадьба



Эдуард Деба-Понсан. Утро около ворот Лувра, 1880. Фрагмент



# Кровавая свадьба

Варфоломеевская ночь — массовое уничтожение гугенотов католиками во Франции в период Религиозных войн, устроенная в ночь на 24 августа 1572 года, в канун дня святого Варфоломея. Убито 30 тыс. человек



Варфоломеевская ночь

# Кровавая свадьба

После Варфоломеевской ночи около 200 тысяч гугенотов бежали в соседние государства. Многие страны осудили такое обращение с народом. Варфоломеевская ночь не решила проблему, а вызвала гугенотские войны во Франции, в ходе которых то одна, то другая сторона терпела поражение



Бегство гугенотов



## Кровавая свадьба

Папа Григорий 13 с радостью принял известие о варфоломеевской ночи. В честь этого события он приказал изготовить медаль с о своим изображением на



одной стороне и с изображением ангела, держащего в руке крест и поражающего гугенотов, на другой стороне.

Папа Григорий 13

## Генрих IV — «король, спасший Францию».

В ходе дальнейшей борьбы французская королевская династия Валуа пресеклась; ближайшим наследником оказался гугенот Генрих Наварский. Он взошел на трон под именем Генриха IV (1589–1610 гг.), положил начало



Париж стоит мессы

правлению династии Бурбонов. Он часто менял свои религиозные убеждения, но вскоре убедился, что католицизм принесет ему поддержку большинства французов. Решив, что «Париж стоит мессы», он вновь сменил веру, и столица приняла его сторону.



## Генрих IV — «король, спасший Францию».

13 апреля 1598 Генрих IV издал Нантский эдикт, который подвел итог религиозным войнам. «... Мы позволили и позволяем исповедующим ... реформированную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства... без преследований, притеснений и принуждений». *Из Нантского эдикта*



Подписание Нантского эдикта

Гугеноты получили право занимать государственные должности, иметь своих представителей при дворе и армию в двадцать пять тысяч человек; им предоставлялось во владение двести городов. государство обязалось выделять средства на их богослужебные нужды.

## Генрих IV — ««король, спасший Францию»».

Генриха IV любили в народе. Он закончил войну с Испанией, снизил прямые налоги, способствовал развитию национальной промышленности. Результатом такой политики стало улучшение материального положения большинства населения. Однако сторонники прежней католической лиги помнили о его « гугенотском прошлом»

В 1610 г. Генрих IV был убит фанатиком Франсуа Равальяком



Генрих IV



## Кардинал Ришелье.

В 1624–1642 гг. во главе правительства стоял кардинал Ришелье. Он разработал программу действий, стремясь сделать Францию могущественной державой. Права и привилегии провинций или учреждений соблюдались лишь тогда, когда это не противоречило интересам монархии. Противниками такой политики были гугеноты



Кардинал Ришелье

Ришелье действовал решительно: были. он отвоевал у гугенотов Ла-Рошель, лишил их политических прав. Кардинал издавал эдикты против дуэлей и жестоко карал нарушителей. Он реформировал финансы, покровительствовал развитию промышленности и торговли, поощрял захват колоний. По его инициативе начала выходить первая французская газета.

## Кардинал Ришелье.

Он стал фактическим правителем королевства в интересах короля и Франции. Он вел завоевательные войны, присоединив ко Франции Эльзас и Лотарингию. Именно в эпоху Ришелье Франция стала ключевым игроком на политическом пространстве Европе, самой могущественной европейской державой. Ришелье был предан своей стране, перед смертью он сказал: **«У меня не было других врагов, кроме врагов государства».**





# Итоги религиозных войн во Франции

Завершение Религиозных войн во Франции, закончившееся подписанием Нантского эдикта, было, по сути, победой католицизма. Франция стала католической страной с королем-католиком.



В то же время можно считать эдикт и своеобразной победой протестантизма — ведь он гарантировал гугенотам крепкую позицию в стране. Стране удалось выйти из периода религиозных войн, добившись введения веротерпимости и создания абсолютной монархии.

**Жан Люйкен. Провозглашение Нантского эдикта. Гравюра конца 17 века**

# Итоги религиозных войн во Франции

Главным уроком периода Религиозных войн во Франции стал политический, гласящий, что сильное правительство было единственным способом прекращения хаоса бунтов и восстаний. На этой основе XVII в. и будет воздвигнута сильная абсолютная монархия Людовика XIV.



«Добрый король»