

**«СЕРЕБРЯНЫЙ  
ВЕК» РУССКОЙ  
КУЛЬТУРЫ.  
ПРОТИВОРЕЧИЯ**

**«Серебряный век»** — период в истории русской культуры, относящийся к началу XX века, совпавший с эпохой модерна.

- ✓ Период – рубеж XIX-XXвв.
- ✓ Сферы распространения: философия, литература, религия, искусство.



Рамон Касас. Юная декадентка. 1899

# «ПОЭМОЙ БЕЗ ГЕРОЯ» АННА АХМАТОВА

На Галерной чернела арка,  
В Летнем тонко пела  
    флюгарка  
И серебряный месяц ярко  
Над серебряным веком  
    СТЫЛ...

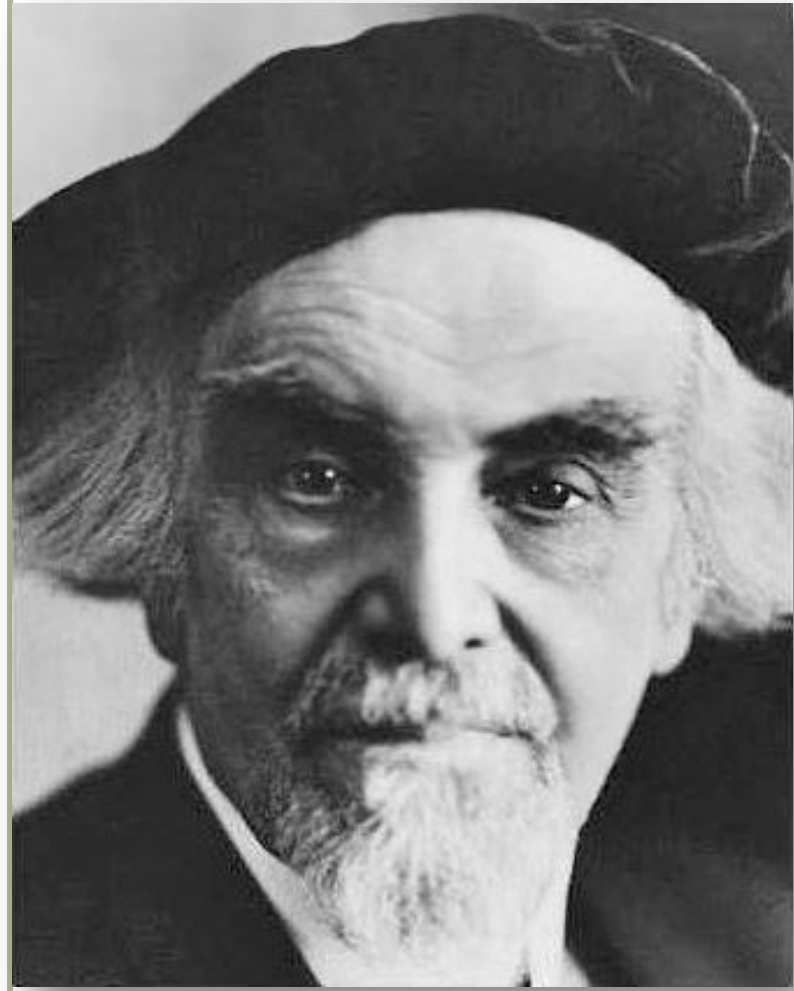


# ЭТАПЫ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ❖ **1 этап** – 90-е гг. XIX века – начало первой русской революции 1905 – 1907гг.
- ❖ **2 этап** – 1905-1907гг.
- ❖ **3 этап** – 1907 – 1917гг.
- ❖ **4 этап** – 1917г. – конец 20-х гг. XX века

# «КУЛЬТУРНЫЙ РЕНЕССАНС»

«Сейчас с трудом представляют себе атмосферу того времени. Многие из творческого подъёма того времени вошло в дальнейшее развитие русской культуры и сейчас есть достояние всех русских культурных людей. Но тогда было опьянение творческим подъёмом, новизна, напряжённость, борьба, вызов. В эти годы России было послано много даров. Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувственности, религиозного беспокойства и искания, интереса к мистике. Появились новые души, были открыты новые источники творческой жизни, видели новые зори, соединяли чувство заката и гибели с надеждой на преобразование жизни. Но всё происходило в довольно замкнутом кругу...»



**Николай Александрович Бердяев  
(1874-1948)**

# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- ✓ **Время переходной культуры – изменение ценностей и идеалов.**
- ✓ **Культура теряет принцип «соборности».**
- ✓ **Возникает идея «внеземного» существования человека.**
- ✓ **Возникают пессимистические настроения.**
- ✓ **Разочарование в исторических целях России и путях ее развития.**
- ✓ **Предчувствие конца русской империи.**
- ✓ **Главное в формировании культуры – вера.**
- ✓ **Поиск «вечных ценностей».**

# **ПРЕИМУЩЕСТВА «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»**

- ❑ Утонченность культуры**
- ❑ Развитие всех сфер культуры**
- ❑ Высокий уровень литературы – общеевропейский масштаб**
- ❑ Интенсивность творческой жизни**

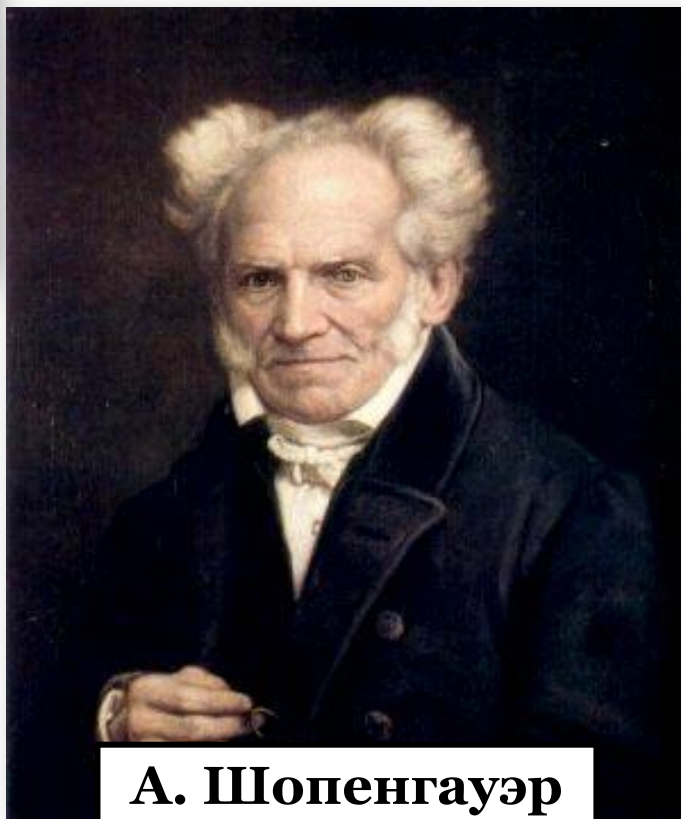
# ПРОТИВОРЕЧИЯ

- **Враждебность русской культуры к государству**
- **Власть не отвечает духу времени**
- **Интеллигенция – движущая сила культуры**
- **Формирование радикальной интеллигенции**
- **Индивидуализация**

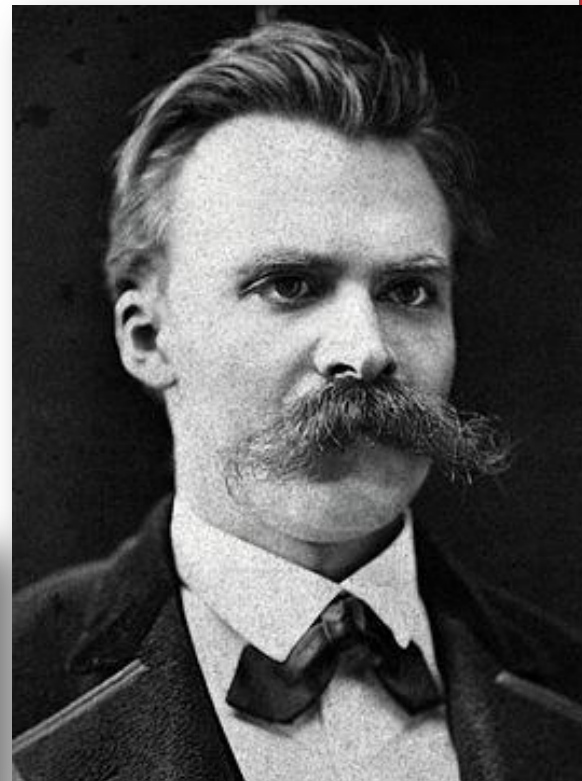




**О. Уайльд**



**А. Шопенгауэр**



**Ф. Ницше**