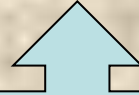


# Культура и искусство 1-ой половины XIX века.

# Конец XIX – XX века – революция в естествознании



Научные открытия в области естественных наук,  
которые привели к пересмотру прежних представлений о мироздании

- Тайны строения атома;
- Теория относительности Эйнштейна;
- Основы генетики;
- Новые лекарственные средства;

# Новое в науках об обществе:

Шопенгауэр А. → Философия жизни

Бергсон А. → Учение о интуиции

Фрейд З. → Теория психоанализа



Зигмунд Фрейд (1856 -1939 г.г.)

# Особенности художественной культуры.

Периоды в развитии культуры в 1-ой половине XX века:

- 1900 – 1914 г.г.
- 1920-е - 1930-е годы.

# Стиль модерн

модернизм

авангардизм

Импрессионизм  
Постимпрессионизм  
Символизм  
Постмодернизм  
Неоромантизм → Символизм

Футуризм  
Сюрреализм  
Дадаизм  
Кубизм  
Экспрессионизм → Фовизм  
Неопримитивизм  
Супрематизм

# Стиль модерн в театральном искусстве



Лев Бакст.  
Эскиз костюма к балету «Ориенталии». 1915 г.



Сергей Гладкий. Декорации для шведского балета «Вечный круг»



Ки

П

В году  
в Го

в городке на главной

Рудольф Валентино,  
Красавец кино.

требовавш  
центром а  
звукового,



гра

ай

Чарли Чаплин

Монте-Крис  
Калифорн  
и в студию



Бастер Китон,  
комик без улыбки

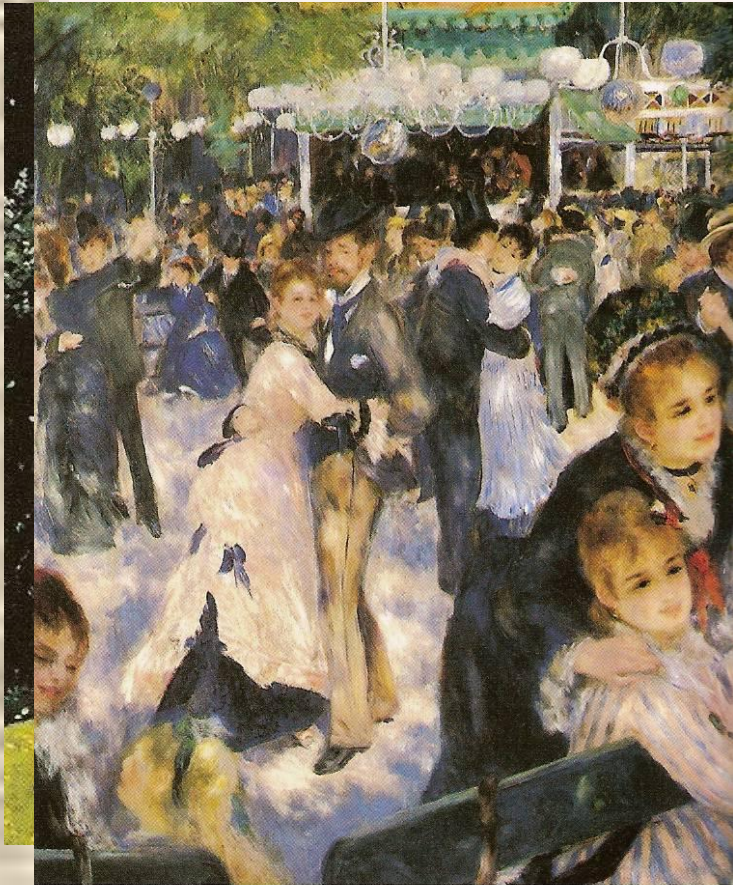
США киноиндустрия переместилась в Калифорнию, где солнечный климат привлекал не мало рабочих рук, не Голливуд стал главным центром кинематографии. Начался эра немого, с 1927 года с фильмом «Унесённые ветром»



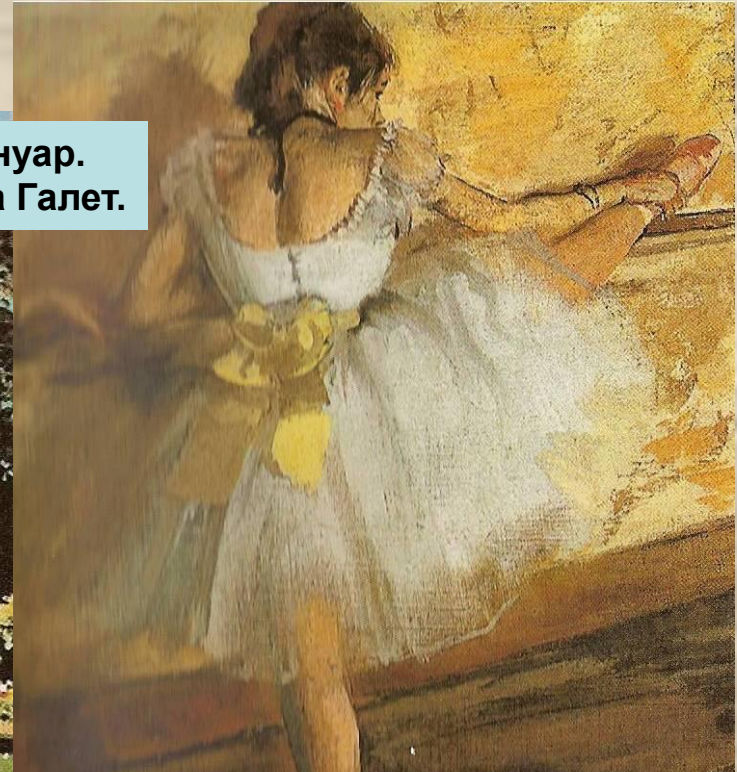
Кларк Гейбел и Вивьен Ли,  
Герои фильма «Унесенные ветром»

# Импрессионизм

- Импрессионизм - от французского impression.



Огюст Ренуар.  
Мулен де ла Галет.



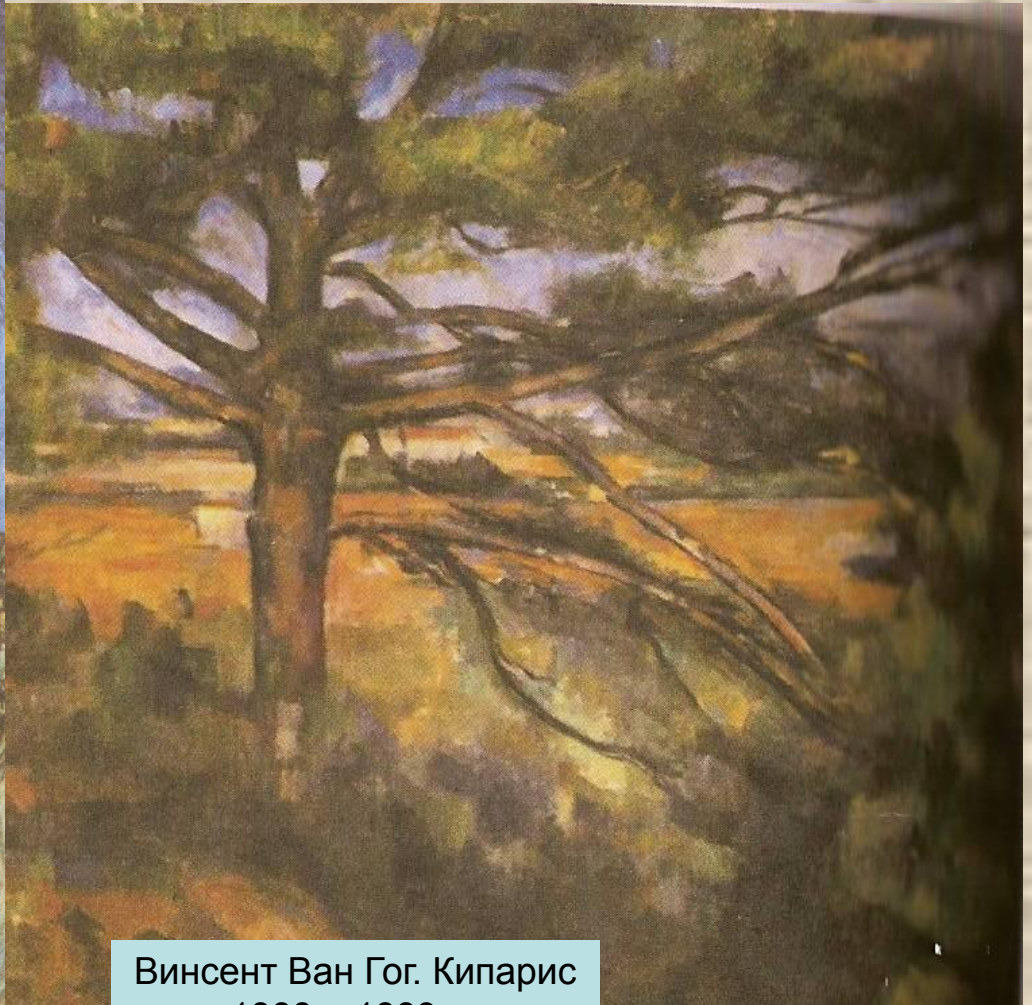
Камиль Писсаро.  
Бульвар Монмартр в Париже. 1897 г.  
Эрмитаж. Санкт-Петербург.



# Постимпрессионизм



Поль Сезан.  
Большая сосна возле Экса.  
Конец 1890-х гг.



Винсент Ван Гог. Кипарис  
1888 – 1889 гг.

# Кубизм



Пабло Пикассо.  
Портрет.

# ФОВИЗМ

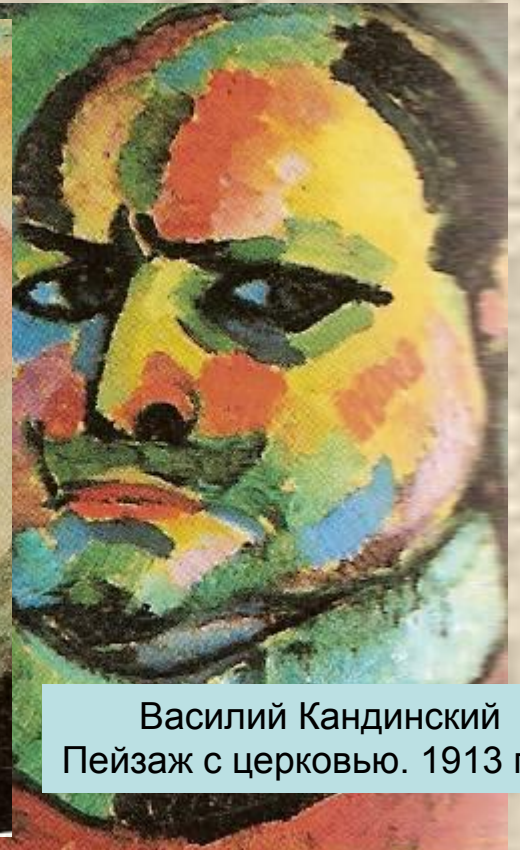
(от французского fauve дикий)



Анри Матисс.  
Семейный портрет. 1914 год.

# Экспрессионизм

(от латинского expressio – выражение)



Василий Кандинский  
Пейзаж с церковью. 1913 год.

рок.

Франц Марк. Лошадь в деревне.  
1910 год.

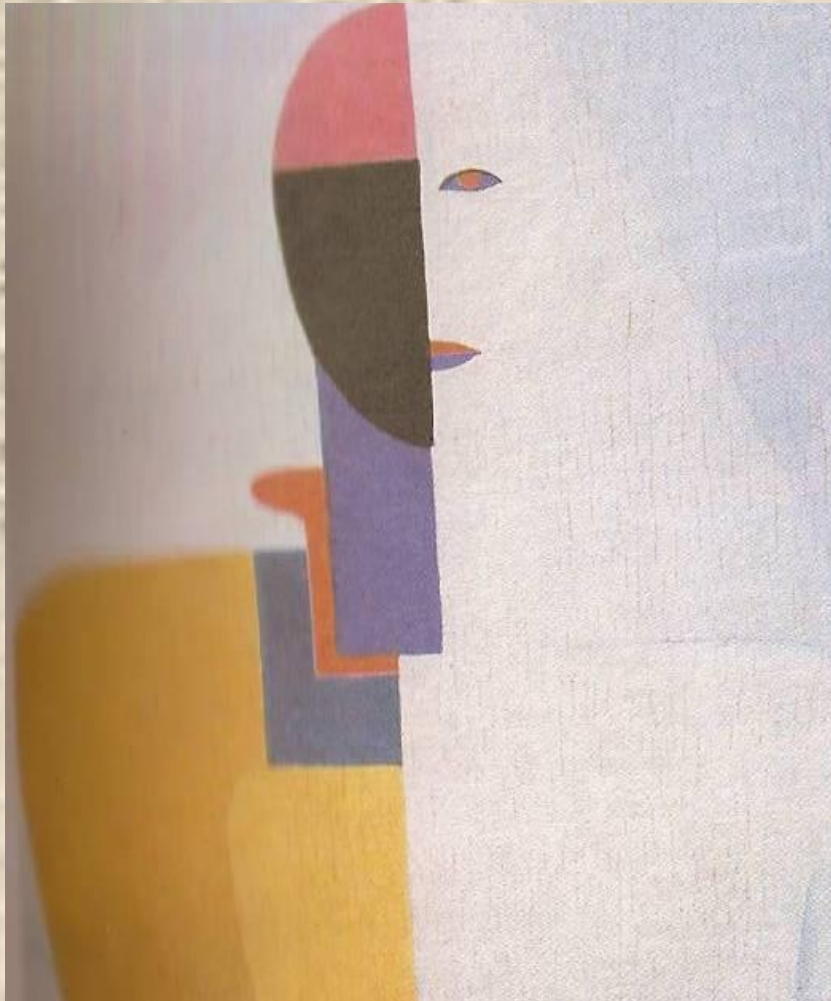
# Абстрактный экспрессионизм



Василий Кандинский.  
На белом II. 1923 год.

# Супрематизм

(От латинского *supremus* – высший).



Казимир Малевич.  
Женский торс.

# Сюрреализм

(от французского *surrealisme* –сверхреализм).



Мэн Рей.  
Чёрное и белое. 1926 год.

Сальвадор Дали.  
Постоянство памяти. 1913 год.