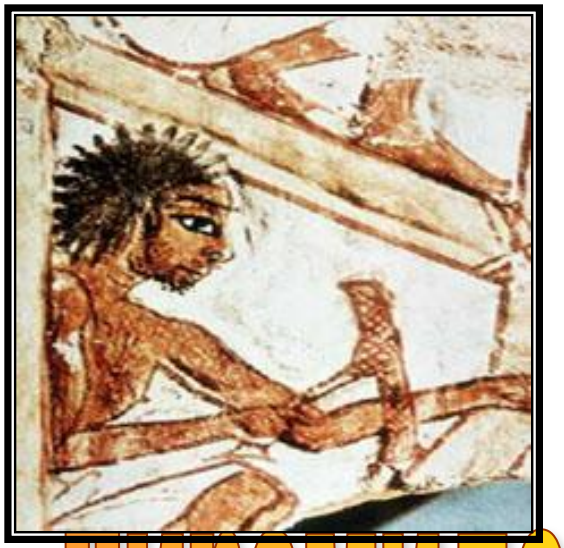
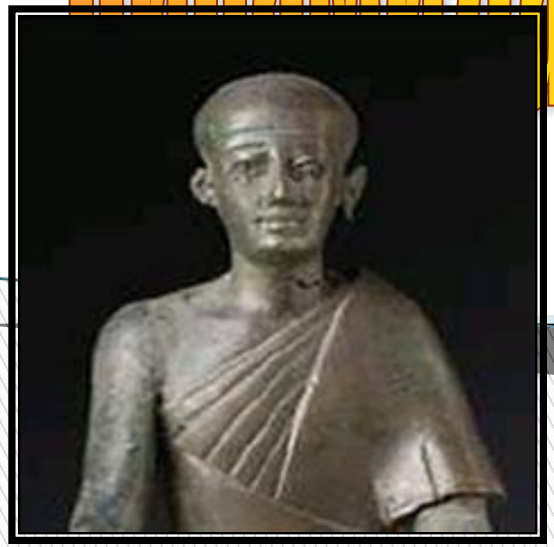
СРАВНИТЬ

Я – раб царя.
С восхода до заката,
Среди других,
свершаю тяжкий труд,
И кус гнилой –
единственная плата
За стон , за пот, за тысячи минут.

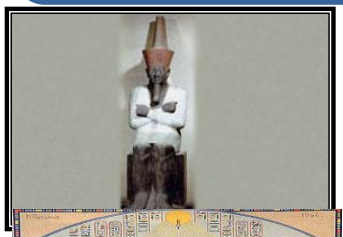
Фараон считался сыном бога солнца.
Его повеления имели силу закона. Во время войны он командовал войсками.

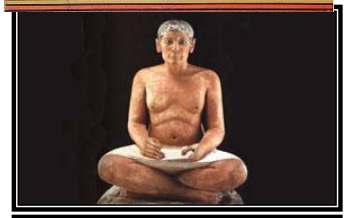


Пирамида египетского общества



По группам подготовьте сообщения о жизни жителей Египта.





Фараон

Жрецы

Чиновники

Крестьяне

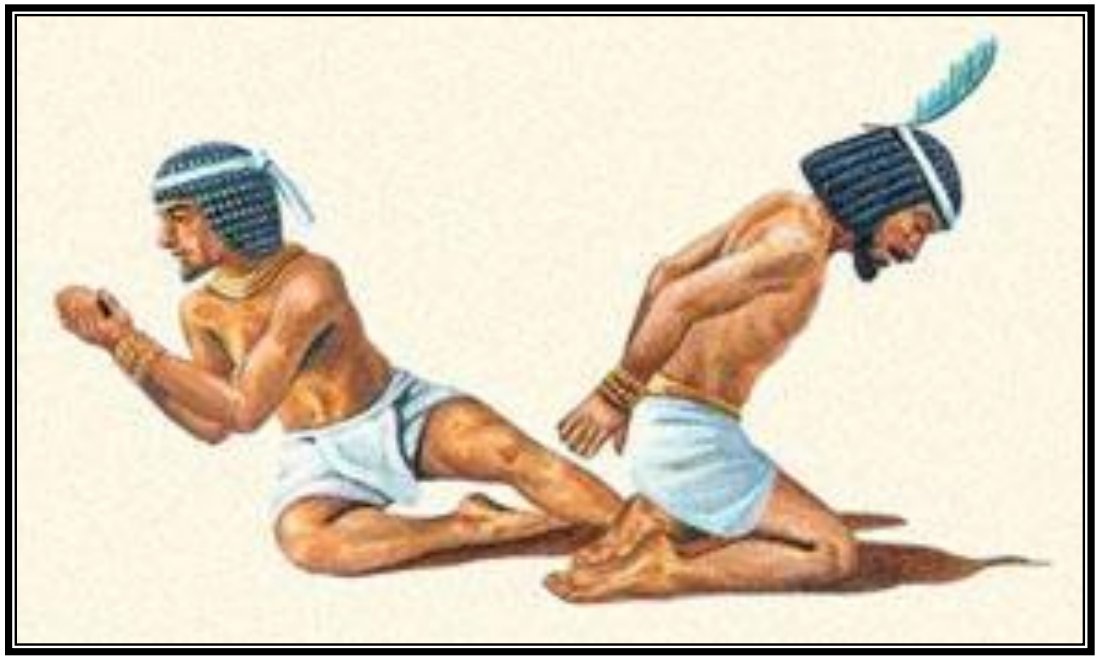
Ремесленники

Рабы

План:

- 1. Занятия
- 2. Права и обязанности
- 3. Жилища и одежда

Рабы



Рабы-пленники

Современный рисунок

ЕГИПЕТСКИЙ РАБ

Я – раб царя. С восхода до заката,
Среди других, свершаю тяжкий труд,
И кус гнилой – единственная плата
За стон , за пот, за тысячи минут.
Когда мечта отчаянием объята,
Свистит жестокий над плечами кнут,
И каждый новый день товарища иль брата
Крюками к общей яме волокут.

Я – раб царя, и жребий мой безвестен;
Как тень зари, исчезну без следа,
Меня с земли судьба сотрет, как плесень;
Но след не минет скорбного труда,
И простоит, близь озера Мерида,
Века веков святая пирамида.

В. Брюсов.

Рабыня-служанка
Древнеегипетская статуэтка

Хозяин раба мог продать его, подарить или передать по наследству.
В лучших условиях оказывались те, кто владел каким-либо ремеслом или обслуживал своих хозяев.

Крестьяне

Песня пахарей

Торопись, вожатый,
Погоняй быков!
Погляди, властелин стоит
И смотрит на нас.

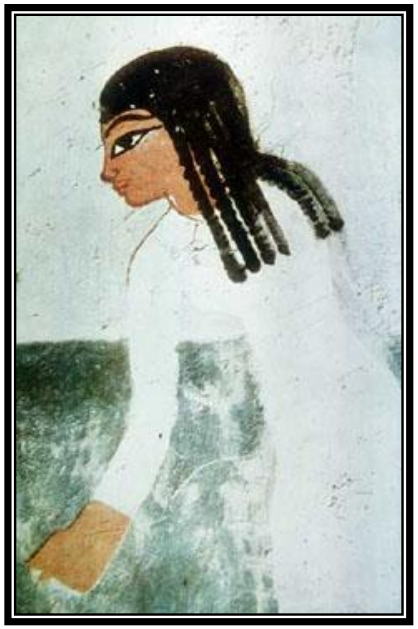
Песня молотильщиков

Молотите себе, молотите себе,
О быки, молотите себе!
Молотите себе на корм солому,
А зерно для ваших господ.
Не останавливайтесь,
Ведь сегодня прохладно.

Песня носильщиков зерна

Должны мы день целый
Таскать ячмень и белую полбу.
Полны уже амбары,
Зерно течет выше краев,
А мы все должны таскать!
Воистину из меди наши сердца.

Крестьяне сдают налоги

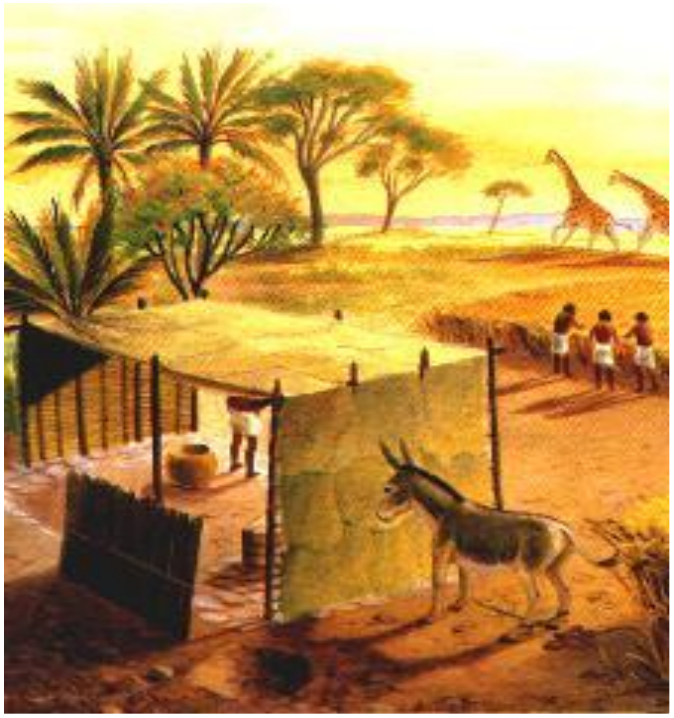


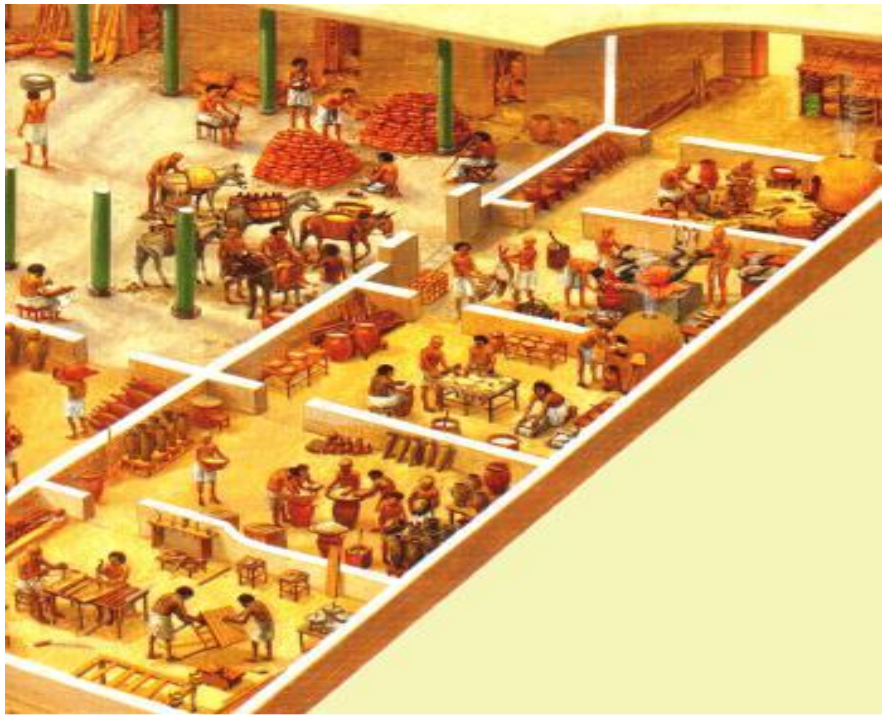
Уборка льна

Сбор винограда

Укрощение быка

Сельские жители. Древнеегипетские росписи и рельефы.





Ремесленники

Ткач – внутри дома, хуже ему, чем женщине. Ноги его на желудке его. Не дышит он воздухом. Если за день не выработает он достаточно тканья, он связан, как лотос в болоте. Дает он хлеб привратнику, чтобы мог он увидеть свет…

Каменотес ищет работу по всякому твердому камню. Как же он кончает, руки его падают, и он утомлен. И так сидит он до сумерек, колени его и спина согнуты.

Прачечник стирает на берегу рядом с крокодилами…Неспокойное это занятие перед тобой… Говорят ему: если ты опоздаешь принести, будут избиты твои губы..

Поучение Хети

Ожерелье египетской царицы из золота, бисера и керамики

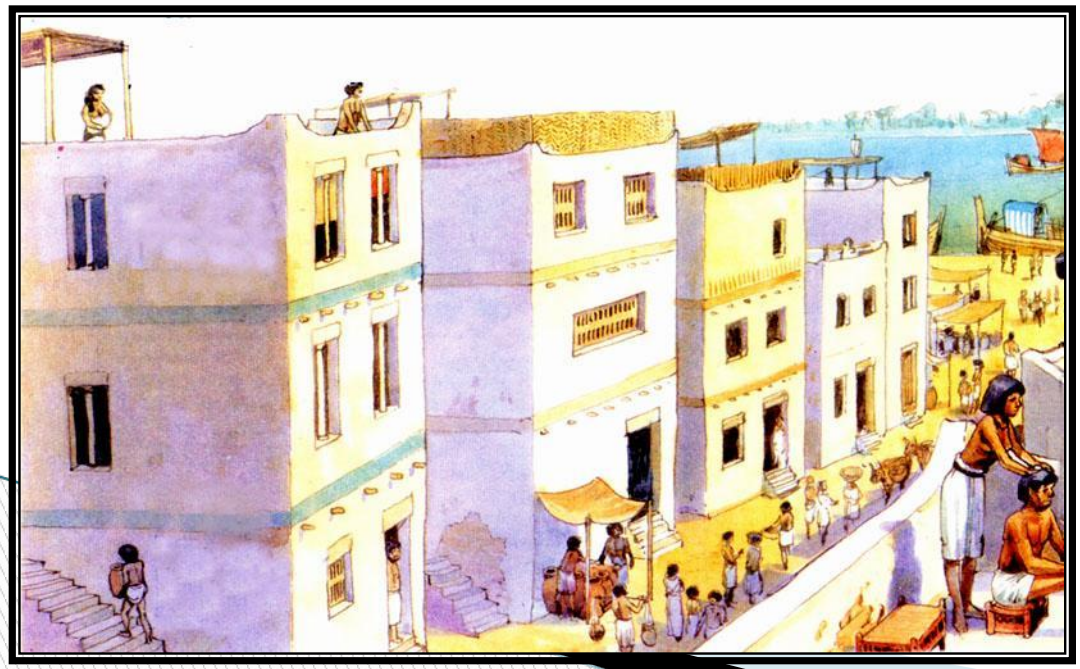
Корона фараона

Золото, драгоценные камни.

Медное украшение на поясе

Квартал ремесленников.
Жилые дома
и ремесленные мастерские
Макет

Древнеегипетский город
Современный рисунок



ВЕЛЬМОЖИ И ЧИНОВНИКИ

Номарх (чиновник) сказал:

Я опишу тебе весь распорядок моего дня, чтоб ты знал, как многотрудны мои обязанности.

Утром после ванны я приношу жертвы богу Атуму, потом приглашаю казначея и спрашиваю его, исправно ли поступают налоги для его святейшества…
Затем я призываю смотрителя царских житниц, чтоб знать, сколь ко прибыло хлеба. Если много – хвалю его. Если мало – приказываю высечь виновных.

После полудня приходят ко мне финикийские купцы, которым я продаю хлеб, а деньги вношу в казну фараона.

Потом молюсь и утверждаю судебные приговоры.

Вечером полиция сообщает мне о происшествиях. Не далее как третьего дня люди из моего нома оскорбили статую бога Собека…

я присудил нескольких виновных к удушению, значительную часть – к работе в каменоломнях и всех к палочным ударам. Поэтому у меня в номе царят спокойствие и добрые нравы и налоги притекают каждый день...

Б. Прус. «Фараон»

Жрецы

Храм рассматривался как жилище бога, а жрецы – как его слуги, обслуживающий персонал.

Верховному жрецу подчинялись множество жрецов, назначенных фараоном или самым верховным жрецом. Высшем слоем жречества были так называемые Хен – нечер – рабы божьи. Они были главными отправителями культа. Кормили богов, переносили в дни праздников скульптуры богов в другие храмы. Затем шли Херихебы – чтецы и знатоки священных текстов. Большое количество низшего духовенства выполняло самые различные, часто хозяйственные работы в храме. Они назывались Уабу – чистые.

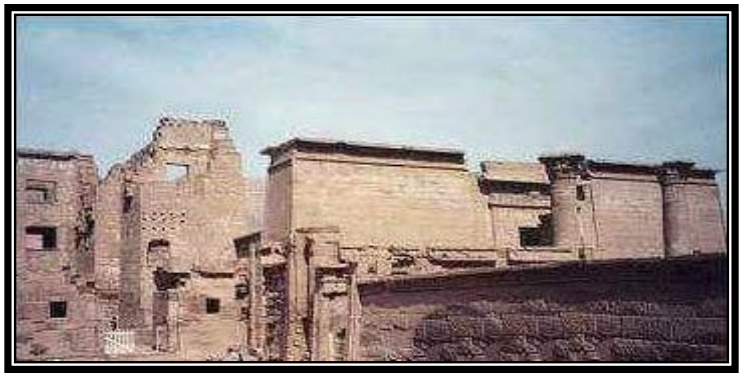
Фараон

Фараон приравнивался к божеству. Все жители Египта подчинялись ему.

Прислуживало ему особое братство жрецов. Они совершали ритуал одевания, когда солнце поднималось над горизонтом. После утреннего туалета правитель Египта приносил жертвы богам, произносил молитвы.

По его приказу производились масштабные строительные работы. Повеления фараона имели силу закона. Фараон заключал договоры с соседними государствами. Во время войны он командовал войсками.

Дворец фараона



Царский дворец

Современная фотография

Убранство дворца фараона

Рисунок-реконструкция

Трон фараона Тутанхамона.

Современная фотография

Одежда

Фараоны, знатные вельможи и их жены носили разнообразные украшения: короны, ожерелья, браслеты.

Украшения делались из самых разных материалов: ракушек, драгоценных камней, фаянса, золото, бронзы.

Браслеты носили женщины и мужчины, не только на руках, но и на ногах.

Жрецы были обязаны носить одеяние из белого льна, ни в коем случае не из шерстяных тканей. Некоторые жрецы носили шкуру пантеры.

На ногах у них были белые сандалии.

Египтяне, как правило ходили босыми. В торжественных случаях они надевали сандалии. У простых людей они были сделаны их тростника или дерева, знатные вельможи имели богатые сандалии из кожи и даже из золота.

Один из сановников фараона имел должность «хранителя царских сандалий» Сандалии клали фараонам в гробницу.

Крестьянам и ремесленникам ткался прямоугольный холст из льна (опоясание) для набедренной повязки (наподобие юбки). Спереди он завязывался узлом, а концы его запахивались.

Женщинам крестьянкам нужен был кусок льна побольше, для платья. Для тяжелых работ ткалась грубая ткань из нее мужчины и женщины делали набедренные повязки.
Их также носили рабы.

У фараонов и вельмож опоясание было из тонких тканей коротким или длинным (у особо знатных людей). Сверху надевался плиссированный передник
из совсем тонкого льняного полотна.

Знатные женщины также нуждались в тонких тканях – они любили платья со складками. Их платья расшивались цветным бисером. Сверху набрасывали тонкие платки, которые закреплялись

ЖИЛИЩЕ

Главная улица довольно прямая широкая, вымощенная каменными плитами. По обеим сторонам ее возвышались дома из кирпича, песчаника или известняка, высотой от трех до пяти этажей.

В подвалах помещались склады сырья, в первых этажах лавки, на втором – квартиры богатых людей, выше – мастерские: ткацкие, сапожные, ювелирные, на самом верху тесные жилища ремесленников.

Постройки этого квартала… были главным образом белые, но среди каменных зданий встречались и зеленые, как луг, желтые, как спелая нива, голубые, как небо.

Многие фасады были украшены росписью, изображавшей занятия их жильцов.

На доме ювелира длинный ряд рисунков рассказывал о том, что его владелец выделывает золотые цепи и браслеты.

Б. Прус. «Фараон»

ЗНАТНАЯ ЖЕНЩИНА

Дома:

- § 8 читать, уметь отвечать на вопросы стр. 49.
- * написать небольшое сочинение на тему: «Один день из жизни раба, крестьянина, ремесленника, фараона, жреца».