

Древняя Греция

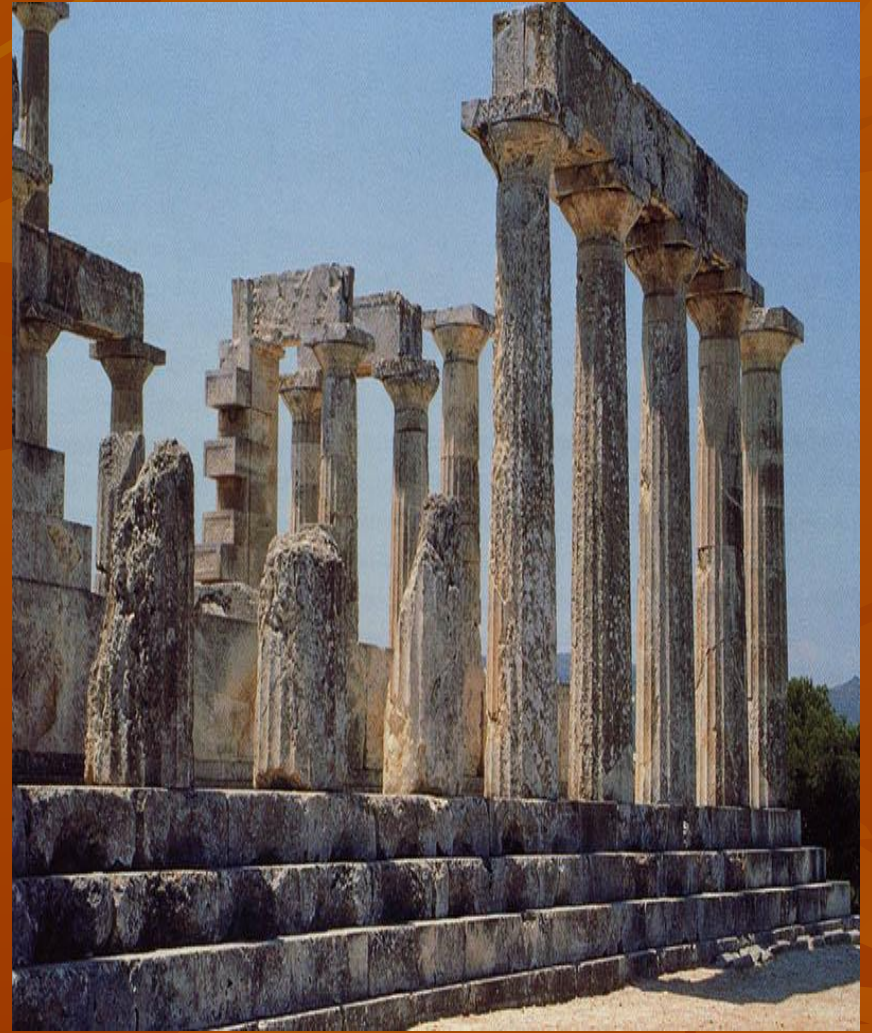
Материалы к уроку-
путешествию по теме «Древняя
Греция» в 5 классе

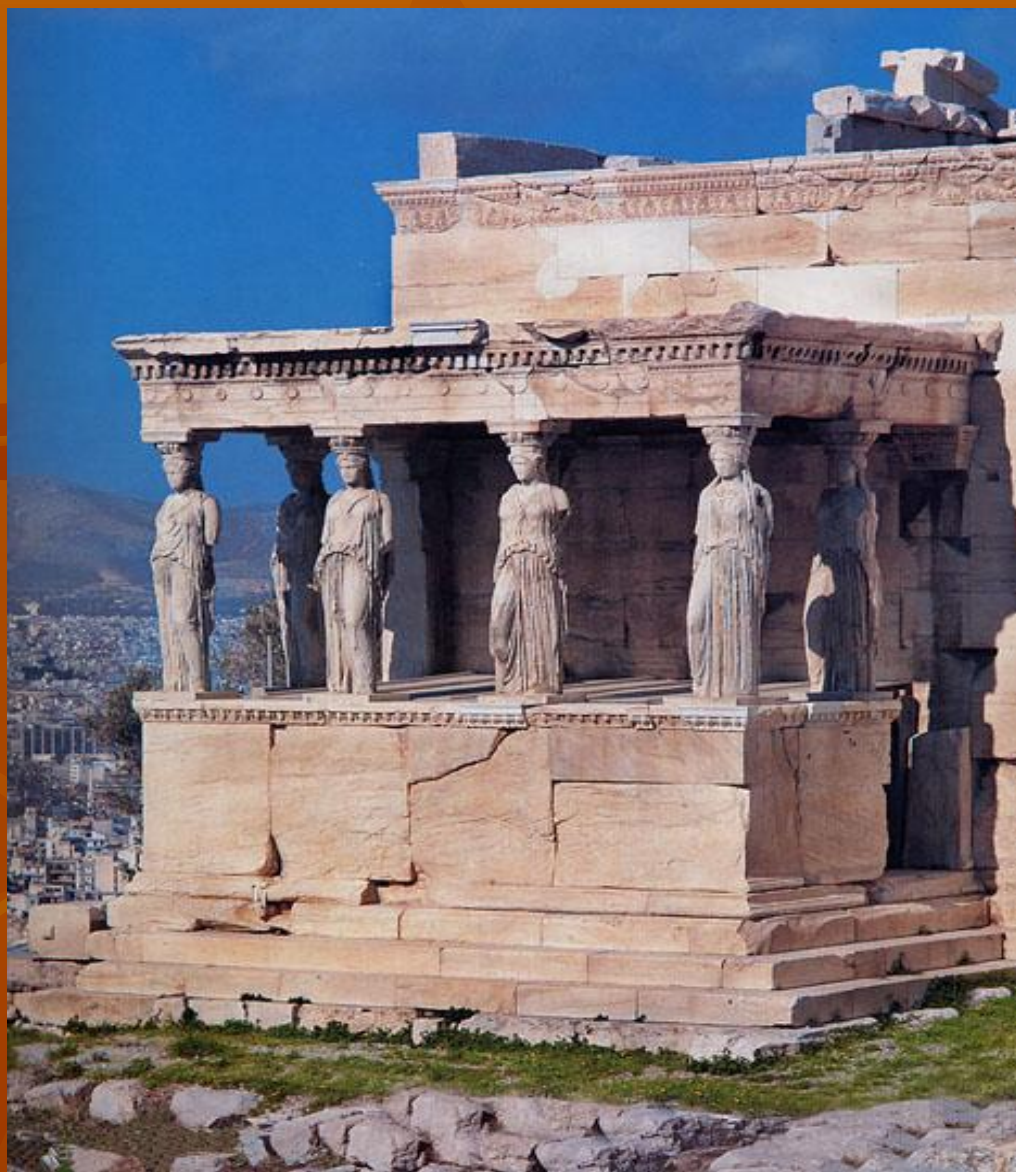
Акрополь



АКРОПОЛЬ (греч. akropolis), возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, т. н. верхний город; крепость (убежище на случай войны). Наиболее известен Акрополь в Афинах.



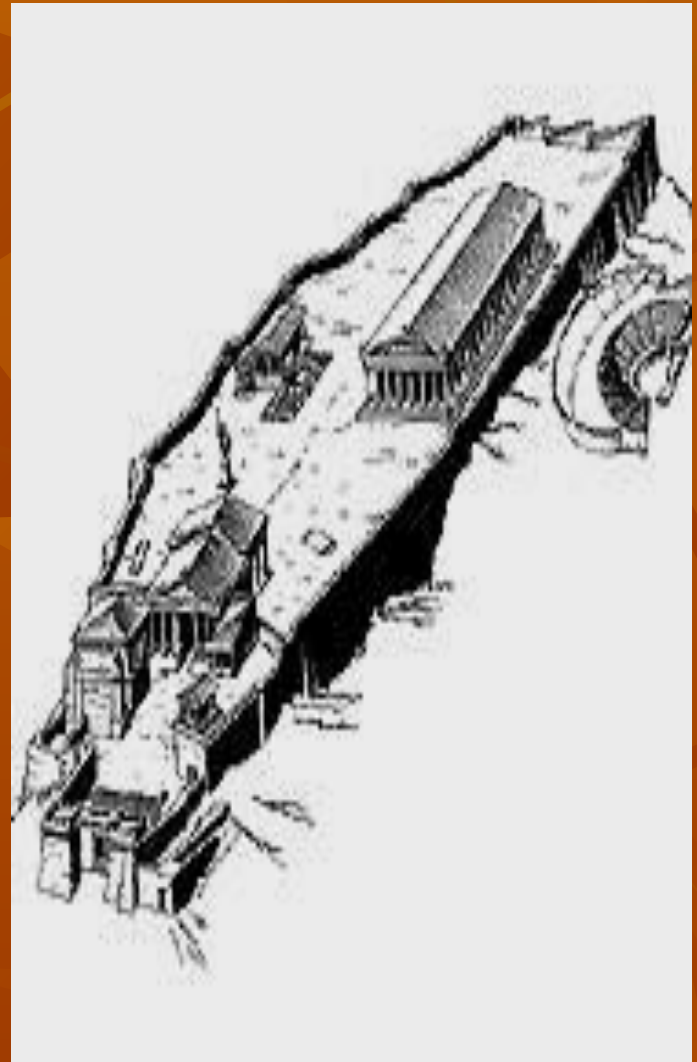




**Портик с
кариатидами
в Афинском
Акрополе**

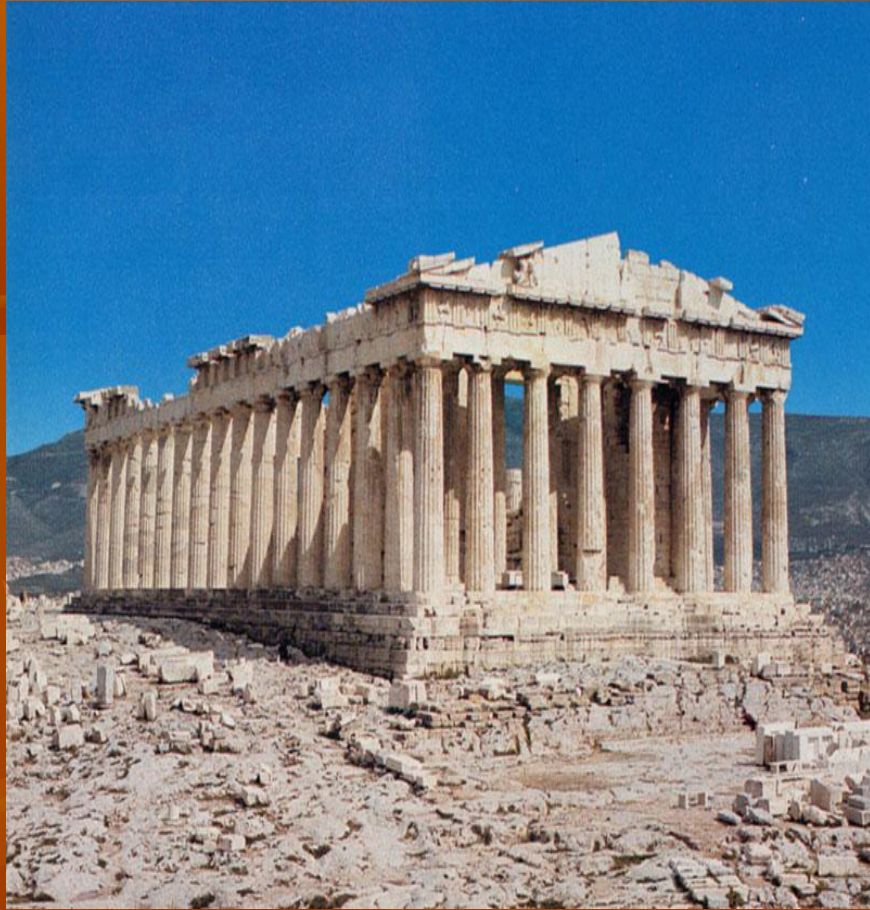


**Акрополь.
Храм Ники
Аптерос. Во
времена
турецкого
господства храм
был разобран и
употреблен для
строительства
укреплений; в
конце 19 в. из
сохранившихся
фрагментов был
выложен заново.**



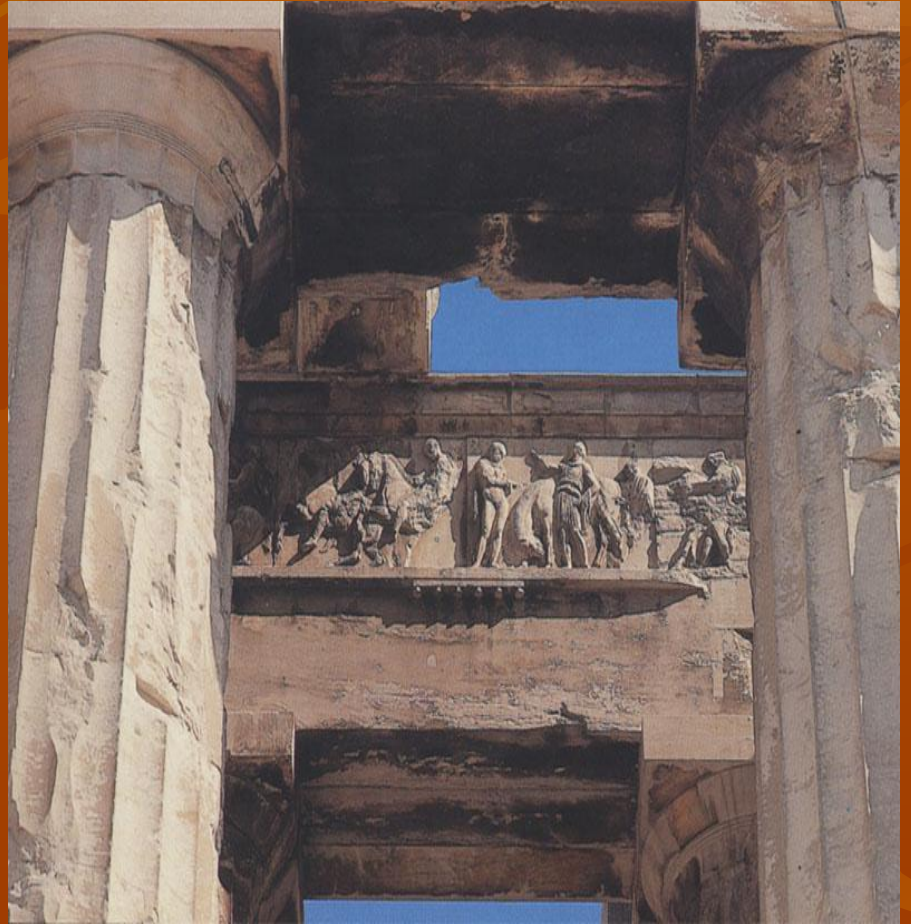
**ПАРФЕНОН,
храм Афины
Парфенос на
Акрополе в
Афинах,
памятник
древнегречес
кой высокой
классики.**







Мраморный дорический периптер с ионическим скульптурным фризом (447-438 до н. э., архитекторы Иктин и Калликрат) замечателен величественной красотой форм и пропорций. Статуи фронтонов, рельефы метоп и фриза (окончены в 432 до н. э.) созданы под руководством Фидия. Разрушен в 1687; частично восстановлен.





**АФИНА
ПАРФЕНОС** (греч.
Дева), греческая
хрисозлефантинна
я статуя работы
древнегреческого
скульптора Фидия,
стоявшая в
Парфеноне
(освящена в 438 до
н. э.).

Театр Диониса





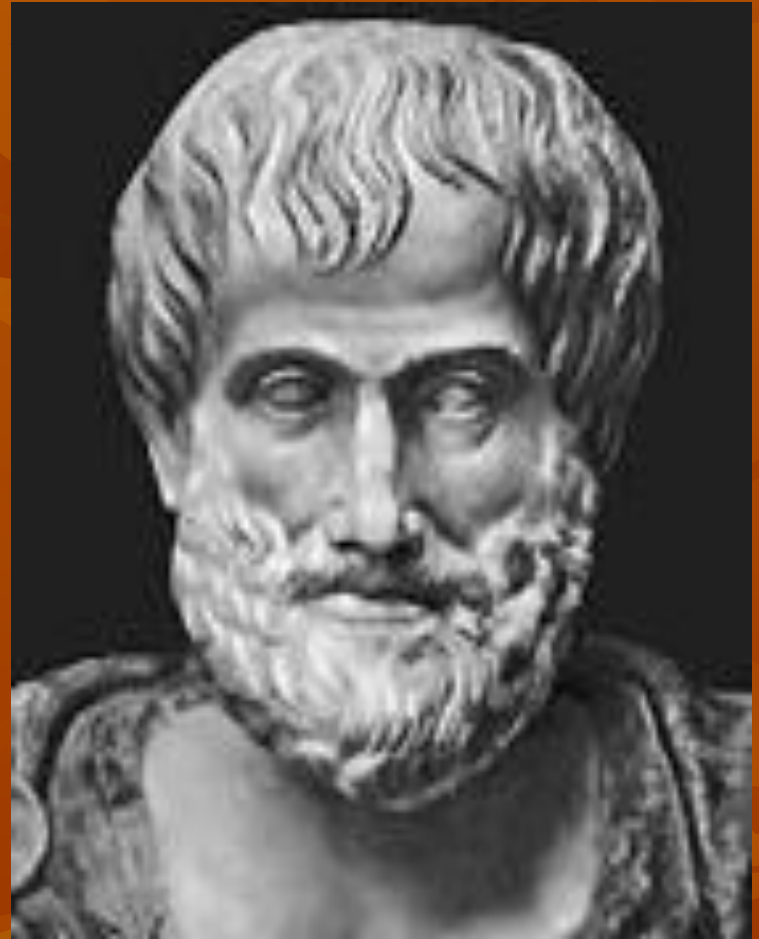
АРИСТОФАН (ок. 445 — ок. 385 до н. э., Афины), древнегреческий комедиограф, в древности получил имя «отца комедии». Из 40 написанных Аристофаном комедий дошли 11 пьес целиком и несколько десятков отрывков.

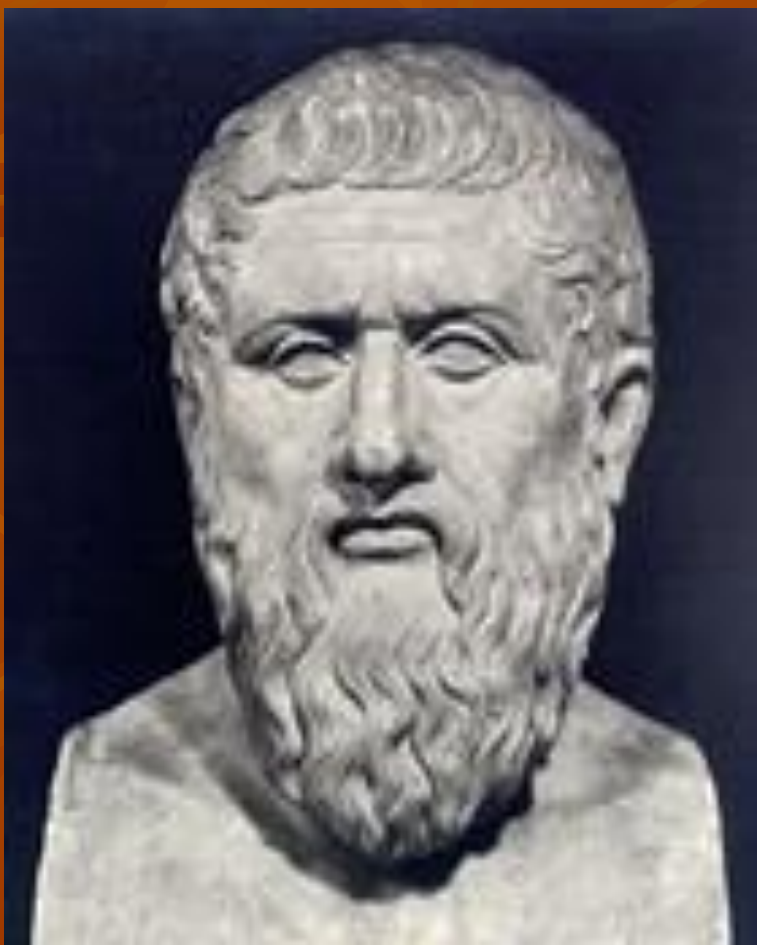
**В честь Диониса
справлялись празднества
— Дионисии и
Вакханалии, из которых
позднее произошла
трагедия — буквально
«песнь о козле» (козел —
священное животное
Диониса, его воплощение,
его спутники имеют
козлиные ноги) и
комедия.**



Греческие философы

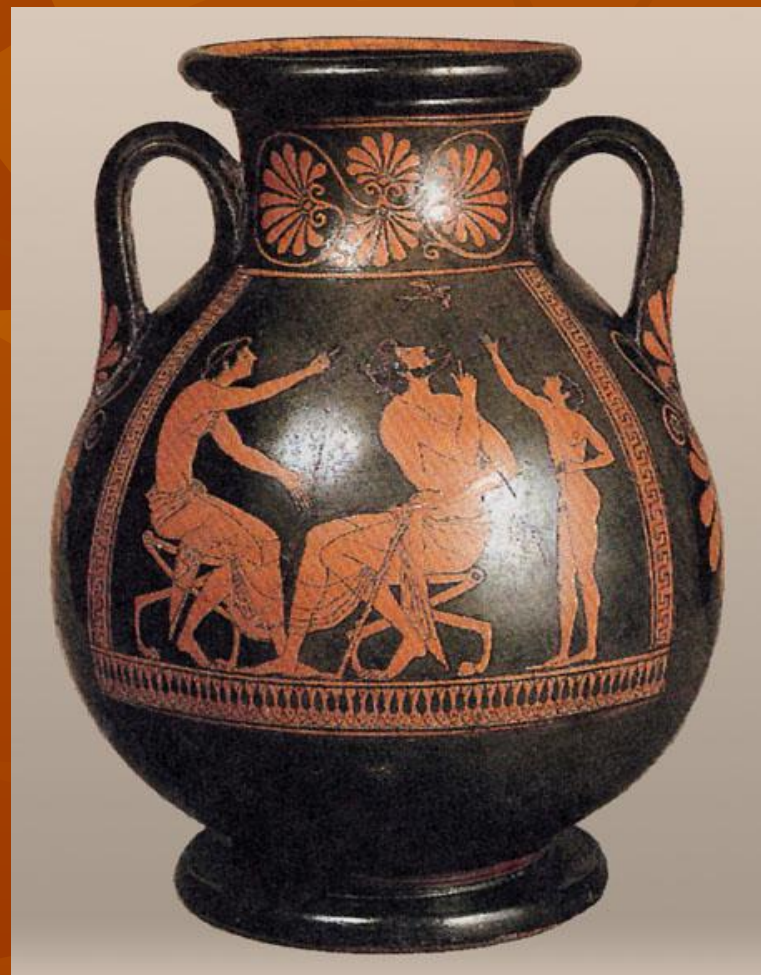
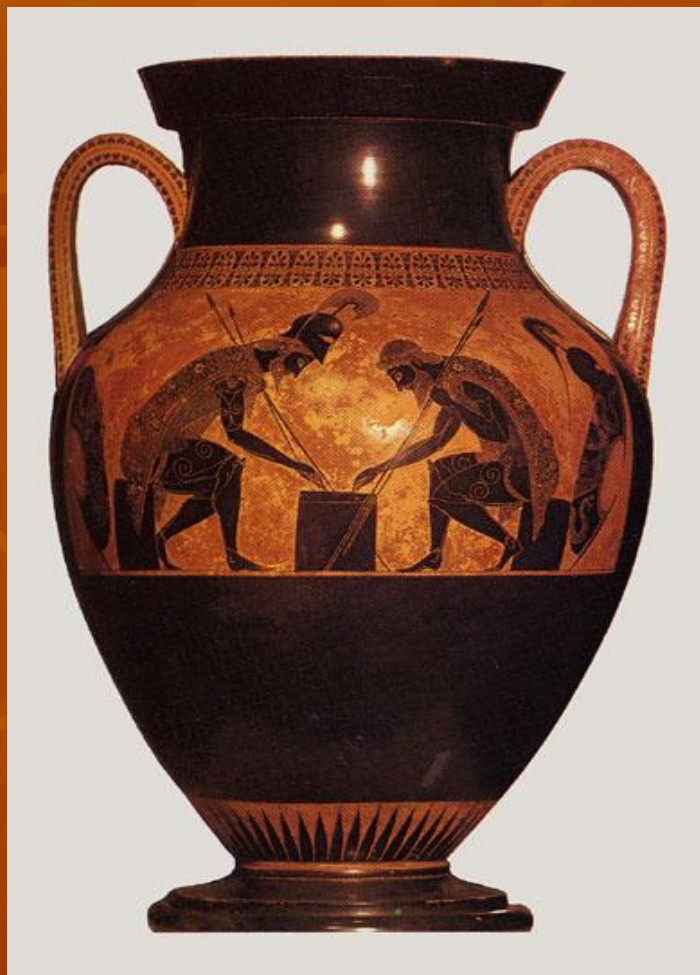
АРИСТОТЕЛЬ (384-322 до н. э.), древнегреческий философ. Учился у Платона в Афинах; в 335 основал Ликей, или перипатетическую школу. Воспитатель Александра Македонского. Сочинения Аристотеля охватывают все отрасли тогдашнего знания. Основоположник формальной логики. создатель силлогистики.



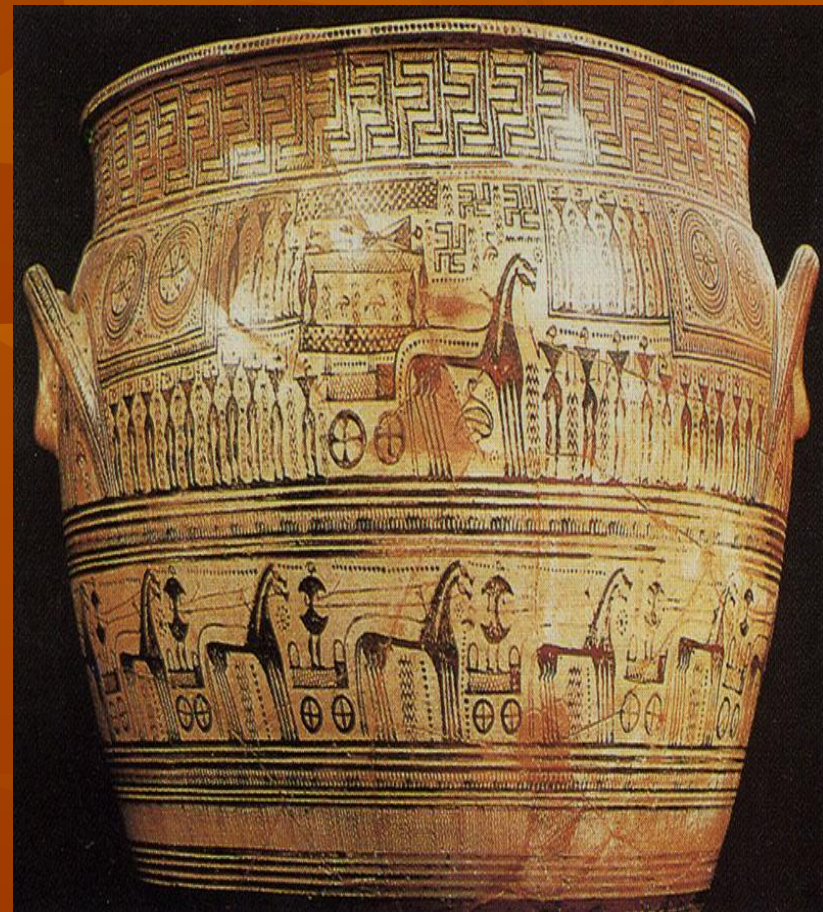


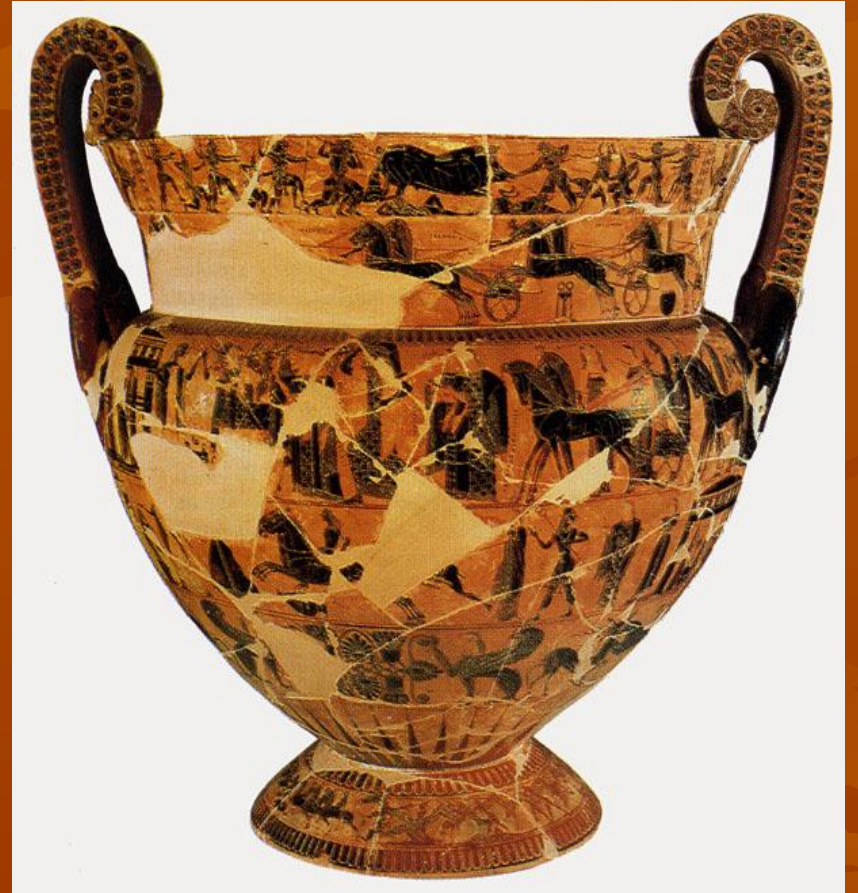
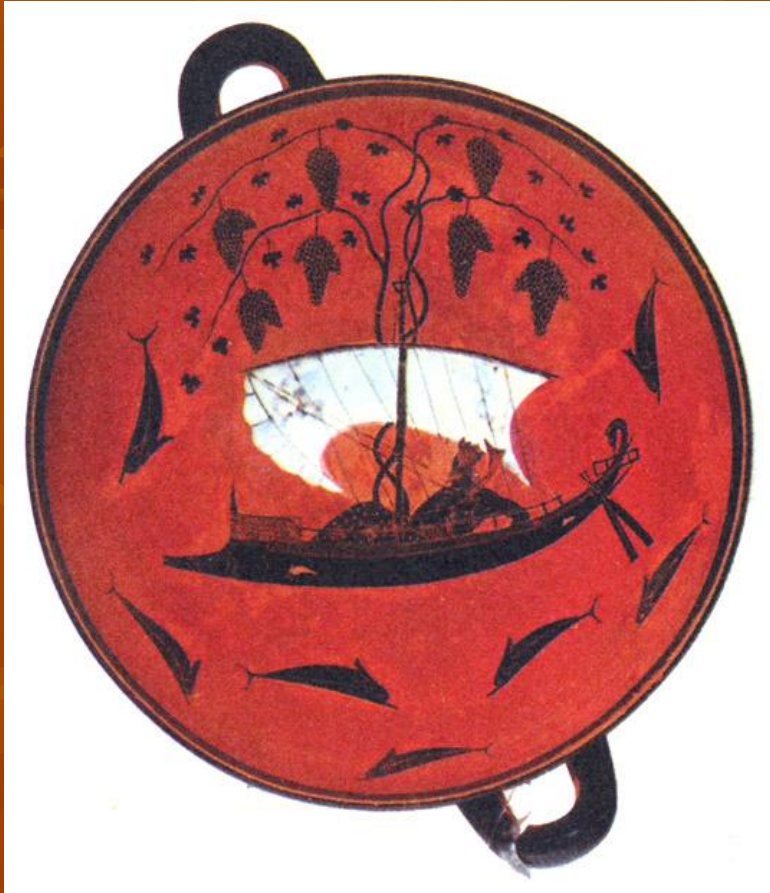
ПЛАТОН (428 или 427 до н. э. — 348 или 347), древнегреческий философ. Ученик Сократа, ок. 387 основал в Афинах школу (см. Академия платоновская). Идеи (высшая среди них — идея блага) — вечные и неизменные умопостигаемые прообразы вещей, всего преходящего и изменчивого бытия; вещи — подобие и отражение идей.

Греческая керамика



КЕРАМИКА (греч. *keramike* — гончарное искусство, от *keramos* — глина), изделия и материалы, полученные спеканием глин и их смесей с минеральными добавками, а также оксидов металлов и других неорганических соединений (карбидов, боридов, нитридов, силицидов и др.).





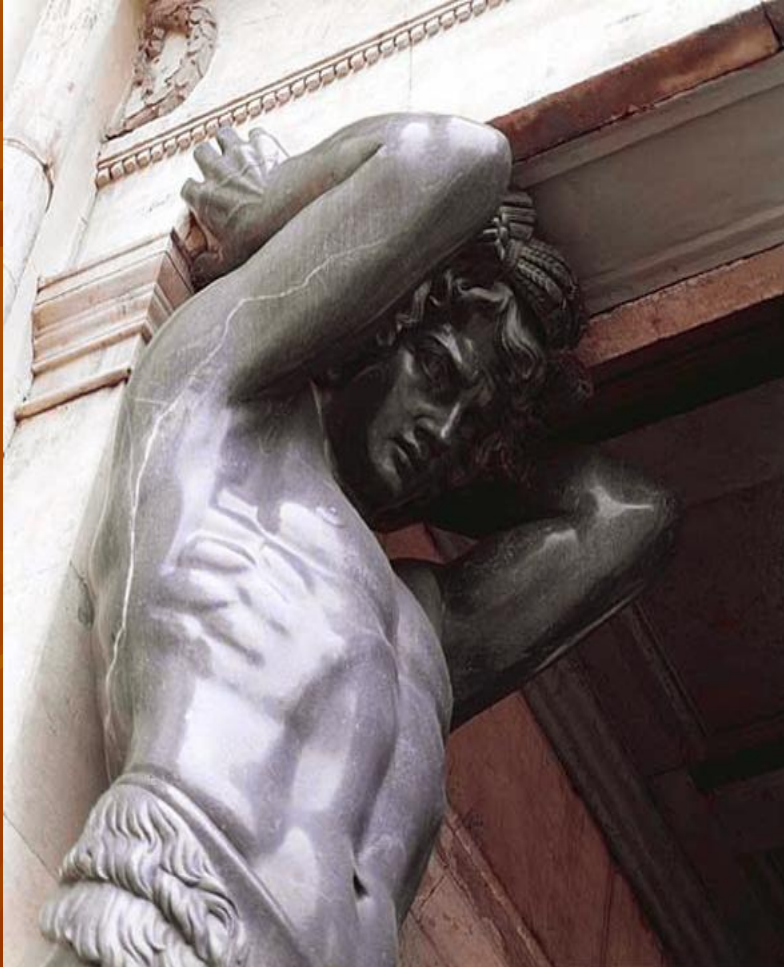




Краснофигурная роспись изделий



Греческие скульптуры



АТЛАНТ

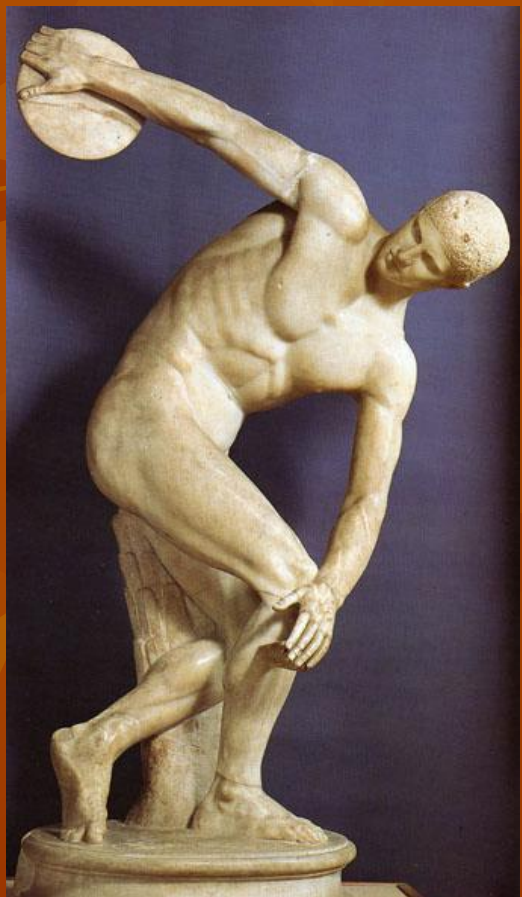
- 1) В греческой мифологии титан, держащий на своих плечах небесный свод в наказание за участие в титаномахии — борьбе титанов против олимпийцев (олимпийских богов).
- 2) Мужская статуя, поддерживающая перекрытие здания, портика и т. д.



Персей



Венера милосская



Дискобол



Ника



Аполлон



Икар и Дедал



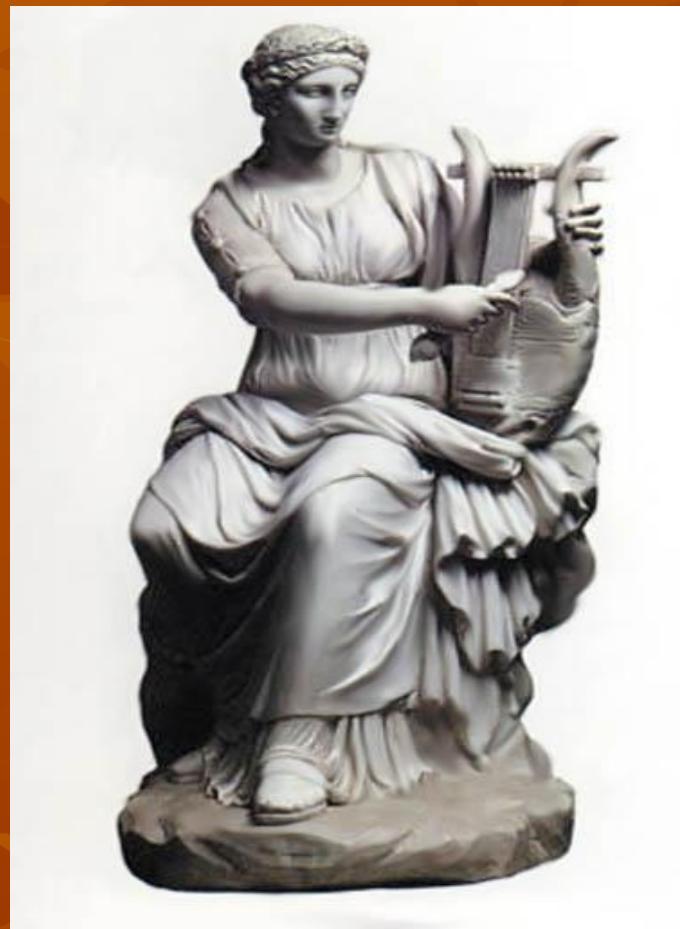
Тесей и минотавр



Мельпомена

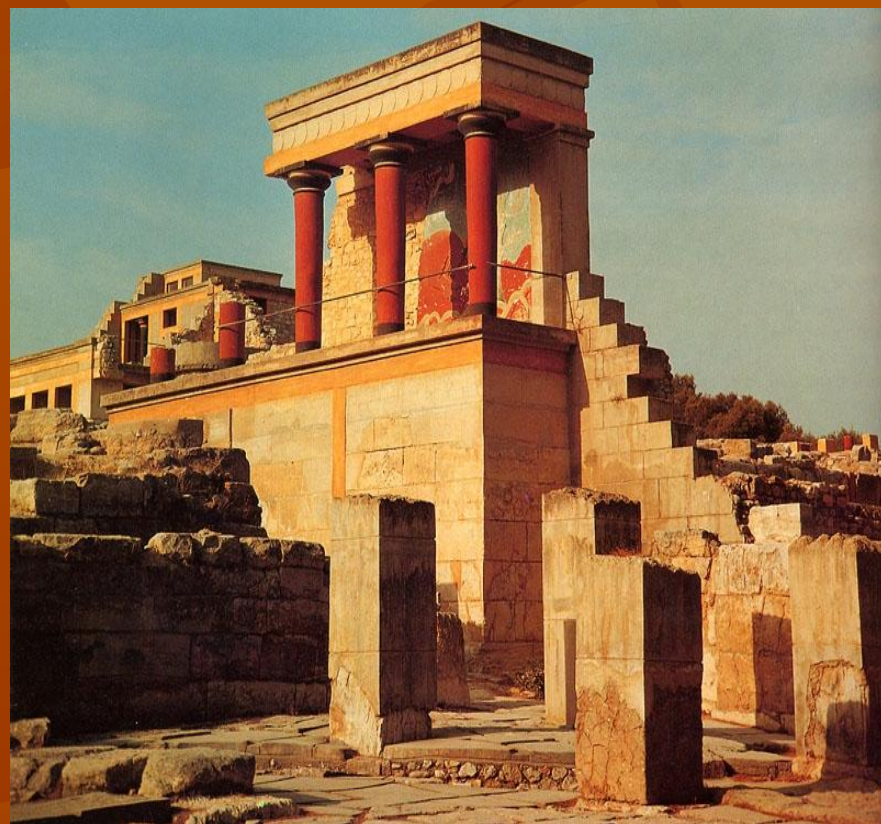
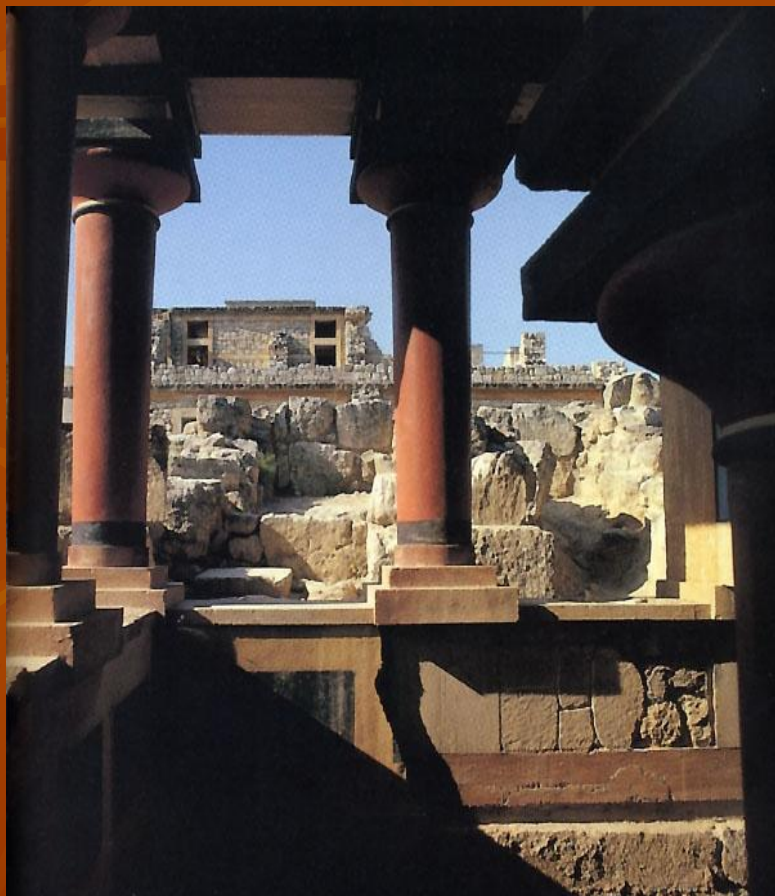


Талия



Терпсихора

Кносский дворец





КНОСС (Кнос), древний город в центральной части северного Крита, один из центров эгейской культуры. С кон. 3-го тыс. до н. э. столица царства. Цари Кносса в 16-15 вв. до н. э. стали верховными правителями критского раннерабовладельческого государства. Разрушен землетрясением в 1470, пожаром ок. 1380 до н. э.

Настенные росписи Кносского дворца





**Раскопками
английского
археолога А. Дж.
Эванса в 1-ой
трети 20 в.
вскрыты дворец
правителей, т. н.
хозяйственный
архив —
таблички с
письмом.**