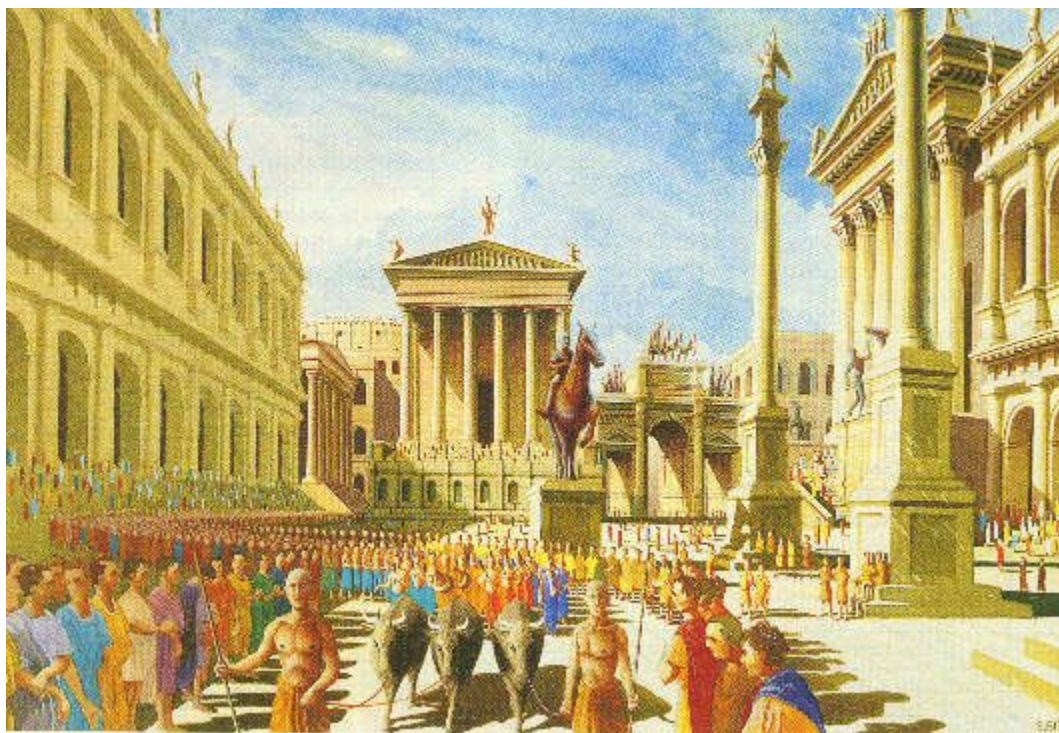


# ДРЕВНИЙ РИМ.

РИМ.



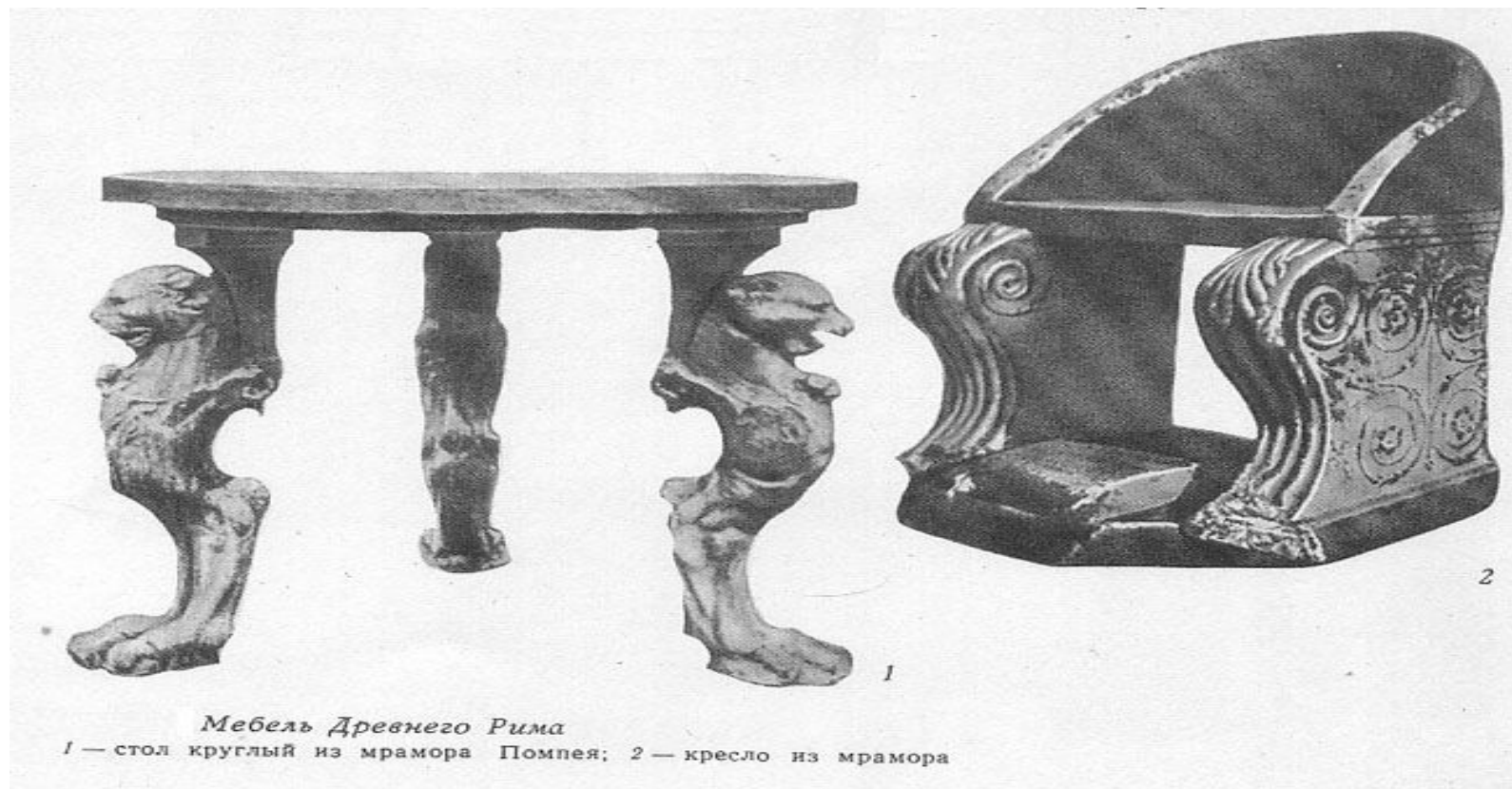
# СКУЛЬПТУРА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ. (КОНЕЦ 1 ВЕКА ДО Н. Э.-476 Г. Н.Э.)

- В эпоху империи получают дальнейшее развитие рельеф и круглая пластика. На римском Форуме возводится Алтарь Мира, верхняя часть которого завершается многоплановым рельефом, изображающим торжественное шествие строгих, закаленных в борьбе римских патрициев, наделенных острыми портретными характеристиками.

# ЖИВОПИСЬ.

- Римское изобразительное искусство, подобно искусству греков, составляет неотъемлемую часть художественной системы античности. Границы Римского государства и сферы его влияния были обширны. В орбиту художественных влияний Рима включалось множество разнообразных народов и племён, обладавших своими, подчас сильными художественными традициями.

# МЕБЕЛЬ РИМА.



## ОДЕЖДА ДРЕВНЕГО РИМА.

- \*Женская: туника,  
платье, волосы  
завязывали в пучок  
или завивка и парики.
- \*Мужская: туника,  
мягкая кожаная обувь,  
тога.

# ОДЕЖДА.



# ПИСЬМЕННОСТЬ.

- Римляне говорили на латинском языке, который обогащался за счет греческих, сабинских и этрусских слов. Возможно, уже в VIII в. до н. э. они пользовались письменностью. Об этом рассказывают античные авторы, но никаких письменных памятников этого времени не сохранилось. Древнейшая латинская надпись датируется концом VII в. до н. э. Латинский алфавит сложился на основе греческого, но в передаче греческой письменной традиции участвовали этруски.



# РЕЛИГИЯ.

- Религия Рима представлена несколькими формами и прошла в своем развитии несколько стадий. Вначале древние римляне были язычниками, поклонялись в основном греческим и в меньшей степени этрусским богам. Позже мифологический период сменился активным увлечением языческими культами. Наконец, в завершение эволюции религиозных представлений победу в Древнем Риме по политическим соображениям одержало христианство.

# ИСКУССТВО

- Искусство древнего Рима, как и древней Греции, развивалось в рамках
- рабовладельческого общества, поэтому именно эти два основных компонента
- имеют ввиду, когда говорят об "античном искусстве". Искусство Рима считают
- завершением художественного творчества античного общества. Правомерно
- утверждать, что, хотя древнеримские мастера продолжали традиции
- эллинских, все же искусство древнего Рима -- явление самостоятельное,
- определявшееся ходом и ходом исторических событий, и условиями жизни, и

# ХОЗЯЙСТВО.

- ◉ В Древнем Риме семья играла очень важную роль. Когда в семье рождался ребенок это всегда был большой праздник, однако лишь только в том случае если отец ребенка брал его на руки. В противном случае ребенка просто выбрасывали на улицу.
- ◉ Также выбрасывали на улицу слабых и уродливых детей. В бедных семьях Рима иногда отказывались и от здоровых детей. В этом случае их клали в корзины и приносили на рынок.
- ◉ Отец в Древнем Риме был главой семейства и обладал исключительной властью над своими родными. Он умел право даже казнить собственноручно по своему усмотрению провинившихся членов семьи.
- ◉ Только с приходом в Рим христианства выбрасывание детей стало считаться в городе преступлением, а казнь взрослых детей убийством.

# ЗЕМЛЕДЕЛИЕ.

- Древний Рим не имел такого ряда выдающихся математиков и философов, как Греция. Но от Рима работ по земледелию осталось больше, чем от греков. По этим работам мы можем преимущественно знакомиться с бытовыми и экономическими условиями того времени. Искать в них развития теоретических взглядов на питание растений.