

ПРОЕКТ:

«Секреты прабабушкиного сундука»



Цель проекта : воспитание любви к народной культуре через знакомство с предметами крестьянского быта.

Задачи:

- провести исследование истории возникновения сундука и вещей в них находящихся;
- собрать информацию о вещах используемых в крестьянском быту;
- воспитывать интерес к народному творчеству.



«Что такое сундук?»

Чтобы ответить на этот вопрос, я заглянула в справочники и вот что там обнаружила.

Согласно словарю С.И.Ожегова, «Сундук — ящик с крышкой на петлях и с замком, обычно окованный, для хранения вещей».

К нам сундук, вместе с названием, пришел с Востока. Известно, что все восточные народы — египтяне, арабы, персы, ассирийцы и многие другие — даже в поздние века вместо шкафов пользовались сундуками.

В России сундук оставался самой главной мебелью вплоть до XIX века. Сундук — своеобразный хранитель семейного быта. Он стоял практически в каждом русском доме. Ну, а если их было несколько, семья считалась зажиточной.

Сундуки были очень распространены и получили в народе разные названия. Их именовали ларцами и коробами, шкатулками и укладками, скрынями и ковчежцами. Видов сундуков огромное множество. Они изготавливались различных габаритов, цветов, с применением различных пород дерева (дуба, ясеня). Сундуки использовались не только как шкафы, комоды или сейфы, но и как обеденные столы и даже кровати.

Маленькие сундуки предназначались для хранения ценных украшений, бытовых мелочей и денег. К маленьким — относили и сундук- «подголовок», «шкатулка», «ковчег» и «теремок».



«скрын»



сундук- «ПОДГОЛОВОК»



«шкатулка»



«КОВЧЕГ»

Огромные сундуки были предназначены для одежды или продуктов. На большие сундуки навешивали большие замки. Какие же вещи хранились в больших сундуках? Об этом и пойдёт дальше речь в моём проекте.



«ларь»

Наступила пора заглянуть в прабабушкин сундук, посмотреть, что же спрятано в нём...

Сарафан – красный, голубой, жёлтый, коричневый. Красный цвет означал – тепло, праздник. Жёлтый – солнце, богатство. Голубой – небо, молодость. Коричневый – земля кормилица. Сарафаны украшались вышивкой. Красными и золотыми нитями.



Теперь достанем из сундука **кокошник**- женский головной убор. Этот головной убор был основным элементом праздничного наряда русской женщины. По нему можно узнать из какой местности владелица, её возраст, социальная принадлежность. Формы кокошников были разные: двурогие в форме полумесяца, островерхие с «шишками», маленькие плоские шапочки с ушками и другие. **Венцы, перевязки**- виды кокошников, которые носили незамужние девушки. Такой головной убор не прикрывал волосы. А замужние женщины носили **шамшуры, кички, сборники** – кокошники прятавшие волосы .



сборники

Разнообразные виды женских и мужских рубах хранились в **рубаха-косоворотка**, носили на выпуск поверх нешироких штанов, с поясом. Рубаха – из белого полотна украшена вышивкой. Украшали прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. Знаками изображали землю, солнце, воду, птиц, растения, животных (это знаки – обереги, предохраняют человека от разных неприятностей, приносят в дом счастье).

Женская длинная рубаха с широкими рукавами- **кошуля**.



кошул

я



В сундуках хранились и суконные кафтаны- верхняя длиннополая одежда из сукна (толстая ткань из верблюжьей шерсти) , зипун-старинная верхняя крестьянская одежда без воротника, тулуп- длинная, меховая (мехом внутрь) шуба с своротником.



Женский суконный зипун

Мужской суконный зипун



кафта



А вот это полотенце - раньше его называли **рушник**. Их вешали на иконы, фотографии, зеркала. Рушники тщательно берегли и передавали их по наследству. Великолепным по исполнению, и различными по назначению, были рушники (полотенца). Кроме повседневного использования, их использовали и в обрядах: на свадьбах, крестинах и др.



Мы современные люди просто обязаны изучать жизнь и быт наших предков. Нельзя смотреть в будущее, забывая о прошлом. Мудрые люди говорят: «Не зная прошлого, не построишь жизнь в будущем».





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.